

**Лебединский С. И.,  
Гончар Г. Г.**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ**

**Учебник для иностранных студентов  
первого курса**

**Рецензенты:**

доктор филологических наук, профессор И. П. Кудреватых;  
кафедра белорусского и русского языков Белорусского государственного экономического университета, доцент И. Э. Федотова;

**Лебединский С. И.**

**Русский язык как иностранный: Учебник / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар.** – 2-е изд., доп. и перераб. – Мн.:, 2011. – 402 с.

Учебник адресуетя иностранным студентам, владеющим русским языком на базовом (коммуникативно необходимом и коммуникативно достаточном) уровне, принятом в белорусской, российской и международной классификациях. Лексико-грамматический материал подается с учетом грамматических трудностей русского языка, с которыми сталкиваются иностранные студенты в учебном процессе.

Может быть использован в качестве базового для обучения иностранных студентов филологических и нефилологических специальностей вузов.

© Лебединский С. И., Гончар Г. Г., 2011

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий учебник адресуется иностранным студентам, владеющим русским языком на базовом (коммуникативно необходимом и коммуникативно достаточном) уровне, принятом в белорусской, российской и международной классификациях.

Необходимость создания данного учебника обусловлена несколькими причинами. Во-первых, отсутствием в современной практике обучения базовой учебной литературы, приемлемой для использования в учебном процессе по русскому языку как иностранному, которая учитывала бы не только социальные изменения, происходящие в обществе, но и новаторские тенденции, которые нашли отражение в современной лингводидактике. Во-вторых, стремлением к замене традиционных учебников, ориентированных в основном на овладение языком специальности, универсальными учебниками, в которых русский язык выступал бы не только средством обучения, но и целью обучения. В-третьих, общей насущной потребностью создания принципиально нового поколения учебников, которые максимально учитывали бы как коммуникативно-познавательные потребности и интересы учащихся, так и весь спектр достижений в области психологии обучения, психолингвистики и лингводидактики.

В основу предлагаемого учебника положена коммуникативно ориентированная концепция, включающая в себя элементы проблемного и коммуникативно-индивидуализированного обучения. В качестве базовых принципов при его построении были избраны три основных лингвометодических положения: 1) коммуникативная направленность обучения и ее реализация на основе лингвострановедческой осведомленности учащихся с учетом актуальных сфер речевого общения; 2) учет системности в изучении лексических единиц, их семантической взаимосвязанности и стилистической обусловленности функционирования в различных контекстах и ситуациях; 3) формирование системы языковых, речевых и коммуникативных заданий с ориентацией на учебно-профессиональные потребности иностранных учащихся, обучающихся в вузах Республики Беларусь.

Композиционно предлагаемый учебник состоит из двух частей. Первая часть включает материал, предназначенный для отработки и закрепления у иностранных учащихся лексико-грамматических навыков, навыков аналитического, изучающего и ознакомительного чтения, а также навыков и умений в области восприятия и порождения речи. Вторая часть включает материал, относящийся к сфере учебно-профессионального общения учащихся в рамках избранной специальности.

Первая часть состоит из восьми разделов. Каждый раздел включает в себя формы речевого этикета, грамматический, страноведческий, и текстовый материалы, ролевые игры и ситуации, проблемные ситуации и дискуссии, материал для контроля и повторения, а также разнообразную систему лексико-грамматических и коммуникативных заданий.

Лексико-страноведческий и речевой материал охватывает следующие темы: 1. Знакомство. Семья. Учёба. Работа. 2. Человек. Портрет. Характер. 3.

Страна. Люди. Поездки. Путешествия. 4. Города, их история и достопримечательности. 5. С любовью по России: поездки, путешествия, экскурсии.

Базовой единицей обучения в учебнике является текст. Каждая тема учебника включает несколько текстов различных жанров и различной степени сложности.

Грамматические разделы представлены наиболее трудными грамматическими темами, с которыми сталкиваются иностранные учащиеся в процессе изучения русского языка. К числу таких тем относятся: виды глагола, однопавленные и ненаправленные глаголы движения, глаголы движения с приставками, выражение пространственных и временных отношений в русском языке, склонение количественных числительных, замена деепричастных и причастных оборотов различными типами придаточных предложений и др. Некоторые из этих тем вводятся индуктивно, другие – дедуктивно. Такой путь презентации грамматического материала позволяет лучше усвоить учебный материал, заметно активизировать у учащихся работу механизмов памяти, логико-смыслового анализа, синтеза, обобщения, языковой и смысловой догадки.

При отборе лексико-грамматического материала, а также при определении последовательности его подачи авторы учебника исходили из особенностей системы русского языка, максимально учитывая потребности речевой практики учащихся. За счёт этого существенно расширяются рамки коммуникации и достигается её более естественный характер.

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ

### РАЗДЕЛ 1

#### ЗНАКОМСТВО, СЕМЬЯ. УЧЕБА. РАБОТА

##### ГРАММАТИКА:

- СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ
- ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА

**Вводная инструкция.** У каждого человека в жизни бывает много встреч. Интересные встречи украшают жизнь, делают её более разнообразной и богатой. Нужно только уметь знакомиться, сделать первый шаг, сказать первое слово. Это бывает порой нелегко. Каждый коллектив, каждая социальная группа имеют свои правила речевого поведения, свой речевой этикет, который определяется взаимоотношениями говорящих и самой ситуацией общения. Ниже даны формы речевого этикета, которые используются русскими при знакомстве. Познакомьтесь с этими конструкциями и проанализируйте их. Обратите внимание на то, как они употребляются в речевых ситуациях.

#### ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ

КАК ПОЗНАКОМИТЬСЯ	КАК ПОЗНАКОМИТЬ
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Давайте знакомиться.</li><li>♦ Давайте с Вами познакомимся.</li><li>♦ Я хотел (хотела) бы с Вами познакомиться.</li><li>♦ Мне хотелось бы с Вами познакомиться.</li><li>♦ Разрешите с Вами познакомиться. Меня зовут ...</li><li>♦ Разрешите представиться. Моя фамилия ...</li><li>♦ Простите, как вас зовут?</li><li>♦ Простите, как ваше имя?</li><li>♦ Простите, как ваша фамилия?</li><li>♦ Простите, кто вы?</li><li>♦ Простите, с кем я говорю?</li><li>♦ Простите, я говорю с Виктором?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Познакомься, это ...</li><li>♦ Знакомься, это ...</li><li>♦ Познакомьтесь, это ...</li><li>♦ Знакомьтесь, это ...</li><li>♦ Познакомься с ... (моим братом, моей сестрой).</li><li>♦ Познакомьтесь с ... (моими родителями, моими коллегами).</li><li>♦ Разрешите познакомить вас с ... (моим братом, моей сестрой, моими родителями, коллегами).</li><li>♦ Разрешите представить вам ... (моего друга, мою жену, моих коллег, моих родителей).</li></ul>
КАК ОТВЕТИТЬ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ	
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Очень приятно.</li><li>♦ Мне очень приятно.</li><li>♦ Мне очень приятно с вами познакомиться.</li><li>♦ Я (очень) рад (рада) с вами познакомиться.</li><li>♦ Мы уже знакомы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Мы уже встречались раньше.</li><li>♦ Я вас знаю.</li><li>♦ Я вас где-то уже видел (видела).</li><li>♦ Я вас где-то уже встречал (встречала).</li><li>♦ Вы меня (не) узнали?</li><li>♦ Вы меня не узнаете?</li></ul>

**ЗАДАНИЕ 1. Разыграйте данные ниже диалоги. Обратите внимание на слова и выражения, которые используются при знакомстве.**

**1. *Разговор в университете во время перерыва.***

– Девушка, мы всегда сидим с вами на лекциях рядом, а до сих пор не знакомы. Давайте с вами познакомимся. Меня зовут Сергей. А вас?

– А меня Лена.

– Очень приятно. Вы в какой группе учитесь?

– В четвёртой. А вы?

– А я во второй.

**2. *Разговор в студенческом общежитии.***

– Простите, вы тоже будете жить в этой комнате?

– Да, конечно. Я уже живу здесь целый год.

– Тогда давайте знакомиться. Меня зовут Сергей.

– Очень приятно. А меня Виктор.

**3. *Разговор в гостях (или на улице).***

– Вы уже знакомы?

– Ещё нет.

– Тогда знакомьтесь. Это Нина, моя сестра. А это мой друг – Андрей, о котором, Нина, я тебе говорил.

– Нина.

– Андрей. Рад с вами, Нина, познакомиться.

– И мне очень приятно, Андрей. Я много о вас слышала от брата и уже давно хотела познакомиться.

**4. *Разговор по телефону.***

– Алло! Добрый вечер! Позовите, пожалуйста, Виктора.

– Простите, а кто его спрашивает? С кем я говорю?

– Это Сергей, коллега Виктора.

– Сергей? Очень кстати. Виктор уже давно ждёт вашего звонка. Подождите секунду, сейчас он подойдёт к телефону.

**5. *Разговор в поликлинике (запись к врачу в регистратуре).***

– Отложите, пожалуйста, мою карточку к окулисту.

– Ваша фамилия, имя, отчество?

– Николаев Александр Михайлович.

– Год рождения?

– 1954 (тысяча девятьсот пятьдесят четвёртый).

– Домашний адрес?

– Улица Курчатова, дом пятнадцать, квартира семь.

**6. *Разговор на улице (встреча старых знакомых спустя много лет).***

– Кого я вижу! Не может быть! Николай! Ты ли это? Сколько лет, сколько зим!

– Простите, но я что-то не могу вспомнить, кто вы.

- Ты меня не узнаёшь? Неужели забыл? Неужели я так сильно изменился?
- Подожди, подожди. Уж не Сергей ли?
- Конечно, Сергей. А кто же ещё?
- Вот это встреча! И сколько же лет мы не виделись?
- Да, наверное, лет двадцать. Не меньше.

**ЗАДАНИЕ 2. Используя формы речевого этикета, познакомьтесь со своими сокурсниками, а затем представьте их преподавателю.**

**ЗАДАНИЕ 3. Разыграйте данные ниже ситуации.**

**1. Познакомьте:**

- а) друга с вашим однокурсником;
- б) мать со своей новой подругой;
- в) ваших гостей с бывшими одноклассниками;
- г) жену со своим другом, о котором вы ей много рассказывали;
- д) товарища с девушкой, которую он видит в первый раз.

**2. Познакомьтесь:**

- а) с попутчицей, с которой вы разговорились в дороге;
- б) с девушкой, которая сидит рядом с вами на конференции;
- в) с родителями вашего приятеля, имён и отчеств которых вы не знаете;
- г) с молодым человеком, которого вы не знаете;
- д) с ребятами, из соседней учебной группы;
- е) с коллегой, который занимается той же научной проблемой, что и вы.

**ЗАДАНИЕ 4. Составьте и разыграйте несколько диалогов, в которых можно было бы использовать следующие выражения: *Сколько лет, сколько зим! Какая неожиданная встреча! Кого я вижу!***

**ЗАДАНИЕ 5. Составьте и разыграйте диалоги, используя данные ниже ситуации, а также формы речевого этикета, необходимые при знакомстве.**

1. На студенческом вечере вы решили познакомиться с девушкой, которая вам давно нравится. Какой разговор произойдёт между вами?

2. Вас перевели в новую учебную группу. Вы хотите познакомиться с одним из ваших будущих сокурсников и узнать у него расписание. Какой разговор произойдёт между вами?

3. Вы едете отдыхать на море в купейном вагоне. На станции к вам в купе подсаживается новый попутчик (попутчица). Какой разговор произойдёт между вами?

4. Вас пригласили на вечеринку друзья. Вы пришли вместе со своей невестой. Как вы познакомите её с вашими друзьями?

5. Вы решили познакомить свою девушку с родителями и привели её домой. Какой разговор произойдёт между вами и вашими родителями?

6. После окончания университета вас направили работать в школу преподавателем русского языка. Как вы будете знакомиться со своими будущими коллегами-учителями?

#### ТЕКСТ

### ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Давайте познакомимся! Меня зовут Сергей. Мне тридцать два года. Я родился в Минске и всю свою жизнь живу в этом прекрасном белорусском городе. Когда мне было семь лет, я пошёл в школу. С детства я интересовался физикой, поэтому после окончания школы поступил в университет, на физический факультет. Десять лет назад я окончил университет и пошёл работать на завод в лабораторию. Работа мне не очень нравилась, поэтому спустя четыре года я уволился с завода и устроился на работу в Академию наук, где работаю и сейчас. Заниматься наукой – моё призвание, поэтому своей работой я доволен и не думаю менять её в дальнейшем.

В прошлом году я женился. Мою жену зовут Наташа. Она моложе меня на шесть лет. Наташа – врач. В прошлом году она окончила медицинский институт. Сейчас работает в детской поликлинике. Наташа любит свою работу и работает с интересом.

Раньше мы жили вместе с моими родителями, но два месяца назад переехали в новую квартиру. Сейчас мы живём отдельно, но не забываем их и часто навещаем.

Моего отца зовут Николай Андреевич. Ему шестьдесят четыре года. Мою мать зовут Ксения Николаевна. Ей шестьдесят три года. В молодости мои родители жили в небольшом городке недалеко от Киева. Там они познакомились и поженились. Потом они переехали в Минск. Мой отец работал инженером на автомобильном заводе, а мама преподавала математику в школе. Сейчас они уже на пенсии.

У моих родителей трое детей – моя сестра, я и мой брат. Мою сестру зовут Лена. Она старше меня на два года. Лена окончила лингвистический университет и сейчас работает преподавателем итальянского языка в школе. Несколько лет назад Лена вышла замуж. У неё двое детей – сын и дочь.

Моего брата зовут Александр. Он моложе меня на три года. Пять лет назад Александр окончил медицинский институт и с тех пор работает хирургом в Республиканском кардиологическом центре. Друзья и коллеги моего брата говорят, что он прекрасный специалист и в будущем его ждёт блестящая карьера. Александр пока холост, но у него есть девушка, которая скоро станет его женой.



Наша семья очень дружная. Мы часто видимся, звоним друг другу, а по выходным дням собираемся у родителей.

**ЗАДАНИЕ 6.** Запомните значение данных ниже слов, словосочетаний и конструкций. Обратите внимание на их сочетаемостные возможности, а также особенности употребления в контексте. Употребите данные слова и словосочетания в новых ситуациях и предложениях.

● **Поступать/поступить в университет**

*В прошлом году мой брат поступал в экономический университет, но не поступил. Ему не хватило двух баллов.*

● **Устраиваться/устроиться на работу**

● **Увольняться/уволиться с работы**

*Работа на заводе мне не понравилась, и поэтому я уволился. Я уволился с завода и устроился (на работу) в Академию наук.*

● **Жениться + на ком?**

● **Выходить/выйти замуж + за кого?**

*Мой брат женился на девушке, с которой он был знаком уже четыре года. Моя сестра вышла замуж за своего одноклассника.*

● **Быть женатым • Быть замужем**

● **Быть не женатым (быть холостым) • Быть не замужем**

*Его брат ещё не женат. Он холост, но думает скоро жениться на девушке, с которой встречается уже почти три года. Моя сестра не замужем. Моя сестра замужем уже почти два года. Она уже давно замужем. Она замужем недавно.*

● **Переезжать/переехать в другой город (в новую квартиру, в новый дом)**

*После окончания Московского государственного университета я переехал в Киев. После второго курса все студенты филологического факультета переехали в новое общежитие.*

● **Навещать/навестить родителей (родственников, друзей, знакомых, больного)**

*В последнее время у меня много работы, и поэтому я редко навещаю своих родителей. Вчера я навестил своего друга, с которым не виделся почти десять лет.*

**ЗАДАНИЕ 7.** Запомните значение следующих слов, словосочетаний и конструкций. Обратите внимание на особенности использования их в контексте.

● **Мой брат моложе меня (мой брат моложе, чем я)**

● **Моя сестра старше меня (моя сестра старше, чем я)**

*Мой брат моложе меня на два года. Моя сестра старше моего брата на пять лет.*

● По выходным дням (по выходным) = каждый выходной день (каждый выходной)

● По субботам = каждую субботу

● По воскресеньям = каждое воскресенье

● По утрам (по вечерам, по ночам)

*Обычно по выходным я навещаю своих родителей, которые живут за городом. По вечерам моя сестра занимается аэробикой. По понедельникам и средам мы занимаемся итальянским языком.*

● Двое (трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро) друзей (детей, товарищей, знакомых)

*У моих родителей трое детей. В комнате нас было двое.*

### СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

● Собирательные числительные *двое, трое* и другие обозначают количество лиц или предметов как совокупность и сочетаются с очень узким кругом слов. К их числу относятся:

а) существительные мужского рода, обозначающие лица (например: *двое друзей, трое студентов*);

б) существительные, имеющие только форму множественного числа (например: *двое ножниц*);

в) существительные *дети, ребята, люди* (например: *двое детей, трое ребят*);

г) личные местоимения (например: *Их было пятеро*).

● Собирательные числительные не сочетаются с существительными женского рода.

● Собирательные числительные изменяются по падежам. Их склонение напоминает склонение имен прилагательных. Например: *Им. п.: двое; Род. п.: двоих; Дат. п.: двоим; Вин. п., как Им. п. или Род. п.; Тв. п.: двоими; Предл. п.: (о) двоих.*

**ЗАДАНИЕ 8. Расскажите о себе и о своей семье. В качестве основы используйте материал текста, а также план, данный ниже.**

1. Кто вы? (Как ваша фамилия? Как вас зовут?) 2. Откуда (из какой страны) вы приехали? 3. Сколько вам лет? 4. В каком году и где вы родились? 5. Сколько вам было лет, когда вы пошли в школу? 6. Работали ли вы после окончания школы? 7. Большая ли у вас семья? 8. Как зовут ваших родителей? 9. Сколько им лет? 10. Как и где они познакомились? 11. В каком году они поженились? 12. Где и кем они работают? 13. Есть ли у вас братья и сестры? 14. Как их зовут? 15. Где они учатся (работают)? 16. Сколько им лет? 17. Женаты (замужем) ли они? 18. Есть ли у них дети? 19. Часто ли вы видите со своими родителями (братьями, сестрами)? 20. Часто ли вы им пишете (звоните)?

**ЗАДАНИЕ 9. Примите участие в беседе. Узнайте у собеседника:**

Какая у него семья? Где она живёт? Как зовут его отца, мать, братьев, сестёр? Сколько им лет? Где работают его родители? Где учатся или работают его братья и сёстры? Кем хотят стать младшие братья и сёстры? Что они любят делать в свободное время? Чем они занимаются, чем интересуются?

**ЗАДАНИЕ 10. Разыграйте данные ниже диалоги. Используя их в качестве основы, предложите свои варианты диалогов на аналогичные темы.**

**1. Разговор двух подруг.**

– Нина, я слышала, что Лена Соколова вышла замуж. Это правда?

– Да, и уже довольно давно, по-моему, года два тому назад.

– И за кого же?

– Я точно не знаю. По-моему, за своего однокурсника.

**2. Разговор двух студентов-сокурсников.**

– Сергей, говорят, что ты женился. Это правда?

– Нет ещё, но собираюсь.

– А на ком, если не секрет?

– Какие тут могут быть секреты! На своей бывшей однокласснице. Ты её, наверное, не знаешь.

**3. Разговор двух старых подруг.**

– Нина, как давно мы не виделись!

– Да, наверное, лет пять или шесть. С тех пор, как окончили университет. Как быстро летит время!

– Ну как ты живёшь? Ты замужем?

– Да, замужем.

– А кто твой муж? Я его знаю?

– Нет, наверное, не знаешь. Он работает вместе со мной в Академии наук.

– Надеюсь, ты меня с ним познакомишь.

– Конечно, познакомлю.

**ЗАДАНИЕ 11. Прочитайте текст и озаглавьте его.**

Женился я необычно, – начал свой рассказ Борис. – Я служил в армии. Однажды получил отпуск и поехал домой. В поезде я познакомился с симпатичной девушкой. Она сказала, что её зовут Нина, что работает она в городской библиотеке. Девушка мне понравилась, и я предложил ей переписываться. Письма от Нины получал регулярно и с большим интересом читал их. В них она рассказывала о своей жизни, о своих интересах и увлечениях. Я чувствовал, что с каждым новым письмом Нина становилась мне всё ближе и ближе. Мне хотелось её поскорее увидеть, и поэтому я написал Нине письмо, в котором сообщил ей о своём желании приехать к ней во время летнего отпуска. Прошло несколько

дней, но я не получил от Нины ответа. Я начал волноваться и послал ей ещё два письма. Но она опять мне не ответила. И тогда я решил поехать к Нине без её разрешения.

Нина жила в старинном русском городе Владимире. Приехал я туда поздно вечером, остановился в гостинице, а утром решил пойти в городскую библиотеку, в которой работала Нина.

Войдя в здание библиотеки, я увидел пожилую женщину. Она подошла ко мне и спросила:

– Что вы хотите, молодой человек?

– Мне нужна Нина Ивановна. Я хочу поговорить с ней. Могу ли я это сделать?

– Я вас слушаю. Я Нина Ивановна.

В первую минуту я ничего не мог сказать и только посмотрел на неё с удивлением.

– Вы Нина Ивановна? Извините, я, наверное, ошибся, – и уже хотел уйти.

– Подождите минутку, – сказала женщина. – Вы, наверное, хотите увидеть Нину? Вы знаете, её тоже зовут Нина Ивановна. Но мы зовём её просто Нина. Она ведь ещё очень молодая. Я сейчас позову её. Если хотите, посмотрите журналы, газеты.

Я сел в кресло, взял журнал и начал читать. Через несколько минут ко мне подошла девушка и спросила:

– Молодой человек, вы ко мне?

Я посмотрел на неё и не узнал: «Нина? – подумал я. – Нет, не Нина. У Нины были светлые волосы, голубые глаза, а у этой девушки тёмные волосы и глаза».

– Вы меня спрашивали? – услышал я.

– Да, да, спрашивал. Я Борис. Вы получили мои письма?

– Получила, но ... Я думаю, что нам нужно поговорить. Подождите минутку, я сейчас ...

Через несколько минут мы вышли из библиотеки и пошли гулять по городу. Нина рассказала мне, что девушку, у которой я взял адрес, зовут Зоя. Она подруга Нины. Когда я познакомился с Зоей в поезде и попросил у неё адрес, Зоя решила пошутить и дала мне не свой адрес, а адрес своей подруги Нины. «Когда Зоя рассказала мне об этом, – сказала Нина, – я очень рассердилась. Зоя просила извинить её. Она сказала, что вы понравились ей, и она думает, что вы хороший, серьёзный и очень приятный молодой человек. Потом я получила ваше первое письмо. Оно мне понравилось. Через несколько дней пришло второе письмо. А потом вы стали присылать их почти каждый день. Что было дальше, вы уже знаете. Простите меня, если можете».

**ЗАДАНИЕ 12.** Используя материал текста, объясните значение данных ниже слов и словосочетаний. Употребите их в речи в новых ситуациях.

- переписываться (с кем?)
- волноваться (из-за чего?/кого? по какой причине?)
- ошибаться/ошибиться
- сердиться/рассердиться (на кого?)
- останавливаться/остановиться (где? у кого?)
- становиться/стать (кем? кому?)
- нравиться/понравиться (кому?)
- предлагать/предложить (что? кому?)
- сообщать/сообщить (о чём? кому?)
- читать (смотреть, слушать, говорить) с интересом (что?)
- смотреть/посмотреть с удивлением (на кого?)

**ЗАДАНИЕ 13.** Составьте план к тексту, отражающий динамику развития сюжета. Выпишите из текста опорные слова и словосочетания, которые помогут вам передать содержание текста.

**ЗАДАНИЕ 14.** Перескажите сюжет текста. Придумайте его окончание. Расскажите, какими вы представляете героев рассказа (Кто они? Сколько им лет? Как они выглядят? Какой у них характер? Где они живут? Кем и где они работают? Будут ли они продолжать знакомство? Станут ли они мужем и женой? Как сложится их дальнейшая судьба?).

**ЗАДАНИЕ 15.** Прочитайте данный ниже текст, написанный учёным-психологом. Выскажите своё мнение по поводу рассматриваемых в тексте проблем. Согласны ли вы с мнением автора? Встретили ли вы в тексте информацию, которая, на ваш взгляд, является спорной и вызывает у вас сомнения?

### **ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ**

Воспитание, в котором участвуют отец и мать, их взаимоотношения оказывают огромное влияние на формирующегося ребёнка. Данные, полученные психологами, показывают, что хорошие отношения с родителями в стабильных семьях дают почти стопроцентную гарантию поведения, которое, по мнению психологов, не отклоняется от нормы. Плохие отношения с родителями снижают эту гарантию до 75 процентов в стабильных семьях и до 10 процентов – в нестабильных семьях.

Дети в три-четыре года реагируют на распад семьи плачем, расстройством сна, пугливостью, снижением любознательности и опрятности. Они полностью отдают себя собственным игрушкам, создавая вымышленный мир, населённый агрессивными животными и существами. В пять-шесть лет больше переживают девочки, проявляя тревожность, раздражительность и агрессивность. В результате развода родителей обнаруживаются отклонения в поведении 45 процентов дошкольников, 13 процентов детей в возрасте семи-восьми лет и 24 процентов детей девяти-двенадцати лет.

По-видимому, люди должны думать о том, стоит ли заводить детей при «неидеальных» отношениях и стоит ли вообще вступать в брак при подобных отношениях.

Теперь обратимся к ситуации, когда кто-то из родителей оставил семью, не нарушив её стабильности, или умер. Статистика отмечает, что дети без отцов – чаще всего физики. Для них характерны гибкость мышления, любознательность, объективность, терпимость, искренность и скептицизм. Интересно, что в данной ситуации взято от матери, которая самостоятельно участвует в воспитании ребёнка, и что от самого подростка, взявшего на себя нагрузку самовоспитания?

В нормальных семьях гениями в интеллектуальном отношении статистически чаще оказываются старшие дети в семье и не близнецы. Творческая продуктивность более свойственна первому ребёнку. Она редко воспитывается в больших семьях и ещё реже в детских домах.

Подмечено, что родители творчески одарённых людей зачастую играли на музыкальных инструментах, устраивали совместное «семейное» чтение художественных и научно-популярных произведений. Ребёнок ещё не всё понимал, что читали и о чём спорили за семейным столом, бывало, он засыпал на домашних концертах, но это была та почва, на которой потом, в подростковом возрасте появлялись первые всходы.

Чтобы сформировался стабильный характер и развитый интеллект, нужны хорошо разработанные семейные правила, традиции, эмоциональная стабильность, побольше положительных (и поменьше отрицательных) эмоций, свобода мнений и взаимное уважение.

*(По Г. Воробьеву)*

## КОММЕНТАРИЙ

- **Отклоняться/отклониться от нормы** (*от чего?*) – сдвинуться в сторону от нормы.
- **Распад** – деление на отдельные части; прекращение существования (о чём-нибудь целостном).
- **Расстройство сна** – нарушение сна.
- **Пугливость** – склонность к испугу, к боязни; отглагольное существительное, образованное от прилагательного **пугливый**.
- **Любознательность** – склонность, стремление к приобретению новых знаний.
- **Опрятность** – склонность к аккуратности, чистоплотности, чистоте (антоним: **неопрятность**).
- **Вымышленный** – основанный на вымысле (неправде); выдуманный, несуществующий, нереальный.
- **Переживать (НСВ)** – страдать из-за чего-либо, беспокоиться в связи с чем-либо.
- **Тревожность** – склонность к беспокойству, к волнению без каких-либо на то причин.

- **Раздражительность** – повышенная нервозность; склонность к нервозности.
- **Развод** – расторжение, разрыв брака (например: **Его родители давно в разводе**).
- **Подросток** – мальчик или девочка в переходном возрасте от детства к юношеству (преимущественно от двенадцати до шестнадцати лет).
- **Искренность** – склонность к выражению подлинных чувств, к правдивости, к откровенности.
- **Детский дом** – воспитательное учреждение для детей, оставшихся без родителей.
- **Почва** – основа, опора (*переносное значение*).
- **Всходы** – первые ростки (от глагола **расти**; *переносное значение*).

**ЗАДАНИЕ 16.** Назовите факторы, которые, на ваш взгляд, больше всего влияют на полноценное развитие детей. Перечислите их по степени значимости. Считаете ли вы, что главным в воспитании детей является пример родителей.

**ЗАДАНИЕ 17.** Вы знаете, что в некоторых странах достаточно типичным фактом является наличие многодетных семей. Скажите, насколько актуально данное явление для вашей страны. Как вы относитесь к проблеме многодетной семьи? Какой, на ваш взгляд, должна быть семья?

**ЗАДАНИЕ 18.** Прочитайте слова и словосочетания. Значения незнакомых слов определите по словарю.

Национальная система образования; доступность образования; светский характер образования; преемственность и непрерывность образования; реформа общеобразовательной школы; единство обучения и воспитания; взаимосвязь и взаимодействие семейного и общественного воспитания; духовное, моральное и физическое совершенствование личности; ориентация на мировой уровень образования; многоуровневая система высшего образования; гуманизм; приоритет общечеловеческих ценностей; переподготовка кадров; дошкольные учреждения; экология.

**ЗАДАНИЕ 19.** Составьте словосочетания с данными ниже глаголами и словами из правой части таблицы.

<b>принимать, принять</b> (что?)	закон, конституция, нормативно-правовые документы, программа, постановление, решение, совет, предложение
<b>осуществлять</b> (что?)	внутренняя и внешняя политика, деятельность, мечта, желание
<b>основываться</b> (на чём?)	факты, принципы, законы, методы, результаты

<b>предусматривать, предусмотреть (что?)</b>	возможность (чего?), увеличение (чего?), расширение (чего?), пути продолжения образования
--	---

**ЗАДАНИЕ 20.** Замените данные ниже именные словосочетания глагольными.

Подготовка научных и научно-педагогических кадров; повышение квалификации; создание условий для выбора форм обучения; изучение и использование опыта развитых стран мира и их достижений; защита свободы совести и вероисповедания человека; обеспечение обучения и воспитания в государственных учебных заведениях; поддержка талантов; развитие способностей личности; повышение роли семьи в воспитании личности, содействие гармоничному развитию личности; формирование и укрепление национального сознания; сохранение и приумножение интеллектуальной собственности и культурно-исторических ценностей народа; введение обязательного десятилетнего срока обучения; продолжение образования; реформирование высшей школы; получение академической степени бакалавра (магистра).

**ЗАДАНИЕ 21.** Прочитайте данный ниже текст. Определите по словарю значения незнакомых слов.

### **СИСТЕМА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

Национальная система образования в Республике Беларусь включает дошкольное (4,4 тыс. учреждений, 416,7 тыс. детей в них), общее среднее (около 5 тыс. школ, 1,6 млн. детей), внешкольное (около 5 тыс. учреждений), профессионально-техническое (249 учреждений, более 130 тыс. учащихся), среднее специальное (151 государственное учебное заведение и 6 негосударственных, число студентов в них соответственно 133,4 и 3,9 тыс.), высшее образование (42 государственных вуза – 207,2 тыс. студентов; 15 негосударственных – 36,5 тыс. студентов), подготовку научных и научно-педагогических кадров, повышение квалификации и переподготовку кадров, самостоятельное образование. В системе народного образования работает около 300 тыс. специалистов.

Свою деятельность система образования осуществляет на основе Конституции Республики Беларусь, законов «Об образовании в Республике Беларусь» (1991), «О языках в Белорусской ССР» (1990), «О культуре в Белорусской ССР» (1991), «О национальных меньшинствах в Республике Беларусь» (1992), «О правах ребёнка» (1993) и других нормативно-правовых документов, которые были приняты за последние годы. Государственная политика Беларуси в области образования основывается на следующих принципах: доступность всех видов образования; создание условий для выбора форм обучения; приоритет общечеловече-



ских ценностей; национально-культурная основа образования; научность; ориентация на мировой уровень, изучение и использование опыта развитых стран мира и их достижений; гуманизм, внимание к интересам личности; связь с общественной практикой; экологическая направленность; светский характер, который одновременно обеспечивает гражданское обучение и воспитание в государственных учебных заведениях и защиту свободы совести и вероисповедания человека; преемственность и непрерывность образования; использование и развитие народной педагогики белорусов; поддержка талантов, создание условий для развития способностей личности; обязательность базового образования; единство обучения и воспитания, духовное, моральное и физическое совершенствование личности; повышение роли семьи в воспитании личности, органическая взаимосвязь и взаимодействие семейного и общественного воспитания.

Главными целями национальной системы образования являются: подготовка к самостоятельной жизни; содействие гармоническому развитию личности, ее интеллектуальным стремлениям; формирование и укрепление национального сознания и одновременно чувства уважения к другим странам и народам мира; сохранение и приумножение интеллектуальной собственности и культурно-исторических ценностей белорусского народа.

С 1995 года в Республике Беларусь началась планомерная и поступательная реформа общеобразовательной школы: переход к оптимальным срокам обучения и объему полученных знаний путем введения обязательного 10-летнего срока обучения (начало обучения с 6-летнего возраста). Для выпускников 10-х классов предусмотрено несколько путей продолжения образования: 3-я ступень школьного образования (11–12-й классы); профессионально-технические училища (начальная профессиональная школа, срок обучения 1–2,5 года); техникумы, колледжи (средняя специальная школа, срок обучения 2–3,5 года); лицеи (соответствуют 11–12-му классам и дают право поступления в высшие учебные заведения).

Реформирование высшей школы ведется в направлении последовательного перехода к многоуровневой системе высшего образования: первый уровень – подготовка бакалавров (срок обучения 4 года); второй уровень – подготовка специалистов с высшим образованием (срок обучения 5 лет); третий уровень – углублённая подготовка специалистов в конкретном направлении профессиональной деятельности и получение академической степени магистра (срок обучения 6 лет).

Старейшими вузами Беларуси являются Белорусский государственный университет, Белорусская сельскохозяйственная академия, Могилевский государственный университет имени А. Кулешова, Витебский государственный университет, Витебская академия ветеринарной медицины, Белорусский национальный технический университет.

**ЗАДАНИЕ 22. Ответьте на данные ниже вопросы, используя материал текста «Система народного образования в Республике Беларусь».**

1. Какие виды и формы обучения включает в себя система образования в Республике Беларусь?
2. На основе каких нормативно-правовых документов осуществляет свою деятельность белорусская система образования?
3. На каких принципах основывается государственная политика Беларуси в области образования?
4. Каковы главные цели белорусской национальной системы образования?
5. В каком направлении ведется реформирование белорусской общеобразовательной школы?
6. В каком направлении ведется в Республике Беларусь реформирование высшей школы?

**ЗАДАНИЕ 23. Прочитайте статью 49 Конституции Республики Беларусь и прокомментируйте ее.**

Гарантируются доступность и бесплатность общего среднего и профессионально-технического образования.

Среднее специальное и высшее образование доступно для всех в соответствии со способностями каждого. Каждый может на конкурсной основе бесплатно получить соответствующее образование в государственных учебных заведениях.

**ЗАДАНИЕ 24. Расскажите о системе образования в вашей стране. В рассказе попытайтесь дать ответы на следующие вопросы.**

1. Какие типы школ существуют в вашей стране?
2. Какое образование в вашей стране считается обязательным?
3. В каком возрасте дети обычно идут в школу?
4. В каком возрасте дети оканчивают школу?
5. Сколько лет учатся в школе?
6. Какая система оценок принята в школах вашей страны?
7. Сколько раз в году бывают каникулы?
8. Есть ли в ваших школах группы продлённого дня?
9. Бывают ли в школах вашей страны выпускные экзамены?
10. Куда в вашей стране обычно идут учиться выпускники школ?
11. Какие высшие учебные заведения вашей страны считаются самыми престижными?
12. Есть ли в вашей стране техникумы?
13. Сдают ли у вас при поступлении в техникумы и в высшие учебные заведения вступительные экзамены?

**ЗАДАНИЕ 25. Сравните систему образования вашей страны с системой образования в республике Беларусь. В рассказе используйте данные ниже сравнительные конструкции.**

<b>похож на (кого? что?)</b>	<b>подобно тому, как ...</b>
<b>как и ...</b>	<b>отличаться от (чего?)</b>

<b>такой же ..., как и</b>	<b>отличаться (чем?)</b>
<b>так же ..., как и</b>	<b>отличаться тем, что</b>
<b>подобно (чему?)</b>	<b>в отличие от (чего?)</b>

**ЗАДАНИЕ 26. А.** Скажите, каких специалистов готовят следующие факультеты: исторический, философский, экономический, филологический, геологический, географический, радиофизический, биологический, химический, математический.

**Б.** Скажите, какой институт (или факультет) должен окончить ваш знакомый, если он хочет стать: переводчиком, врачом, филологом, архитектором, экономистом, тренером, артистом, музыкантом, дипломатом, юристом.

**В.** Скажите, в какой институт вы посоветуете поступить вашему знакомому, который:

- а) хочет стать хирургом;
- б) хочет работать инженером-конструктором на авиационном заводе;
- в) увлекается поэзией, литературой;
- г) интересуется археологией;
- д) мечтает работать в театре.

**ЗАДАНИЕ 27.** Узнайте у своих собеседников, как и почему они решили выбрать ту или иную специальность (профессию).

**ЗАДАНИЕ 28.** Расскажите о своей будущей специальности (профессии) и объясните, что повлияло на её выбор.

**ЗАДАНИЕ 29.** Прочитайте данный ниже текст. Значения незнакомых слов определите по словарю.

### **БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Белорусский государственный университет – крупнейший в Республике Беларусь центр высшего образования, науки и культуры. Он был основан 30 октября 1921 года. В его создании принимали участие известные учёные: профессор М. Н. Покровский, профессор В. П. Волгин, академики Е. Ф. Карский, К. А. Тимирязев и другие. Значительный вклад в становление университета и формирование его традиций внес первый ректор БГУ академик Владимир Иванович Пичета.

Занятия в университете начались 1 ноября 1921 года. На трёх его факультетах (рабочем, медицинском и факультете общественных наук) обучалось тогда 1390 студентов. Профессорско-преподавательский коллектив состоял из 49 человек.

В настоящее время в БГУ работают 7 с половиной тысяч сотрудников, в том числе 2,4 тысячи преподавателей и более 1 тысячи научных сотрудников. На дневном и заочном отделениях учится почти 16 с половиной тысяч студентов.

Университет имеет стройную структуру и эффективную систему управления. Главным руководящим органом университетского коллек-

тива является ректорат. Он управляет всеми сторонами деятельности университета, осуществляет оперативное руководство, координирует деятельность структурных подразделений университета, решает текущие вопросы учебной, научной и финансово-хозяйственной деятельности. Ректорат поддерживает связи с другими научными центрами и учебными заведениями страны, с промышленными предприятиями и государственными учреждениями, а также осуществляет международные связи.

В состав ректората входят: ректор, первый проректор, проректоры, начальник управления бухгалтерского учета и финансов, деканы и другие руководящие работники, определяемые ректором.

Общее руководство университетом осуществляет ректор. Он стоит во главе Учёного совета университета. Учёный совет обсуждает важнейшие вопросы университетской жизни. В состав совета входят ведущие учёные, ответственные работники ректората, деканы факультетов, представители общественных организаций.

Самая крупная структурная единица университета – факультет. БГУ сегодня – это 19 факультетов: биологический, географический, исторический, механико-математический, физический, филологический, экономический, химический, юридический, факультет журналистики, факультет международных отношений, факультет прикладной математики и информатики, факультет радиофизики и электроники, факультет философии и социальных наук, факультет управления и социальных технологий, факультет менеджмента недвижимости, факультет доуниверситетского образования и др.

Факультеты складываются из кафедр. В университете их сейчас свыше 170.

Каждый из факультетов – крупный самостоятельный учебно-научный центр и одновременно органическая часть университета. Факультет возглавляется деканом. В исполнении обязанностей ему помогают несколько заместителей. Декан и его заместители, совет факультета отчитываются в своей деятельности перед Советом университета и ректоратом.

Белорусский государственный университет включает также в свой состав три научно-исследовательских института (прикладных физических проблем, физико-химических проблем и ядерных проблем), фундаментальную библиотеку, насчитывающую в своих фондах более 2 млн. книг и журналов, информационно-издательский и вычислительный центры и другие подразделения.

Структура университета отличается подвижностью, способностью изменяться в зависимости от появления новых специальностей и специализаций. В соответствии с потребностями науки и народного хозяйства в университете постоянно открываются новые отделения, кафедры и лаборатории.

**ЗАДАНИЕ 30.** Используя материал текста, расскажите о структуре Белорусского государственного университета.

**ЗАДАНИЕ 31.** Расскажите о структуре и истории учебного заведения, в котором вы учитесь. Перечислите факультеты, входящие в его состав.

**ЗАДАНИЕ 32.** Расскажите о факультете, на котором вы учитесь. В рассказе попытайтесь дать ответы на следующие вопросы.

На каком факультете и курсе вы учитесь? Когда был создан ваш факультет? Кто его возглавляет? Кто входит в состав Учёного совета? По каким специальностям ведёт подготовку ваш факультет? Сколько кафедр на факультете? Назовите их. Какие известные учёные работают на факультете? Сколько студентов обучается на факультете? Удовлетворяет ли вас организация учебного процесса? Отличаются ли занятия на вашем факультете от занятий на подготовительном факультете? Перечислите виды учебных занятий на факультете. Какие курсы лекций вы считаете интересными и полезными? Участвуют ли студенты факультета в научно-исследовательской работе? Выступают ли они с докладами на студенческих научных конференциях? Как студенты проводят свободное время?

**ЗАДАНИЕ 33.** Напишите небольшой рассказ о своей студенческой жизни и о группе, в которой вы занимаетесь. В качестве опоры используйте план, который дан ниже.

1. На каком факультете и курсе вы учитесь? 2. Почему вы выбрали именно этот факультет? 3. Какие предметы (дисциплины) вы изучаете? 4. нравятся они вам или нет? 5. Когда вы начали изучать русский язык? 6. Сколько лет вы его учите? 7. Учили ли вы русский язык у себя на родине? 8. Сколько человек в вашей группе и из каких они стран? 9. Часто ли вы проводите свободное время вместе? 10. Где вы обычно собираетесь? 11. Куда вы обычно ходите? 12. Есть ли у вас в группе друзья? 13. Как их зовут и из каких они стран? 14. Часто ли вы ходите друг к другу в гости? 15. Помогаете ли вы друг другу в учёбе и в быту (в жизни)? 16. Что вам нравится в студенческой жизни и что не нравится?

**ЗАДАНИЕ 34.** Расскажите о себе и о своих планах на будущее, используя в качестве опор данные ниже слова и словосочетания.

- ♦ учиться на факультете (на курсе, на отделении);
- ♦ слушать лекции по ...;
- ♦ сдавать/сдать зачет (экзамен) по ...;
- ♦ интересоваться наукой (проблемой, вопросом);
- ♦ выбирать/выбрать тему доклада (реферата, курсовой работы, дипломной работы, диссертации);
- ♦ участвовать (принимать/принять участие) в научно-исследовательской работе;

- ♦ выступать/выступить с докладом на семинаре (на студенческой научной конференции);
- ♦ работать над диссертацией (над статьёй);
- ♦ научный руководитель;
- ♦ специалист в области ...;
- ♦ защищать/защитить дипломную работу (диссертацию);
- ♦ оканчивать/окончить университет (магистратуру, аспирантуру);
- ♦ поступать/поступить в магистратуру (в аспирантуру);
- ♦ устраиваться/устроиться на работу;

**ЗАДАНИЕ 35. Вы встретили знакомого, который учился на том же факультете, на котором учитесь вы. Он старше вас и уже несколько лет работает по специальности. Что вам интересно было бы узнать о его учёбе и работе. Разыграйте ситуации по ролям. Составьте диалоги.**

**ЗАДАНИЕ 36. Выскажите и аргументируйте свою точку зрения в отношении следующих проблем.**

1. Почему молодые люди выбирают ту или иную профессию? Как вы считаете, что больше влияет на выбор профессии:

- а) советы и пример родителей, старших братьев и сестёр;
- б) советы и пример друзей и знакомых;
- в) рекомендации учителей, школа;
- г) общественное мнение (радио, телевидение, пресса);
- д) чтение литературы (пример любимых литературных героев и персонажей).

2. Меняется ли отношение школьников к разным профессиям с течением времени? От чего это зависит? Почему новое поколение молодых людей выбирает другие (новые) профессии?

3. Какие профессии выбирает молодежь в вашей стране? Чем объясняется их популярность?

**ЗАДАНИЕ 37. Назовите профессии, которые вы считаете:**

- а) самыми интересными;
- б) самыми нужными и полезными;
- в) самыми престижными (популярными) сегодня и в будущем.

**Аргументируйте свою точку зрения.**

**ЗАДАНИЕ 38. А. Выскажите своё мнение по поводу того, что должен сделать молодой человек, который видит, что его профессия ему перестала нравиться:**

- а) продолжать работать по своей специальности, а в свободное время заниматься тем, что его интересует;
- б) постараться лучше узнать свою профессию, открыть в ней новые интересные стороны;
- в) изменить профессию, получить новую специальность, которая будет более интересной.

**Б. Подумайте и скажите, существуют ли, по вашему мнению, «неинтересные» профессии. Аргументируйте свою точку зрения.**

**ЗАДАНИЕ 39. Примите участие в беседе. Узнайте у своего собеседника интересующую вас информацию:**

а) об институте, в котором он учится, о факультете, о группе, о его сокурсниках;

б) о его будущей работе (профессии), о причинах её выбора (Мечтал ли он о ней в детстве? Кем он хотел стать в детстве? Изменились ли его мечты и желания в дальнейшем?);

в) о его любимых занятиях и увлечениях;

г) о его старых (школьных) и новых друзьях.

**В процессе беседы ответьте на аналогичные вопросы собеседника, выскажите своё мнение.**

**ЗАДАНИЕ 40. Прочитайте данный ниже текст, написанный учёным-психологом. Выскажите своё мнение по поводу рассматриваемых в тексте проблем. Согласны ли вы с мнением автора? Встретили ли вы в тексте информацию, которая, на ваш взгляд, является спорной и вызывает у вас сомнения.**

### **ПРОГНОЗ НА БУДУЩЕЕ**

В вузе будущего учиться будут только по призванию. Будут студенты не по названию, а по существу. К таким студентам и отношение иное.

Откуда же возьмутся в вузе сплошные будущие гении и корифеи своих профессий? Ответ достаточно ясен уже сейчас: со школьной скамьи ... Хочешь стать инженером – приходи на завод, посмотри, что такое современное производство, побудь в роли ученика рабочего. Хочешь стать врачом – приходи в больницу, побудь в роли ассистента медсестры. Хочешь стать учителем – побудь помощником учителя у первоклассников. И так далее ... Неважно даже, если ошибёшься дважды или трижды и потом пойдёшь совсем не по той специальности, о которой думал подростком. Сколько бы ни было ошибок в выборе профессии – ничего нет и быть не может хуже шестнадцатилетнего и тем более восемнадцатилетнего молодого человека, который понятия не имеет о своём пути и поступает в вуз (обычно всё равно в какой) с единственной целью – продлить детство, когда на занятиях можно ничего не делать, а все жизненные вопросы решают родители с учителями.

В недалёком, надеюсь, будущем в каждой школе частыми гостями станут профессора, преподаватели, аспиранты, студенты-старшекурсники различных вузов, которые будут рассказывать школьникам о своём институте, беседовать с ними и с их учителями, систематически выявляя способных и склонных к работе инженера, агронома, врача, учителя, – совершенно так же, как мы сегодня выявляем способных к музыке или, скажем, к балету.

Формы выявления способностей могут быть различными: в кружках по интересам, в летних школах, в школьных семинарах и т. д. вплоть

до персональной опеки преподавателя или студента вуза над особо одарёнными старшеклассниками.

(По И. Бестужеву-Ладе)

### КОММЕНТАРИЙ

- **Призвание** – склонность к тому или иному делу, профессии.
- **Гений** – человек, обладающий высшей творческой способностью; талантливый человек.
- **Корифей** – выдающийся деятель; специалист, профессионал высшего класса.
- **Выявлять/выявить** + кого?/что? – установить, определить, найти, сделать явным, обнаружить.
- **Продлевать/продлить** + что? – сделать более длительным; увеличить срок чего-либо.
- **Вплоть (вплоть до)** – в значении предлога; используется с *Род. п.* (до самого, точно до чего-либо; например: **вплоть до вечера, вплоть до самой ночи**).
- **Персональный** – индивидуальный, личный, личностный.
- **Опека** – забота, наблюдение за кем-либо.
- **Одарённый** – способный, талантливый (о человеке).

**ЗАДАНИЕ 41.** Примите участие в беседе. Скажите, каким вам представляется высшее учебное заведение будущего, и каким вы видите студенчество двадцать первого века.

**ЗАДАНИЕ 42.** Вы знаете, что в высших учебных заведениях многих стран наряду с очными (дневными) формами обучения получило распространение и так называемое заочное обучение, когда студенты совмещают работу и учёбу. Скажите, что вы думаете о заочном обучении. Как вы относитесь к тому, что студенты заочных форм обучения совмещают учёбу с работой? Согласны ли вы с тем, что для некоторых специальностей и профессий особенно важен и нужен опыт практической работы? Перечислите эти специальности и профессии. Скажите, есть ли в вашей стране заочное обучение.

### ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ И ДИСКУССИИ

**ЗАДАНИЕ 43.** Примите участие в дискуссии по проблемам молодой семьи. Обсудите данные ниже проблемы.

1. Существует ли оптимальный возраст для создания семьи?
2. Что является показателем социальной зрелости человека для создания семьи?
3. Кто должен создать материальную базу для молодой семьи – государство, родители или сами молодые супруги?
4. Как вы относитесь к студенческим семьям? Считаете ли вы, что студенческий брак не может быть счастливым, так как: а) слишком



большим бременем (тяжестью) он ляжет на молодых супругов; б) не останется времени для обучения и для совершенствования своей личности; в) экономическая необеспеченность молодых супругов рано или поздно вызовет разочарование.

5. Должны ли кандидаты в супруги хорошо знать друг друга, чтобы в дальнейшем избежать традиционного развода по причине несходства характеров?

6. Как вы относитесь к браку по любви и к браку по расчёту?

7. Как вы относитесь к распространённой в последнее время «Службе знакомств»? Может ли она помочь в создании счастливой семьи?

**По ходу дискуссии попытайтесь обосновать и высказать свою точку зрения на следующие проблемы молодой семьи:**

- а) какие нужны условия для создания семьи;
- б) какую семью принято считать счастливой;
- в) как предупредить семейный разлад.

**ЗАДАНИЕ 44.** Люди по-разному относятся к различным жизненным ценностям. Что, на ваш взгляд, является самым важным в жизни: семейное счастье, любимая и интересная работа, спокойная жизнь, уважение в коллективе, хорошее здоровье, полная материальная обеспеченность и независимость, свободная жизнь (т. е. жить так, как нравится), весёлое времяпрепровождение в кругу друзей или что-то другое?

**Поговорите, поспорьте со своими товарищами о жизненных ценностях.**

**ЗАДАНИЕ 45.** Вы знаете, что ритм нашей жизни предельно напряжён, и очень важно в этом стремительном ритме не забыть о людях, которые нас окружают. Подумайте и скажите:

- а) достаточно ли вы внимательны к окружающим вас людям, друзьям, товарищам, близким;
- б) достаточно ли ваши друзья внимательны к вам;
- в) замечаете ли вы изменения в настроении своих друзей, товарищей, близких;
- г) замечают ли ваши друзья, товарищи, близкие изменения в вашем настроении;
- д) часто ли вы приходите на помощь своим друзьям;
- е) часто ли ваши друзья помогают вам;
- ж) самокритичны ли вы (как вы относитесь к критике в свой адрес со стороны ваших друзей, товарищей и близких).

**Свои ответы подтвердите примерами, ситуациями из жизни.**

**ЗАДАНИЕ 46.** Люди судят о человеке не только по тому, как он трудится, но и по тому, как использует своё свободное время. Подумайте и скажите, чем можно объяснить такой подход к оценке человека.

**ЗАДАНИЕ 47.** Подумайте и скажите, почему одни живут интересной, насыщенной жизнью, другие же постоянно торопятся, но в итоге ничего не успевают сделать.

**ЗАДАНИЕ 48.** Ниже даны изречения известных ученых, которые занимаются проблемой рационального использования рабочего и свободного времени, определяющего и формирующего стратегию жизненного успеха. Прочитайте и прокомментируйте их. Выразите своё отношение к затрагиваемым в изречениях проблемам.

1. Многие люди считают, что неспособность к творчеству является предрасположенностью человека, чертой его характера. В действительности же неспособность к творчеству – это результат распыления сил и поверхностного отношения к делу (*В. Сухарев*).

2. Оптимальная организация вашей работы – залог её успеха и высокой эффективности. Что повышает эффективность нашего труда, превращает поток хаотических операций и дел в более или менее стройную систему? Таких важнейших составляющих четыре: а) планирование, б) реализация плана, в) мониторинг и контроль, г) взаимодействие и связь людей (*П. Форсайт*).

3. Любая, даже самая сложная работа кажется проще, если понятно, для чего она нужна. Прежде чем начинать работу, спланируйте её во всех деталях. Имея чёткий и полный план, понимая, чего от вас хотят и почему нужна эта работа, вы сможете успешно и быстро решить поставленную задачу (*П. Форсайт*).

4. Производительность вашего труда отнюдь не связана напрямую с количеством часов, которые вы проводите за столом. Важно не то, сколько вы работаете, а каковы результаты ваших усилий, именно они – главный критерий, по которому вас оценивают и подчинённые, и руководители (*П. Форсайт*).

5. Для достижения успеха в любом деле человеку необходима самодисциплина и постоянное стремление к самосовершенствованию. Управлять временем и своей самоорганизацией не научишься до тех пор, пока не станешь правильно и грамотно классифицировать вид своих занятий (*П. Форсайт*).

**ЗАДАНИЕ 49.** Прочитайте данные ниже русские народные изречения и прокомментируйте их. Скажите, есть ли аналогичные изречения в вашем языке. Попробуйте передать их смысл.

- Мир освещается солнцем, а человек знанием.
- Ученье – свет, а неученье – тьма.
- Без наук – как без рук.
- Учиться никогда не поздно.
- Век живи – век учись.
- Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
- Повторенье – мать ученья.
- Без терпенья нет ученья.
- Без муки нет науки.
- Пошел в науку – терпи муку.

- Кто хочет много знать, тому надо мало спать.
- Корень учения горек, а плод сладок.
- Не гордись званием, а гордись знанием.

## **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ И СИТУАЦИИ**

### **ЗАДАНИЕ 50. Разыграйте данные ниже ситуации по ролям.**

1. К вам в гости пришли ваши бывшие одноклассники, с которыми вы не виделись с момента окончания школы. Познакомьте их с членами вашей семьи. Узнайте у них, как складывалась их жизнь с того момента, как вы расстались. Поинтересуйтесь, кем они хотели стать, когда учились в школе, и кем стали. Осуществилась ли их мечта?

2. Вы неожиданно встретились со своей бывшей одноклассницей и заметили, что годы её совсем не изменили. Поговорите с ней. Сделайте ей комплимент. Вспомните школьные годы.

3. В семье ваших друзей родился ребёнок. Узнайте, как и в честь кого ваши друзья решили назвать новорождённого.

4. У вашего нового знакомого редкое, необычное имя. Узнайте у него, почему его так назвали.

5. У вас в гостях иностранцы. Они удивлены, почему вас по-разному называют друзья, коллеги на работе и члены вашей семьи. Объясните им, как обращаются русские друг к другу в различных ситуациях.

6. У вашего нового знакомого (коллеги) нерусская фамилия. Узнайте у него, кто он по национальности.

7. Вы узнали, что русский язык для вашего друга неродной. Сделайте ему комплимент по поводу прекрасного владения языком и узнайте у него, где он изучал русский язык и какой язык является для него родным.

8. Вы увидели человека, лицо которого вам кажется очень знакомым. Но кто он, вспомнить не можете. Подойдите к нему и выясните, где вы могли встречаться.

9. Ваш приятель знакомит вас со своими друзьями и чрезмерно расхваливает вас. Не обижая его, постарайтесь прервать его комплименты.

10. Вы знакомитесь с известным, выдающимся человеком (писателем, музыкантом, художником, учёным). Сообщите ему, что вы давно хотели с ним познакомиться.

11. Вы хотите познакомить вашего коллегу с вашим другом, который зашел к вам на работу во время обеденного перерыва.

12. Вам нужно представиться директору института, в котором вы собираетесь работать.

**ЗАДАНИЕ 51. Вы хотите познакомиться с человеком, который вас заинтересовал. Узнайте у своих друзей, кто этот человек, и попросите познакомить вас с ним. Вас интересует:**

а) симпатичная девушка – у неё длинные белые волосы; она стоит у окна весело смеётся;

б) молодой человек – на нём серый костюм; он молча стоит у окна и грустит.

**ЗАДАНИЕ 52. Объясните, как вы понимаете значение данных ниже слов и словосочетаний. Употребите их в контексте.**

1. Ровесник, однофамилец, тёзка, земляк, соотечественник, коллега, однокурсник, одноклассник, одногодка.

2. Не верить глазам своим; быть похожими как две капли воды; работать бок о бок; наши дороги разошлись.

## ПОВТОРЕНИЕ И КОНТРОЛЬ

**ЗАДАНИЕ 53.** Данные ниже примеры помогут вам вспомнить и систематизировать ранее изученную предложно-падежную систему русского языка. Прочитайте эти примеры и проверьте себя, знаете ли вы значение падежей русского языка, их формы и наиболее типичные случаи использования в речи. Дополните представленный материал своими примерами.

### 1. ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

ЗНАЧЕНИЯ	ПРИМЕРЫ
1. Название лица, предмета	Это <b>Иван</b> . Вот <b>театр</b> .
2. Обращение	<b>Андрей</b> , дай, пожалуйста, словарь.
3. Субъект как производитель действия	<b>Студент</b> пишет письмо.
4. Субъект как носитель состояния	<b>Ребенок</b> спит.
5. Субъект как носитель признака	<b>Студент</b> талантливый. <b>Площадь</b> красивая.
6. Субъект, обозначающий событие в предложениях с фазисными (фазовыми) глаголами	<b>Лекция</b> начинается в 10 часов.
7. Предметы, события, явления природы, которые есть (были, будут) где-либо	В городе есть <b>театр</b> .
8. Реальный объект обладания	У Ивана есть <b>словарь</b> .
9. Квалификация лица, предмета	<b>Мой друг</b> – студент. Его зовут <b>Андрей</b> . Этот <b>кинотеатр</b> называется «Москва».
10. Число месяца (какое число?)	Сегодня <b>первое</b> сентября.
11. Предмет необходимости	Мне нужна <b>тетрадь</b> .
12. Состояние реального субъекта, реальный объект при глаголах <b>болеть</b> и <b>нравиться</b>	У Ивана <b>грипп</b> . У Ивана болят <b>зубы</b> . Мне нравится <b>Минск</b> .
13. Предмет, сравниваемый с ис-	Минск больше, чем <b>Брест</b> .

ходным предметом	
14. Реальный объект как носитель действия (в пассивных конструкциях)	Этот <b>роман</b> написан русским писателем Львом Толстым.

## 2. РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

ЗНАЧЕНИЯ	ПРИМЕРЫ
<b>РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ БЕЗ ПРЕДЛОГА</b>	
1. Принадлежность (притяжательное значение)	Это машина <b>Джона</b> .
2. Определение	Это театр <b>оперы и балета</b> .
3. Предмет, по отношению к которому определяемое слово является частью (родительный целого состава)	Это центр <b>Минска</b> . Это произошло в январе прошлого <b>года</b> .
4. Мера, количество (при количественных числительных, существительных, наречиях)	В группе 8 <b>студентов</b> . Иван купил пакет <b>молока</b> . Студенты знают много русских <b>песен</b> .
5. Объект, обозначающий предмет как часть целого	Иван выпил <b>сока</b> .
6. Точная дата (число, месяц, год)	Война началась 22 июня 1941 <b>года</b> .
7. Отсутствие лица (предмета, события, явления)	У Ивана нет <b>сестры</b> . Вчера не было <b>лекции</b> . Завтра не будет <b>собрания</b> .
8. Объект действия (при отглагольных существительных)	Мы говорили об изучении русского <b>языка</b> .
9. Объект, обозначающий желаемое (при глаголах хотеть, желать, ждать, просить, требовать, искать, достигать, добиваться)	Желаю вам <b>счастья, здоровья, успехов</b> .
10. Объект сравнения	Рауль учится лучше <b>Рамона</b> .
11. Реальный производитель действия	Нам понравилось выступление китайских <b>студентов</b> на вечере.
<b>РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ С ПРЕДЛОГАМИ</b>	
1. Лицо, обладающее чем-либо (предлог у)	<b>У Джона</b> есть машина.
2. Местонахождение предмета, лица; предлоги: <ul style="list-style-type: none"> <li>• у</li> <li>• около, у</li> <li>• справа от</li> <li>• слева от</li> <li>• далеко от</li> </ul>	Иван был <b>у Джона</b> . Стол стоит <b>около (у) окна</b> . <b>Вокруг</b> дома растёт сад.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>недалеко от</b></li> <li>• <b>напротив</b></li> <li>• <b>вокруг</b></li> </ul>	
3. Место, откуда происходит движение (предлоги <b>из, с, от</b> )	<p>Джон приехал <b>из Канады</b>, а Рамон <b>из Мексики</b>.</p> <p>Максим приехал <b>с Урала</b>.</p> <p>Андрей пришел <b>от декана</b>.</p> <p>Виктор недавно приехал <b>от бабушки</b>.</p>
4. Конечный пункт движения (предлог <b>до</b> )	Скажите, пожалуйста, какой автобус идет <b>до вокзала (до центра, до ГУМа)?</b>
5. Время действия (предлоги <b>до, во время, после, с ... до</b> )	<b>До урока (во время урока, после урока, с десяти до двенадцати)</b> студенты смотрели фильм.
6. Источник получения чего-либо (предлоги <b>у, от, из</b> )	<p>Я взял книгу <b>у друга</b>.</p> <p>Я узнал об этом <b>у друга (от друга)</b>.</p>
7. Лицо (предмет), в пользу которого совершается действие (предлог <b>для</b> )	Я купил книгу <b>для друга</b> .
8. Определение (предлоги <b>без, для, из</b> )	<p>Я люблю чай <b>без сахара</b>.</p> <p>Студент взял в библиотеке книгу <b>для домашнего чтения</b>.</p> <p>На вечере выступали студенты <b>из Китая</b>.</p>
9. Отсутствие предмета ( <b>без</b> )	Андрей пришел на урок <b>без словаря</b> .
10. Цель действия ( <b>для</b> )	Туристы остановились на берегу реки <b>для отдыха</b> .
11. Причина ( <b>из-за</b> )	<b>Из-за плохой погоды</b> мы не поехали в лес.

### 3. ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

ЗНАЧЕНИЯ	ПРИМЕРЫ
<b>ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ БЕЗ ПРЕДЛОГА</b>	
1. Адресат действия	Джон написал письмо <b>другу</b> .
2. Лицо (предмет), о возрасте которого сообщается	<p><b>Джону</b> 20 лет.</p> <p><b>Университету</b> 80 лет.</p>
3. Лицо, испытывающее необходимость, возможность/невозможность совершить что-либо	<p><b>Ивану</b> нужно делать уроки.</p> <p><b>Больному</b> можно (нельзя) ходить.</p>
4. Лицо, испытывающее необходимость в чем-либо	<b>Джону</b> нужен словарь.
5. Субъект состояния	<b>Мне (Андрею)</b> холодно.
6. Реальный субъект при глаголе	<b>Джону</b> нравится Минск.

<b>нравиться</b>	
7. Определение	Нам понравился памятник <b>Якубу Коласу</b> .
<b>ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ С ПРЕДЛОГАМИ</b>	
1. Лицо как цель движения ( <b>к</b> )	В субботу Джон поедет <b>к другу</b> .
2. Предмет или лицо, к которому приближается другой предмет или лицо ( <b>к</b> )	Мы подошли <b>к памятнику Якубу Коласу</b> .
3. Место движения по поверхности чего-либо ( <b>по</b> )	Мы любим гулять <b>по проспекту Скорины</b> .
4. Определение ( <b>по</b> )	Студенты сдают экзамен <b>по русскому языку</b> .
5. Средства коммуникации ( <b>по</b> )	Мы смотрели фильм <b>по телевизору</b> .
6. Время действия ( <b>по</b> )	Мы ходим в бассейн <b>по вторникам и пятницам</b> .
7. Причина ( <b>благодаря</b> )	<b>Благодаря другу</b> Джон полюбил классическую музыку.

#### 4. ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

ЗНАЧЕНИЯ	ПРИМЕРЫ
<b>ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ БЕЗ ПРЕДЛОГА</b>	
1. Объект действия	Джон написал <b>письмо</b> .
2. Субъект при глаголе <b>звать</b>	<b>Его</b> зовут Джон.
3. Время действия ( <b>сколько времени? как долго? как часто?</b> )	Иван отдыхал на юге <b>месяц</b> . Мы ходим на стадион <b>каждую неделю</b> .
4. Цена при глаголе <b>стоять</b>	Журнал стоит <b>одну тысячу рублей</b> .
5. Пространство (место), через которое совершается движение (при непереходных глаголах)	Мы перешли <b>улицу</b> .
<b>ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ С ПРЕДЛОГАМИ</b>	
1. Направление движения ( <b>в, на</b> )	Джон идет <b>в библиотеку</b> . Иван положил письмо <b>на стол</b> .
2. Время ( <b>в, через, за, на</b> )	Лекция начинается <b>в час</b> . Я пойду в театр <b>в субботу</b> . Мы встретимся <b>через неделю</b> . Николай прочитал текст <b>за двадцать минут</b> . Рауль и Джон приехал в Минск <b>на шесть лет</b> .
3. Пространство (место), через которое совершается движение ( <b>через</b> )	Мы перешли <b>через улицу</b> .

4. Объект сходства ( <b>на</b> )	Сын похож <b>на отца</b> .
5. Объект при глаголе <b>играть (в)</b>	Он хорошо играет <b>в футбол</b> .

#### 5. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

ЗНАЧЕНИЯ	ПРИМЕРЫ
ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ БЕЗ ПРЕДЛОГА	
1. Орудие (инструмент) действия	Он пишет <b>мелом</b> на доске.
2. Характеристика лица по профессии, роду занятий при глаголах <b>работать, быть (был, будет), стать, являться</b>	Отец Джона был <b>инженером</b> .
3. Характеристика предмета при глаголах <b>быть (был, будет), стать, являться</b>	Минск стал <b>столицей</b> 1 января 1919 года.
4. Объект действия при глаголах <b>заниматься, интересоваться, руководить</b>	Рауль занимается <b>спортом</b> .
5. Реальный производитель действия (в пассивных конструкциях)	Роман написан русским <b>писателем Львом Толстым</b> .
ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ С ПРЕДЛОГАМИ	
1. Лицо, совместно с которым производится действие ( <b>с</b> )	Джон ходил в кино <b>с другом</b> .
2. Определение ( <b>с</b> )	Это специалист <b>с высшим образованием</b> .
3. Место действия ( <b>над, под, перед, за, между, рядом с</b> )	<b>Перед (рядом с, за)</b> домом стоит машина. Словарь лежит <b>под учебником</b> . Джон сидит <b>между Раулем и Рамоном</b> .
4. Время действия ( <b>перед, между</b> )	Они познакомились <b>перед войной</b> . Студенты сходили в столовую <b>между лекциями</b> .
5. Цель ( <b>за</b> )	Рауль пошел в магазин <b>за хлебом и молоком</b> .

#### 6. ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

ЗНАЧЕНИЯ	ПРИМЕРЫ
1. Место ( <b>в, на</b> )	Джон живет <b>в Минске на проспекте Скорины</b> .
2. Объект речи, мысли ( <b>о</b> )	Мы разговаривали <b>о Минске</b> .
3. Определение ( <b>о, в</b> )	Мы прочитали текст <b>о Минске</b> . В комнату вошел студент <b>в синей куртке</b> .
4. Время действия ( <b>в</b> )	Джон приехал в Минск <b>в прошлом</b> .



	<b>году.</b>
5. Орудие, средство, способ со- вершения действия ( <b>на</b> )	Мария приехала в наш город <b>на</b> <b>поезде.</b> Ричард хорошо говорит <b>на рус-</b> <b>ском языке.</b>

**ЗАДАНИЕ 54.** Восстановите предложения, вставив слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. Все говорят, что я похож на (старший брат). 2. Моя младшая сестра похожа на (я). 3. Ваша сестра совсем не похожа на (вы). 4. Вы очень похожи на (мой друг). 5. Мой старший брат похож на (отец), а я похож на (мать). 6. Они похожи друг на (друг) как две капли воды. 7. На кого похожа ваша дочь – на (вы) или на (ваша жена)?

**ЗАДАНИЕ 55.** В данных ниже предложениях вставьте слова в скобках в нужной форме. Объясните свой выбор.

1. В комнате восемь (стул) и два (кресло). 2. В квартире четыре (комната). 3. На столе лежат несколько (газета и журнал). 4. Вчера в магазине я купил три (тетрадь), две (книга) и пять (карандаш). 5. В нашей аудитории двенадцать (стол) и двадцать четыре (стул). 6. В столовой три (окно). 7. В нашем доме десять (этаж). 8. У них трое (дети). 9. В моей комнате немного (вещь). 10. В нашей семье четыре (человек). 11. В нашей комнате много (картина). 12. На этой улице восемьдесят два (дом). 13. В нашем районе три (продовольственный магазин). 14. В моей группе семь (человек).

**ЗАДАНИЕ 56.** Вставьте вместо точек нужные по смыслу слова. Объясните их употребление и сформулируйте правило.

1. Сергей учился в университете пять ... . 2. Мой друг окончил институт два ... назад. 3. Я живу в Москве уже десять ... . 4. Её отец работал на этом заводе тридцать один ... . 5. Их сыну скоро будет четыре ... . 6. – Сколько вам ... ? – Мне сорок два ... . – А сколько ... вашей жене? – Ей тридцать восемь ... .

**ЗАДАНИЕ 57.** Проанализируйте данные ниже предложения и скажите, почему в некоторых из них отсутствует глагол *есть*. Сформулируйте правило.

1. – У вас есть дети? – Да, у меня есть дети. 2. – У вас один ребенок? – Нет, у меня двое детей. 3. – У вас есть машина? – Да, у меня есть машина. 4. – У вас новая машина? – Нет, у меня старая машина. 5. У меня есть эта книга. 6. У неё есть вечернее платье. 7. У неё красивое вечернее платье. 8. У неё красивые волосы и голубые глаза. 9. У тебя красивый голос. 10. У него много друзей. 11. Он болен. Наверное, у него грипп. 12. У него сегодня две лекции.

**ЗАДАНИЕ 58.** Прочитайте данные ниже предложения и проанализируйте их. Объясните смысловую разницу в использовании слова ещё в различных речевых контекстах.

1. Он *ещё* маленький. 2. Дайте мне, пожалуйста, *ещё* чашку кофе. 3. Кто *ещё* придёт на собрание? 4. У вас *ещё* есть вопросы? 5. Повторите, пожалуйста, *ещё* раз. 6. У меня *ещё* осталось минут двадцать. Думаю, что я *ещё* успею на лекцию. 7. Она *ещё* не пришла.

**ЗАДАНИЕ 59.** Сравните попарно данные ниже предложения. Объясните разницу в их смысле. Приведите аналогичные примеры, иллюстрирующие данные расхождения в структуре предложений и в их смысле.

1. Он пришел домой в пять часов. Он пришел домой часов в пять. 2. Ему сорок лет. Ему лет сорок. 3. В этой книге двести страниц. В этой книге страниц двести. 4. От Минска до Москвы семьсот километров. От Минска до Москвы километров семьсот.

**ЗАДАНИЕ 60.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы.

Раньше мои друзья ... в самом центре Минска, а теперь они ... в новый район, расположенный на окраине города. Недавно они ... квартиру в новом современном доме. Их квартира ... из трех комнат. Окна квартиры ... в парк. Сразу после переезда мои друзья ... новую красивую мебель. Скоро они собираются ... меня на новоселье.

*Материал для справок: жить, переехать, получить, состоять, купить, пригласить.*

**ЗАДАНИЕ 61.** Объясните смысловую и грамматическую разницу в использовании в речи глаголов *стоять, лежать, сидеть, висеть* и *ставить – поставить, класть – положить, садиться – сесть, вешать – повесить*. Свои выводы проиллюстрируйте примерами.

**ЗАДАНИЕ 62.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с частицей *-ся* или без нее. Объясните разницу в использовании этих глаголов.

1. Мы ... работать в восемь часов утра. Занятия в университете ... в девять часов утра (начинать/начинаться). 2. Водитель ... такси на углу улицы. Машина ... на углу улицы (остановить/остановиться). 3. Дверь ... , и в аудиторию вошёл преподаватель. Преподаватель ... дверь и вошёл в аудиторию (открыть/открыться). 4. Каждое утро мы ... с ней на автобусной остановке. Я часто ... эту девушку на автобусной остановке (встречать/встречаться). 5. Я редко ... со своими друзьями. Он не ... своего друга почти два года (видеть/видеться). 6. Я ... свои вещи и сложил

их в чемодан. Около касс железнодорожного вокзала ... много отъезжающих (собрать/собраться).

**ЗАДАНИЕ 63. Прочитайте данные ниже шутки и перескажите их.**

### **ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**

Турист из России по фамилии Боборыкин приехал в Германию и поселился в гостинице. В ресторане к нему за стол сел немец и сказал: «Мальцайт», что по-немецки означает «Приятного аппетита». Боборыкин подумал, что немец назвал свою фамилию, и в свою очередь решил представиться:

– Боборыкин!

Так продолжалось несколько дней. Боборыкин удивлялся, почему немец каждый день называет свою фамилию, но наконец узнал, что «Мальцайт» означает «Приятного аппетита». На следующий день он сказал уже сидевшему за столом немцу: «Мальцайт!» и в ответ услышал: «Боборыкин!»

### **РАССЕЯННЫЙ УЧЕНЫЙ**

Теодор Момсен, известный немецкий историк, был очень рассеянным человеком. Однажды в поезде он долго искал очки. Маленькая девочка, сидевшая рядом, нашла их.

– Спасибо, девочка, – сказал учёный. – Как тебя зовут?

– Анна Момсен, папа, – ответила она.

### **НА ЭКЗАМЕНЕ**

На экзамене по истории.

– Как звали императора, который родился на одном острове, а умер на другом?

Студент сделал большие глаза, но не ответил. Экзаменатор подождал некоторое время и сказал:

– Наполеон Бонапарт.

Студент встал и пошёл к выходу.

– Куда же вы? – сказал профессор. – Я еще не закончил вас спрашивать!

– Да? Извините. Я подумал, что вы пригласили другого студента.

### **КРЫША ДОМА ТВОЕГО**

*Слова М. Пляцковского, музыка Ю. Антонова*

Мы все спешим за чудесами,  
Но нет чудесней ничего,  
Чем та земля под небесами,  
Где крыша дома твоего. (2 раза)

И если вдруг тебе взгрустнется,  
То грусть не значит ничего,  
Когда ты знаешь, что под солнцем  
Есть крыша дома твоего. (2 раза)

Вмиг огорчения любые  
Исчезнут все до одного.  
Лишь вспомнишь звезды голубые  
Над крышей дома своего. (2 раза)

Мир полон радости и счастья,  
Но край родной милей всего.  
И так прекрасно возвращаться  
Под крышу дома своего. (2 раза)

## **МАТЕРИАЛ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

### **УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО**

Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, – нет, а за то, что случилось с нами после.

Я пошёл в пятый класс в сорок восьмом году. Правильнее сказать, поехал: у нас в сибирской деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, я должен был отправиться из дому за пятьдесят километров в город. Летом туда съездила мать, договорилась со своей знакомой, что я буду квартировать у неё, а в последний день августа дядя Ваня, шофер единственной в колхозе машины, отвёз меня на улицу Подкаменную, где мне предстояло жить. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь.

Жили мы без отца, жили совсем плохо. Мать, видимо, подумала и решила, что хуже не будет – некуда. Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием.

И мать собрала меня, хотя до этого никто из нашей деревни в городе не учился. Я был первый. Да я и не понимал как следует, что ждёт меня на новом месте.

Учился я и тут хорошо. Что мне оставалось? – для этого я и приехал сюда, другого дела у меня здесь не было. По всем предметам, кроме французского, у меня всегда были пятёрки.

С французским у меня были проблемы из-за произношения. Я легко запоминал слова, переводил, но правильно произносить звуки я не мог. Лидия Михайловна, учительница французского языка, слушая меня, морщилась и закрывала глаза. Ничего подобного она, конечно, никогда не слышала. Снова и снова она показывала, как произносятся носовые, сочетания гласных, просила повторить – я терялся, язык у меня во рту деревенел и не двигался.

Никогда раньше даже на день я не уезжал из дому и, конечно, не был готов к тому, чтобы жить среди чужих людей. Так мне было горько

– хуже всякой болезни. Хотелось только одного – домой и домой. Я сильно похудел; мать, приехавшая в конце сентября, испугалась за меня. При ней я не жаловался и не плакал, но когда она стала уезжать, не выдержал, побежал со слезами на глазах за машиной.

Но похудел я не только из-за тоски по дому. Я постоянно недоедал. Еду мне присылали раз в неделю. Но мне её не хватало. Привезут, кажется много, посмотришь через два дня – пусто. Я очень скоро стал замечать, что хлеб и картошка куда-то исчезают. Кто брал – тетя Настя ли, крикливая женщина, которая одна воспитывала троих детей, кто-то из ее старших девчонок, или младший, Федька, – я не знал, я боялся даже думать об этом, не то что следить. Обидно было только, что мать ради меня отрывает последнее от своих, от сестрѐнки с братишкой, а оно всё равно исчезает. Но я заставил себя смириться. Легче матери не станет, если она услышит правду.

Голод в городе совсем не похож на голод в деревне. Там всегда, и особенно осенью, можно было что-то сорвать, выкопать, поднять. Тут для меня всё вокруг было пусто: чужие люди, чужие огороды, чужая земля.

Однажды с Федькой мы пошли гулять за огороды. На небольшой поляне мы увидели ребят. Все они были примерно тех же лет, что и я, кроме одного – рослого и крепкого парня. Я вспомнил: он ходил в седьмой класс.

Этого зачем привёл? – недовольно сказал он Федьке.

– Он свой, Вадик, свой, – стал оправдываться Федька. – Он у нас живёт.

– Играть будешь? – спросил меня Вадик.

– Денег нет.

– Смотри, никому не говори, что мы здесь играем на деньги.

– Вот ещё! – обиделся я.

Больше на меня не обращали внимания, и я отошёл в сторону и стал наблюдать. Играли не все – то шестеро, то семеро, остальные только смотрели, боляя, в основном, за Вадика. Хозяиничал здесь он, это я понял сразу.

Вадик хитрил. Наверное, все понимали, что Вадик хитрит, но сказать ему об этом боялись.

Мне казалось, что я смог бы играть, но у меня не было денег. Мать потому и отправляла мне хлеб, что денег не было. Все же раза два она прислала мне по пять рублей – на молоко. На них на базаре можно было купить пять пол-литровых баночек молока. Молоко мне нужно было пить от малокровия.

Но, получив пятёрку в третий раз, я не пошёл за молоком, а разменял её на мелочь и отправился на поляну.

В первый раз я проиграл девяносто копеек, во второй – шестьдесят. И наконец наступил день, когда я выиграл.

Теперь каждый день после школы я бегал сюда. Я стал выигрывать постоянно, каждый день.

Сначала Вадик спокойно относился к моим выигрышам. Однако вскоре он заметил, что я слишком быстро выхожу из игры, и однажды остановил меня:

– Ты что, выиграл деньги и бежать? Играй!

– Мне уроки учить надо, Вадик, – сказал я.

– Кому уроки делать надо, тот сюда не ходит. Кто тебе сказал, что так играют на деньги? За это, хочешь знать, бьют. Понял?

Они били меня по очереди. Я старался не упасть, ни за что не упасть, даже в те минуты мне казалось это позором. Но в конце концов они повалили меня на землю и остановились.

– Иди отсюда, пока живой! – скомандовал Вадик. – Быстро!

Я поднялся и пошел домой.

– Только скажи кому – убьём! – пообещал мне вслед Вадик.

Не было в тот день и не могло быть во всём мире человека несчастнее меня.

Утром я со страхом смотрел на себя в зеркало. Как идти в школу в таком виде, я не представлял, но как-то идти надо было, пропускать уроки я не решался.

Прикрывая глаз рукой, я вошёл в класс, сел за свою парту и опустил голову. Первым уроком был французский. Лидия Михайловна, конечно, сразу увидела знаки на моём лице, хоть я, как мог, прятал их.

– Ну вот, – сказала Лидия Михайловна, открывая журнал. – Сегодня среди нас есть раненые.

Класс засмеялся, а Лидия Михайловна снова подняла на меня глаза.

– И что случилось?

– Упал, – сказал я.

– Хи, упал! – выкрикнул Тишкин. – Это его побил Вадик из седьмого класса. Они на деньги играли. Я видел. А говорит, упал.

– Тебя, Тишкин, я хотела вызвать отвечать, – не удивляясь и не меняя спокойного тона, остановила его Лидия Михайловна ... – Иди к доске. – Она подождала, пока растерявшийся, ставший сразу несчастным Тишкин выйдет к доске, и коротко сказала мне:

– После уроков останешься.

– Это правда, что ты играешь на деньги? – сразу начала она.

– Правда.

– Ну и как – выигрываешь или проигрываешь?

– Выигрываю.

– Хорошо, хоть так. Выигрываешь, значит. И что ты делаешь с деньгами? Покупаешь конфеты? Или книги? Или собираешь на что-нибудь?

– Покупаю молоко.

– Молоко?

– Да.

– И все-таки на деньги играть не надо, – задумчиво сказала Лидия Михайловна. – Обошёлся бы как-нибудь без этого. Можно обойтись?

Я легко пообещал:

– Можно.

Я говорил искренне.

В те дни мне пришлось совсем плохо. Дядя Ваня в город больше не приезжал. Я остался без продуктов. Мне нужен был рубль – уже не на молоко, а на хлеб. В конце концов я не выдержал и пошел на поляну.

На четвёртый день, когда, выиграв рубль, я собрался уйти, меня снова избили. Правда, на этот раз обошлось легче, но один след остался: у меня сильно вздулась губа. Лидия Михайловна нарочно вызвала меня к доске и заставила читать французский текст. Я не смог правильно произнести ни одного слова.

– Хватит, ой, хватит! – испугалась Лидия Михайловна. – Придётся заниматься с тобой отдельно. Другого выхода нет.

Сначала мы занимались в школе, потом она сказала, чтобы по вечерам я приходил к ней домой. Жила она рядом со школой, в учительских домах. На другой, большой половине дома Лидии Михайловны жил директор. После занятий она звала меня ужинать. Я говорил, что сыт, что не хочу, и убегал. Так повторялось несколько раз, затем Лидия Михайловна перестала приглашать меня за стол.

Однажды мне сказали, что внизу, в раздевалке, для меня лежит посылка, которую принес в школу какой-то мужчина. Дядя Ваня, конечно! Я с трудом дождался конца занятий и побежал вниз. Тетя Вера, школьная уборщица, дала мне белый ящичек. Я удивился: почему ящик? – мать обычно отправляла еду в обыкновенном мешке. Может быть, это и не мне вовсе? Нет, на ящике была написана моя фамилия. В ящике лежали макароны! Вот это да! Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались. Я осторожно взял одну трубочку и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно есть.

Вдруг я перестал есть. Макароны ... Действительно, где мать взяла макароны? В ящике я нашёл ещё несколько кусков сахара и гематоген. Гематоген подтвердил мою догадку: посылку отправляла не мать. Кто же в таком случае, кто?

Я взял посылку, поднялся на второй этаж и постучал в учительскую. Лидия Михайловна уже ушла. Ничего, найдём, знаем, где живёт. Значит вот как: не хочешь садиться за стол – получай продукты на дом. Не выйдет.

Когда я пришел с посылкой к Лидии Михайловне домой, она сделала вид, что ничего не понимает.

– Это вы сделали, – сказал я дрожащим голосом.

– Что сделала? О чем ты?

– Вы отправили в школу эту посылку. Я знаю, вы.

Я заметил, что Лидия Михайловна покраснела. Это был тот единственный случай, очевидно, когда я не боялся смотреть ей прямо в глаза.

– Почему ты решил, что это я?

– Потому что у нас там не бывает никаких макарон. И гематогена не бывает.

– Как, совсем не бывает?!

– Совсем не бывает. Знать надо было.

Лидия Михайловна вдруг засмеялась и попыталась меня обнять, но я отстранился от нее.

– Действительно, надо было знать. Как же это я так?! – Она на минутку задумалась. – Но тут и догадаться трудно было! Я же городской человек.

Лидия Михайловна вздохнула и посмотрела на меня:

– Не сердись. Я же хотела, как лучше. Ничего, теперь буду умнее.

А макароны эти ты возьми ...

– Не возьму, – перебил я её.

– Ну зачем ты так? Я знаю, что ты голодаешь. А я живу одна, денег у меня много. Я могу покупать, что захочу, но ведь мне одной ... Я и ем мало, боюсь потолстеть.

– Я совсем не голодаю.

– Не спорь, пожалуйста, со мной, я знаю. Я говорила с твоей хозяйкой. Что плохого, если ты возьмешь сейчас эти макароны и сварешь себе хороший обед. Почему я не могу тебе помочь?

Я боялся, что она меня уговорит, и, сердясь на себя за то, что понимаю правоту Лидии Михайловны, и за то, что собираюсь её всё-таки не понять, я, говоря что-то, выбежал за дверь.

Уроки наши не прекратились, я продолжал ходить к Лидии Михайловне.

Однажды, недели через две после истории с посылкой, Лидия Михайловна, улыбаясь, спросила:

– Ну, а на деньги ты больше не играешь?

– Нет.

– А что это была за игра? В чем она заключалась? Мы в детстве когда-то тоже играли. Вот я хочу знать, та это игра или нет. Расскажи, не бойся.

– Чего мне бояться?!

Я рассказал.

– Нет, – Лидия Михайловна покачала головой. – Мы играли в «пристенки». Знаешь, что это такое?

– Нет.

– Вот смотри.

Мы начали играть. Вдруг Лидия Михайловна остановила игру.

– Нет, так неинтересно, – сказала она. – Играть – так по-настоящему, а то мы с тобой как трехлетние малыши.

– Но тогда это будет игра на деньги, – несмело напомнил я.



– Конечно. Неужели боишься?

– Вот еще! Ничего я не боюсь.

Игра началась. После двух небольших проигрышей я стал выигрывать. И опять у меня появились деньги. Опять я бегал на базар и покупал молоко.

Конечно, принимая деньги от Лидии Михайловны, я чувствовал себя неловко, но каждый раз успокаивался тем, что это честный выигрыш. Я никогда не напрашивался на игру. Лидия Михайловна предлагала её сама. Мне казалось, что игра доставляет ей удовольствие, она веселела, смеялась.

Знать бы нам, чем все это кончится ...

Стоя друг против друга на коленях, мы заспорили о счете. Мы кричали, перебивая друг друга, когда до нас донесся удивлённый, если не сказать поражённый, но твёрдый, звенящий голос:

– Лидия Михайловна!

Мы замерли. В дверях стоял директор.

Через три дня Лидия Михайловна уехала. Накануне она встретила меня после школы и проводила домой.

– Поеду к себе на Кубань, – сказала она, прощаясь. – А ты учись спокойно, никто тебя за этот случай не тронет. Тут виновата я. Учись, – она потрепала меня по голове и ушла.

И больше я её никогда не видел.

Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла посылка. Когда я открыл её, аккуратными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу я нашел три красных яблока. Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это были они.

*(По В.Распутину)*

## КОММЕНТАРИЙ

● **Распутин Валентин Григорьевич (род. 1937 г.)** – русский писатель, автор повестей «Живи и помни» (1974), «Прощание с Матерой» (1976), «Пожар» (1985), серии рассказов и статей о современности.

● **Кубань** – здесь: Северный Кавказ.

● **Гематоген** – лекарство, способствующее улучшению состава крови, сладкое на вкус.

● **Учительская** – комната для учителей в школе.

## ИГНАТ ДОМЕЙКО (1802–1889)

Двадцать лет продолжалась дружба двух земляков – Адама Мицкевича и Игната Домейко. Вместе учились в Виленском университете, вместе участвовали в тайном обществе, вместе после провала восстания 1830 года оказались в Париже, в эмиграции. Вот судьба: оба родились и выросли в Беларуси, а стали великими гражданами других стран: один – Польши, другой – Чили.

Во Франции Домейко не терял времени понапрасну. И вот уже рядом с дипломом об окончании физико-математического факультета Виленского университета лежат дипломы престижной Сорбонны, Коллеж де Франс и Парижской горной школы.

Трагедия заключалась в том, что он не мог вернуться на родину, потому что не только состоял в тайном обществе, но и служил в повстанческой армии. Можно было, конечно, вернуться, да кому же хочется, чтобы его сослали в Сибирь. Но случилось так, что вместо Сибири оказался он в далекой стране Чили, где раскрылся божественный гений энциклопедиста из Беларуси. В 1838 году Адам Мицкевич помог своему другу заключить контракт с одной чилийской горнодобывающей компанией сроком на шесть лет. Поехал на шесть лет, а проработал ровно полвека в стране, ставшей для него второй родиной. И Чили отдаст высшие почести белорусу и при его жизни, и после смерти. Слава его будет подобна славе великого Симона Боливара, освободителя Латинской Америки от испанцев.

Великий просветитель – так говорят чилийцы об Игнате Домейко. Геолог, физик, химик, биолог, географ, ботаник, металлург, языковед, педагог, организатор науки, реформатор образования. А еще он ввел в Чили метрическую систему мер, создал этнографический музей, открыл новые месторождения золота, меди, серебра, первым обратил внимание на селитру как на ценное удобрение. Им написаны учебники по физике и минералогии. Он четырежды избирался ректором столичного университета. Именно ему, Игнату Домейко, было присвоено редкое в стране звание «Почетный чилиец».

И все же по ночам, во время бессонницы, или бродя по берегу Тихого океана, он представлял себе родные места, свою Беларусь.

После смерти в 1889 году он был объявлен национальным героем Чили. В его честь выбили медаль и поставили мраморный памятник в Сантьяго, а в 1903 был издан пятитомник его научных трудов.

Откройте атлас с физической картой Южной Америки и увидите, что один из главных хребтов Кордильер на территории Чили называется Кордильера Домейко. Есть там и город Домейко, и поселок Пуэрто-Домейко. А еще минерал домейкит, и фиалка – домейкиана, и даже моллюск наутилус-домейкус. Все это – от моллюска до Кордильер – названо именем нашего гениального земляка.

В 2002 году весь мир отмечал 200-летие со дня рождения Игната Ипполитовича Домейко – великого ученого-просветителя, путешественника и общественного деятеля, национального героя Чили.

*(По материалам периодической печати)*

## КОММЕНТАРИЙ

- **Мицкевич Адам (1798-1855)** – великий польский поэт, деятель освободительного движения.
- **Вильно** – так назывался г. Вильнюс до 1939 г.

● **Виленский университет** – с 1939 г. Вильнюсский университет. Основан в 1579 г. В 1832 г. закрыт. Воссоздан в 1919 г.

## ДОКТОР РУССЕЛЬ

На Гавайях этого статного седого человека, который стал начальником, а все равно лечит всех и по-прежнему не берет денег с бедных, называли доктором Русселем.

И никто на архипелаге не знал, что он никакой не доктор Руссель, а Николай Константинович Судзиловский, выходец из могилевских дворян.

Родился он в 1850 году. С конца шестидесятых годов девятнадцатого века увлекся народничеством. Студенту-медику Николаю Судзиловскому все казалось так ясно и просто: открывайте глаза народу, идите к нему, просвещайте его. Собrania, конспирация, партийные клички и псевдонимы в газетах. Отсюда и «доктор Руссель». Хорошо еще, что не забывал ни на день об учебе. Диплом врача-офтальмолога получил в Бухаресте. Но диплом – это так, второе.

Судзиловский ездил по Европе, искал и находил средства в помощь политзаключенным, голодающим, просто старикам. Жаль, для родных времени не хватало... Жена с дочерьми не выдержали и вернулись из-за границы домой. Остался один, без семьи, без родины. Вернуться с семьей не мог: его ожидала каторга. Нужно было резко поменять образ жизни.

Оказавшись в Сан-Франциско, он дал себе слово: больше никакой политики, только медицина. И вот у него уже слава лучшего врача и очень хорошие гонорары. Его девочкам и любимой сестричке Женечке, которые живут в пятнадцати тысячах километров, ох как пригодятся эти деньги.

Обстоятельства заставили доктора покинуть и этот красивый, но несчастливый для него город. Так он оказался на Гавайях. Здесь Судзиловский изучает быт и образ жизни местного населения. И вот одна за другой выходят книги: «Как жить на Гавайский островах», «Наша политика охраны здоровья». Он требует, чтобы охрана здоровья стала государственным делом, чтобы были приняты законы об охране труда и о социальном обеспечении в случае болезни.

Результат был ошеломляющим. В 1900 году избирался первый гавайский парламент. Доктор Руссель рискнул и вышел на выборы с созданной им самим партией – партией независимых. Никто не сомневался, что победит одна из двух партий – республиканская либо демократическая. Но партия независимых получила в сенате двадцать мест из тридцати. Депутаты большинством голосов избрали Николая Русселя председателем, Президентом сената.

На первой же сессии он добился ликвидации имущественного ценза на выборах. 2 апреля 1900 года внес в сенат законопроект об охране здо-

ровья, который предусматривал на островах бесплатное медицинское обслуживание.

Но сохранятся ли большинство его сторонников в сенате, когда будет представлен законопроект о налогах? Пожалуй, плантаторы не пожалеют средств, чтобы склонить на свою сторону большинство депутатов.

Законопроект, чего опасался доктор Руссель, отклонен. Он подал в отставку. Впоследствии он никогда не пожалел, что погорячился и хлопнул дверью.

Медик, биолог, агроном, философ, журналист и публицист, человек, свободно изъясняющийся на восьми европейских, а также китайском и японском языках, он быстро становился своим среди тех, кому была нужна его помощь.

И вот он в Японии. Он оказался в Японии вскоре после поражения России в русско-японской войне 1905 года. Седой, но стройный и подвижный в свои пятьдесят пять лет, Судзиловский запомнился сотням русских военнопленных, которым он оказывал всяческую помощь.

В конце 1909 года Николай Константинович поселился на Филиппинах. Совершенно одинокий, он по-прежнему живет заботами об окружающих, нуждающихся в его помощи. Как врач он по-прежнему бесплатно лечит бедных: восстанавливает зрение, борется с туберкулезом, проказой, лихорадкой, алкоголизмом.

Заботясь о духовном развитии островитян, создает публичную библиотеку и просветительский центр. К тому же пишет книги. Поражают удивительно точные политические прогнозы, несмотря на то, что живет он одиноко, вдали от центра мировых событий.

Так, например, сбылось его пророчество, что через 20 лет после первой мировой войны вновь начнется война. Действительно, ровно через 20 лет Германия, вышедшая из-под контроля, втянула человечество в новую мировую войну.

А в своей книге «Мысли вслух», написанной в 1916 году, он точно изложил идею европейской интеграции: «Европа не только экономически поспела для объединения, но это объединение диктуется законами развития, необходимостью приспособления к научным и техническим условиям».

Но поражало то, что Судзиловский, профессиональный революционер, почти год молчал, когда весь мир говорил о революции в России, причем на первых порах с симпатией к ней. Только в 1918 году он в одной из своих статей определил события в России как хаос, в котором идет опустошение страны, уничтожение ее лучших людей...

В 20-х годах на рынках китайского города Тяньцзиня стоял одинокий старый европеец, продавая антиквариат и ценные, редкие свои книги. Николай Константинович никогда не был богатым, а в старости стал просто бедным. На вырученные от торговли деньги покупал медикамен-

ты, детскую одежду, консервы – словом «гуманитарку», как сказали бы сейчас. И все это отправлял на свою родину.

Даже из пенсии в сто рублей, назначенной ему правительством СССР как бывшему народнику, Судзиловский попросил ежемесячно перечислять 75 рублей в Белоруссию, в школу-интернат, где учились его племянники.

Последний день апреля 1930 года стал последним днем этого удивительного человека.

*(По материалам периодической печати)*

## КОММЕНТАРИЙ

- **Гавайи** (Гавайские острова) – штат США.
- **Народничество** – идейное течение в среде радикальной интеллигенции России во второй половине XIX века. Народники выражали интересы крестьян, выступали за свержение самодержавия путем крестьянской революции (революционные народники) или за осуществление социальных преобразований (либеральные народники).
- **Ценз** – условия, допускающие человека к пользованию теми или иными политическими правилами.
- **Русско-японская война** – война за господство в Северо-Восточном Китае и Корее. Начата Японией в 1904 году. Завершилась Портсмутским миром в 1905 года.

## ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

В XXI–начале XX в. на территории Белоруссии было несколько высших учебных заведений: Полоцкая академия (1812–1820), земледельческий институт в Горках (1848–1863), отделение Московского археологического института в Витебске (1911–1922).

В 1581 году в Полоцке был открыт коллегиум (среднее учебное заведение). Учеба начиналась в пятиклассной гимназии. Здесь ученики изучали грамматику, поэтику и риторику. Окончив гимназию, можно было учиться дальше на трехгодичном курсе философии или на четырехгодичном курсе теологии.

В 1812 году Полоцкий коллегиум преобразовали в академию со всеми правами университета.

В академии были факультеты теологии, языков (изучались русский, французский, немецкий, латинский, греческий и древнееврейский языки), свободных наук (изучались философия, физика, математика, архитектура, история, гражданское право). Академия имела библиотеку, музей, типографию. В 1820 году царское правительство закрыло это учебное заведение.

В 1848 году земледельческая школа в Горках, открытая в 1840 году, была преобразована в институт.

В институте изучались Закон Божий, русская словесность, сельская бухгалтерия, хозяйственная статистика России и других европейских государств, полеводство, лесоводство, сельскохозяйственная технология и механика, физика, химия, минералогия, ботаника, зоология, правоведение и другие предметы. Каждый год институт выпускал 30-35 специалистов.

По указу императора Александра II от 24 июля 1863 года институт перевели в столицу Российской империи и переименовали в Петербургский земледельческий институт. Причина – участие студентов в восстании 1863 года.

27 октября 1911 г. в Витебске состоялось торжественное открытие отделения Московского археологического института.

Московский археологический институт был частным учебным заведением с трехлетним курсом обучения. В институте имелись два отделения: археологические и археографические. Третий год обучения отводился на практические занятия и подготовку диссертации, защита которой давала слушателю звание ученого архивиста или ученого археолога, специалиста по археологическим памятникам, этнографии, древнему искусству. В действительные слушатели принимались абитуриенты, окончившие курс какого-либо высшего учебного заведения, остальные могли стать вольнослушателями. Лекции читали московские профессора 4 раза в неделю по вечерам. Слушатели приходили на занятия после работы. Плата на обучение составляла 80 рублей.

В связи с закрытием в июле 1922 г. Московского археологического института его отделение в Витебске также было закрыто.

Первым консулом Российской империи в Японии был белорус Иосиф Антонович Гошкевич (1814–1875). Он родился в семье православного священника в Минской губернии. Иосиф Антонович много ездил и почти половину жизни провел за границей. Во всех странах он занимался наукой. Сохранился цикл его статей о шелководстве и выращивании риса в Китае. Он собирал коллекцию камней, лягушек и насекомых. Он одним из первых подготовил к публикации японско-русский словарь, появление которого было отмечено золотой медалью Петербургской академии наук и престижной тогда Демидовской премией. Последние годы жизни И. А. Гошкевича были трудными: в Японии умерла его жена, сгорел консульский дом с прекрасной библиотекой. После возвращения на родину он покупает усадьбу в деревне Мали на территории нынешнего Островецкого района Гродненской области.

Именем Гошкевича названы залив в японском море и несколько видов открытых им насекомых. Бюст белоруса можно увидеть в музее японского городка Хакодате, а посвященный его памяти мемориал в центре Островца.

Самыми востребованными профессиями в Белоруссии сегодня являются:

- ☑ Медицинские сестры
- ☑ Квалифицированные рабочие (каменщики, кровельщики, плотники, сварщики, слесари-сантехники и ремонтники, электрики, штукатуры, токари)
- ☑ Инженеры (программисты, конструкторы)
- ☑ Руководители
- ☑ Менеджеры по продажам
- ☑ Бренд-менеджеры (специалисты по выведению торговой марки на рынок)
- ☑ Маркетологи
- ☑ Научные сотрудники
- ☑ Водители
- ☑ Кассиры
- ☑ Продавцы
- ☑ Операторы локально-вычислительных сетей
- ☑ Повара
- ☑ Кондитеры
- ☑ Неквалифицированные рабочие (дворники, санитарки, помощники воспитателей, уборщики, подсобные и разнорабочие)

По оценкам служба занятости, рынок труда по-прежнему ориентирован на рабочие профессии. Доля вакансий для рабочих составляет 89 процентов.

Потребность в юристах, экономистах, бухгалтерях, технологах, секретарях-делопроизводителях есть, но конъюнктура рынка труда такова, что работодатели берут в основном специалистов с опытом работы и с дипломами государственных вузов.

Какие же профессии нужны будут завтра? Исследователи обещают, что через несколько лет возрастет спрос на высококвалифицированных менеджеров по персоналу и специалистов по рекламе. Найдут себе работу в будущем также инженеры, химики-пищевики, специалисты по телекоммуникациям, энергетики, строители, дизайнеры, полиграфисты, психологи.

К профессиям будущего, как ни странно, можно отнести управленческие кадры, которых на сегодняшний день не хватает – вероятно, отпугивает большая ответственность и требования, которые постоянно повышаются. Наравне с острой нехваткой начальства ощущается хроническая недостаточность неквалифицированных рабочих.

Ну и, конечно, популярными будут специалисты, которые сегодня только появляются на рынке труда – менеджеры по логистике (науке о том, каким путем эффективнее доставить товар от производителя к покупателю), менеджеры по персоналу, риэлторы (специалисты по недвижимости), специалисты по маркетингу и связям с общественностью (паблик рилейшнс). Неплохое будущее предрекают брокерам, дилерам и даже крупье и имиджмейкерам, хотя массовой потребности в них пока нет.

## РАЗДЕЛ 2

### ЧЕЛОВЕК. ПОРТРЕТ. ХАРАКТЕР

#### ГРАММАТИКА:

- КРАТКИЕ ФОРМЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.
- ПРЕДЛОГИ И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ.
- ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**Вводная инструкция.** Изучая иностранный язык, очень важно не только научиться понимать своих собеседников, но и правильно взаимодействовать с ними в различных жизненных ситуациях, в том числе и в ситуациях, которые определяют статус и взаимоотношения говорящих. Ниже даны формы речевого этикета, которые используются русскими при встрече, расставании, а также при обращении друг к другу. Познакомьтесь с этими конструкциями и проанализируйте их. Обратите внимание на то, как они употребляются в речевых ситуациях.

#### ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВСТРЕЧЕ, РАССТАВАНИИ И ОБРАЩЕНИИ

КАК ПОПРИВЕТСТВОВАТЬ	КАК ПОИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ЧЕМ-ЛИБО ПРИ ВСТРЕЧЕ
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Здравствуй! ◆ Здравствуйте!</li><li>◆ Добрый день!</li><li>◆ Доброе утро!</li><li>◆ С добрым утром!</li><li>◆ Добрый вечер!</li><li>◆ Привет!</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Как (вы) живёте?</li><li>◆ Как (ты) живёшь?</li><li>◆ Как дела (дома, на работе)?</li><li>◆ Как жизнь?</li><li>◆ Как успехи (на работе, в учёбе)?</li><li>◆ Что нового?</li></ul>
КАК ВЫРАЗИТЬ РАДОСТЬ ПРИ ВСТРЕЧЕ	КАК ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Рад (рада) вас (тебя) видеть.</li><li>◆ Какая встреча!</li><li>◆ Какая приятная встреча!</li><li>◆ Какая неожиданная встреча!</li><li>◆ Сто лет не видел (видела) тебя!</li><li>◆ Сколько лет, сколько зим!</li><li>◆ Давно мы с тобой (с вами) не виделись.</li><li>◆ Где ты пропадал?</li><li>◆ Куда ты пропал (исчез)?</li><li>◆ Лёгко на помине.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Неплохо. ◆ Хорошо.</li><li>◆ Прекрасно. ◆ Замечательно.</li><li>◆ Всё в порядке.</li><li>◆ Нормально. ◆ Ничего.</li><li>◆ Так себе.</li><li>◆ Всё по-старому.</li><li>◆ Ничего нового.</li><li>◆ Ничего особенного.</li><li>◆ Плохо. ◆ Неважно.</li><li>◆ Хуже некуда.</li><li>◆ Лучше и не спрашивай.</li></ul>
КАК ПОПРОЩАТЬСЯ	
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ До свидания! ◆ До встречи!</li><li>◆ До скорой встречи!</li><li>◆ Всего хорошего!</li><li>◆ Счастливо! ◆ Пока!</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Увидимся. ◆ Мы ещё увидимся.</li><li>◆ Не забывай(те).</li><li>◆ Звони(те).</li><li>◆ Приходи(те).</li></ul>



♦ До завтра! ♦ До понедельника!	♦ Заходи(те). ♦ Заезжай(те).
КАК ОБРАТИТЬСЯ К НЕЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ	КАК ОБРАТИТЬСЯ К ЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ
♦ Простите (Извините) ... ♦ Будьте любезны ... ♦ Будьте добры ... ♦ Скажите, пожалуйста ... ♦ Простите (извините) за беспокойство ♦ Гражданин (Гражданка)! ♦ Мужчина! ♦ Молодой человек! ♦ Девушка!	♦ Николай Иванович! ♦ Мария Александровна! ♦ Наташа! ♦ Сергей! РЕАКЦИЯ НА ОБРАЩЕНИЕ ♦ Что? ♦ Да? ♦ Да, пожалуйста. ♦ Слушаю вас (тебя). ♦ Я вас слушаю. ♦ Я тебя слушаю. ♦ Вы ко мне (обращаетесь)? ♦ Вы меня (зовёте)?
КАК ОБРАТИТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ	РЕАКЦИЯ НА ОБРАЩЕНИЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
♦ Алло, это Виктор? ♦ Алло, это Виктор Иванович? ♦ Алло, это Лена? ♦ Алло, это Елена Дмитриевна? ♦ Простите (извините), это поликлиника?	♦ Алло! ♦ Да-да! ♦ Слушаю! ♦ Я вас слушаю. ♦ Слушаю вас. ♦ Это я! ♦ Простите, кто говорит? ♦ Простите, с кем я говорю? ♦ Простите, вы кто? ♦ Вы ошиблись (номером). ♦ Вы не туда попали.
РЕАКЦИЯ НА ПРИХОД (НА СТУК В ДВЕРИ, НА ЖЕЛАНИЕ ВОЙТИ)	
♦ Вы (не) ко мне? ♦ У вас ко мне дело? ♦ Ты (не) ко мне? ♦ У тебя ко мне дело? ♦ Вы (не) меня ждёте?	♦ Ты (не) меня ждёшь? ♦ Вы мне хотите (Ты мне хочешь) что-то сказать? ♦ Войдите! ♦ Входите! ♦ Прошу! ♦ Прошу вас!

**ЗАДАНИЕ 1.** Разыграйте данные ниже диалоги. Обратите внимание на слова и выражения, которые используются: а) при встрече (формы приветствия); б) при расставании; в) при обращении к знакомым и незнакомым людям.

**1. Встреча знакомых (молодого человека с пожилым мужчиной) на улице.**

– Здравствуйте, Андрей Викторович! Давно вас не видел. Как вы живёте? Что у вас нового?

– Добрый день, Серёжа! Какие у пенсионера могут быть новости! Всё по-старому. Живу потихоньку. А что у тебя слышно?

– Да у меня тоже особых новостей нет. Днём учусь, по вечерам работаю. Свободного времени почти нет. Вот сейчас бегу на занятия в университет. Уже опаздываю.

– Тогда не буду тебя задерживать. Всего тебе доброго! Передавай привет родителям.

– Спасибо, Андрей Викторович. Обязательно передам. Они будут очень рады. До свидания! Всего вам хорошего! Не болейте.

## **2. Встреча двух сокурсников в институте перед лекцией.**

- Доброе утро, Вадим! Как хорошо, что я тебя встретил.
- Привет, Олег! Что нового? Что слышно?
- Сегодня сразу после занятий у нас будет собрание. Ты обязательно должен на нём присутствовать. Тебя хочет видеть декан.
- Хорошо. Спасибо, что сказал. Ну, пока! На собрании увидимся.
- До встречи! Не опаздывай!

## **3. Неожиданная встреча двух старых знакомых, которые давно не виделись.**

- Какая приятная неожиданность! Какая встреча! Саша, неужели это ты?
- Конечно, я. Здравствуй, Коля! Очень рад тебя видеть!
- Я тоже. Но я не ожидал тебя здесь встретить! Мне говорили, что ты работаешь в Киеве. Это правда?
- Да, правда. Сейчас я работаю там в педагогическом институте, а сюда приехал навестить своих родителей. Послезавтра я уже уезжаю.
- Саша, как мне хочется с тобой поболтать! Ведь мы с тобой так давно не виделись. Но, к сожалению, я очень тороплюсь. Мне надо на работу. Может быть вечером встретимся?
- Хорошо. Я согласен. Когда и где?
- В семь часов около входа в центральный парк.
- Хорошо, договорились. Тогда до вечера! Пока!
- До встречи! Я буду тебя ждать.

## **4. Обращение к незнакомому человеку на улице.**

- Молодой человек, простите, пожалуйста, вы не подскажете, где здесь ближайшая станция метро?
- Пройдите до перекрёстка и сверните направо.
- Большое спасибо.
- Не за что!

## **5. Обращение к незнакомому человеку в кинотеатре.**

- Молодой человек, простите за беспокойство, вы не могли бы поменяться со мной местами? Нам с женой очень хотелось бы сидеть рядом.
- Я не против. Пожалуйста, садитесь.

## **6. Обращение к пассажиру в транспорте.**

- Мужчина (женщина), вы не выходите на следующей остановке?
- Нет, не выхожу.
- Тогда разрешите мне пройти.
- Пожалуйста, проходите.

## **7. Обращение студента к преподавателю.**

- Елена Николаевна, простите, пожалуйста, вас можно на минутку?
- Да, я слушаю вас. Что вы хотите?

- Вы не могли бы сегодня принять у меня экзамен?
- Могу, но только позже. Сейчас я занята. У меня урок.
- А когда мне лучше к вам подойти?
- Приходите к двум часам на кафедру. Только не опаздывайте. У меня сегодня очень много дел.

### **8. Обращение к знакомому человеку (по телефону).**

- Алло, Леночка, добрый день! Позови, пожалуйста, Вадима к телефону.
- Вадима нет, он на работе. Может быть, ему что-то (что-нибудь) передать?
- Нет, спасибо. Я ему позвоню позже.
- Хорошо, звоните.
- До свидания, Леночка!
- Всего хорошего!

**ЗАДАНИЕ 2. Используя формы речевого этикета, разыграйте данные ниже ситуации.**

### **1. ОБРАЩЕНИЕ К НЕЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ**

1. Обратитесь к маленькому ребёнку (к мальчику, к девочке) на улице и узнайте, как его (её) зовут.
2. Обратитесь к незнакомой девушке на улице и узнайте у неё, где находится ближайший книжный магазин.
3. Обратитесь к незнакомому молодому человеку и узнайте у него, как добраться до ближайшей станции метро.
4. Обратитесь к женщине, стоящей впереди вас в автобусе, и узнайте у неё, выходит ли она на следующей остановке.
5. Обратитесь к незнакомому пожилому мужчине на улице и узнайте у него, который сейчас час.
6. Обратитесь к незнакомой женщине в магазине и сообщите ей, что она забыла на прилавке свой кошелёк.
7. Обратитесь к дежурному работнику вокзала и узнайте у него, от какой платформы отправляется поезд на Москву.
8. Обратитесь к незнакомому юноше в кинотеатре и попросите его поменяться с вами местами.
9. Обратитесь к милиционеру на улице и узнайте у него, где находится ближайшая гостиница и как до неё доехать.

### **2. ОБРАЩЕНИЕ К ЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ**

1. Обратитесь к своему другу-сокурснику и сообщите ему, что завтра после занятий состоится собрание.
2. Обратитесь к своей матери и узнайте у неё, звонил ли кто вам во время вашего отсутствия.

3. Обратитесь к своим родителям и сообщите им о своём желании поехать летом на экскурсию в Киев.
4. Обратитесь к своей знакомой девушке и узнайте у неё, свободна ли она сегодня вечером.
5. Обратитесь к преподавателю и попросите его разрешить вам сегодня не присутствовать на занятии.
6. Обратитесь к преподавателю и попросите его разрешить вам сегодня пересдать экзамен.
7. Обратитесь к своему коллеге и узнайте у него, когда состоится научная конференция и будет ли он выступать на ней с докладом.
8. Обратитесь к своему другу и узнайте у него, что он собирается делать в ближайшие выходные дни.
9. Обратитесь к своему сокурснику и узнайте у него, когда у вас начинается зимняя экзаменационная сессия.
10. Обратитесь к своему преподавателю и попросите у него экзаменационные вопросы.
11. Обратитесь к своему научному руководителю и узнайте у него, когда он сможет проверить вашу курсовую работу.

### **3. ФОРМЫ ПРИВЕТСТВИЯ**

1. Поздоровайтесь со своим другом-однокурсником. Поинтересуйтесь, как он сдал летнюю сессию и что он собирается делать во время летних каникул.
2. Поздоровайтесь с другом вашего отца. Поинтересуйтесь его здоровьем.
3. Поздоровайтесь с младшей сестрой вашего друга. Спросите о её успехах в школе.
4. Поздоровайтесь со своим преподавателем и узнайте у него о сроках проведения консультаций и экзаменов.

### **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ И СИТУАЦИИ**

**ЗАДАНИЕ 3. Составьте диалоги и разыграйте их, используя данные ниже ситуации.**

1. Вы случайно встретились со своим школьным товарищем, которого давно не видели. Вы очень удивлены и обрадованы. Какой разговор произойдёт между вами?
2. Вы встретились со своей знакомой, с которой вместе учились в школе. Вы узнали, что недавно она окончила университет и вышла замуж. Какой разговор произойдёт между вами?
3. Вы встретились со своим бывшим сокурсником, с которым вместе учились в университете. Вы не ожидали его увидеть, поскольку знали, что после окончания университета он уехал работать в другой город. Какой разговор произойдёт между вами?

**ЗАДАНИЕ 4. Используя формы речевого этикета, разыграйте данные ниже ситуации.**

1. Около подъезда вашего дома вы видите сидящую на скамейке знакомую девушку. Обратитесь к ней и узнайте, не вас ли она ждёт.

2. У дверей вашего кабинета вы видите незнакомого молодого человека. Обратитесь к нему и узнайте, не к вам ли он пришёл.

3. На улице к вам подходит незнакомый человек, который хочет вас о чём-то спросить. Обратитесь к нему и узнайте, что ему нужно.

### **ДЕВУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ**

Она очень красива. Когда я иду с ней по улице, на неё все обращают внимание. Женщины смотрят с завистью, мужчины – с восхищением. Молодые люди останавливаются, подходят к ней, предлагают ей тысячи мелких услуг: довезти на машине до дома, донести сумку с продуктами, проводить на другую сторону улицы, починить зонтик, телевизор, магнитофон, пригласить в кино или в кафе, угостить мороженым. В автобусе ей все уступают место. Она всем нравится, у неё много друзей. Коллеги на работе её уважают, начальство ценит.

Она умна и талантлива. Всё знает и всё помнит. Говорит на трёх языках. Играет на гитаре, поёт, любит поэзию, чувствует музыку, разбирается в живописи. Ходит на все выставки, концерты и кинофестивали.

Она очень везучая. Поднимает трубку телефона, набирает номер справочной службы – там никогда не занято. Подходит на остановку – такси уже ждёт. Если покупает лотерейный билет, обязательно выигрывает. Едет отдыхать к морю – ни одного дождливого дня. Один раз в жизни идёт на дискотеку и там знакомится со мной.

Она добрая, заботливая и внимательная. Я только подумаю, а она уже говорит мне: «Что ты сидишь дома в такую прекрасную погоду? Пойди погуляй, сходи с друзьями в ресторан или на футбол».

Она приветливая, гостеприимная и скромная. Всегда умеет поддержать умный разговор. Прежде чем что-то сделать, она сначала смотрит на меня, думает и только потом принимает решение и делает.

Она молодая и стройная, жизнерадостная и весёлая, мечтательная и практичная. С ней никогда не скучно. Она любит только меня. Вот такая девушка мне нужна. ... Вы случайно не знаете такую?!

*(По Б. Гурееву)*

**ЗАДАНИЕ 5. Запомните значение следующих слов и словосочетаний. Обратите внимание на их сочетаемостные возможности, а также на особенности употребления в контексте.**

● **Смотреть/посмотреть с завистью (с восхищением, с удивлением) + на кого?/на что?**

*Экзамены он сдал блестяще. Когда об этом узнали его друзья, они смотрели на него с завистью и с восхищением. Мы с восхищением смотрели на то, как он умеет работать. Я с удивлением посмотрел на него.*

● **Угощать/угостить + кого?/чем? – дать, предложить что-нибудь поесть, выпить и т. п.**

*Каждый раз, когда я бываю у неё в гостях, она угощает меня каким-нибудь необычайно вкусным блюдом.*

● **Уступать/уступить место + кому? – добровольно отказаться от своего места в пользу другого человека; предложить своё место другому человеку, например, в автобусе, в поезде, в кинотеатре и т. д.**

*На остановке в автобус вошла пожилая женщина. Увидев её, молодой человек быстро встал и уступил ей своё место. Женщина поблагодарила его и села.*

● **Разбираться/разобраться + в чём?/в ком? – изучив детали, хорошо понять что/кого-нибудь.**

*Я хочу разобраться в этом деле. Он хорошо разбирается в людях. Я плохо разбираюсь в современном искусстве.*

● **Поддерживать/поддержать разговор – не дать прекратиться разговору.**

*Мой брат очень общительный, образованный и эрудированный человек. Он всегда может рассказать что-нибудь интересное, поддержать умный разговор, принять участие в беседе на любую тему.*

**ЗАДАНИЕ 6. Просмотрите текст. Выпишите из него слова и выражения, которые используются для описания девушки. Объясните их значение. Перечислите характеристики, которые соответствуют вашему идеалу женщины (мужчины).**

**ЗАДАНИЕ 7. Черт характера (или качеств личности) очень много. В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова для их обозначения использовано 1301 слово, причём из них 61 процент слов выражают отрицательные свойства, 32 процента – положительные и 7 процентов – нейтральные. Так народ отразил в языке один из основных законов воспитания: хвалить можно обобщенно, а укорять и критиковать нужно более подробно и дифференцированно. Ниже даны слова, которые обычно используются для описания характера человека. Пользуясь справочной литературой, объясните их значение.**

**I. а) тактичный, деликатный, нежный, ласковый, мягкий, весёлый, добрый, серьёзный, красивый, скромный, спокойный;**

- б) мужественный, смелый, настойчивый, решительный, активный, терпеливый, трудолюбивый, работоспособный;
- в) строгий, требовательный, серьёзный, добросовестный;
- г) доброжелательный, приветливый, отзывчивый, общительный, разговорчивый, внимательный, гостеприимный;
- д) сильный, умный, талантливый.

- II.** а) грубый, дерзкий, невоспитанный;
- б) лицемерный, безвольный, беспринципный, трусливый;
  - в) злой, злобный, злопамятный, зловредный, равнодушный, эгоистичный;
  - г) скучный, жадный, нечестный, глупый, ленивый, неопытный, необязательный, слабый.

**ЗАДАНИЕ 8. О характере человека мы судим прежде всего по тому, как ведёт себя он в обществе, какие действия и поступки являются для него типичными и определяющими, какова его жизненная позиция. Характер не приобретается человеком по наследству. Он формируется в процессе всей жизни. Известный французский писатель Виктор Гюго утверждал, что у каждого человека по меньшей мере три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и наконец, тот, который есть в действительности. Согласны ли вы с такой позицией?**

**ЗАДАНИЕ 9. Прочитайте текст. Выпишите незнакомые слова.**

## **ДИПЛОМАТЫ И ДИПЛОМАТИЯ**

Дипломатия как особый вид государственной деятельности появилась на рубеже XVI-XVII веков, когда при дворах монархов начали действовать постоянные дипломатические представители, а в системе государственных органов – специальные ведомства, занимавшиеся перепиской между руководителями государств, приемом иностранных делегаций и послов, переговорами. Характер и формы дипломатической деятельности государств позволили ученым и дипломатам определять дипломатию как применение ума и такта к ведению официальных дел между правительствами независимых государств.

Профессия дипломата является одной из старейших. История донесла до нас примеры того, как в древние времена решались вопросы войны и мира, какой соблюдался ритуал при приеме иностранных гостей, как оформлялись полномочия.

Дипломат – должностное лицо ведомства иностранных дел, которое осуществляет внешнеполитические связи своей страны с другими государствами.

Какие бы требования ни предъявляла к дипломату любая эпоха, во все времена ценились в нем качества, о которых ещё в XVIII веке говорилось французским дипломатом Кальером в его книге «О способах вес-

ти переговоры с монархами». «Эти качества: внимательный и прилежный ум; здравый смысл; проницательность, позволяющая угадывать, что происходит в сердцах людей, и умение учесть малейшее движение лица и другие признаки страстей, проявляющиеся подчас у самых скрытных людей; ум, способный сгладить встречающиеся затруднения и примирить интересы, составляющие предмет переговоров; присутствие духа, необходимое, чтобы ответить на неожиданные вопросы и осторожными репликами избежать рискованного шага; ровный характер, спокойная и терпеливая натура, готовность выслушать внимательно того, с кем имеешь дело; всегда открытый подход к человеку, мягкость, учтивость, приятность общения, непринужденная и располагающая манера, которая очень помогает заслужить расположение тех, с кем имеешь дело. Особенно необходимо, чтобы дипломат достаточно хорошо владел собой и умел противостоять потребности заговорить раньше, чем он основательно продумал то, что собирается сказать: чтобы он не торопился ответить тотчас же, не продумав, не сделанное ему предложение...».

#### **ЗАДАНИЕ 10. Ответьте на данные ниже вопросы.**

1. Когда появилось понятие «дипломатия»? 2. Для чего необходима профессия дипломата. 3. Что вы узнали из текста нового о профессии дипломата? 4. Какие качества во все времена ценились в человеке этой профессии? 5. Почему дипломат должен обладать высокой культурой и широкими знаниями? 6. Почему дипломат должен обладать таким качеством, как осторожность? 7. Для чего дипломату нужна сильная воля и умение владеть собой? 8. Почему дипломат должен быть мягким и гибким? 9. Какие требования, по-вашему, должны предъявляться к дипломату в наше время?

**ЗАДАНИЕ 11. Охарактеризуйте трудолюбивого человека, доброго человека, честного человека, красивую девушку, умную женщину.**

**ЗАДАНИЕ 12. Скажите, какого человека принято называть *одаренным, талантливым, способным, гениальным*. Какое качество можно развить, а какое дано человеку от природы? В ответе на этот вопрос используйте слова *дар, талант, способность, гениальность*. Расположите слова, обозначающие эти качества в порядке нарастания признака.**

**ЗАДАНИЕ 13. Прочитайте данный ниже текст и прокомментируйте его. Выразите своё отношение к проблемам, затронутым в тексте.**

### **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕЛИ И ИХ САМООЦЕНКА**

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о самооценке – низкой или высокой.



Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как составную часть своей мебели.

Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличить в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? Не тому помочь, кому следовало бы? Но много ли людей нуждается в помощи? Если ты врач, то, может быть, поставил больному неправильный диагноз? Такое бывает даже у самых лучших врачей. Но в сумме ты всё-таки помог больше, чем не помог. От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная задача в жизни. Не повысили в должности – огорчение. Не успел купить какую-нибудь марку для своей коллекции – огорчение. У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или машина – опять огорчение, и ещё какое!

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. А что может потерять человек, который радуется каждому своему добродушному делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

*(По Д. С. Лихачеву)*

## КОММЕНТАРИЙ

- **Сознательно** – правильно оценивая; хорошо понимая; обдуманно.
- **Интуитивно** – неосознанно; руководствуясь не сознанием, а чутьём.
- **Невольно** – случайно, произвольно.
- **Роскошный** – отличающийся богатством.
- **Огорчение** – неприятность, душевная боль.
- **Роковая ошибка** – ошибка, имеющая тяжёлые последствия; самая серьёзная ошибка.
- **Потребность** – нужда в чём-либо, требующая удовлетворения (например: потребности человека, внутренние потребности человека и т. д.).

**ЗАДАНИЕ 14.** Обычно люди говорят, что воспитанный человек, совершая благородные поступки, не должен требовать за это ни знаков вни-

мания, ни благодарности. Согласны ли вы с таким утверждением? Как вы считаете, какие качества личности лежат в основе такого поведения?

**ЗАДАНИЕ 15.** Часто можно услышать изречение «Друг познаётся в беде». Согласны ли вы с этим изречением? Попробуйте объяснить, почему в трудные, критические моменты жизни характер человека проявляется наиболее полно.

**ЗАДАНИЕ 16.** Прочитайте данный ниже фрагмент текста и прокомментируйте его. Скажите, кто для вас является авторитетом – родители, друзья, учителя или кто-то ещё.

Если мы внимательно посмотрим на свою жизнь, то, перефразируя известные слова А. М. Горького, наверняка сможем сказать, что всем лучшим в себе мы обязаны людям. Тем или иным конкретным людям, которых посчастливилось нам встретить на своём жизненном пути. Это были наши друзья, наши коллеги, наши сверстники и наши старшие товарищи, наши наставники и учителя. Я имею в виду наставников в широком понимании. Я говорю о людях, которые учили нас, ничуть не заботясь об этом и даже не всегда об этом догадываясь, учили примером своей личности, классом своего мышления, ума, уровнем своего мастерства, размахом своей души.

**ЗАДАНИЕ 17.** Прочитайте данный ниже текст. Перечислите и прокомментируйте основные проблемы, затронутые в тексте.

### **БЕРЕГИТЕ МОЛОДОСТЬ!**

Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке – как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не останется ничего ... А на самом деле оказалось иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И всё же друзья молодости оказались самыми верными. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья – старые. Подлинные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что у моей матери настоящими друзьями остались только те её подруги, которые учились с ней в гимназии. У отца друзьями были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость – это время сближений. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделённая радость – не радость. Человек портит счастье, если переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости! Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств моло-

дости. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе – и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья!

Как в молодости, так и в старости хорошие навыки молодости облегчат жизнь, плохие – усложнят её и затруднят. И ещё. Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». В памяти навсегда остаются все поступки, совершённые в молодости. Хорошие будут радовать человека, плохие – не давать спать.

*(По Д. С. Лихачёву)*

**ЗАДАНИЕ 18.** Объясните смысл пословицы «Береги платье снову, а честь смолоду».

## ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ И ДИСКУССИИ

**ЗАДАНИЕ 19.** Выскажите своё мнение о дружбе, об отношении к друзьям и к труду. Примите участие в дискуссии.

**ЗАДАНИЕ 20.** Принято считать, что человек проверяется и оценивается по его конкретным делам и, в частности, по тому, как он относится к труду. Скажите, что вы думаете об этом. Какова роль труда в жизни молодого человека? Влияют ли на ваше отношение к человеку его отношение к труду, трудовые навыки, а также его умение ценить труд других людей.

**ЗАДАНИЕ 21.** Психологи утверждают, что существует два психологических типа людей. Один из них называют интровертным, т. е. обращённым в себя, другой – экстравертным, т. е. обращённым вовне. Люди первого типа предпочитают оставаться наедине с собой, читать книги, отдыхать в одиночестве или со своей семьёй. Относящиеся ко второму типу стремятся к максимальному общению с другими людьми и лучше всего отдыхают в обществе друзей и знакомых. Подумайте и скажите, к какому психологическому типу людей относитесь вы. Аргументируйте свой ответ.

**ЗАДАНИЕ 22.** Существуют различные психологические классификации лиц, участвующих в беседе. Ознакомьтесь с данной ниже речевой характеристикой собеседников. Подумайте и скажите, к какому психологическому типу собеседника относитесь вы. Аргументируйте свой ответ.

**1. Доминантный собеседник** – человек жёсткий, напористый. Легко перебивает вас, зато, повышая голос, не даёт вам перебить себя. Если он что-то объясняет вам, то всегда интересуется, верно ли вы его поняли. Он решителен. Ему легко оборвать разговор на полуслове.

**2. Недоминантный собеседник** – полная противоположность доминантному. Он нуждается в поощрении, подбадривании, на него хорошо действует похвала.

**3. Мобильный собеседник** всегда активен. Его речь быстра, даже тороплива. Выражение его лица всегда меняется. Стилль его высказываний неряшливый.

**4. Ригидный собеседник** слушает внимательно, говорит неспешно, вдумчиво, мысль излагает подробно, фразы строит как можно более понятно, стремясь, чтобы слово поточнее передавало смысл. Не любит, чтобы его перебивали. Если вы нетерпеливый человек, то общение с ним в какой-то мере изматывает вас.

**5. Экстравертный собеседник** всегда расположен к общению. Это его стихия. Там, где нет возможности поговорить, он скучает. Легко на душе – значит тянет с кем-нибудь пообщаться, тяжело – значит надо кому-нибудь рассказать о своём несчастье, о своей беде.

**6. Интровертный собеседник** несклонен к внешней коммуникации. Он молчун, а если высказывается, то слишком обобщённо и вразрез с общим мнением. Для него серьёзная проблема обратиться с вопросом к прохожему. Ему легче изучить план города, чем спросить дорогу. Он не любитель ежедневных встреч и разговоров на личные темы. Вступить с ним в диалог очень нелегко.

**ЗАДАНИЕ 23.** По суточным ритмам активности людей обычно делят на «жаворонков» и «сов». У «сов» в характере много глубинной тревоги. Их внутренняя ориентировка смещена в будущее. Они ответственны за свои слова, дела и поступки и предусмотрительны порой до чрезмерности. Подумайте и скажите, к какому типу относитесь вы? Если вы «сова», то свойственны ли вам отмеченные черты характера? Какие черты характера, на ваш взгляд, свойственны «жаворонкам»?

**ЗАДАНИЕ 24.** Прочитайте данный ниже текст, написанный учёным-пси-хологом. Выразите своё отношение к проблеме, затронутой в тексте.

### **СОН ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ХАРАКТЕР**

В последние годы психология сделала ряд важных открытий в области изучения человека. Так, в частности, учёные-психологи установили связь между тем, как человек спит, и его характером. Во время сна человек не может управлять своими движениями и эмоциями. Тело его принимает позу, выражающую преобладание сил инстинкта над сознательными процессами. Часто эта поза является символом сущности человеческой личности, освобождённой от притворства и неискренности.

Естественная поза спокойно спящего человека продиктована уверенностью в своих силах. Такой человек спит, расслабив тело, довольный прошедшим днём и не сомневающийся в дне будущем. Люди, которые верят в успех своих начинаний, спят на боку, слегка согнув ноги в коленях – одну несколько больше, чем другую. Одну руку они кладут под голову, а другую – перед лицом.

Конфликтные личности с трудным характером спят на спине, согнув ногу и положив ладонь на голову или на подушку рядом с ней. Обычно это люди с большими претензиями в жизни, любители балансировать, мучающие своим поведением не столько окружающих людей, сколько самих себя.

Решительный индивидуалист, который ревниво охраняет свою независимость, спит на спине, согнув ноги в коленях и закинув руки над головой или скрестив на груди.

Люди общительного характера, светлого темперамента, без комплексов и особенных проблем принимают во время сна различные, но всегда спокойные позы. Дыхание их равномерно, чувствуется, как весь их организм отдыхает и набирается сил.

Личности, отличающиеся романтическим характером, спят довольно хаотично. Нередко они засыпают на животе, согнувшись, точно ищут защиты от многочисленных невидимых врагов.

Любимая поза эмоциональных натур – спать на животе, иногда спрятав голову под подушку. Они постоянно видят сны – страшные, весёлые или неприятные. Нередко говорят во сне, легко поддаются гипнозу и имеют склонность к лунатизму.

Люди с крайностями, со вспыльчивым характером, прямые и открытые, иногда безрассудно-смелые спят напряжённо, до боли вцепившись пальцами в подушку.

*(По В. Леви)*

## КОММЕНТАРИЙ

- **Преобладание** – от глагола **преобладать** (иметь, занимать господствующее положение; превосходить размером, числом и т. д.).

- **Инстинкт** – подсознательное, безотчётное чувство; внутреннее чутьё.

- **Притворство** – поведение человека, который притворяется (**притворяться/притвориться**: обмануть, ввести в заблуждение, выдать что-либо за истинное или искреннее).

- **Расслаблять/расслабить** + кого?/что? – ослабить, сделать менее напряжённым.

- **Претензия** – склонность того или иного человека к признанию за собой каких-либо достоинств, которые он себе приписывает; жизненные запросы; претензии (*мн. ч.*).

- **Мучить/замучить/измучить** + кого?/что? – причинять кому-либо муки и страдания.

- **Набираться/набраться сил** – отдохнуть.

- **Гипноз** – состояние, похожее на сон или полусон, вызываемое внушением.

- **Лунатизм** – нервно-болезненное состояние, которое выражается в хождении во время сна.

- **Вспыльчивый человек** – человек, склонный к раздражению.

**ЗАДАНИЕ 25.** Мы часто хотим быть похожими на людей, которые нам нравятся. Это могут быть наши друзья, родственники или родители, персонажи книг или герои фильмов. Одни из них – умные и добрые, другие – сильные и мужественные, а третьи – весёлые и красивые. Скажите, есть ли у вас такой идеал.

**ЗАДАНИЕ 26.** Используя слова, раскрывающие характер человека, скажите:

- а) какие люди вам нравятся;
- б) какие люди вам не нравятся;
- в) какими качествами вы обладаете;
- г) каких качеств у вас нет, но вы хотели бы их иметь.

**ЗАДАНИЕ 27.** Используя слова, раскрывающие характер человека, скажите, с какими людьми:

- а) вам хотелось бы дружить;
- б) вы не можете дружить;
- в) вам легко работать;
- г) вам трудно работать;
- д) вам нравится проводить свободное время.

## **ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ И ДИСКУССИИ**

**ЗАДАНИЕ 28.** Примите участие в беседе-дискуссии на тему «Характер человека и его личностные качества». Узнайте у своих собеседников:

- а) какие личностные качества в людях им нравятся и какие не нравятся;
- б) есть ли у них идеал и стремятся ли они быть похожими на этот идеал;
- в) как они оценивают свой характер; есть ли в их характере черты, которыми они гордятся; какие качества в себе им не нравятся; пытаются ли они избавиться от этих качеств.

**В процессе беседы ответьте на аналогичные вопросы собеседников.**

**ЗАДАНИЕ 29.** Подумайте и скажите, можно ли по внешнему виду человека догадаться о его душевном состоянии, характере и профессии.

**ЗАДАНИЕ 30.** Прочитайте данный ниже фрагмент текста, в котором представлено описание внешности учёного, и прокомментируйте его. Скажите, как вы понимаете смысл выражения «*глаза ребёнка*»?

Его глаза обладали чистотой, редко свойственной взгляду взрослого человека. Может быть, это **глаза ребёнка**? Нет, ни в коем случае, потому что детская чистота, наивность детского взгляда исходит от определённой пустоты, от отсутствия опыта. Причина её в совершенном сочетании силы и простоты, мудрости и огромного жизненного опыта, и это внушает удивление, симпатию и уважение ...

**ЗАДАНИЕ 31.** В народе часто говорят: *глаза – зеркало души*. Как вы понимаете это выражение? Согласны ли вы с ним?

**ЗАДАНИЕ 32.** Прочитайте данный ниже рассказ. Выделите в нём смысловые части с описанием внешности девушки.

### РЫЖАЯ

Она была рыжая, совершенно рыжая. Рыжие глаза, рыжие брови, рыжие ресницы, рыжие губы, ярко-рыжие веснушки. Казалось, что всё её лицо просто взяли и выкрасили в рыжий цвет. В солнечный день, когда она шла по улице, от каждой веснушки в разные стороны бежали рыжие лучики, а над головой стояло рыжее сияние от ярких рыжих волос. Люди испуганно смотрели – настолько это было необычно.

Однажды на улице какой-то парень подошел к ней и сказал:

– Ну нельзя же быть такой рыжей!..

Она расстроилась. А её мама отметила, что с этого времени у неё начал развиваться комплекс неполноценности. Она чувствовала себя ужасно несчастной.

В другой раз, поднимаясь в школе по лестнице, она натолкнулась на одного десятиклассника, очень острого на язык, который ей галантно поклонился и, пропустив её вперёд, сказал:

– Почёт и уважение краснолицей сестре моей.

А она даже не могла ничего возразить, потому что всё это было правдой.

Как-то раз, сидя со своей лучшей подружкой Машей на скамейке в саду, она размышляла:

– Вот кончу школу и в тот же день пойду и перекрашусь в чёрный цвет.

– Прямо на выпускной вечер? – спросила любопытная подруга.

– Да, – обрадовалась она, – прямо на выпускной вечер! Представляешь, что будет?

– Не-а, – ответила Маша, – волосы чёрные, а сама вся в веснушках.

– Ну и что! – возразила она. – Я и веснушки выведу. Ты знаешь, есть такое средство, я слышала о нём. Не веришь?

– Верю, верю, выведешь, – ответила Маша. – Ты, главное, не огорчайся. Ну, веснушки. Ну, рыжая. А у одной моей знакомой девочки, знаешь, какой огромный нос? И она не огорчается.

– Нос-то ладно, – вздохнула она, – вот рыжей как?

– Да, рыжей плохо, – сказала Маша.

Но вот однажды мамина подруга привела к ним в гости своего сына. Он был на год старше её, и, к её удивлению, оказался довольно-таки красивым. Она пыталась развлекать его, чем могла, ходила вокруг него, рассказывала о том, как было здорово летом на юге, но он всё время сидел и молчал.

Наконец, истратив весь запас своего красноречия, она села на стул и замолчала. И вдруг он встал, пристально посмотрел ей в глаза и громко произнёс:

– Какая ты красивая! Просто ужас! Такая вся золотая-золотая, золотистая! Я таких красивых в жизни не видел.

Она на несколько мгновений замерла на месте. Всё вокруг показалось необыкновенно прекрасным и новым. И журнальный столик, и картинки на столе, и цветы в вазе. И тут внезапно она ожила, её глаза вздрогнули. Она быстро встала со стула, подошла к нему и от радости расцеловала.

(По И. Хургиной)

### КОММЕНТАРИЙ

- **Рыжий (-ая, -ое, -ие)** – красно-жёлтый цвет.
- **Веснушки** (мн. ч.) – рыжеватые пятна на коже, появляющиеся у некоторых людей весной.
- **Лучик** – уменьшительное существительное от слова **луч** (узкая полоса света).
- **Сияние** – яркий свет, излучаемый или отражаемый чем-либо (например: **лунное сияние, полярное сияние**).
- **Расстраиваться/расстроиться** – огорчиться; потерять настроение.
- **Наталкиваться/натолкнуться** + на кого?/на что? – двигаясь, столкнуться с кем/чем-либо (*разговорное*).
- **Галантно** – вежливо, любезно.
- **Почёт** – уважение.
- **Возражать/возразить** – заявить о своём несогласии.
- **Выводить/вывести** + что? – здесь в значении убирать, уничтожить, ликвидировать.
- **Развлекать/развлечь** + кого?/чем? – повеселить; доставить кому-либо удовольствие; занять чем-либо.
- **Красноречие** – дар хорошо и красиво говорить.
- **Пристально** – внимательно, сосредоточенно, напряженно (о взгляде).
- **Замирать/замереть** – стать неподвижным, перестать двигаться, дышать (например: **замереть от страха**).
- **Вздрагивать/вздрогнуть** – внезапно на мгновение задрожать.

**ЗАДАНИЕ 33.** Передайте основное содержание рассказа и опишите его главную героиню. Выразите своё отношение к проблеме человеческой красоты. Скажите, считаете ли вы красивую внешность определяющим фактором привлекательности человека.

**ЗАДАНИЕ 34.** Используя данные ниже слова и выражения, опишите внешность ваших друзей (сокурсников, братьев, сестёр, родителей).



**Он/она:** высокого (среднего, небольшого, ниже среднего) роста.

**Он/она:** полный/полная, худой/худая. Он: сильный, крепкий.

**Он/она:** стройный/стройная. У неё красивая фигура.

**Волосы у него/у неё:** светлые, чёрные, тёмно-русые, каштановые, седые; прямые, вьющиеся, кудрявые, густые, редкие.

**Глаза у него/у неё:** большие, маленькие; голубые, чёрные, серые, зелёные, карие (коричневые), тёмные; весёлые, печальные, грустные, лукавые.

**Нос у него/у неё:** прямой, курносый (вздёрнутый), длинный, небольшой.

**Губы у него/у неё:** толстые, тонкие, красивые.

**Взгляд у него/у неё:** открытый, спокойный, внимательный.

**ЗАДАНИЕ 35. Прочитайте и перескажите данный ниже текст. Объясните значение выделенных слов.**

На портрете была изображена необыкновенной красоты женщина. Она была сфотографирована в чёрном шёлковом платье, чрезвычайно простого и изящного фасона; **тёмно-русые** волосы были убраны просто, по-домашнему; глаза **тёмные, глубокие**, лоб **задумчивый**; выражение лица **страстное и как бы высокомерное**. Она была несколько **худя лицом**, может быть, и **бледна ...**

Это необыкновенное по своей красоте лицо сразу же поразило его. Как будто необъятная гордость и презрение, почти ненависть, были в этом лице, и в то же самое время что-то **доверчивое**, что-то удивительно **простодушное**; эти два контраста возбуждали как будто даже какое-то сострадание при взгляде на эти черты. Эта **ослепительная** красота была даже **невыносимой**, красота **бледного лица**, чуть **впалых щёк** и **блестящих глаз**. Какая-то странная красота!

*(По Ф. Достоевскому)*

**ЗАДАНИЕ 36. Прочитайте данные ниже словосочетания и объясните их значение. Употребите их в речи.**

Человек настроения, человек с характером, усидчивый человек, усердный человек, трудный человек, тяжёлый характер, лёгкий человек, сложный человек, сложный характер.

**ЗАДАНИЕ 37. Объясните, как вы понимаете данные ниже словосочетания. Скажите, есть ли среди ваших друзей и знакомых люди с подобными характеристиками.**

Круглый отличник, заядлый футболист (кроме футбола, ничем не интересуется), душа коллектива, ходячая энциклопедия, мастер на все руки, большой шутник, светлая голова, стреляный воробей, тёртый калач, большой оригинал, желторотый птенец, белая ворона, незаменимый

человек, классный парень, фантазёр, любитель острых ощущений, покоритель женских сердец, всеобщий любимец, восходящая звезда.

**ЗАДАНИЕ 38.** Прочитайте приведённое ниже изречение известного русского писателя и драматурга А. П. Чехова и прокомментируйте его. Объясните его смысл. Выразите своё отношение к данному изречению. Согласны ли вы с его смыслом?

В каждом из нас слишком много винтов, колёс и клапанов, чтобы мы могли судить друг о друге по первому впечатлению или по двум-трём внешним признакам.

**ЗАДАНИЕ 39.** Ниже представлены характеристики двух типов людей. Прочитайте их и скажите, какой из этих типов вам ближе и почему.

1. Он медлителен. Походка нетороплива. Говорит медленно, но обстоятельно. Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно. В разговор вступает редко, больше молчит. Любит порядок. С ребятами сходится нелегко, но дружбой очень дорожит.

2. Он очень подвижен, всегда улыбается. Часто берёт работу не по силам. В любую минуту готов сорваться с места и “лететь” в любом направлении. Крайне вспыльчив. Резко переходит от смеха к гневу, и наоборот. Очень инициативен. Собеседника буквально засыпает вопросами.

**ЗАДАНИЕ 40.** Прочитайте данные ниже стихотворения и прокомментируйте их. Выразите своё отношение к проблемам, затронутым в стихотворениях.

### ЧЕЛОВЕК

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы – как истории планет.  
У каждой всё особое, своё,  
и нет планет, похожих на неё.

А если кто-то незаметно жил  
и с этой незаметностью дружил,  
он интересен был среди людей  
самую незаметностью своей.

... И если умирает человек,  
с ним умирает первый его снег,  
и первый поцелуй, и первый бой.  
Всё это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,  
машины и художников холсты,

да, многому остаться суждено,  
но что-то ведь уходит всё равно!

(Е. Евтушенко)

### ГЛАЗА

Я видел их весёлыми и грустными,  
Я видел их суровыми и нежными,  
Я видел их широкими и узкими,  
Я тихими их видел и безбрежными,  
Мятущимися, а порой и злыми.  
Не дай же Бог увидеть их чужими.

(В. Кулемин)

**ЗАДАНИЕ 41. Прочитайте данные ниже словосочетания и объясните их значение.**

1. Золотое кольцо, золотой век, золотая пора, золотой работник, золотые слова, золотые руки, золотые волосы.
2. Железный человек, железные двери.
3. Светлая комната, светлые волосы, светлое воспоминание, светлый ум, светлая голова.
4. Холодный день, холодный ветер, холодные перчатки, холодные краски, холодный человек, холодный взгляд, холодный приём.
5. Тяжёлая сумка, тяжёлое время, тяжёлый человек, тяжёлый характер.
6. Большая собака, большой успех, большая радость, большой писатель, большой человек.
7. Старый человек, старый парк, старый друг.
8. Злой человек, злой взгляд, злой мороз.
9. Мягкий характер, мягкое кресло, мягкое наказание, мягкий климат, мягкий вагон.

**ЗАДАНИЕ 42. В данных ниже предложениях объясните значение выделенных прилагательных.**

1. Он говорил с ней **тихим** голосом.
2. Этот необыкновенно **одарённый** человек сочетал в себе разнообразные дарования.
3. Её **слабый** голос был едва слышен сквозь шум ветра.
4. Её **живые** глаза привлекали к себе внимание всех присутствующих.
5. Всем нравился её **мягкий** характер.
6. Гостям была приготовлена **тёплая** встреча.
7. Его **холодный** взгляд говорил о многом.
8. Меня всегда раздражали его **сладкие** речи.

9. Ни смех, ни говор твой **весёлый** не прогоняли **тёмных** дум (Н. А. Некрасов).

**ЗАДАНИЕ 43.** Дайте краткую характеристику человека, о котором можно сказать:

писанный красавец	он бросает деньги на ветер
маменькин сынок	он взялся за ум
у него ума палата	у него всё горит в руках
на нём лица нет	он звёзд с неба не хватает
у него язык без костей	у него душа не на месте
у него всё валится из рук	у него длинный язык
он не бросает слов на ветер	у него острый язык

**ЗАДАНИЕ 44.** Познакомьтесь с определением слова *личность*. Выразите свое отношение к данному определению. Как вы думаете, какие качества в большей степени влияют на формирование личности: природные или социальные.

**Личность** – человеческая индивидуальность в единстве ее природных и социальных качеств.

**ЗАДАНИЕ 45.** Скажите, о каких людях мы говорим: «Это личность!» или «В нем сразу чувствуется личность!».

**ЗАДАНИЕ 46.** Вспомните из истории или вашей жизни пример яркой, необычной личности. Объясните, в чем необычность или оригинальность этой личности. Кто этот человек по профессии? Влияет ли, по вашему, профессия на личность человека.

**ЗАДАНИЕ 47.** Прочитайте данное ниже высказывание и прокомментируйте его. Выразите к нему свое отношение.

Наиболее полно личность человека раскрывается в его профессии. Ценность прошлого, настоящего и будущего человека определяется прежде всего тем делом, которому он служит.

**ЗАДАНИЕ 48.** Прочитайте данные ниже определения понятий *человек*, *личность*, *индивидуум (индивид)*, *лицо*, *существо* и прокомментируйте их. Определите их различие.

1. Понятием **человек** обозначается существо, обладающее разумом и владеющее речью.

2. Слово **личность** указывает на человека как носителя психологических и социальных свойств, составляющих его индивидуальность.

3. Слово **индивидуум** (или **индивид**) свойственно книжной речи и указывает на отдельность существования человека в среде других людей.

4. Слово **лицо** используется в тех случаях, когда необходимо указать на человека как члена общества.

5. Слово **существо** применяется по отношению к любой живой особи (человек, животное).

**Обратите внимание** на различия в сочетаемости этих слов:

- великий, выдающийся, справедливый, талантливый, интеллигентный **человек**; возможности, права, мысли, поступки **человека**; **человек** чести, слова, большого ума; **человек** и природа;

- светлая, сильная, героическая, целеустремленная, яркая, неповторимая, уникальная, выдающаяся, слабая, интересная **личность**; быть, являться, оказаться какой-либо **личностью**; **личность** и общество; роль **личности** в науке, в истории;

- социальный, биологический, отдельный, каждый **индивидуум** (**индивид**); черты, проявление, деятельность **индивидуума**;

- официальное, должностное, историческое, ответственное **лицо**;

- странное, милое, удивительное **существо**.

**ЗАДАНИЕ 49.** Прочитайте данные ниже предложения. Обратите внимание на употребление выделенных слов в контексте.

1. Трудолюбивый **человек** находит удовлетворение в самом процессе труда, а не только в его результатах.

2. Трудолюбие определяет **личность** как нравственную целостность.

3. Каждый **индивид** в обществе социален, так как у него есть исторически изменчивые права и обязанности.

4. По правилам, установленным в библиотеках, передача читательского билета другому **лицу** запрещается.

5. Любой ребенок, пока он маленький, очень милое **существо**.

**ЗАДАНИЕ 50.** В данных ниже предложениях вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова. Укажите, где возможны варианты.

1. Что за милые и забавные... эти дети! 2. Мне хочется воспитать в своем ребенке... . 3. Одни профессии имеют дело с неживыми объектами, другие с живыми ... . 4. Отдельная, конкретная... способна указать обществу на его ошибки. 5. По моим представлениям, ученый – это прежде всего... с большим чувством ответственности за свой труд. 6. Москву посетил с дружественным визитом Президент Франции. В поездке его сопровождали официальные...

**ЗАДАНИЕ 51.** Прочитайте данные ниже словосочетания. Найдите среди них неправильные или не вполне типичные словосочетания. Объясните, в чем их неправильность или нетипичность.

Официальный человек; роль человека в науке; личность в космосе; права и обязанности личности; исторический человек; необразованное

лицо; прекрасный человек; яркая и неповторимая личность; неживое существо; лицо без гражданства

**ЗАДАНИЕ 52. Прочитайте данные ниже словосочетания. Объясните их значение. Составьте с ними предложения.**

Человеческий фактор; роль личности в истории; настоящий человек; общечеловеческие ценности.

### **КРАТКИЕ ФОРМЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

● В русском языке все прилагательные можно объединить в три группы: а) прилагательные, имеющие как полную, так и краткую форму; б) прилагательные, имеющие только полную форму; в) прилагательные, имеющие только краткую форму.

● Большинство качественных прилагательных русского языка имеют две формы – полную и краткую. В отличие от полных прилагательных, краткие прилагательные не изменяются по падежам. Они изменяются лишь по родам и числам.

● Краткие формы прилагательных образуются путём присоединения к основе специальных родовых и числовых окончаний. В единственном числе краткие прилагательные мужского рода имеют нулевое окончание (например: **молодой/молод, глупый/глуп, строгий/ строг**); женского рода – окончание **-а/-я** (например: **умная/умна, молодая/молода, хорошая/хороша, дорогая/дорога**); среднего рода – окончание **-о/-е** (например: **огромное/огромно, красивое/красиво, прекрасное/прекрасно**). Во множественном числе краткие прилагательные всех родов имеют окончание **-и/-ы** (например: **молодые/молоды, больные/больны, здоровые/здоровы, богатые/богаты, красивые/красивы, хорошие/хороши**).

● Полные и краткие прилагательные, как правило, различаются по своим синтаксическим функциям. Обычно в предложении полные прилагательные выступают в функции определения, а краткие – в функции сказуемого (сравните: **В комнату вошёл незнакомый молодой человек/Он был молод. У окна стояла красивая молодая женщина/Она была молода и красива**).

● Краткие формы прилагательных в отличие от полных обычно обозначают временной признак или временное качественное состояние, поэтому для них характерно представление названного признака или качественного состояния как приуроченного к определенному моменту времени. Сравните: **здоровый мальчик** (постоянный, безотносительный ко времени признак) и **мальчик здоров** (в настоящий момент, сейчас); **больная девочка и девочка больна** (в настоящий момент); **веселый ребенок и ребёнок весел** (сейчас, в настоящий момент).

● Запомните, что прилагательные **рад, должен, прав, виноват и согласен** имеют только краткую форму.

**ЗАДАНИЕ 53. От данных ниже прилагательных образуйте краткие формы. Обратите особое внимание на ударение.**

**Образец 1:** *богатый/богат/богата/богато/богаты.*

Великий, готовый, добрый, открытый, простой, тяжёлый, горячий, густой, далёкий, дорогой, занятый, твёрдый, чистый, гордый, мудрый, храбрый, бодрый, щедрый, мокрый, красивый, глубокий, воспитанный, образованный, отчаянный, дикий, слабый, белый, жёлтый.

**Образец 2:** *бедный/беден/бедна/бедно/бедны.*

Длинный, почётный, серьёзный, скучный, способный, известный, свободный, трудный, холодный, модный, замечательный, приятный, интересный, прекрасный, стройный, спокойный, умный, сильный, ровный.

**Образец 3:** *краткий/краток/кратка/кратко/кратки.*

Лёгкий, мягкий, яркий, жидкий, звонкий, узкий, мелкий, близкий, громкий.

**ЗАДАНИЕ 54.** Восстановите данные ниже диалоги, используя конструкции с краткими прилагательными: *мне оно мало (велико, узко, широко, коротко, длинно); мне она мала (велика, узка, широка, коротка, длинна); мне он мал (велик, узок, широк, короток, длинен).*

1. – Мне очень понравился этот костюм, но я его не купил.  
– Почему?  
– Потому что ... .
2. – Сейчас я уже не ношу это платье.  
– Зря, оно тебе очень идёт.  
– Да, я знаю. Но я немного поправила, и оно стало ... .
3. – Ты знаешь, я всё-таки решил обменять туфли.  
– Тебя не устраивает цвет?  
– Нет, цвет устраивает, они мне немножко ... .
4. – Моя сестра подарила мне на день рождения рубашку, но я её не ношу.  
– Почему?  
– Потому что ... .

**ЗАДАНИЕ 55.** Ниже даны наиболее употребительные конструкции с краткими прилагательными. Проанализируйте их и составьте с ними речевые ситуации (диалоги, предложения).

## ВЫРАЖЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ /ОТСУТСТВИЯ ПОТРЕБНОСТИ

**Примеры:** *Если я тебе буду нужен, тогда позвони мне домой. Мне нужен твой совет. Мне не нужна твоя помощь. Мне срочно нужны деньги. Ему нужны слайды о Минске.*

Мне (тебе, ему)	(не) нужен	+ кто?/что?	ты, твой совет
	(не) нужна		программа
	(не) нужны		слайды о Минске

## ВЫРАЖЕНИЕ СОГЛАСИЯ/НСОГЛАСИЯ

**Примеры:** *Я не согласен с тобой. Она согласна работать с нами допоздна. Сегодня мы согласны остаться дома. Она не согласна ехать с ним в Москву. Они не согласны делать эту работу.*

Он	(не) согласен	+ инфинитив	+ с кем?/с чем?
Она	(не) согласна		
Они	(не) согласны		

## ВЫРАЖЕНИЕ РАДОСТИ/ОГОРЧЕНИЯ

**Примеры:** *Мы рады приезду наших друзей. Он был не рад этой встрече. Она всегда была рада моим успехам.*

Он	(не) рад	+ кому?/чему?
Она	(не) рада	
Они	(не) рады	

## ВЫРАЖЕНИЕ УВЕРЕННОСТИ/НЕУВЕРЕННОСТИ

**Примеры:** *Я не уверен в том, что он сегодня придёт вовремя. Она не уверена в нём. Мы уверены в этом.*

Он	(не) уверен	+ в ком?/в чём?
Она	(не) уверена	
Они	(не) уверены	

**ЗАДАНИЕ 56.** Прочитайте данные в таблице предложения. Сравните синонимичное употребление прилагательных в полной и краткой форме при описании внутреннего или внешнего состояния человека. Обратите внимание на то, что краткие формы дают более категоричные, резкие, эмоционально напряженные характеристики. Предложения же с полными формами прилагательных звучат смягченно, повествовательно и более разговорно. Запомните, что с чисто стилистическими целями чаще всего употребляются краткие формы прилагательных, обозначающих постоянные признаки лица (*умен, глуп, ленив* и т. п.).



ПОЛНЫЕ ФОРМЫ	КРАТКИЕ ФОРМЫ
Джон честный и смелый. Ты у меня глупый. Иван умный, талантливый, трудолюбивый.	Джон честен и смел. Ты глуп. Иван умен, талантлив, трудолюбив.

**ЗАДАНИЕ 57.** Прочитайте данные ниже предложения, обратите внимание на конструкцию *КТО отличается ЧЕМ*, которая употребляется для описания характера человека в книжной речи.

1. Иван отличается трудолюбием.
2. Джон отличается общительностью.

**ЗАДАНИЕ 58.** Передайте содержание данных ниже высказываний, используя конструкции с краткой формой прилагательного.

1. Студенты нашей группы отличаются гостеприимством.
2. Академик А. Д. Сахаров отличался честностью и искренностью.
3. Ю. А. Гагарин отличался смелостью.
4. Директор фирмы отличается требовательностью и предприимчивостью.
5. Немецкие фашисты отличались жестокостью.

**ЗАДАНИЕ 59.** От данных ниже прилагательных образуйте существительные со значением признака.

Аккуратный, болтливый, вежливый, гостеприимный, грубый, доброжелательный, добрый, добродушный, доверчивый, дружелюбный, жестокий, жизнелюбивый, жизнерадостный, легкомысленный, лживый, лицемерный, молчаливый, нахальный, общительный, остроумный, предприимчивый, приветливый, простой, равнодушный, решительный, серьезный, скрытный, справедливый, скупой, смелый, тактичный, терпимый, требовательный, трудолюбивый, упорный, упрямый, хитрый, честный, целеустремленный, энергичный, щедрый, неуравновешенный, нетерпимый, властолюбивый.

**ЗАДАНИЕ 60.** Используя конструкции с полной и краткой формой прилагательного, глаголом отличать опишите характер вашего друга (отца, матери, брата, сестры, известного политического деятеля, артиста, спортсмена).

**ЗАДАНИЕ 61.** Прочитайте данный ниже текст.

### ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ

Несколько лет тому назад через этот край пролетала стая лебедей. Лебеди отдыхали на маленьком озере около деревни. Было раннее утро. Лебеди плавали, чистили перья и громко кричали. Когда жители деревни

проснулись, они запретили детям подходить к озеру, чтобы не испугать стаю. Дети приносили хлеб и издали бросали его птицам. Они наблюдали за ними и любовались их красотой.

Лебеди переночевали, набрались сил и рано утром на следующий день, когда все жители деревни ещё спали, собрались в путь. Они улете-ли бы так же тихо, как и прилетели, но вдруг раздался выстрел. Испу-ганные птицы поднялись в небо, а на берегу осталась лежать мёртвая птица. Вдруг от стаи отделился один из лебедей и стал летать над уби-той подругой. Люди впервые услышали странный крик лебедя, его пе-чальную песню. Эту песню нельзя было слушать без слёз. Потом лебедь улетел.

Может быть, этот случай все и забыли бы, но ровно через год, день в день и час в час на это озеро снова прилетел лебедь. Он был один и пел ту же грустную песню. И все люди сразу поняли, что это был лебедь, ко-торый потерял здесь свою подругу ...

Вот уже четвёртую осень он прилетает сюда. Люди привыкли к не-му и всегда ждут его. Ему бросают пищу. Одинокий лебедь помнит вы-стрел, но всё-таки прилетает.

(По Е. Ауэрбаху)

**ЗАДАНИЕ 62. Определите значение данных ниже слов и словосоче-таний, исходя из контекста. Употребите их в речи в новых ситуациях.**

- **Запрещать/запретить** (кому? + инфинитив).

*Жители деревни запретили детям подходить к озеру, чтобы не ис-пугать стаю. Врачи запретили больному курить. Мать запрещает сыну поздно приходить домой.*

- **Наблюдать** (за кем?/за чем?).

*Дети издали наблюдали за птицами. Сидя на берегу озера, мы на-блюдали за восходом солнца.*

- **Любоваться** (чем?).

*Наблюдая за птицами, дети любовались их красотой.*

- **Набираться/набраться сил.**

*Лебеди переночевали, набрались сил и рано утром, когда все жите-ли деревни ещё спали, собрались в путь.*

- **Подниматься/подняться** (куда?).

*Испуганные птицы поднялись в небо. Самолёт поднялся в воздух. Мы поднялись на пятый этаж.*

- **Терять/потерять** (кого?/что?).

*Все люди сразу поняли, что это был лебедь, который потерял здесь свою подругу.*

- **Привыкать/привыкнуть** (к кому?/к чему?/инфинитив).

*Люди привыкли к птице и всегда ждут её. Он привык рано вставать. Она привыкла много работать.*

**ЗАДАНИЕ 63.** Найдите в тексте глаголы движения с приставками. Объясните их значение. Подберите к ним видовые пары.

**ЗАДАНИЕ 64.** Перескажите сюжет текста. Выразите своё отношение к проблеме, затронутой в нём. Скажите, какой смысл вы вкладываете в понятие «верность». Считаете ли вы верность важнейшей характеристикой человека в его взаимоотношениях с близкими людьми – друзьями, товарищами, любимыми?

**ЗАДАНИЕ 65.** Прочитайте данные ниже словосочетания и объясните их значение. Придумайте с ними предложения.

1. **Набираться/набраться** сил (смелости, мужества, храбрости, решительности, терпения, ума, опыта).

2. **Терять/потерять** ключи (деньги, время, надежду, терпение, зрение, слух, друга, дорогу, почву под ногами).

## ПОВТОРЕНИЕ И КОНТРОЛЬ

**ЗАДАНИЕ 66.** Ниже даны примеры, иллюстрирующие наиболее типичные случаи использования русских предлогов в речи и их соотнесённость с падежными формами. Прочитайте эти примеры и проверьте себя, всё ли вы знаете о предлогах русского языка. Дополните представленный материал своими примерами.

Употребление предлогов в родительном падеже			
Предлоги	Примеры	Предлоги	Примеры
Без	Он пришёл на урок <b>без словаря</b> . Он ответил <b>без ошибок</b> .	накануне	<b>Накануне праздника</b> в клубе был вечер.
вдоль	Машина ехала <b>вдоль берега реки</b> .	от	Я часто получаю письма <b>от матери</b> . <b>От остановки</b> я шёл пешком. <b>От волнения</b> она не могла говорить.
вместо	Сегодня <b>вместо физики</b> будет химия.		
вокруг	Мы обошли <b>вокруг здания</b> .	от ... до ...	<b>От остановки до дома</b> я шёл пешком.
Для	Я купил эту книгу <b>для друга</b> . Это альбом <b>для рисования</b> .	около	Машина остановилась <b>около школы</b> . Я ждал Наташу <b>около часа</b> .
До	Мы доехали <b>до центра</b> за десять минут. От Москвы <b>до Минска</b> семьсот километров.	после	<b>После обеда</b> я немного отдохнул.

	ров. Я работал до обеда. До обеда я читал.		
<b>Из</b>	Он приехал из Киева. Об этом я узнал из её письма. Этот сувенир сделан из дерева. Один из студентов не пришёл на лекцию.	<b>посреди</b>	Стол стоит посреди комнаты.
<b>из-за</b>	Из-за угла выехала машина. Мы не поехали за город из-за дождя.	<b>напротив</b>	Напротив школы находится магазин.
		<b>против</b>	Народы выступают против войны.
<b>из-под</b>	Из-под куста убежал заяц.	<b>среди</b>	Среди студентов было много иностранцев.
<b>кроме</b>	Эту тему поняли все, кроме Максима.	<b>у</b>	У Максима нет этой книги. Вчера я был у врача. Эту книгу я взял у Андрея. Мы встретились у метро. У моего товарища новый костюм.
<b>мимо</b>	Мы прошли мимо нашей школы.	<b>с ... до ...</b>	Он поздно пришёл с работы. Он работал с утра до вечера.
<b>Употребление предлогов в дательном падеже</b>			
<b>к</b>	Я ходил к врачу Машина подъехала к дому. Я закончу эту работу к субботе.	<b>по</b>	Мы шли по центральной улице. Это учебник по математике. Мы занимаемся по вторникам.
<b>благодаря</b>	Благодаря помощи брата я быстро приготовил уроки.	<b>навстречу</b>	Сын убежал навстречу матери и отцу.
<b>Употребление предлогов в винительном падеже</b>			
<b>в</b>	Мы идём в театр. Занятия начинаются в девять часов. В субботу мы едем в Москву.	<b>через</b>	Мы перешли через улицу. Урок начнётся через десять минут.
<b>на</b>	Я иду на собрание. Мне дали эту книгу на неделю.	<b>за</b>	Солнце скрылось за тучу. Я прочитал текст за полчаса. Народы борются за мир. Он получил хорошую оценку за контрольную работу.
<b>под</b>	Мы сели под дерево. Они вернулись домой под вечер.		
<b>сквозь</b>	Сквозь воду было видно дно реки.		

Употребление предлогов в творительном падеже			
над	Самолёт летел <b>над</b> морем.	между	<b>Между</b> домами находится почта. <b>Между</b> друзьями не было секретов.
перед	<b>Перед</b> домом стоит памятник. <b>Перед</b> уроком я повторил правило.	с	Я говорил <b>с</b> преподавателем. Я люблю кофе <b>с</b> молоком. Я слушал его <b>с</b> интересом. <b>С</b> приездом брата в доме стало веселее.
за	<b>За</b> деревней начинался лес. Я ходил <b>за</b> книгой.		
под	Во время дождя мы стояли <b>под</b> деревом.		
Употребление предлогов в предложном падеже			
в	Я учусь <b>в</b> школе. Я приехал сюда <b>в</b> августе (в этом году). Человек был <b>в</b> пальто и <b>в</b> шляпе.	на	Мы ехали <b>на</b> поезде. Я играю <b>на</b> гитаре.
на	Я работаю <b>на</b> заводе. Мы были там <b>на</b> этой неделе.	о	Мы говорили <b>о</b> литературе.
		при	<b>При</b> температуре сто градусов вода кипит.

**ЗАДАНИЕ 67.** Ниже дана таблица, которая иллюстрирует употребление русских временных конструкций по падежам. Проанализируйте ее. Представленный в таблице материал дополните своими примерами. Составьте с ними предложения.

Падеж	Вопрос	Предлоги	Примеры
Род. падеж	<i>когда?</i>	– до после накануне во время в течение	приехать <b>первого сентября</b> <b>до</b> обеда, <b>до</b> работы <b>после</b> обеда, <b>после</b> работы <b>накануне</b> праздника <b>во время</b> отдыха <b>в течение</b> дня, недели, месяца
	<i>с какого времени?</i>	с	<b>с</b> двух часов, <b>с</b> утра, <b>с</b> понедельника, <b>с</b> тех пор
	<i>до какого времени?</i>	до	<b>до</b> десяти часов, <b>до</b> вечера, <b>до</b> пятницы, <b>до</b> тех пор
Дат. падеж	<i>когда?</i>	по	<b>по</b> утрам, <b>по</b> вечерам, <b>по</b> субботам, <b>по</b> праздникам
	<i>к какому времени (сроку)?</i>	к	сделать работу <b>к</b> среде, прийти <b>к</b> ужину, приехать <b>к</b> празднику, <b>к</b> двум часам
Вин. падеж	<i>когда?</i>	в	<b>в</b> час, <b>в</b> понедельник, <b>в</b> этот день, <b>в</b> это время
		на	<b>на</b> другой день, <b>на</b> следующий день, <b>на</b> будущий год

		<b>через</b>	<b>через</b> минуту, <b>через</b> час, <b>через</b> неделю, <b>через</b> год
		<b>через ... после + Род. п.</b>	прийти <b>через</b> пять минут <b>после</b> звонка, встретиться <b>через</b> неделю <b>после</b> приезда
		<b>за ... до + Род. п.</b>	прийти <b>за</b> пять минут <b>до</b> звонка, встретиться <b>за</b> день <b>до</b> отъезда
	<i>ра сколько времени (за какой срок)?</i>	<b>за</b>	сделать работу <b>за</b> неделю, пробежать дистанцию <b>за</b> десять секунд.
	<i>сколько времени? (как долго?)</i>	–	работать <b>два</b> часа, отдыхать <b>целый день (весь день)</b> .
	<i>на сколько времени? (на какой срок?)</i>	<b>на</b>	уехать <b>на</b> год, взять (дать) книгу <b>на</b> неделю, выйти <b>на</b> минуту, сделать перерыв <b>на</b> десять минут
Твор. падеж	<i>когда?</i>	<b>перед</b>	<b>перед</b> отъездом, <b>перед</b> работой, <b>перед</b> уроком, <b>перед</b> экзаменами
		<b>с</b>	<b>с</b> возникновением, <b>с</b> появлением, <b>с</b> развитием
Пред. падеж	<i>когда?</i>	<b>в</b>	<b>в</b> январе, <b>в</b> этом году, <b>в</b> том месяце, <b>в</b> 2003 году
		<b>на</b>	<b>на</b> этой (той, прошлой, следующей) неделе
		<b>при</b>	<b>при</b> изучении, <b>при</b> подготовке, <b>при</b> Горбачеве

**ЗАДАНИЕ 68.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая выражение временных отношений в простом предложении. Обратите внимание на использование конструкций для выражения отношений одновременности, следования и предшествования. Составьте с этими конструкциями предложения.

Выражение временных отношений в простом предложении	
Обозначение отношения одновременности	
Конструкции	Примеры
Вин. падеж без предлога	два года, три месяца, две недели, три часа
<b>В</b> + Вин. падеж	<b>в</b> понедельник, <b>в</b> три часа, <b>в</b> этот момент
<b>В</b> + Предлож. падеж	<b>в</b> августе, <b>в</b> начале лета, <b>в</b> 2003 году
<b>НА</b> + Предлож. падеж	<b>на</b> этой неделе, <b>на</b> рубеже веков
<b>ВО ВРЕМЯ</b> + Род. падеж	<b>во</b> время конференции (визита, переговоров)
<b>В ХОДЕ</b> + Род. падеж	<b>в</b> ходе встречи
<b>В ПРОЦЕССЕ</b> + Род. падеж	<b>в</b> процессе работы, <b>в</b> процессе эксперимента
<b>В ТЕЧЕНИЕ</b> + Род. падеж	<b>в</b> течение беседы, <b>в</b> течение дискуссии, <b>в</b> течение конференции
<b>НА ПРОТЯЖЕНИИ</b> + Род. падеж	<b>на</b> протяжении всего периода обучения, <b>на</b> протяжении двадцатого века

<b>Обозначение отношения следования</b>	
<b>Конструкции</b>	<b>Примеры</b>
<b>ЧЕРЕЗ</b> + Вин. падеж	через два часа, через две недели, через три месяца, через четыре года
<b>ПОСЛЕ</b> + Род. падеж	после уроков, после экзаменов, после работы, после отпуска, после конференции
<b>Обозначение отношения предшествования</b>	
<b>Конструкции</b>	<b>Примеры</b>
<b>ДО</b> + Род. падеж	до заключения договора, до завершения работы, до завершения строительства
<b>ПЕРЕД</b> + Твор. падеж	перед началом работы, перед началом строительства

**ЗАДАНИЕ 69.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая выражение временных отношений в сложном предложении. Обратите внимание на значение различных конструкций с союзами и на соотношение видо-временных форм глагола в главной и придаточной частях сложных предложений. Дополните таблицу своими примерами.

<b>Выражение временных отношений в сложном предложении</b>			
<b>Союзы</b>	<b>Соотношение видо-временных форм в глав. и придат. частях</b>	<b>Значение</b>	<b>Примеры</b>
<b>КОГДА</b>	НСВ-НСВ настоящее время	Действия следуют одно за другим, но повторяются	Когда мне бывает скучно, я читаю.
<b>КОГДА</b>	НСВ-НСВ прошедшее время	Действия совпадают по времени (одновременные действия)	Когда оканчивалась война, страны думали о восстановлении экономики.
<b>КОГДА</b>	СВ-СВ	Действия следуют одно за другим (последовательные действия)	Когда Китай изменил свое отношение к МВФ, он заявил о своем стремлении вступить в эту организацию.
<b>ПО МЕРЕ ТОГО КАК</b>	НСВ-НСВ	Взаимосвязанность, одновременность протекания действий	По мере того как расширялось сотрудничество, в МВФ вступало все больше стран.
<b>ПОКА</b> <b>ДО ТЕХ ПОР ПОКА</b>	НСВ-НСВ СВ-СВ НСВ-СВ	Одновременность действий.	Пока он писал доклад, мы читали. Пока он написал письмо, мы перевели текст. Пока ты читал книгу, я перевел статью.
<b>ПОКА НЕ</b>	НСВ-НСВ СВ-СВ	Частица <b>не</b> в составе союза <b>не</b>	Он долго работал, пока не написал статью.

<b>ДО ТЕХ ПОР ПОКА НЕ</b>		выражает отрицания	Он работал до тех пор, пока не написал статью. После того как студенты сдали экзамены, они поехали домой.
<b>ПОСЛЕ ТОГО КАК</b>			
<b>ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПЕРЕД ТЕМ КАК ДО ТОГО КАК</b>	НСВ-СВ	Предшествование действия придаточной части в отношении действия в главной	Прежде чем давать ответ, подумай. Перед тем как давать ответ, подумай До того как сдавать экзамен, надо написать контрольную работу.

**ЗАДАНИЕ 70.** Восстановите предложения, вставив вместо точек слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. Мои друзья живут ... доме (большой новый шестнадцатиэтажный). 2. Обычно мы завтракаем ... кухне (наша маленькая, теплая и уютная). 3. Мои книги стоят ... шкафу (большой старый книжный). 4. В этом магазине всегда большой выбор ... (пальто, брюки, костюмы и рубашки). 5. В универмаге мне надо купить ... (большая дорожная сумка или чемодан). 6. Мы можем поужинать с тобой ... (это маленькое уютное кафе). 7. Эту книгу я взял ... (мой знакомый). 8. Я хорошо знаком ... (ее младшая дочь). 9. В магазин вошел мужчина ... (средний рост). 10. Моя сестра хочет купить себе сумку ... (синий или фиолетовый цвет).

**ЗАДАНИЕ 71.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек предлоги *в* или *на*. Попытайтесь объяснить свой выбор.

1. Я думаю, что нам лучше ехать ... автобусе, потому что в это время ... автобусе мало народу. 2. Вчера ... трамвае я встретил своего старого знакомого. 3. В центр лучше ехать ... троллейбусе или ... автобусе. 4. Мой сосед ездит на работу ... машине. 5. ... моей машине сидел какой-то незнакомый мужчина. 6. Туда вам надо ехать ... метро. 7. Я часто встречаю этого человека ... метро. 8. Я сидел ... такси и ждал шофера. 9. Когда я опаздываю, я езжу ... такси. 10. В Москву он поедет ... поезде или полетит ... самолете?

**ЗАДАНИЕ 72.** Составьте из данных ниже простых предложений сложные, используя союзы *если, когда, так как, потому что*.

1. Я почувствовал себя плохо. Я пошел к врачу. 2. У вас болит голова. Надо принять лекарство от головной боли. 3. Вы больны. Вы должны лежать в постели. 4. Сергей не пришел на работу. Он просту-



дился и заболел. 5. Он почувствовал себя хуже. Он позвонил врачу. 6. Тебе нельзя сейчас выходить на улицу. У тебя грипп.

**ЗАДАНИЕ 73.** Восстановите приведённые ниже предложения, вставив глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. Вы не против, если мы (поехать) на выставку вместе? 2. Давай (написать) письмо нашим родителям. 3. Пусть это письмо (написать) Наташа. 4. Мы уже опаздываем. Давайте (взять) такси. 5. Пусть Сергей (взять) такси. 6. Давайте (попросить) преподавателя объяснить нам это правило. 7. Пусть Андрей (попросить) преподавателя еще раз объяснить нам это правило.

**ЗАДАНИЕ 74.** Обычно люди по-разному проводят свободное время. Одни любят посещать выставки и музеи, другие – ходить в театр и на концерты, третьи – проводить время в кафе и на дискотеках, четвёртые – отдыхать дома у телевизора или с книгой в руках. У каждого из нас есть свои любимые занятия и увлечения. Расскажите о том, как вы проводите свободное время, чем занимаетесь, увлекаетесь и интересуетесь.

**ЗАДАНИЕ 75.** Примите участие в беседе. Узнайте у своего собеседника интересующую вас информацию.

1. Любит ли он читать; какие книги ему нравятся; кто его любимые писатели и поэты; какую книгу он читает сейчас; каких русских писателей и поэтов он знает; с какими произведениями русских авторов он знаком.

2. Любит ли он музыку; какая музыка ему нравится (современная, народная или классическая); бывает ли он на концертах.

3. Любит ли он живопись; какие картины ему нравятся; кто его любимые художники; каких русских художников он знает; посещает ли он музеи; в каких музеях он уже был.

4. Любит ли он театр; какие направления театрального искусства ему нравятся (балет, опера, драма, комедия, оперетта); часто ли он посещает театры; в каких театрах он уже побывал.

5. Любит ли он спорт; какие виды спорта ему нравятся; кто его любимые спортсмены; каким видом спорта он занимается.

### **ДАВАЙТЕ ВОСКЛИЦАТЬ**

*Музыка и слова Б. Окуджавы*

Давайте восклицать,  
Друг другом восхищаться.  
Высокопарных слов  
Не надо опасаться.

Давайте говорить  
Друг другу комплименты –

Ведь это всё любви  
Счастливые моменты.

Давайте горевать  
И плакать откровенно:  
То вместе, то поврозь,  
А то попеременно.

Не будем придавать  
Значения злословью –  
Поскольку грусть всегда  
Соседствует с любовью.

Давайте понимать  
Друг друга с полуслова,  
Чтоб, ошибившись раз,  
Не ошибиться снова.

Давайте жить, во всем  
Друг друга потакая, –  
Тем более, что жизнь –  
Короткая такая.

## **МАТЕРИАЛ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

### **МОЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ**

#### **1**

– Лиля, – говорит она и подаёт мне горячую маленькую руку.

Я осторожно беру её руку, пожимаю и называю своё имя. «Какая необыкновенная, нежная рука!» – думаю я.

Мы стоим во дворе дома. Как много окон в этом тёмном дворе: есть окна голубые, и зелёные, и розовые, и просто белые. Из голубого окна на втором этаже доносится музыка. Я очень люблю джаз, нет, не танцевать – танцевать я не умею, – я люблю слушать хороший джаз.

После того как она назвала своё имя, наступает долгое молчание. Может быть, она думает, что я скажу что-нибудь весёлое, может, ждёт вопроса, чтобы заговорить самой. Но я молчу.

Наконец мы выходим на светлую улицу. Нас четверо: мой друг с девушкой, Лилия и я. Мы идём в кино. Первый раз я иду в кино с девушкой. Меня познакомили с ней, и она подала мне руку и сказала свое имя. И вот мы идём рядом.

Что сказать ей? Что она любит?

– Вы любите Москву? – вдруг спрашивает она.

Да, конечно, я люблю Москву. Особенно я люблю арбатские переулки и бульвары. Но другие улицы тоже люблю ...

Потом я снова надолго умолкаю. Мы выходим на Арбатскую площадь.

До начала сеанса еще минут пятнадцать. Я начинаю разглядывать картины. Никогда раньше не обращал я внимания на них. Я думаю о художниках, которые их написали. Очень хорошо, что картины эти повесили в фойе.

Лиля смотрит на меня блестящими серыми глазами. Странно, я совсем почти не гляжу на неё, но почему-то всё время вижу её лицо. Какая она красивая! Впрочем, она не красивая, просто у нее блестящие глаза и розовые щёки. У неё высокий чистый лоб.

Нет, я больше не могу стоять рядом с ней! Почему она так меня рассматривает?

– Пойду покурю, – говорю я и ухожу в курительную комнату. Я смотрю на часы: до сеанса еще пять минут.

Нет, я все-таки дурак. Другие так легко знакомятся, разговаривают. Другие, я знаю, говорят о футболе. Спорят о кибернетике.

Я сижу и курю, хотя мне совсем не хочется курить. Но я всё-таки посижу ещё. Что мне делать в фойе? Опять смотреть картины? Но ведь это плохие картины. Очень хорошо, что я их раньше никогда не замечал.

Наконец звонок. Я медленно выхожу из курительной. Не глядя друг на друга, мы идём в зрительный зал и садимся. Потом гаснет свет, и начинается кинокартина.

Когда мы выходим из кино, мой друг совсем исчезает. Это так действует на меня, что я вообще перестаю думать. Просто иду и молчу.

Так мы доходим до её дома. Останавливаемся опять во дворе. Некоторое время мы стоим совсем молча. Наконец я говорю, что нам не мешало бы встретиться завтра.

Лиля согласна встретиться. Я могу прийти к ней, её окна выходят на улицу.

Я думаю, прилично ли будет пожать ей руку на прощание. Она сама подает мне руку, и я снова чувствую её теплоту и доверчивость.

## 2

На другой день я прихожу к Лиле засветло. Во дворе много ребят. Мне кажется, все они смотрят на меня и отлично знают, зачем я пришел. И я никак не могу пройти через двор, я подхожу к её окнам с улицы. Заглядываю в окно.

– Лиля, вы дома? – громко спрашиваю я.

Да, она дома. У неё подруга. Подруга уходит, а мы идём на Тверской бульвар. Сколько влюблённых из века в век ходило по Тверскому бульвару! Теперь идём мы. Правда, мы ещё не влюблённые. Впрочем, может быть, мы тоже влюблённые, я не знаю.

Мы очень много говорим. Мы говорим о себе и о наших знакомых, забываем то, о чём говорили минуту назад. Но нас это не смущает, у нас ещё много времени, впереди длинный, длинный вечер, и можно ещё вспомнить забытое. А ещё лучше вспомнить всё потом, ночью, одному.

Час проходит за часом, а мы всё ходим, говорим и ходим. Я готов ходить бесконечно. Я только спрашиваю, не устала ли она. Нет, она не устала, ей очень интересно. На бульварах сидят влюблённые. Они молчат почему-то. Я смотрю на них и думаю, будем ли мы с Лилей сидеть когда-нибудь так ...

Наконец мы расстаёмся в её тихом дворе. Все спят, не светится ни одно окно.

Домой я прихожу в три часа. Я зажигаю настольную лампу и читаю. Читаю и почему-то всё время вижу лицо Лили. Иногда я закрываю глаза и слышу её нежный голос.

Я лежу и думаю о Лиле.

### 3

А через неделю мы с матерью уезжаем на север. Я давно мечтал об этой поездке.

Уже август, и на севере часто стоит плохая погода. Но и в плохую погоду и в солнце рано утром выхожу я из дому и иду в лес. Там я охочусь и собираю грибы.

Мало ли что можно делать в лесу! Можно просто лежать и думать о Лиле. Можно даже говорить с ней. И я рассказываю ей об охоте, об озёрах и лесах, и она понимает меня, хотя женщины вообще не любят и не понимают охоты.

Через месяц я возвращаюсь в Москву. Прямо с вокзала, поставив чемоданы, я иду к Лиле. Вечер, её окна светятся – значит, она дома. Я подхожу к окну и смотрю.

Лиля сидит за столом у настольной лампы и читает.

– Лиля! – зову я негромко.

Она встаёт, подходит к окну, и я близко вижу её тёмные радостные глаза.

– Алеша! – говорит она медленно. – Алёша! Это ты? Это правда ты? Я сейчас выйду. Ты хочешь гулять? Я очень хочу гулять с тобой. Я сейчас выйду.

И тут я обращаю внимание, что она говорит мне “ты”.

И вот мы опять идём по Москве. Начинается дождь, мы прячемся в подъезд, смотрим на улицу.

– Ты вспоминал обо мне? – спрашивает Лиля. – Я почти все время думала о тебе. Я даже в Большой театр не пошла. Мама достала билет, а я не пошла. Как бы я сидела и наслаждалась музыкой, а ты в это время где-то ... на каком-то севере, один. Ты мне всё расскажешь о севере, да? Я тоже хочу туда поехать, где ты был. Ты любишь оперу?

– Ещё бы. Я, может, скоро стану певцом. Все говорят, что у меня хороший бас.

– У тебя бас? Спой, пожалуйста! Ты потихоньку спой, никто не услышит, одна я.

Сначала я отказываюсь, потом я всё-таки пою и не замечаю, что дождь уже кончился. Лиля тоже не замечает ничего. Она смотрит мне в лицо, и глаза её сияют.

#### 4

Молодым быть очень плохо. Жизнь проходит быстро, тебе уже семнадцать или восемнадцать, а ты ещё ничего не сделал, ты только собираешься что-то сделать. Неизвестно даже, есть ли у тебя какие-нибудь таланты. А хочется большой, напряжённой жизни! Хочется писать стихи, чтобы вся страна знала их наизусть. Или совершить множество подвигов. Или полететь в космос. Что сделать, чтобы каждый день был днём борьбы и побед? Меня мучит мысль, что я не герой, не открыватель, не мыслитель. Способен ли я на подвиг? Есть ли у меня сила воли? Способен ли я на тяжёлый ежедневный труд, хватит ли у меня сил вытерпеть, выдержать долгие трудные годы? Все смотрят на меня, как на мальчишку! И только Лиля, одна Лиля понимает меня.

Мы давно уже занимаемся в школе: она в девятом, я – в десятом. Я решил заняться плаванием и стать чемпионом мира. Уже три месяца хожу в бассейн.

Наступил декабрь. Всё свободное время провожу я с Лилей. Я люблю её ещё больше. Я не знал, что любовь может быть бесконечной. Но это так. С каждым месяцем Лиля делается мне всё дороже. Она часто звонит мне по телефону. Мы подолгу разговариваем.

Начались сильные морозы. Мать собирается в деревню. Тёплая шаль есть у тёти, которая живет за городом. Мне нужно поехать и привезти эту шаль.

В воскресенье утром я выхожу из дому. Но вместо того, чтобы ехать на вокзал, я захожу к Лиле. Мы идём с ней в Третьяковку. В Третьяковке зимой очень тепло, там есть стулья, и на стульях можно посидеть и поговорить. Мы рассматриваем картины. Особенно я люблю «Девочку с персиками» Серова. Эта девочка очень похожа на Лилю. Лиля краснеет и смеётся, когда я говорю ей об этом. Иногда мы совсем забываем о картинах, разговариваем и смотрим друг на друга или на свои руки. Третьяковка закрывается. И тут я вспоминаю, что нужно съездить за шалью. Говорю об этом Лиле. Ну что ж, очень хорошо, мы сейчас же поедem за город.

И мы едем, радостные оттого, что нам не нужно расставаться. Мы выходим на платформу и идём через поле. Очень сильный мороз.

Наконец мы подходим к дому моей тёти.

Тетя и двоюродная сестра удивлены и обрадованы.

– Как здоровье мамы?

– Спасибо, очень хорошо.

– Папа работает?

– Да, папа работает.

– А как здоровье дяди?

Тысячи вопросов! Потом садимся пить чай. Я очень счастлив!

Пора ехать. Мы одеваемся, мне дают шаль.

Мы выходим на улицу и первое время ничего не видим. Лиля крепко держится за меня. Отойдя от дома, мы начинаем немного различать тропинку.

– Алёша ...

– Да?

– Я у тебя хочу спросить ... Ты только не смотри на меня.

– Да?

– Алёша ... Ты целовался когда-нибудь?

– Нет. Никогда не целовался. А что?

– Алёша ... Ты хочешь меня поцеловать?

– Когда? Сейчас? – спрашиваю я.

– Нет, нет ... Мы дойдем до станции и я тебя поцелую.

Я молчу. Мороз, кажется, послабел. Я совсем его не чувствую. Очень горят щёки. Или мы так быстро идем?

– Алёша ...

– Да?

– Я совсем ни с кем не целовалась.

Больше до самой станции мы не говорим. Поднимаемся на платформу. Никого нет. Очень холодно.

– Алёша ... – зовёт меня Лилия. У нее странный голос.

– Я совсем замерзла.

Я обнимаю её, и моё лицо почти касается её лица. Я близко вижу её глаза. Какие большие у неё глаза! Почему мы молчим? Впрочем, совсем не хочется говорить.

– Что же ты не целуешь меня? – слабо шепчет она.

Я смотрю на её губы. Нагибаюсь и долго целую их, и весь мир начинает бесшумно кружиться. Во время поцелуя Лилия смотрит на меня, и теперь я вижу, как она меня любит.

Подходит электричка. Мы входим в тёплый и светлый вагон и садимся на тёплую лавочку. Лилия молчит и всю дорогу смотрит в окно, хоть ничего нельзя увидеть.

## 5

Наверное, никогда нельзя указать минуту, когда пришла к тебе любовь. И я никак не могу решить, когда я полюбил Лилю. Может быть, когда я смотрел на неё вечером в окно, и у неё было такое грустное лицо? А может, во время поцелуя на платформе? Или тогда, когда она впервые подала мне руку и нежно сказала своё имя: Лилия? Я не знаю. Я только одно знаю, что теперь уже не могу без неё. Вся моя жизнь теперь делится на две части: до неё и при ней. Как я жил без неё? Я даже думать об этом не хочу.

Зима наша прошла чудесно. Всё было наше, всё было общее: прошлое и будущее, радость и вся жизнь. Какое счастливое время!

Но весной я начинаю кое-что замечать. Нет, я ничего не замечаю, я только чувствую с болью, что наступает что-то новое. Это трудно выразить. Просто у нас обнаруживается разница в характерах. Ей не нравятся мои взгляды, она смеется над моими мечтами, и мы несколько раз ссоримся. Потом ... Потом всё чаще Лили не бывает дома, всё чаще разговоры наши делаются пустыми. Я чувствую, как она уходит от меня с каждым разом всё дальше, всё дальше ...

И вот уже весна ... Много солнца и света, голубое небо. Все собираются встречать май. И я, как и все, тоже собираюсь. У меня впереди три свободных дня. Три дня, которые я проведу с Лилей! Мы так давно не были вместе.

Нет, она не может быть со мной. Ей нужно ехать к больному дяде. Может быть, второго мая? Второго? Она раздумывает и слегка краснеет. Да, может быть ... конечно, она очень хочет! Мы ведь давно не были вместе! Итак, второго вечером, у телеграфа на улице Горького.

В назначенный час я стою у телеграфа. Как много здесь народу! Подходят всё новые ребята и девушки. Некоторые встречаются и уходят, взявшись за руки.

По улице идут толпы людей. Как много девушек и ребят, и все поют, кричат что-то, играют на аккордеонах.

Вдруг я вижу Лилю. Она поднимается по ступенькам, и на неё все оглядываются – так она красива. Я никогда не видел её такой красивой. Глаза её ищут кого-то. Они ищут меня.

Я делаю шаг ей навстречу, один только шаг, и вдруг острая боль ударяет меня в сердце. Она не одна! Рядом с ней стоит парень и смотрит на меня. Он красивый, этот парень, и он держит её под руку.

– Здравствуй, Алёша! – говорит Лиля. – Ты давно ждёшь? Мы, кажется, опоздали ...

Она смотрит на большие часы, потом поворачивает голову и смотрит на парня. У неё очень нежное лицо, когда она на него смотрит. Смотрела ли она так на меня?

– Познакомьтесь, пожалуйста!

Мы знакомимся. Парень крепко жмёт мне руку.

– Ты знаешь, Алёша, мы идём сейчас в Большой театр ... Ты не обижаешься?

– Нет, я не обижаюсь.

– Ты проводишь нас немножко?

– Провожу.

Зачем я иду? Что со мной? Кругом поют. Играют аккордеоны. Но зачем я иду, куда я иду?

Теперь не я держу её под руку. Её руку держит этот красивый парень. И она уже не со мной, она с ним. Мы доходим до Большого театра, останавливаемся, молчим ...

– Ну, мы пойдем. До свидания! – говорит Лиля и улыбается мне.

Я пожимаю её руку. Они поворачиваются и идут в театр. А я стою и смотрю ей вслед. Она очень выросла за этот год. Ей уже семнадцать лет. У неё лёгкая фигура.

Я стою, и мимо меня идут люди, обходят меня, как вещь. Одинокому невыносимо на праздничной улице. Одинокие, наверное, сидят дома. Я стою и смотрю ей вслед. Весь вечер они будут слушать оперу.

## 6

Прошёл год. И я почти позабыл о Лиле. Конечно, я забыл. Вернее, я старался не думать о ней. Зачем думать?

Я учусь в институте. Я очень хорошо учусь, никто не отвлекает меня от учебы, никто не зовет гулять. Я занимаюсь плаванием и уже выполнил норму первого разряда. Впрочем, это неважно.

Однажды я получаю от Лили письмо. Опять весна, и у меня очень легко на душе. Я люблю весну. Я сдаю экзамены за первый курс. И вот я получаю письмо от Лили. Она пишет, что вышла замуж. И мне вдруг вспомнилось, как я тонул в детстве. Еще она пишет, что уезжает с мужем на север и очень просит меня проводить её.

Я долго сижу и смотрю на обои. У нас красивые обои. Конечно, я провожу её, раз она хочет.

И я еду на вокзал в день и час, которые указала она мне в письме.

Я увидел её и вздрогнул. Она стоит в светлом платье. Лицо изменилось, оно стало лицом женщины. Она уже не девочка, нет, не девочка ... С ней стоят родные и тот самый парень. Они все громко говорят и смеются, но я замечаю, как Лиля нетерпеливо оглядывается: она ждёт меня.

Я подхожу.

– Я на одну минуту, – говорит она мужу с нежной улыбкой.

Мы с Лилей отходим.

– Ну, вот я и уезжаю, и прощай, Москва! – говорит Лиля и грустно смотрит на башни вокзала. – Я рада, что ты приехал. Как ты живёшь?

– Хорошо, – отвечаю я и пытаюсь улыбнуться.

– Что с тобой? – спрашивает она.

– Ничего. Я просто рад за тебя. Давно вы поженились?

– Всего неделю. Это такое счастье!

– Да ...

– Откуда тебе знать? У тебя очень странное лицо!

– Это от солнца. Потом, я немного устал, у меня ведь экзамены.

Лиля смотрит на часы.

– Ты знаешь, как я счастлива! Порадуйся за меня. Мы едем на север, на работу ... Помнишь, как ты рассказывал мне о севере? Ты рад за меня?

Зачем, зачем она спрашивает у меня об этом! Вдруг она начинает смеяться.

– Ты знаешь, я вспомнила ... Помнишь, зимой на платформе мы с тобой поцеловались? Какие мы были дураки! – говорит она.



– Да, мы были дураки, – соглашаюсь я.  
– Нет ... Мы просто были глупые дети. Правда?  
– Да, мы были глупые дети.  
– Ну, прощай! – говорит она. – Нет, до свидания! Я тебе напишу, обязательно!

– Хорошо.

Я знаю, что она не напишет. Зачем? И она знает это. Она немного краснеет.

– Я рада, что ты приехал проводить. И, конечно, без цветов! Ты никогда не подарил мне ни одного цветка!

Она оставляет мою руку, берет под руку мужа, и они поднимаются на площадку вагона. Её родные что-то спрашивают у меня, но я ничего не понимаю.

Поезд уходит. Я закуриваю и иду к выходу на площадь. Теперь можно признаться: весь год во мне жила надежда. И вот всё кончено. Ну что ж, я рад за Лилю, честное слово, рад! Только почему-то очень болит сердце.

Потом я спускаюсь в метро. Что-то сделалось с моим лицом; я замечаю, что многие на меня смотрят. Дома я некоторое время думаю о Лиле. Наверное, она сейчас проезжает мимо той платформы, на которой мы поцеловались в первый раз. Посмотрит ли она на эту платформу? Впрочем, зачем ей смотреть? Она смотрит сейчас на своего мужа. Она его любит. Он очень красивый, её муж.

## 7

Ничто не вечно в этом мире, даже горе. А жизнь не останавливается. Нет, никогда не останавливается жизнь. Так прекрасно устроен мир.

Теперь я кончаю институт. Кончилась моя юность. И это хорошо: я взрослый человек и всё могу. Скоро и я поеду на север.

Лилю я совсем забыл: ведь столько лет прошло! Было бы очень трудно жить, если бы ничего не забывалось. Но, к счастью, многое забывается. Конечно, она так и не написала мне с севера. Где она, я не знаю, да и не хочу знать. Я о ней совсем не думаю. Жизнь у меня хороша. Правда, не стал я ни поэтом, ни певцом ... Ну что ж, не всем быть поэтами!.. Спортивные соревнования, конференции, практика, экзамены – ни одной минуты нет свободной. Я научился танцевать, познакомился со многими красивыми и умными девушками.

Но иногда мне снится Лиля. Она приходит ко мне во сне, и я вновь слышу её голос, её нежный смех, говорю с ней. Иногда она печальна, иногда радостна. И я тогда вновь оживаю, и тоже смеюсь, и чувствую себя юным, будто мне по-прежнему семнадцать лет, будто я счастлив и люблю впервые в жизни ...

Я просыпаюсь утром и долго лежу, закрыв глаза, и совсем не занимаюсь гимнастикой. Потом я еду в институт на лекции. Но мне почему-то тяжело в этот день и хочется побыть одному.

Но это бывает редко. И потом – это все сны.  
Ах, как не люблю я снов!

(По Ю. Казакову)

## КОММЕНТАРИЙ

- **Казаков Юрий Павлович (1927–1982)** – русский писатель, автор сборников рассказов «На полустанке» (1959), «Голубое и зеленое» (1963), «Во сне ты горько плакал» (1977) и др.
- **Арбат** – *здесь*: заповедный район в центре Москвы.
- **Тверской бульвар** – бульвар в центре Москвы (самый старый и самый знаменитый бульвар Москвы, о котором писали А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский и другие).
- **Большой театр** – театр оперы и балета, крупнейший центр русской и мировой музыкально-театральной культуры, основан в 1776 году.
- **Третьяковка (разг.)** – Государственная Третьяковская галерея, один из крупнейших художественных музеев мира. Галерея носит имя своих создателей – Павла Михайловича Третьякова (1832–1898) и Сергея Михайловича Третьякова (1834–1892). Основана в 1856 году как частное собрание; в 1892 году передана в дар Москве.
- **Серов Валентин Александрович (1865 – 1911)** – русский художник.
- **Встречать май** – *здесь*: праздновать Первое мая – Праздник труда.

## ТЕКСТ-ИНТЕРВЬЮ

### ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОНИКА

Представьте себе такую ситуацию: у вас есть любимая работа, хороший начальник, отличные взаимоотношения с коллегами. Словом, жизнь налажена, и вы ею довольны. Но вот пришел новый руководитель, сменил некоторых сотрудников, начались конфликты, обиды, и оказалось, что вы уже «не вписываетесь» в коллектив. Что делать? Поменять работу? Но, во-первых, это сегодня не так просто, а во-вторых, - где гарантии, что и на новом месте вы не столкнетесь с подобными сложностями? А ведь, как утверждают знающие люди, многих неприятных коллизий можно избежать, если овладеть «секретами» новой науки – **соционики**. Об этих и других проблемах, которыми занимается соционика, – беседа со специалистом по соционике Анатолием Бодровым.

– **Что это за наука – соционика, о которой многие из нас ничего не слышали? Откуда она к нам пришла?**

– Соционика – наука о человеческих возможностях и взаимоотношениях людей. У ее истоков стояли выдающиеся психологи двадцатого века Зигмунд Фрейд и Гюстав Юнг. Наиболее интенсивное развитие она получила в семидесятые годы, но «дозрела» только сейчас. Согласно соционике люди делятся на несколько (шестнадцать) типов личности, и отношения между ними в зависимости от того или иного сочетания складываются по-разному – от комфортного до конфликтных. Призыв

«давайте жить дружно» безрезультатен: все мы устроены так, что сочетаемся друг с другом по определенным психологическим законам притяжения и отталкивания, и если будем знать эти законы и соблюдать их, то сможем прогнозировать отношения с различными людьми.

В свою очередь, шестнадцать психоинформационных типов делятся на четверки – так называемые «квадры». Люди одной квадры прекрасно понимают друг друга, хотя у каждого из них свои особенности поведения, свое отношение к жизни. Если же человек попадает не в свою квадру, то наталкивается на глухую стену непонимания и чувствует себя некомфортно.

– **И что же делать?**

– Вариантов два: либо притерпеться, переступить через себя и следовать чужим правилам, рискуя получить чувствительную душевную травму, либо уйти – ведь рано или поздно это все равно случится.

Хочу заметить: если у одного человека не складываются отношения с другим, то это вовсе не потому, что кто-то из них плох. Если при общении с другими людьми человек чувствует себя дискомфортно, то это вовсе не значит, что они (или он сам) плохи, а лишь то, что они друг другу не подходят – они друг для друга чужие.

– **Но как же среди множества людей отыскать «своих»?**

– Достоинство соционики состоит в том, что эта наука доступна практически всем, во всяком случае, в той мере, в какой это нужно в чисто прагматических целях. Даже по немногочисленным фактам, можно узнать о человеке многое. Для этого прежде всего надо установить, к какому из типов он принадлежит, а затем представить модель этого типа и уже с нее «считывать» информацию о данном человеке.

В своей работе мы пользуемся условными именами, своего рода псевдонимами, за каждым из которых образ. Возьмем, например, тип «Жуков». Это самый «пробивной» из всех типов – в нем заложены мощные управленческие и организаторские способности. Знаете, почему артисту Михаилу Ульянову так удалась роль маршала Жукова? Помимо таланта, тут сыграло свою роль еще и то обстоятельство, что он сам принадлежит к тому же типу, что и его герой. Есть многие другие типы – «Дюма», «Бальзак», «Наполеон», «Дон Кихот», «Драйзер», «Гамлет», «Робеспьер», «Горький», «Есенин», «Джек Лондон», «Гюго», «Достоевский», «Гексли», «Жан Габен» и даже «Штирлиц».

– **И каким же образом проявляются в людях названных типов черты этих знаменитых реальных либо вымышленных личностей?**

– Люди, скажем типа «Дюма» преимущественно настроены на получение наслаждения. Они жизнерадостны, гостеприимны и воспринимают окружающий мир через ощущение комфорта, умеют создать его в любых условиях, «устроиться» в любом пространстве, вписаться в любой «интерьер». Им нравится оказывать услуги, они охотно помогают другим и чувствуют себя комфортно и дома, и на работе.

Что касается «Гюго» (обозначение достаточно условно), то эти люди бесхитроутны и откровенны в выражении своих чувств – у них что на уме, то и на языке. Они живут эмоциями, бывают очень разговорчивы, иногда даже болтливы. Склонны к давлению на других – через крик, через деньги, через силу и проявление власти. К этому типу принадлежали, например, Джордж Вашингтон и Фридрих Энгельс ...

Самый взвешенный тип «Бальзак». Это интеллекуал, прагматик. Несколько высокомерен, не любит подчиняться, но и не склонен подчинять других. Умеет уходить от бесполезной работы.

– Ну а «Наполеон»? Вероятно, это люди с ярко выраженными командирскими наклонностями, может быть, даже с манией величия?

– Это лидеры в любом масштабе. Они искусно умеют манипулировать чувствами других людей, умеют работать с людьми, обладают развитой силой воли. Однако в деловых отношениях с такими людьми все-таки лучше подстраховаться, ибо у них очень сильная энергетика.

– А вы-то сами, Анатолий, к какому типу относитесь?

– Я «Дон Кихот».

– Вот так раз! Ведь общеизвестно, что Дон Кихот всю жизнь боролся с ветряными мельницами, и это могло принести ему счастье ...

– Вообще-то людей типа «Дон Кихот» отличают романтизм, мечтательность. Зато они способны хорошо разбираться в людях, в их скрытых возможностях, склонны к постижению сути вещей и идей, к открытиям ... Свои идеи и мысли они стараются формулировать логически, разрабатывая новые интересные теории. Достаточно сказать, что к этому типу людей относятся Галилео Галилей, заложивший основы современной механики и открывший логическим путем закон падения тел, Альберт Эйнштейн – автор теории относительности, Зигмунд Фрейд, создавший знаменитую теорию психоанализа. Так что не стоит жестко замыкаться на герое Сервантеса...

– Подумать только – вокруг нас такое разнообразие личностей, а мы подчас этого и не замечаем ...

– Если вы будете знать тип своей личности, а также типы других соприкасающихся с вами людей, то поймете, почему одни сдержанны и молчаливы, а другие эмоциональны и разговорчивы, почему некоторые способны делать сразу несколько дел, а другие и с одним-то еле-еле справляются. Вы сможете прогнозировать их поведение и поступки в тех или иных случаях и будете знать, как с ними держаться. А это, согласитесь, немаловажно и на работе, и в семье.

– А можно ли тогда с помощью соционики предсказать, какие отношения сложатся между людьми? Ведь это так важно для человека и при «выборе» начальника, и при выборе мужа или жены, не так ли?

– Что касается начальника, но тут слово «выбор» вряд ли подходит – выбирает скорее он, чем вы. Но в известном смысле выбрать сможете и вы, если знаете заранее, что вам предстоит – слаженная работа и взаимопонимание или постоянные стычки, трения. А вот в выборе спутника жизни соционика действительно может помочь вам не ошибиться.

Все типы взаимоотношений между людьми делятся на дуальные, тождественные, зеркальные и активаторные.

– **И что стоит за этими названиями? Объясните, пожалуйста.**

– Суть дуальных – дополнения. Каждому человеку, к какому бы типу личности он ни относился, даже если он убеждён в своей самодостаточности, нужен кто-то «дополняющий». То есть тот, кто способен защитить, прикрыть, восполнить его слабые стороны. Тогда партнёры, дополняя друг друга, получают полную поддержку и взаимопонимание. Дуальные отношения лучше всего подходят для брака. Многие супружеские пары, имея надёжный тыл и поддержку, достигают успеха в жизни. Яркий пример – Михаил и Раиса Горбачёвы (их типы – «Наполеон» и «Бальзак»).

Особенность другого типа отношений – «зеркальных» – состоит в том, что левые функции одного партнёра являются правыми для другого – они как бы смотрятся в зеркало. Такими, например, были отношения Фрейда («Дон Кихот») и Юнга («Робеспьер»). Зеркальные отношения, как и тождественные, хороши для совместной работы. А для развлечений и совместного времяпрепровождения больше всего подходят «активаторы» – само название говорит о том, что партнёры активизируются при общении, воздействуя друг на друга.

– **А если вместе соберутся люди и с дуальными, и с зеркальными отношениями, – что тогда?**

– Получится сплочённая группа, потому что это наиболее совместимые между собой типы отношений, тогда как иное сочетание может привести к конфликтности.

– **Анатолий, я знаю, что вы помогаете людям найти именно «свою» работу. Расскажите об этом.**

– Для начала мы помогаем им понять себя. Очень часто случается, что человек оказывается не на своём месте. Это воспринимается как неполноценность, профессиональная непригодность, от этого страдают не только сам человек, его карьера, но и результативность работы всего предприятия. Поэтому к нам нередко обращаются предприниматели, руководители фирм, желающие создать у себя благоприятный для работы климат. Мы подбираем людям тот вид деятельности, где они лучше всего смогут раскрыть свои возможности и проявить свой профессионализм.

– **Послушаешь вас, так можно подумать, что без соционики в наше время и прожить сложно...**

– Да так оно и есть. У соционики большое будущее, это наука новая, современная. Наша жизнь стремительно меняется, преуспевать в ней всё сложнее, и людям, чтобы удержаться на плаву, нужны новые знания. Практика показывает: человек, который не понаслышке знаком с соционикой и умеет пользоваться её рекомендациями, сможет лучше адаптироваться в любых условиях, получить работу, которая ему «показана», продвинуться по служебной лестнице, создать крепкую семью – в общем, стать победителем в нашей непростой жизни.

**КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте описание характеристик типов личности, которые выделяются в соционике, и проанализируйте их. Определите, к какому типу личности относитесь вы, ваши друзья, родственники, коллеги, сокурсники.**

Соционика делит людей на 16 типов. Каждый из этих типов имеет свою личностную характеристику.

**«Габен». Кредо: миром правит польза.**

Люди этого типа постоянно ищут гармонию, стараются обеспечить окружающим удобства и комфорт. В каждом деле и в отношениях с другими пытаются извлечь пользу. Умеют уходить от бесполезных дел, не приносящих конкретной отдачи. Мнение о человеке составляют по результатам его деятельности. Хорошо видят расстановку сил вокруг себя и умеют использовать это знание в своих целях. Общий язык с человеком этого типа можно найти, если подойти к нему с позиций перспектив дела.

**«Гамлет». Кредо: миром правит судьба.**

Оригинален. При взаимодействии сначала очень осторожно оценивает партнёра. Может играть роль предприимчивого человека, хотя на деле ему это не свойственно. Очень энергичная личность. Сильная склонность к авторитарности. Хороший оратор, владеет аудиторией. Нетерпим к рутине, к монотонной деятельности. Не любит фамильярности, при общении с ним сокращать дистанцию надо постепенно.

**«Гексли». Кредо: миром правит талант и способности.**

Видит людей «насквозь», подмечает всё необычное. Оказывает влияние на окружающих. Непрактичен, но ценит практичность в других. Исключительно субъективен в оценках людей и событий. Щедр, иногда до безрассудства. Безалаберен по отношению ко времени, однако любит контролировать в этом других.

**«Горький». Кредо: миром правят закон, порядок, дисциплина.**

Человек этого типа лучше других умеет выстраивать отношения с людьми, устанавливает порядок. Склонен поступать, «как принято». Внушаем чужим эмоциям, причём чаще негативным. Положительные эмоции вызывают у него раздражение. Живёт сегодняшним днём, предвидит плохо, не принимает прогнозов. Самое важное для него – стабильность. Очень честен. О нём можно сказать: человек долга.

**«Джек Лондон». Кредо: миром правит живая природа.**

По натуре – руководитель, очень динамичен, подвижен. Всегда в поиске. Считает, что нет вопросов, которые не поддаются решению – было бы желание. Часто бывает тороплив и опрометчив в поступках. Таким человеком можно управлять, даже если он – начальник. Видит и умеет ценить деловые качества других, превыше всего для него – эффективность в работе. В отношениях с этим типом личности нужны доверительность и честность.

**«Достоевский». Кредо: миром правит доброта.**

Этим мягким и терпимым людям присущи альтруизм, сопереживание, милосердие. Они – та самая «жилетка», в которую всегда можно выплакаться. Чувствительны и очень ранимы, не любят споров и конфликтов. Умеют хорошо планировать работу, но нуждаются в расторопном деловом партнере, за которым можно чувствовать себя, как за каменной стеной.

**«Драйзер». Кредо: миром правят мораль, этика, нравственный долг.**

Очень волевой человек, может давить своей волей других. Ранит и обидчив, при этом долго помнит обиды. Источник стресса для него – неведение: он обязательно должен знать, когда именно будет завершено начатое, когда случится то или иное событие. Не слишком любит руководить – ему спокойнее выполнять поручение. Крайне негативно относится к эмоциям, проявляемым «не по делу». В своем доме – рачительный хозяин.

**«Есенин». Кредо миром правит настроение и умение передавать его другим.**

Самый непредсказуемый тип – его реакции могут быть совершенно неадекватными. Не лидер и не организатор – свои проблемы решает обычно за чьей-то широкой спиной. Очень комфортен в общении, но легко идет на поводу у других. Нуждается в покровительстве. Романтик по натуре, обладает развитым чувством собственного достоинства и чести. Людей этого типа не стоит представлять самим себе – ими нужно управлять, их нужно контролировать, иногда даже жестоко.

**«Жуков». Кредо миром правят сила, власть, авторитет.**

Самый пробивной из всех типов. В нем заложены мощные управленческо-организаторские качества. Умеет подчинять людей манипулировать ими, часто бывает груб и нетерпим, может унижить, обидеть, сам того не желая. Настроен брать больше, чем давать. Прагматик «до мозга костей», всегда учитывает свою выгоду во взаимоотношениях. К новым людям обычно относится негативно. С человеком этого типа лучше действовать по принципу: «добро в ответ на зло» – это озадачивает его и выбивает из колеи.

**«Робеспьер». Кредо: миром правит разум, прежде всего – мой.**

Внешне холодноват, иногда даже выглядит «замороженным». В эмоциональной среде – ведомый. Изредка способен делать комплимент, но только за интеллект и деловые качества. Добиваться чего-то в «инстанциях» не умеет – это его слабое место, но любит подчинять себе других, не позволяя давить на себя. Хорошо чувствует себя в атмосфере доверительности и положительных эмоций. «Робеспьеры» – самые педантичные и скрупулезные люди в отношении к времени – по ним можно сверять часы. На заботу о себе откликаются, но вне терпят авторитарности. Очень самоуверенны.

**«Штирлиц». Кредо: миром правит труд.**

Самый большой «трудоголик». Очень ответственный, с развитым чувством долга. Надежен, старается не подводить других. Свое отношение к тому или иному лицу или событию высказывает прямо. Выбить из колеи может только одно: непредсказуемость. Как специалист может лучше всего реализовать себя в доброжелательной обстановке, иначе предпочтет уйти. Для него справедливость – превыше всего.

**КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте данные ниже характеристики. Скажите, какая характеристика в большей мере соответствует вашему характеру и темпераменту.**

1. Ваша работоспособность, как правило, всегда одинакова и меняется только по определенным причинам. Вы последовательны в работе, все всегда доводите до конца. Решения принимаете взвешенно и не любите их менять. Вам легко придерживаться установленных правил, строгой дисциплины, вам нравится порядок.

2. Ваша работоспособность зависит от настроения, которое может меняться без видимых причин. Периоды подъемов сменяются спадами активности. Вы часто действуете без подготовки, рассчитывая на везение. Вам трудно подчиняться строгим графикам и инструкциям.

3. Вы не любите выяснять причины ссор и недоразумений. Ставите разум выше чувств, объективно судите о людях, независимо от симпатий. Предпочитаете не обсуждать темы личной жизни как своей, так и других.

4. Вы склонны идти на компромиссы в делах ради хороших отношений. Вас интересуют чувства и взаимоотношения между людьми. Стараетесь делать другим приятное.

5. Вы реалист, не любящий пустых фантазий, практичны и деятельны, уверены в себе. Предпочитаете не распыляться на несколько дел сразу: тщательно занимаетесь одним. Многие вещи любите делать своими руками, проверяете результаты сделанного вами и другими.

6. Вы хорошо предвидите будущее, часто вспоминаете прошлое, стремитесь к новизне и переменам. Склонны к сомнениям, не всегда уверены в себе, рассеяны. Больше тяготеете к теории, чем к практике.

7. Вы осмотрительны, сдержаны, малоинициативны в общении, недоверчивы к новым людям. Контролируете себя, не любите выставлять



свои заслуги напоказ. Стараетесь сдерживать себя в споре, чтобы не сказать лишнее.

8. Вы легко сходитесь с новыми людьми, стремитесь расширять круг знакомств. Вам легче понять другого, чем себя. Вы непринуждены, импульсивны и откровенны. Часто склонны к риску и опрометчивым поступкам.

## **ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ**

### **ЧЕЛОВЕК – БЕССМЕРТЕН!**

**Утверждает американский профессор Александр Болонкин**

– Александр Александрович, в печать просочились сведения о ваших работах в области создания электронного разума и идеи продолжения существования (то есть бессмертия) человека в новом электронном облике. Ваши выступления на американском телевидении и радио вызвали большой интерес. Не могли бы вы рассказать о сути исследований?

– Бессмертие – голубая мечта всего человечества. Но это просто побочный продукт при исследовании развития глобального разума, будущих цивилизаций во Вселенной. Я утверждаю, что существует Закон возрастания сложности самокопирующихся систем при постоянных внешних условиях.

Суть очень простая. В настоящее время мы размещаем на квадратном сантиметре чипа сотни тысяч и миллионы электронных элементов. В ближайшие годы эта цифра возрастет в тысячи раз, будет расти и дальше. Человеческий мозг имеет 10 миллиардов нейронов, которые легко моделируются на компьютере. Как только мы сможем смоделировать всей нейроны и научимся переписывать их связи в чипы, человек станет бессмертным. Человек как личность – это не более чем память, программы, привычки. Перезаписав перед смертью всю эту информацию в чипы, мы дадим ему возможность продолжить существование в новом, электронном облике.

– Но ведь это ужасно – человеку быть в виде чипа или коробки, напичканной электроникой?

– А кто вам сказал, что это должна быть коробка? Наоборот, человек сможет выбирать свой облик по желанию – от Шварценеггере до Мэрилин Монро: красивое молодое лицо, стройную фигуру, нежную кожу, огромную физическую силу. Он получит преимущество перед обычными людьми: не будет нуждаться в пище, жилище, воздухе, экологически чистой среде, сможет путешествовать в пустыне, Арктике, по дну океанов, в космосе. Такой, электронный человек сможет иметь не только глаза и уши, но в качестве органов чувств весь арсенал современных датчиков. Он будет не только бессмертен, но и неуничтожаем любым оружием, ибо запись его мозга можно хранить в чипе и в случае катастрофы восстановить в новом теле.

– Но сможет ли такой электронный человек, или, как вы его называете, Е-существо, мыслить, учиться, развиваться?

– Здесь у него просто неограниченные возможности. Если обучение биологического человека отнимает десятки лет, то обучение электронного человека будет занимать секунды. Ровно столько, сколько занимает перезапись информации из чипа в чип. Например, понадобился китайский язык, пожалуйста, через пару секунд вы уже говорите лучше биологического китайца. Если сейчас человечество 99,9% своих ресурсов и времени тратит на поддержание биологического существования, то электронный человек 90% своего времени сможет тратить на развитие науки, технологии.

– Это будет общество электронных людей?

– Биологическое человечество лишь маленькая, начальная ступенька в развитии более высокой электронной цивилизации, которая приведет к созданию еще более сильной цивилизации и, возможно, к созданию некоего Высшего Разума Вселенной, если хотите, Бога. В своих ранних исследованиях я предсказывал неизбежность гибели биологического человечества. Но конфликт разрешим в том плане, что, во-первых, люди могут перед смертью переходить в электронных людей. Во-вторых, учитывая способность электронных существ жить в любых условиях, им можно отдать планеты Солнечной системы, позднее они могут заселять и всю Вселенную.

– В одном из своих выступлений вы упомянули о возможности внетелесных перемещений электронных людей.

– Поскольку электронный человек не что иное, как информация, записанная в его мозгу, то для путешествия, скажем на Марс, Юпитер или даже в иные солнечные системы ему нет необходимости лететь туда физически в большом космическом корабле, как это изображается в фантастических романах. Достаточно остронаправленным лазерным лучом переписать содержимое его мозга в арендованный там чип и тело. Электронное общество получит возможность внетелесного перемещения со световой скоростью на другие планеты, в иные звездные системы. А поскольку даже свет до далеких галактик идет долго, то такая бестелесная душа может существовать в виде электромагнитных волн в космосе миллионы лет. Более того, поскольку многие ученые считают, что «черные дыры» во Вселенной не что иное, как входы в иные вселенные, то электромагнитная душа – единственный путь для проникновения в иные вселенные, ибо любое материальное тело будет в «черной дыре» превращено в смесь атомов чудовищным давлением.

– Каковы реальные возможности создания Е-существ?

– Расчеты показывают, что для создания электронного мозга, сопоставимого с человеческим, необходим суперкомпьютер мощностью в один терафлоп – это тысяча миллиардов операций в секунду. Развитие компьютеров оказалось столь стремительным, что первый человеко-эквивалентный компьютер (ЧЭК) был создан фирмой «Интел» в 1996 г.

Однако используется он пока только для сложнейших расчетов ядерных взрывов и стоит очень дорого – 55 миллионов долларов. Ведется работа по созданию суперкомпьютера в 9 терафлоп. Мощность и память даже персональных компьютеров растут в геометрической прогрессии – каждые два года удваиваются. Так что, по нашим расчетам, примерно к 2030 году будет создан суперкомпьютер, мощность которого превзойдет мощность мозгов всего человечества.

Каждые два года снижается стоимость одной операции и в два раза уменьшается объем компьютера. Да, пока ЧЭК, состоящий из 7700 мощных чипов-процессоров (по 250 миллионов операций в секунду каждый), занимает объем около 2 кубических метров. Но к 2020 году стоимость ЧЭК не будет превышать 1 тысячу долларов (вместе с механическим телом – несколько тысяч) и помещаться он будет в черепной коробке. В 2020–2030 годах бессмертие станет доступным для жителей развитых стран, а еще спустя 10–20 лет и для основной массы человечества.

– Но ведь еще надо научиться переписывать информацию из мозга в чип.

– Мозг же легко делает это. Значит, это возможно! Мы уже сейчас умеем вводить тончайшие электроды в мозг, даже в отдельные клетки мозга, записывать их импульсы. Более того, подавая электрические сигналы, включаться в его работу, вызывать воспоминания, галлюцинации. Подсоединившись к информационным каналам мозга, люди научатся переписывать хранящуюся в нем информацию в чипы. А это и будет означать бессмертие. Ибо, я повторяю, наша личность не более чем хранящаяся в нас информация.

– Как вы оказались в Америке?

– Работал в авиационной и ракетной промышленности бывшего СССР, преподавал. Защитил кандидатскую и докторскую диссертации. В 1972 г. был арестован за изобретение простого множительного аппарата для диссидентов, размножение произведений Сахарова, Солженицына, выпуск журнала «Свободная мысль». Провел 15 лет в советских тюрьмах, концлагерях и ссылке. С началом перестройки в 1988 г. уехал в США. Работал в знаменитой Райт-лаборатории на Главной базе ВВС США (Дейтон, Огайо), преподавал в американских университетах, сейчас работаю в НАСА старшим научным сотрудником.

*(По материалам периодической печати)*

## РАЗДЕЛ 3

### СТРАНЫ. ЛЮДИ. ПОЕЗДКИ. ПУТЕШЕСТВИЯ

#### ГРАММАТИКА

- ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ БЕЗ ПРИСТАВОК. ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ С ПРИСТАВКАМИ. ЗНАЧЕНИЕ ГЛАГОЛЬНЫХ ПРИСТАВОК
- ОСОБЕННОСТИ СКЛОНЕНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
- ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Вводная инструкция.** Успех общения между людьми, результативность их речевого контакта во многом определяется уровнем речевой культуры собеседников, манерой их речевого поведения, вежливостью, обходительностью и взаимной расположенностью друг к другу. Ниже даны формы речевого этикета, которые используются в русском языке для выражения благодарности и извинения. Познакомьтесь с этими конструкциями и проанализируйте их. Обратите внимание на то, как они употребляются в речи.

#### ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ БЛАГОДАРНОСТИ И ИЗВИНЕНИЯ

КАК ПОБЛАГОДАРИТЬ	КАК ОТВЕТИТЬ НА БЛАГОДАРНОСТЬ
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Спасибо. ◆ Большое спасибо.</li><li>◆ Спасибо тебе (вам) (за что?) за помощь, за подарок, за поддержку, за поздравление.</li><li>◆ Благодарю. ◆ Благодарю вас.</li><li>◆ Благодарю тебя (вас) за помощь, за совет, за поздравление, за приглашение.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Пожалуйста.</li><li>◆ Не за что.</li><li>◆ Не стоит.</li><li>◆ Не стоит благодарности.</li><li>◆ Ну, что вы, что вы, не за что.</li><li>◆ Ну, что вы, что вы, пожалуйста.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Спасибо тебе (вам) за то, что ты встретил (вы встретили) меня.</li><li>◆ Спасибо тебе (вам) за то, что ты выручил (вы выручили) меня.</li><li>◆ Спасибо тебе (вам) за то, что ты помог (вы помогли) мне.</li><li>◆ Спасибо тебе (вам) за всё, что ты (вы) для меня сделал (сделали).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Я рад (рада), что тебя (вас) встретил.</li><li>◆ Я очень рад (рада), что тебе (вам) помог.</li><li>◆ Я рад (рада), что смог помочь тебе (вам).</li><li>◆ Я всегда рад (рада) тебе (вам) помочь.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Я тебе (вам) очень благодарен.</li><li>◆ Я тебе (вам) очень благодарен за помощь (за совет, за поздравление).</li><li>◆ Я благодарен тебе (вам) за то, что ты сделал (вы сделали) для меня.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Ну что вы (ты), какие пустяки!</li><li>◆ Ну что вы (ты), какие мелочи!</li><li>◆ Ну что вы, не за что.</li></ul>
КАК ИЗВИНИТЬСЯ	ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Извини(те). ◆ Прости(те).</li><li>◆ Извини(те), пожалуйста.</li><li>◆ Прости(те), пожалуйста.</li><li>◆ Извини(те) за опоздание (за беспокойство, за неожиданный приход, за ранний звонок).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Пожалуйста.</li><li>◆ Ничего. ◆ Не стоит (извинения).</li><li>◆ Ну, что ты (вы)! ◆ Это пустяки!</li><li>◆ Это такие пустяки!</li><li>◆ Какие пустяки!</li><li>◆ Это мелочи! ◆ Какие мелочи!</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прости(те) за то, что я беспокою тебя (вас) (отвлекаю тебя (вас) от дел, звоню так рано).</li> <li>◆ Прошу прощения, я немного опоздал, меня задержали дела.</li> <li>◆ Я хочу (я должен) перед вами извиниться, я не смог выполнить вашу просьбу.</li> <li>◆ Я виноват перед тобой (вами).</li> <li>◆ Не сердись (сердитесь) на меня.</li> <li>◆ Я не хотел вас (тебя) обидеть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ничего страшного!</li> <li>◆ Ничего, не беспокойтесь.</li> <li>◆ Ничего страшного.</li> <li>◆ Ничего страшного, не беспокойтесь.</li> <li>◆ Не беспокойтесь, всё в порядке.</li> <li>◆ Ну, что вы, не беспокойтесь.</li> <li>◆ Ну, что вы, какие пустяки!</li> <li>◆ Ну, что вы, это пустяки!</li> <li>◆ Ну, что вы, какие мелочи!</li> <li>◆ Ну, что вы, это мелочи!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Мой муж (Виктор Петрович) просил извинить его, он не сможет сегодня прийти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Пусть не беспокоится.</li> <li>◆ Очень жаль, будем ждать его в следующий раз.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прошу вас, извинитесь за меня, я немного опоздаю (я сегодня не смогу прийти).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Хорошо, не беспокойтесь (не волнуйтесь), я предупрежу.</li> </ul>

**ЗАДАНИЕ 1.** Разыграйте данные ниже диалоги. Обратите внимание на речевые конструкции, которые используются: а) при выражении благодарности и б) при выражении извинения.

**1. Разговор студента с преподавателем во время урока (студент входит в аудиторию и обращается к преподавателю).**

- Добрый день, Нина Викторовна! Простите за опоздание, можно войти?
- Да, пожалуйста. А что у вас случилось? Почему вы опоздали?
- Меня попросили срочно занести в деканат мою зачётную книжку.
- Хорошо, проходите, садитесь.
- Спасибо.

**2. Разговор студента с преподавателем на кафедре (студент обращается к преподавателю с вопросом).**

- Сергей Николаевич, добрый день! Извините за беспокойство, вы не скажете, когда у нас будет экскурсия в исторический музей?
- На следующей неделе, в четверг.
- Спасибо большое.
- Не за что.

**3. Разговор двух подруг по телефону.**

- Алло, Наташа! Извини, пожалуйста, за то, что я звоню тебе так поздно.
- Да что ты, что ты! Какие пустяки! Я всегда рада твоему звонку.
- Наташа, мне срочно надо позвонить нашему научному руководителю. У тебя, случайно, нет его номера телефона?
- Куда-то я записывала. Сейчас посмотрю, подожди минуту.
- Хорошо. Спасибо. Я жду.

**4. *Разговор двух незнакомых прохожих на улице (один прохожий обращается к другому за информацией).***

– Молодой человек, простите, пожалуйста, вы не скажете, как мне отсюда лучше добраться до железнодорожного вокзала?

– До вокзала?! Да это совсем недалеко. Можно дойти пешком. Сначала идите по этой улице прямо, потом сверните направо. Там вы увидите большое здание. Это и будет вокзал. Если же вы не хотите идти пешком, тогда садитесь на троллейбус и езжайте три остановки.

– А на каком маршруте троллейбуса мне ехать?

– На любом. Они все идут мимо вокзала.

– Большое вам спасибо.

– Не стоит.

**5. *Разговор двух незнакомых людей на вокзале у расписания поездов.***

– Молодой человек, извините за беспокойство, вы не могли бы дать мне на минутку свою ручку? Я хочу переписать расписание поездов.

– Пожалуйста, возьмите.

– Благодарю вас. Сейчас я верну её вам.

– Ничего, ничего. Не беспокойтесь, я подожду.

**6. *Разговор двух незнакомых людей в очереди за билетами у железнодорожной кассы.***

– Простите, пожалуйста, вы последние за билетами в шестую кассу?

– Да, я.

– Я на минуту отойду. Мне надо посмотреть расписание поездов. Если будут спрашивать, скажите, что я за вами. Хорошо?

– Хорошо, скажу.

– Большое вам спасибо.

– Да не за что.

**7. *Разговор двух пассажиров в автобусе.***

– Простите меня, я, кажется, толкнул вас.

– Ничего страшного. Бывает.

**ЗАДАНИЕ 2.** Прочитайте данные ниже диалоги по лицам. Обратите внимание на формы речевого этикета, которые используются при выражении благодарности и извинения. Охарактеризуйте участников диалогов, исходя из их речевого поведения (с точки зрения возраста, характера их взаимоотношений и т. д.). Опишите ситуации, при которых произошли данные диалоги.

1. – Виктор Иванович! Неужели это вы? Какой приятный сюрприз! Вот уж не ожидал вас увидеть.

– Сергей Николаевич, добрый вечер! Ради бога извините за мой неожиданный визит. Но у меня к вам очень срочное дело.

– Ну что вы! Какие могут быть извинения?! Входите, я всегда рад вас видеть.

2. – Наташа, как я тебе благодарна за то, что ты помогла Саше исправить двойку по математике.

– Ну что вы, Вера Васильевна, не надо меня благодарить, ваш сын сам очень старался, я только немного ему помогла.

3. – Коля, большое спасибо тебе за приглашение, но я не смогу прийти сегодня. Не сердись на меня!

– Ну как же? Ты ведь обещала.

– Да, но я не знала, что сегодня в консерватории у нас будет репетиция. Прости. Это же не от меня зависит.

– Ну что ж! Ничего не поделаешь. Очень жаль.

4. – Наташа, я же говорила тебе, чтобы ты не трогала эту вазу! Как же ты её разбила!

– Прости меня, пожалуйста, мамочка, я больше не буду!

– Ну ладно, прощаю, но в следующий раз будь осторожнее. Хорошо?

– Хорошо, мамочка.

**ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте данные ниже формы речевого этикета. Подберите и опишите ситуации, в которых они могут быть использованы.**

### **ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ БЛАГОДАРНОСТИ**

1. Спасибо за гостеприимство. 2. Спасибо за то, что вы мне помогли. 3. Спасибо вам за всё, что вы для меня сделали. 4. Благодарю вас за совет. 5. От всей души благодарю вас за вашу заботу. 6. Я благодарен вам за приглашение. 7. Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня так выручил.

### **ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ ИЗВИНЕНИЯ**

1. Извините, я, кажется, занял ваше место. 2. Извините за опоздание. 3. Прости, я не хотел тебя обидеть. 4. Извини за столь поздний звонок, но мне нужно срочно с тобой встретиться. 5. Простите, пожалуйста, вы не могли бы повторить ещё раз то, что вы сказали. К сожалению, я не расслышал. 6. Не сердись на меня за то, что я вчера не зашёл к тебе. Я был очень занят. 7. Извините, я, кажется, помешал вам.

**ЗАДАНИЕ 4. Используя формы речевого этикета, выразите благодарность своим собеседникам.**

1. Знакомой девушке, которая поздравила вас с днём рождения.
2. Друзьям, которые помогли вам переехать в новое общежитие.

3. Прохожему, который объяснил вам, как лучше попасть в центр города.

4. Незнакомому человеку, который дал вам на время ручку, чтобы переписать расписание электричек.

5. Однокурснице, которая пригласила вас к себе в гости на день рождения.

6. Знакомому, который достал вам билеты в театр на интересный спектакль.

7. Пассажиру, который уступил вам место в автобусе.

8. Врачу, который лечил вас.

**ЗАДАНИЕ 5. Используя формы выражения извинения, подберите оптимальные реплики к данным ниже ситуациям.**

1. Вы забыли позвонить домой и предупредить своих родителей о том, что вы задержитесь на работе.

2. Вы забыли принести другу журнал, который вы ему обещали накануне.

3. Вы не смогли прийти к другу на день рождения по уважительной причине.

4. Вы пишете письмо другу, которому давно не писали.

5. Вы опоздали на день рождения к другу.

**ЗАДАНИЕ 6. Ответьте на данные ниже реплики, используя следующие словосочетания: а) ничего, я уже закончил; б) ну, что вы; в) не нужно никаких извинений; г) не беспокойтесь, ничего не поделаешь; д) конечно, с удовольствием; е) ничего страшного, я сам только что пришёл.**

1. – Извините, я, кажется, помешал вам? – ...

2. – Извините меня за то, что я вас перебиваю. – ...

3. – Прости меня за то, что я давно тебе не звонил. – ...

4. – Прошу простить меня за то, что я не смог выполнить вашу просьбу. – ...

5. – Простите меня за опоздание. – ...

6. – Извините за беспокойство, вы не могли бы подвинуться? – ...

**ЗАДАНИЕ 7. Составьте короткие диалоги на основе данных ниже ситуаций. В диалогах используйте известные вам формы выражения извинения.**

1. Вы забыли позвонить другу и поздравить его с днём рождения.

2. Вы принесли сдавать в библиотеку книгу, которую задержали на две недели.

3. Вы опоздали на свидание к девушке.



4. Вы невольно обидели своего товарища.

### **ЗАДАНИЕ 8. Прочитайте шутки и перескажите их.**

(1) Японский студент, который учился в американском университете, плохо знал английский язык. Он решил выучить вежливые слова и обороты. Он купил разговорник и стал учить его наизусть. Как-то один из преподавателей пригласил его к себе домой. Жена преподавателя подала кофе. Студент обрадовался случаю применить свои познания. Он встал, поклонился хозяйке и, радостно улыбаясь, произнес:

– Благодарю вас, господин или госпожа, в зависимости от обстоятельств!

(2) Солидный мужчина очень удивился, когда симпатичная молодая женщина поздоровалась с ним на улице.

– Извините, вы, наверное, ошиблись. Я никогда вас не встречал.

– Простите. Мне показалось, что вы отец двоих из моих детей, – сказала она и быстро пошла дальше. А мужчина с изумлением смотрел ей вслед. Ведь молодая женщина не сказала ему, что она – учительница!

**ЗАДАНИЕ 9. Прочитайте данный ниже текст. Найдите в нем предложения с глаголами движения без приставок. Охарактеризуйте движение по признакам направленности (однонаправленное, ненаправленное, двунаправленное) и повторяемости (однократное, повторяющееся). Укажите, в каких предложениях глаголы обозначают движение как свойство, признак, способность.**

### **КУДА ВАМ?**

Наступило такое время, когда сказать, кто куда поедет, невозможно. Наступило время больших перемещений.

Люди ездят. Люди любят ездить.

Над головой летают самолеты. Одни летят на юг, другие летят обратно ...

В каждом городе полно приезжих ...

Мы встречаемся с друзьями в Санкт-Петербурге, уезжаем от них в отпуск, а там встречаем тех же друзей.

Время больших перемещений. Половина людей едет туда, половина обратно, остальные стоят в очереди за билетами ...

– Где я только не бывал, – говорит один у костра. – В Крым ездил, на Кавказ ездил, в походы ходил, осталось в театр сходить, и тогда уже везде побывал.

Такое время. Каждый третий спрашивает, как пройти, каждый второй не знает.

– Скажите, этот трамвай идет до вокзала?

– Да.

– Значит я сел правильно.

– Да. Только сейчас он идет в другую сторону.

... Люди ездят. Им интересно путешествовать, ездить и, кроме желудка и тела, доставлять наслаждение своей душе, чтобы еще полнее сделать то, что называется этим простым словом – жизнь.

(По М. Жванецкому)

**ЗАДАНИЕ 10.** Выпишите в два столбика все известные вам бесприставочные глаголы движения (первый столбик – группа глаголов типа *идти*; второй – группа глаголов типа *ходить*). Охарактеризуйте каждую из этих групп. Укажите их принципиальные различия. Составьте с глаголами обеих групп предложения.

**ЗАДАНИЕ 11.** Прочитайте данные ниже ситуации и ответьте на вопросы, выбрав подходящий по смыслу вариант глагола движения. Объясните свой выбор.

1. Вы обдумываете план курсовой работы. Вы идете или ходите по комнате? 2. Вы ждете друга. Вы идете или ходите около аудитории? 3. Вы совершили экскурсию по городу на автобусе, побывали в разных местах. Вы ехали или ездили по городу? 4. На прошлой неделе у вас была командировка в Москву. Вы ехали или ездили в командировку? 5. Вы идете на вокзал. Вы несете или носите чемодан? 6. Ваш знакомый работает в гостинице. Что он делает в течение рабочего дня: носит или несет чемоданы туристов? 7. Ваш друг работает водителем такси. Что он делает в течение рабочего дня: возит или везет пассажиров? 8. Вы едете в театр на такси. Вас везут на такси или возят? 9. Птицы ловят рыбу в воде. Они летят или летают над морем? 10. Вы давно мечтали побывать в Санкт-Петербурге. И вот, наконец, ваша мечта сбылась. Вы в самолете. Вы летите или летаете в Санкт-Петербург?

**ЗАДАНИЕ 12.** Выберите из текста «Куда вам?» примеры, иллюстрирующие особенности значения бесприставочных глаголов движения, и дополните ими данную ниже таблицу.

Направленность движения	Одноактность/повторяемость движения	Глаголы группы <b>идти</b>	Глаголы группы <b>ходить</b>
<b>Однонаправленное движение</b>	<b>Одноактное</b>		–
	<b>Повторяющееся</b>	1. Я покупал газеты, когда <i>шёл</i> на работу. 2. Он вставал, завтракал и <i>шёл</i> на работу. 3. До остановки я обычно <i>иду</i> пешком.	– – До остановки я обычно <i>хожу</i> пешком.
<b>Комплексное двунаправленное движение</b>	<b>Одноактное</b>	–	–
	<b>Повторяющееся</b>	–	–

Ненаправ- ленное движение		–	–
Движение как свойство, признак, способность		–	–

**ЗАДАНИЕ 13.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы. Объясните свой выбор.

**А. Идти – ходить.**

1. – Куда вы сейчас ... ? – Я ... в магазин. 2. – Вы ... домой? – Нет, я ... на почту. 3. Каждый день мы ... на работу. 4. Обычно на работу я ... пешком. 5. – Вы не знаете, куда ... эти дети? – Я думаю, что они ... на стадион. 6. Вы любите ... пешком? 7. – Ваша дочь уже ... ? – Нет, она еще совсем маленькая. Она еще не умеет ... . 8. – Куда вы так спешите? – Мы ... в театр, и, кажется, уже опаздываем. 9. – Вы часто ... в театр? – Мы ... в театр два-три раза в месяц. 10. Она работает недалеко от дома и всегда ... на работу пешком.

**Б. Ехать – ездить.**

1. Обычно я ... на работу на метро. 2. Вы тоже ... на метро? 3. Сегодня, чтобы не опоздать на экзамен, я вынужден ... на такси. 4. Каждое лето наша семья ... отдыхать на Черное море. 5. – Вы ... сегодня в Таллинн? – Да, сегодня я ... в Таллинн, а из Таллинна я поеду в Ригу и в Вильнюс. 6. – Почему мы так медленно ... ? – Мы ... медленно, потому что впереди много машин. 7. У него такая работа, что он часто ... в другие города. 8. – Куда вы обычно ... по выходным? – Обычно в выходные мы ... на дачу.

**ЗАДАНИЕ 14.** Исходя из приведённых ниже ситуаций, составьте микродиалоги по образцу.

**Образец 1.** Ситуация – разговор на улице.

Слова для использования в диалоге: университет, фотоальбомы о Китае.

- Куда ты идешь?
- Иду в университет, опаздываю.
- А что ты несешь?
- Фотоальбомы о Китае. Я обещал показать их своим однокурсникам.

1. Ситуация – разговор в поезде. Слова для использования в диалоге: Пекин, друзья, самовар (книги о Москве и Минске).

2. Ситуация – разговор в аэропорту. Слова для использования: Киев, подруга, коробка конфет (шоколадный торт).

3. Ситуация – разговор на теплоходе. Слова для использования в диалоге: Казань, студенческая конференция, сувениры.

4. Ситуация – разговор на улице. Слова для использования в диалоге: друг, день рождения, подарок (русско-английский словарь, толковый словарь С. И. Ожегова, фотоальбом о Минске).

**Образец 2.** Ситуация – разговор на улице.

**Слова для использования в диалоге:** читальный зал, конспектировать работы, экзамен по экономике.

– Ты домой? Откуда ты идешь?

– Из читального зала.

– А что ты там делал?

– Конспектировал некоторые работы.

Завтра у меня экзамен по экономике.

1. Ситуация – разговор в поезде. Слова для использования в диалоге: Санкт-Петербург, быть в служебной командировке.

2. Ситуация – разговор в метро. Слова для использования в диалоге: драматический театр, смотреть пьесу А. П. Чехова «Вишневый сад» (театр оперы и балета, смотреть балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро»).

3. Ситуация – разговор на улице. Слова для использования в диалоге: универмаг, покупать рубашку и костюм.

4. Ситуация – разговор на улице. Слова для использования в диалоге: стадион «Динамо», смотреть футбольный матч.

**Образец 3.** Ситуация – разговор на улице.

**Слова для использования в диалоге:** университет, бассейн.

– Куда ты идешь? В университет?

– Нет, не в университет. Я иду в бассейн.

– И часто ты ходишь в бассейн?

– Нет, не часто. Я хожу только по пятницам.

1. Ситуация – разговор на улице. Слова для использования в диалоге: магазин, музыкальная школа.

2. Ситуация – разговор на железнодорожном вокзале. Слова для использования в диалоге: Санкт-Петербург, Новосибирск.

3. Ситуация – разговор в аэропорту. Слова для использования в диалоге: юг (в Крым), родина (Китай).

**ЗАДАНИЕ 15.** Ответьте на данные ниже вопросы, заменяя в ответах глаголы *быть* и *бывать* глаголами движения.

1. Летом вы были на родине? 2. Вы часто бываете в театрах? 3. На этой неделе вы были в университетской библиотеке? 4. Сегодня утром

вы были в студенческой столовой? 5. Вчера вы были на всех лекциях? 6. Вчера вы были у декана? 7. В воскресенье вы были на концерте? 8. Вы когда-нибудь были в Санкт-Петербурге? 9. Вы раньше когда-нибудь бывали в Беларуси?

**ЗАДАНИЕ 16. Прочитайте данные ниже тексты, вставив вместо точек глаголы движения без приставок. Объясните свой выбор.**

### 1

На Белорусском вокзале в Москве встретились две пожилые женщины. Они очень спешили на поезд. Когда они вошли в вагон и познакомились, одна из них спросила другую:

– Куда вы ... ?

– В Санкт-Петербург, к старшему сыну. Он работает инженером на большом заводе.

– А я ... на юг, в Сочи, к моей младшей дочери, – сказала первая женщина. – Мы с мужем каждый год ... туда отдыхать. Мой муж любит ... на самолете, а я люблю ... на поезде.

– Смотрите, какая сейчас замечательная техника, – сказала вторая женщина. – Мы сидим в одном вагоне, а ... в разные стороны.

– Да, прекрасная техника, – согласилась первая женщина.

А утром в купе вошел проводник и сказал:

– Уважаемые пассажиры, приготовьтесь к выходу. Через полчаса наш поезд прибывает в столицу Республики Беларусь – город Минск.

### 2

– Девушка, я успею на поезд до Москвы? – спрашивает пассажир на вокзале у кассира.

– Может быть, и успеете. Это зависит от того, как быстро вы ... . Ваш поезд ушел три минуты назад.

### 3

Автотурист из России приехал на Мальту и удивляется, что водители здесь ... , не соблюдая правил дорожного движения. На его вопрос полицейский ответил так:

– Не обращайтесь на это внимания. Есть страны, где ... по левой стороне, есть такие, где ... по правой. А у нас очень жаркое солнце, поэтому мы всегда ... по той стороне, на которую падает тень.

### 4

На дороге с односторонним движением стоит автоинспектор. Вдруг он замечает машину, которая движется не в том направлении, и останавливает ее.

– Куда же вы ... ? – говорит он водителю. – Разве вы не видите, что это улица с односторонним движением?

– Так я и еду в одну сторону! – отвечает водитель.

## 5

Один человек ... на самолете в гости к дочери, которую давно не видел. Вдруг он заметил, что его сосед дрожит от страха, и решил его успокоить.

– Что вы так волнуетесь? – сказал он. – Полет на самолете в наши дни совершенно безопасен. На автомобиле ... значительно опаснее. Вот недавно мой знакомый спокойно ... на машине по шоссе, и вдруг какой-то самолет упал ему на голову.

## 6

Идет солдат по улице, а навстречу ему пожилой прохожий. Останавливается прохожий и спрашивает:

– Куда ты ... ?

– Я не могу сказать. Это военная тайна, – отвечает солдат.

– А что ты ... ?

– Важные документы в штаб.

**ЗАДАНИЕ 17.** Ниже даны русские пословицы, включающие бесприставочные глаголы движения. Прочитайте и прокомментируйте их. Опишите ситуации, в которых они могут быть использованы. Скажите, есть ли аналогичные пословицы и изречения в вашем языке. Попытайтесь передать их смысл.

- В Тулу со своим самоваром не ездят.
- В чужой монастырь со своим уставом не ходят.
- Волков бояться – в лес не ходить.
- Тише едешь, дальше будешь.
- Лес рубят – щепки летят.
- На ловца и зверь бежит.
- Любишь кататься, люби и саночки возить.

### КОММЕНТАРИЙ

● **Тула** – крупнейший промышленный город России, расположенный к югу от Москвы, центр металлургии. Город славится производством самоваров.

● **Устав монастыря** – свод правил, которым руководствовались монахи. Раньше каждый монастырь в России имел свой устав. Тот, кто приходил в монастырь, обязан был следовать этому уставу.

### ПРОСТИТЕ НАС!

Действие рассказа происходит в конце пятидесятых годов прошлого столетия. Герой рассказа – Павел Сафонов не был в родном городе более двадцати лет, т. е. все послевоенные годы (речь идёт о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.).

Павел Георгиевич Сафонов работал на большом заводе конструктором, был известен, привык к этой известности и, казалось, даже немного устал от неё.

Поезд, на котором Сафонов возвращался после отпуска из Крыма в Москву, шёл по знакомым местам, где Павел Георгиевич родился, вырос и где он не был много-много лет.

И вдруг Сафонову захотелось побывать в своём родном городке: походить по нему, увидеть старые названия улиц, обязательно встретить знакомых прошлых лет. Ему страстно захотелось посидеть с другом юности Витькой Снегирёвым где-нибудь в летнем кафе, вспомнить то, что уже никогда не повторится, но что всё-таки было когда-то в его жизни. И Павел Георгиевич ранним августовским утром сошёл на маленькой станции.

Весь день он ходил по городу и не узнавал его. И город не узнавал Сафонова.

Он четыре раза прошёл по улице, где родился и где раньше стоял их маленький домик. Теперь на этом месте был молодой бульвар. И этот бульвар совсем не помнил и не знал детства Павла Георгиевича, не знал, что здесь, на улице, которой теперь не было, он первый раз поцеловал Веру. Ничего не осталось от его детства ... И было обидно и больно, как будто его жестоко обманули.

Сафонов решил пойти на Садовую – туда, где жил Витька Снегирёв, а на углу – Вера.

Садовая улица была прежней: с высокими старыми деревьями и низкими домами.

«Вот он: дом Витьки Снегирёва! Да, да! Дом номер 5». Сафонова встретила пожилая женщина. Он не узнал её.

«Нет, Снегирёвы здесь после войны не живут, уехали все. Кажется, сын у них – директор завода в Свердловске. Два года назад в отпуск приезжал».

Когда Сафонов подходил к дому Веры, он так начал волноваться, что пришлось даже остановиться.

Дверь открыла мама Веры. Он сразу узнал её, хотя она очень постарела, но она не сразу узнала его, а когда узнала, стала говорить, что «мы слышали о твоих успехах». Он едва понимал её и наконец взволнованно спросил:

– А где Вера?.. Где она?

– Вера? – Она странно посмотрела на него и отвернулась. Ему стало душно.

– Где она? – шёпотом повторил он.

– Разве ты не знаешь, Павлуша? Нет Веры ... Она на войне погибла.

– Не может быть, – растерянно сказал Сафонов.

Теперь Сафонов совсем не знал, куда идти, кого искать. Ему было тоскливо и одиноко. Он долго ходил по красивому, но такому чужому для него городу и так никого и не встретил.

Павел Георгиевич подошёл к троллейбусной остановке и вдруг увидел свою школу. Четырёхэтажная, с тёмными окнами, она стояла, как и раньше ... Она была такой, как в детстве, как много лет назад.

Павел Георгиевич вошёл во двор, сел на скамейку и засмеялся, как будто он встретил доброго друга. Друга, который совсем не изменился, который всё знал о Павле Георгиевиче и Павел Георгиевич всё знал о нём.

Сафонов опять посмотрел на здание своей школы и заметил справа красный огонёк. Неужели Мария Петровна? Здесь жила Мария Петровна, его любимая учительница математики. Он всегда был её любимым учеником, она говорила, что его ждёт блестящее математическое будущее.

Как он не подумал о ней, не вспомнил! Сколько лет они не виделись! Жива ли она?

Сафонов постучал. Дверь открылась, и, ещё не увидев лица, Павел Георгиевич узнал эту невысокую женщину.

– Мария Петровна, – тихо сказал он, – вы меня узнаете?

– Входите, – вежливо и строго сказала она: наверное, таким голосом она говорила с родителями своих учеников.

Павел Георгиевич вошёл и повторил:

– Вы не узнаете? Мария Петровна, это я.

– Паша Сафонов... Паша? – сказала она почти испуганно. – Садись, пожалуйста... К столу, Паша... Ты приехал?

Они сели за стол. Мария Петровна улыбалась ему, но в глазах было неверие. Она быстро повторила:

– Ну вот, Паша, ты приехал... Не узнать тебя... Подожди, мы сейчас чай... – Она встала и снова села. – Да, да. Паша... Совсем не ожидала. Ну, Паша, рассказывай о себе. А впрочем, я много о тебе знаю из газет. Книгу твою читала. Ты женился? – спросила она.

– Да, Мария Петровна, – ответил Сафонов.

– Счастлив?

– Да, Мария Петровна. У меня сын. Но давайте говорить о прошлом, о школе...

– Я хорошо помню ваш класс. Это были способные мальчики. И твою дружбу с Витей Снегирёвым помню, – задумчиво сказала Мария Петровна, а потом спросила:

– А Мишу Шехтера помнишь? Он стал журналистом, ездит по всей стране, за границу. Часто читаю его статьи.

– Он приезжал?

– Нет.

– Да, – сказал Сафонов. – Разлетелись... Я слышал, Витька Снегирёв – директор завода на Урале. Не думал! А Гришу Самойлова видели? Артист. Помните, вы ему сказали, что у него нет способностей.

– Я его видела только в кино, Паша.



– Я тоже. Неужели он не приезжал?

Мария Петровна не ответила. Сафонов посмотрел на неё с жалостью и любовью. Увидел её тонкие, слабые руки, совсем белые волосы... Ему опять стало больно и тоскливо.

– Мария Петровна, – тихо сказал он. – Витя Снегирёв, значит, не был у вас?

Старая учительница не смотрела на Павла Георгиевича. Она медленно сказала:

– Нет, не был.

– А кто был?

– Что? Ты, пожалуйста, пей чай.

– Мария Петровна, а кто-нибудь пишет вам? Помните, был Володя Бойков, Нина Винокурова?

Мария Петровна посмотрела в окно, в тёмный сад.

– Нет, Паша, – сказала она. – Ко мне часто заходит Коля Сибирцев. Он работает на шахте.

Сафонов плохо помнил Колю Сибирцева. Кажется, это был тихий, робкий мальчик, у которого не было никаких особых способностей.

– Плохо помню его, – сказал Сафонов. – Забыл!

– Очень плохо, – строго сказала Мария Петровна.

Они замолчали. И вдруг Сафонов увидел в книжном шкафу свою последнюю книгу о самолётах.

– У вас, Мария Петровна, моя книга? – спросил он и сразу же замолчал, потому что вспомнил, что не присылал ей эту книгу.

– Да, я читала её.

Тогда он встал, взял из шкафа свою книгу. Из книги выпал маленький листок, и Сафонов ясно увидел свой портрет, вырезанный из газеты. Мария Петровна быстро проговорила:

– Неплохая книга. Прочитала с интересом. А это снимок из газеты. Когда я увидела его, я дала тебе телеграмму.

Сафонову стало жарко от стыда и ненависти к самому себе: он вспомнил, что действительно получил телеграмму два года назад и не ответил на неё, хотя ответил на другие телеграммы.

Когда он уходил, Мария Петровна вдруг спросила:

– Скажи, Паша, хоть капля моей доли есть в твоей работе?

– Мария Петровна, что вы говорите! Если бы не вы...

Она посмотрела ему в глаза и сказала:

– Какой гость был у меня! Ты думаешь, я не скажу об этом завтра своим ученикам? Иди, Паша, больших успехов тебе. Будь счастлив.

Всю дорогу до Москвы Сафонов не мог успокоиться. Ему было невыносимо стыдно. Ему хотелось написать гневные письма Снегирёву, Шехтеру, Самойлову... Но он не знал их адресов. Потом он хотел написать Марии Петровне длинное письмо с извинениями, но с ужасом подумал, что не знает номера её дома.

На большой станции Сафонов вышел из вагона. Он зашёл на почту и дал телеграмму на адрес школы, на имя Марии Петровны. В телеграмме было два слова: «Простите нас!».

(По Ю. Бондареву)

**ЗАДАНИЕ 20.** Найдите в тексте рассказа «Простите нас!» глаголы движения с приставками. Исходя из контекста, проанализируйте их значение.

**ЗАДАНИЕ 21.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая основные различия в значениях приставок глаголов движения. Познакомьтесь с ней и дополните ее примерами, взятыми из текстов рассказов «Девушка моей мечты», «Лебединая верность», «Простите нас!», а также своими собственными примерами.

Приставки	Предлоги	Значения приставок	Примеры
<b>Приставки пространственного значения</b>			
<b>в- (во-)</b>	<b>в на к</b>	1. Движение внутрь. 2. Движение вверх.	Мотоциклист <b>въехал</b> на гору.
<b>вы-</b>	<b>из с от из-под из-за  на к</b>	1. Движение изнутри. 2. Движение из-под, из-за чего. 3. Временное отсутствие. 4. Начало движения, срочное отправление. 5. Движение на открытое пространство, к какому-либо ориентиру.	Гости <b>вышли</b> из-за стола. Позвоните позже. Декан <b>вышел</b> . Получив телеграмму, он тотчас <b>выехал</b> в Москву.
<b>вз- (взо-) вс-</b>	<b>на в</b>	1. Движение вверх, на поверхность ( <b>взойти, взбежать, взлететь, всплыть</b> ).	Наш самолет <b>взлетел</b> в небо.
<b>при-</b>	<b>в на к</b>	1. Прибытие или доставка объекта в определенное место.	
<b>у-</b>	<b>в на к</b>	1. Удаление на большое расстояние, отсутствие.	
<b>под- (подо-)</b>	<b>к</b>	1. Приближение к кому-либо, к чему-либо.	
<b>от- (ото-)</b>	<b>от  в на</b>	1. Удаление на небольшое расстояние. 2. Доставка объекта куда-либо. 3. Отправление (о всех видах транспорта, кроме	Студент <b>отнёс</b> книги в библиотеку. Поезд <b>отходит</b> через два часа.

		воздушного).	
<b>с-</b> <b>(со-)</b>	<b>с</b>  <b>в</b> <b>на</b> <b>к</b>	1. Движение сверху вниз или в сторону. 2. Движение с разных сторон в одно место (глаголы с постфиксом <b>-ся</b> ).	На научную конференцию <b>съехались</b> учёные из разных стран.
<b>раз-</b> <b>(разо-)</b> <b>рас-</b>	<b>по</b>	1. Движение из одного места в разные стороны (глаголы с постфиксом <b>-ся</b> ).	
<b>до-</b>	<b>до</b>	1. Достижение промежуточной или конечной границы движения.	
<b>пере-</b>	<b>через</b>  <b>из – в</b> <b>с – на</b> <b>от – к</b>	1. Движение с одной стороны на другую. 2. Изменение места, движение из одного места в другое.	Я <b>перешёл</b> (через) улицу. Мать <b>перевела</b> сына через улицу.
<b>о-</b> <b>(об-)</b> <b>(обо-)</b>	<b>вокруг</b> без предлога	1. Движение в обход кого-либо, чего-либо. 2. Движение вокруг чего-либо. 3. Движение с пребыванием во многих местах.	Я <b>обошёл</b> здание (вокруг здания). Студенты <b>обошли</b> все залы Третьяковской галереи.
<b>про-</b>	<b>мимо, перед</b> <b>за, над, под</b>  <b>через</b> <b>сквозь</b> <b>в (на)</b> <b>к</b> <b>между</b>	1. Движение мимо объекта. 2. Движение сквозь, через, между, внутрь, вперед, по поверхности чего-либо. 3. Ограниченность действия во времени и в расстоянии. 4. Движение дальше, чем нужно.	Студент <b>пробежал</b> сто метров за десять секунд. К сожалению, вы <b>проехали</b> свою остановку.
<b>за-</b>	<b>в</b> <b>на</b> <b>к</b> <b>за</b>	1. Прибытие куда-либо на короткое время или по пути в другое место. 2. Значительное удаление (случайное). 3. Движение за предмет. 4. Движение внутрь.	Мальчик <b>заплыл</b> на середину озера. Машина <b>заехала</b> за угол. А, Виктор! <b>Заходи!</b>
<b>Приставки непространственного значения</b> <b>(глаголы совершенного вида)</b>			
<b>по-</b> + <i>ходить</i>	<b>по</b> <b>в</b> <b>над</b> и др.	1. Ненаправленное движение, ограниченное во времени.	

<b>по-</b> + <i>идти</i>	<b>в</b> <b>на</b> <b>к</b>	1. Начало направленного движения или начало нового этапа движения. 2. Предполагаемое местонахождение. 3. Намерение, желание, возможность.	– Андрей дома? – Нет, он <b>пошёл</b> на почту. Подождите меня, я <b>пойду</b> с вами.
<b>с-</b> + <i>ходить</i>	<b>в</b> <b>на</b> <b>к</b>	1. Однократное движение к цели и обратно.	
<b>из-</b> ( <b>ис-</b> ) + <i>ходить</i>		1. Распространение движения по всем направлениям.	Андрей уже <i>изъездил</i> всю страну.

**ЗАДАНИЕ 23.** Прочитайте данные ниже рассказы, вставив вместо точек подходящие по смыслу глаголы движения. Если возможны варианты, объясните их различие. Пользуйтесь таблицами.

### МИНАРЕТ И АИСТ

В древнем узбекском городе Бухаре стоит высокий минарет. Он очень старый. Ему почти тысяча лет. На минарете давно живет аист.

Однажды минарет сказал аисту:

– Послушай, аист, ты так давно живешь у меня. Каждую осень ты ... в жаркие страны и каждую весну ... снова ко мне. Почему ты никогда не ... мне подарок?

– А какой же подарок ты хочешь? – спросил аист.

– Подари мне туфли.

– Хорошо, – сказал аист, – я ... тебе туфли.

Осенью аист, как всегда, ... , а весной ... в Бухару. Прошло несколько дней. Аист ничего не говорил о подарке. Минарет тоже молчал. Наконец минарет не вытерпел и спросил:

– Послушай, аист, где же твой подарок?

– Подарок? Я ... тебе туфли и поставил их вот здесь на земле, но тебя не было, ты ... , и их кто-то ... .

– Что ты говоришь, аист? Ты прекрасно знаешь, что я уже тысячу лет стою на одном месте и никуда не ... .

– А если ты никуда не ... , зачем же тебе туфли?

### РАССЕЯННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Джон очень рассеянный человек. Когда он впервые ... в Москву, он ... в гостиницу и снял номер. Он немного отдохнул, переделался и ... осматривать город. По пути он ... на почту и дал жене телеграмму, в которой сообщил ей свой московский адрес.

В этот день он много ... по городу, был в музеях, ... в магазины, а вечером ... в театр. Когда спектакль кончился, он хотел ... в свою гости-

ницу, но оказалось, что он забыл название гостиницы и где она находится. Целый час он ... по улицам, не зная, что ему делать. Наконец он ... на телеграф и позвонил жене по телефону: «Я забыл, где я остановился, и не знаю, куда мне надо ... . Прочитай мне мою телеграмму». Когда жена услышала эту просьбу, она засмеялась, но не очень удивилась, потому что хорошо знала своего мужа.

**ЗАДАНИЕ 24. Прочитайте данные ниже шутки, вставив вместо точек подходящие по смыслу глаголы движения. Если возможны варианты, объясните их различие. Пользуйтесь таблицами.**

### 1

В кинотеатре во время сеанса один из зрителей встал и ... из зала. Через несколько минут он вернулся и спросил у мужчины, который сидел в начале ряда:

- Это я вам наступил на ногу, когда ... ?
- Да, но не волнуйтесь, мне не больно.
- Я и не волнуюсь. Просто я хотел узнать, это мой ряд или не мой.

### 2

На приеме в посольстве жена замечает, что ее муж часто ... к столу и берет виски. Она ... его в сторону и говорит:

- Ты уже десятый раз ... к столу. Что о тебе подумает посол? Что подумают люди?
- Не волнуйся, дорогая, – успокаивает ее муж. – Я каждый раз говорю, что беру стакан для тебя.

### 3

Знаменитый пианист А ... в небольшой американский городок. После завтрака он решил ... по центральной улице. Он ... до церкви, ... на другую сторону и ... к гостинице. Когда он ... мимо одноэтажного дома, он услышал звуки фортепиано. Кто-то играл вальс Чайковского – старательно, но не слишком хорошо. Пианист ... к двери и прочитал объявление: «Мисс Смит. Уроки музыки. Пять долларов в час». А постучал. Мисс Смит, открывшая дверь, сразу его узнала и пришла в восторг. Она пригласила музыканта в дом. Он ... , сел за инструмент и сыграл тот самый вальс, а потом целый час объяснял девушке, как нужно играть произведения Чайковского.

Через несколько месяцев пианист снова оказался в том же городке и ... по той же улице. Когда он ... к знакомому дому, он увидел новое объявление: «Мисс Смит (ученица знаменитого А). Уроки игры на фортепиано. Двадцать долларов в час.»

### 4

Недавно английская полиция заявила, что получила новое подтверждение чрезвычайной честности британцев.

Когда курьер-мотоциклист ... большую сумму денег, у него неожиданно расстегнулась сумка, и тысячи банкнот ... по улице. Прибывшие полицейские с удивлением увидели, как водители и прохожие собирали деньги и передавали их мотоциклисту. В итоге все до единой банкноты были вручены курьеру.

**ЗАДАНИЕ 25. Используя различные глаголы движения и их временные формы, расскажите:**

- а) как вы ежедневно добираетесь до университета (до общежития, до дома), какие виды транспорта вы используете;
- б) как вы добирались до университета сегодня;
- в) как вы будете добираться до общежития (до дома) после окончания занятий.

**ЗАДАНИЕ 26. Прочитайте и запомните данные ниже словосочетания и конструкции с бесприставочными глаголами движения, используемыми в речи в переносном (метафоричном) значении. Составьте с ними предложения.**

- идёт (бежит, летит) время;
- идут (бегут, летят) годы, часы, минуты, дни;
- идёт дождь, снег, град; зима, весна, лето, осень;
- идёт урок, лекция, работа, операция, фильм и т. д.;
- кому идёт (идут) что (например: *Ей идет это платье.*);
- идёт/ходит автобус, трамвай, троллейбус, поезд;
- часы идут/ходят;
- вести урок, беседу, переговоры, исследование, торговлю и т. д.;
- вести себя (например: *Он плохо ведет себя.*);
- вести/водить машину, автобус, троллейбус, трамвай;
- кому везёт в чем (например: *Ей везёт в любви.*);
- носить одежду, обувь; бороду, длинные волосы; имя;
- плавать на экзамене, на зачёте.

**ЗАДАНИЕ 27. В данных ниже предложениях вставьте вместо точек бесприставочные глаголы движения в переносном значении.**

1. Вам очень ... этот пиджак. 2. Как быстро ... годы. 3. Андрей очень счастливый человек. Ему всегда ... . 4. Он всегда ... темные очки. 5. Мы долго ... разговор на эту тему. 6. Основанный Ломоносовым университет ... его имя. 7. В кинотеатре «Москва» ... новый белорусский фильм. 8. Ребенок ... себя очень хорошо. 9. Этот преподаватель очень интересно ... занятия. 10. Россия ... торговлю со многими странами. 11. Он опять ... на экзамене. 12. Ученые ... исследование космоса. 13. Он ... машину уже двадцать лет.

**ЗАДАНИЕ 28. Прочитайте и запомните данные ниже устойчивые словосочетания с приставочными глаголами движения в переносном значении. Составьте с ними предложения.**

- **входить/войти** в доверие, в состав, в число, в историю, в жизнь, в строй, в силу;
- **выходить/выйти** в отставку; из себя, из трудного положения; из печати, в свет; из доверия; замуж;
- **обходить/обойти** вопрос, тему;
- **отходить/отойти** от темы, от прежних взглядов;
- **переходить/перейти** к следующему вопросу, на другую тему, на «ты», на выпуск какой-либо продукции, в наступление, в восьмой класс, на второй курс;
- **уходить/уйти** в отпуск, в отставку, на пенсию, с работы, в армию, на фронт;
- **уходит/уйдёт** время, год, день;
- **приходить/прийти** в себя, в восторг, к выводу, к заключению, к соглашению, к мысли, на помощь;
- **приходит/придёт** вечер, праздник, весна, старость; весть, известие, сообщение, письмо, телеграмма, посылка; идея, мысль (в голову); известность, популярность, слава, успех;
- **проходит/пройдёт** беседа, спор; праздник, фестиваль; год, месяц, неделя, час, минута, период, пора; весна, лето, осень, зима; детство, молодость, жизнь; утро, вечер, день, ночь; концерт, спектакль, фильм; дождь, снег; дорога, путь; заседание, конгресс, конференция, собрание; матч, чемпионат.
- **проходить/пройти** практику, стажировку, курс истории;
- **проходят/пройдут** переговоры, выборы;
- **сходить/сойти** с ума;
- **расходиться/разойтись** во взглядах, во мнениях, во вкусах;
- **вводить/ввести** в действие, в практику, в строй, в эксплуатацию; в состав; налог, пошлину;
- **выводить/вывести** из себя; из строя; формулу;
- **заводить/завести** разговор, часы, мотор, двигатель, машину;
- **переводить/перевести** с одного языка на другой; деньги по почте; из одной группы в другую;
- **приводить/привести** аргументы, доказательства, цитату, слова, данные, цифры, пример; в восторг, в восхищение, в ужас, в бешенство; в исполнение приговор;
- **подводить/подвести** друга; итоги;
- **проводить/провести** собрание, заседание, олимпиаду, урок, семинар, консультацию, экзамен, репетицию, тренировку, встречу, экскурсию, исследования, опыт, эксперимент, выборы, переговоры, реформу; время, каникулы, отпуск, лето;
- **проводить** (только НСВ) политику, курс;
- **вносить/внести** вклад; предложение;
- **выносить/вынести** трудности, жару, холод, голод; приговор, решение;

- **приносить/принести** пользу, вред; доход, прибыль, убыток;
- **переносить/перенести** болезнь, мороз, жару; собрание, занятия (на другое время);
- **вылетать/вылететь** из головы.

**ЗАДАНИЕ 29.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек приставочные глаголы движения в переносном значении.

1. Известные ученые ... в состав делегации. 2. М. Ю. Лермонтов ... в Москве свое детство и юные годы. 3. После операции больной ... в себя. 4. Этого студента ... во вторую группу. 5. Как вы ... зимние каникулы? 6. Наш преподаватель всегда интересно ... занятия. 7. Этот словарь недавно ... из печати. 8. Лена ... замуж несколько лет назад. 9. В Витебске ежегодно ... фестиваль «Славянский базар». 10. Переговоры глав правительств ... в дружественной атмосфере. 11. Подвиг Ю. А. Гагарина ... в историю человечества. 12. Мы ... итоги зимней экзаменационной сессии. 13. На этой неделе премьер-министр ... в отставку. 14. Русские ученые ... огромный вклад в мировую науку. 15. Правительство Республики Беларусь ... реформу образования. 16. Мы ... во взглядах. 17. М. В. Ломоносов ... исследования во многих областях науки и техники. 18. Ксения Николаевна ... на пенсию восемь лет назад. 19. К этому певцу рано ... известность. 20. Этот студент ... тяжелую болезнь. 21. Специалисты из многих стран ... стажировку в нашем университете. 22. Грызуны ... большой вред сельскому хозяйству.

**ЗАДАНИЕ 30.** Прочитайте данные ниже русские пословицы и поговорки, включающие приставочные глаголы движения, и прокомментируйте их. Опишите ситуации, в которых они употребляются. Скажите, есть ли аналогичные изречения в вашем родном языке. Попробуйте передать их смысл.

- Беда никогда не приходит одна.
- Пришла беда, отворяй ворота.
- Жизнь прожить – не поле перейти.
- Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
- Язык до Киева доведет.
- Каждый по-своему сходит с ума.

### **РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ НА КАРТЕ МИРА**

Республика Беларусь – суверенное, независимое государство, расположенное в Восточной Европе. На западе Беларусь граничит с Польшей, на северо-западе – с Литвой и Латвией, на востоке – с Россией, на юге – с Украиной.

Территория республики протянулась на 650 километров с запада на восток и на 560 километров с севера на юг. Её площадь превышает 200



тысяч квадратных километров. Общая длина границы – 2500 километров.

Беларусь делится на 6 областей, административными, экономическими и культурными центрами которых являются города: Витебск, Могилёв, Минск, Гомель, Гродно и Брест. Каждая область делится на несколько районов. Всего в республике 118 районов и 104 города.

Столицей Республики Беларусь является город Минск.

Беларусь – многонациональная республика. Её население составляет более 10 миллионов человек. В национальном составе преобладают белорусы (более 80 %). В республике также проживают русские, украинцы, евреи, татары и представители других национальностей.

Государственными языками в Республике Беларусь являются белорусский и русский языки.

Беларусь имеет выгодное географическое положение. Она находится в центре Европы и является местом пересечения экономических интересов стран Запада и Востока. Через территорию Беларуси проходят наиболее важные железнодорожные и автомобильные магистрали, соединяющие европейские страны с Россией, а также со странами азиатского континента и Закавказья.

Природа Беларуси отличается удивительной красотой и разнообразием. Третью часть республики занимают леса, в которых много грибов и ягод, птиц и зверей. Самые густые леса в Беларуси называются пуццями. Особенно знаменитой в республике является Беловежская пуца, в которой живет самое крупное в Европе дикое животное – зубр (древнейший бык).

По территории Беларуси протекает свыше 20 тысяч больших и малых рек. Самые крупные из них – Днепр, Западная Двина, Неман, Березина, Буг и Припять.

В республике более 10 тысяч озёр. Самое большое озеро – Нарочь. Нарочь – главный курорт республики. Сюда приезжают отдыхать не только жители Беларуси, но и жители России, Украины, Латвии и Литвы.

В Беларуси люди бережно относятся к природе. Под охрану государства взяты редкие деревья, звери и птицы.

Климат Беларуси достаточно мягкий. На характер погоды во многом оказывает влияние близость Атлантического океана и Балтийского моря. Средняя температура воздуха зимой от -4 до -9 градусов, но бывают дни и с температурой воздуха от 25 до 35 градусов мороза. В летнее время температура воздуха днём обычно прогревается до 23 – 26 градусов тепла.

Беларусь не очень богата полезными ископаемыми. Всё, что добывают в республике в настоящее время, было открыто только после Великой Отечественной войны. В южной части республики, в Полесье, найдены и разрабатываются месторождения нефти. Разработан и введен в эксплуатацию бассейн калийных солей. Кроме того, имеются значитель-

ные запасы торфа, каменной соли и бурого угля. Территория республики богата сырьём для производства строительных материалов. Всего в недрах республики найдено более 40 видов минерального сырья.

Сегодня Беларусь – это крупный экономический регион с многоотраслевой индустрией. Промышленный комплекс республики насчитывает более 2000 предприятий. Белорусские изделия сотен наименований экспортируются более чем в 80 стран мира. На землях Беларуси выращивают рожь, пшеницу, ячмень, гречиху, сахарную свёклу. Большая роль отводится картофелю – его очень любят белорусы, он входит в состав многих блюд национальной кухни. Но самая древняя культура, которую традиционно выращивают белорусские крестьяне, – это лён. Не случайно, многие жители республики, а также её гости часто называют Беларусь краем густых лесов и полей синего льна.

**ЗАДАНИЕ 31.** Запомните значение следующих слов и словосочетаний. Обратите внимание на их сочетаемостные возможности, а также особенности употребления в контексте.

● **Граничить** + с чем?

*На западе Беларусь граничит с Польшей, на северо-западе – с Литвой и Латвией, на востоке – с Россией, на юге – с Украиной.*

● **Протягиваться/протянуться** (на какое-нибудь расстояние).

*Дорога протянулась на сотни километров. Территория республики протянулась на 650 километров с запада на восток и на 560 километров с севера на юг.*

● **Преобладать** – занимать господствующее положение, превосходить размером, числом.

*На севере страны преобладают хвойные леса. В национальном составе республики преобладают белорусы.*

● **Отличаться** + чем? – выделяться из числа других объектов какими-нибудь отличительными признаками.

*Природа Беларуси отличается удивительной красотой и разнообразием. С детских лет он отличался своим трудолюбием, настойчивостью и целеустремлённостью.*

● **Относиться** + к чему?/к кому?

*В Беларуси люди бережно относятся к природе. Этот вопрос непосредственно относится к теме нашей дискуссии. Мои коллеги всегда хорошо относились к нему.*

● **Оказывать/оказать влияние** + на что?/на кого?

*На характер погоды во многом оказывает влияние близость Атлантического океана и Балтийского моря. Его друзья оказывают на него плохое влияние.*

● **Прогреваться/прогреться.**

*В летнее время в Беларуси температура воздуха днём обычно прогревается до 23–26 градусов тепла. В июле температура воды Чёрного моря у Южного побережья Крыма обычно прогревается до 25–27 градусов тепла.*

● **Добывать/добыть** + что? – извлекать, доставать из недр земли.

*Всё, что добывают в республике в настоящее время, было открыто только после Великой Отечественной войны. Каждый год в Беларуси добывают более 40 видов минерального сырья.*

● **Вводить/ввести в эксплуатацию** – сделать действующим.

*В последние годы в республике разработали и ввели в эксплуатацию бассейн калийных солей. Каждый год в нашем городе вводят в эксплуатацию десятки новых жилых домов. Эта электростанция была введена в строй три года назад.*

● **Выращивать/вырастить** + что?/кого? – дать вырасти, ухаживая, заботясь, воспитывая.

*На землях Беларуси выращивают рожь, пшеницу, ячмень, гречиху, сахарную свёклу и картофель. Но самая древняя культура, которую традиционно выращивают белорусские крестьяне, – это лён.*

**ЗАДАНИЕ 32. Пользуясь материалом текста, объясните значение (смысл) данных ниже слов и словосочетаний.**

Независимое государство, суверенное государство, многонациональная республика, территория, граница, административный центр, экономический центр, культурный центр, национальный состав, государственный язык, географическое положение, место пересечения экономических интересов, железнодорожная магистраль, автомобильная магистраль, курорт, пуща, природа, полезные ископаемые, месторождение нефти, строительные материалы, минеральное сырьё, климат, недра, бассейн калийных солей, многоотраслевая индустрия, изделия, национальная кухня.

**ЗАДАНИЕ 33. Используя материал текста, восстановите данные ниже предложения.**

1. Республика Беларусь – ... государство. 2. Территория республики ... на 650 километров с запада на восток и на 560 километров с севера на юг. 3. Беларусь делится на ... . 4. Всего в республике 118 ... и 104 ... . 5. Минск является ... Беларуси. 6. Население республики составляет более ... . 7. Белорусский и русский языки являются ... . 8. Беларусь имеет выгодное ... положение. 9. Через территорию Беларуси проходят наиболее важные ... магистрали. 10. Природа республики отличается удивительной ... . 11. Леса ... третью часть страны. 12. В лесах Беларуси можно встретить много ... . 13. В Беловежской пуще живёт ... . 14. По территории Беларуси ... свыше 20 тысяч больших и малых рек. 15. В респуб-

лике бережно ... к природе. 16. Климат Беларуси ... . 17. Беларусь ... полезными ископаемыми. 18. Территория республики богата сырьём для производства ... . 19. В недрах республики ... более 40 видов минерального сырья. 20. Промышленный комплекс республики ... более 2000 предприятий. 21. Белорусские изделия сотен наименований ... более чем в 80 стран мира. 22. На землях Беларуси ... рожь, пшеницу, ячмень, сахарную свёклу и картофель.

**ЗАДАНИЕ 34. Восстановите данные ниже предложения, поставив слова в скобках в нужной форме.**

1. Площадь Беларуси превышает 200 тысяч (квадратные километры). 2. Беларусь находится в центре Европы и является (место) пересечения (экономические интересы) (страны Запада и Востока). 3. Природа Беларуси отличается (удивительная красота и разнообразие). 4. В лесах Беларуси много (грибы, ягоды, птицы, звери). 5. Самые густые леса в Беларуси называются (пущи). 6. По территории Беларуси протекает свыше 20 тысяч (большие и малые реки). 7. В республике более 10 тысяч (озёра). 8. Беларусь не очень богата (полезные ископаемые). 9. В (южная часть) республики найдены и разрабатываются месторождения (нефть). 10. Территория республики богата (сырьё) для производства (строительные материалы). 11. Всего в (недра) республики найдено более 40 (виды) (минеральное сырьё). 12. Белорусские изделия сотен наименований экспортируются более чем в 80 (страны мира).

**ЗАДАНИЕ 35. В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу предлоги.**

1. Беларусь ... юге граничит ... Украиной. 2. Республика делится ... 6 областей. 3. Территория республики протянулась ... 650 километров ... запада ... восток и ... 560 километров ... севера ... юг. 4. Зубр живёт ... Беловежской пуце. 5. ... территории Беларуси протекает много рек. 6. В Беларуси люди бережно относятся ... природе. 7. Редкие деревья, звери и птицы взяты ... охрану государства. 8. Территория республики богата сырьём ... производства строительных материалов. 9. ... землях Беларуси выращивают многие сельскохозяйственные культуры. 10. Беларусь – это крупный экономический регион ... многоотраслевой индустрией.

**ЗАДАНИЕ 36. Ответьте на данные ниже вопросы, используя материал текста.**

1. Где расположена Республика Беларусь? 2. С какими государствами она граничит? 3. Какова площадь Беларуси? 4. Какова протяжённость её границы? 5. Каково территориально-административное деление республики? 6. Что вы можете сказать о населении республики? 7. Какой язык является государственным языком Республики Беларусь? 8. Каково

географическое положение Республики Беларусь? 9. Какова природа в Беларуси? 10. Что вы можете сказать о лесах, реках и озёрах республики. 11. Каков климат Беларуси? 12. Какие полезные ископаемые добывают в республике? 13. Какова численность промышленного комплекса республики? 14. Какие сельскохозяйственные культуры выращивают в Беларуси? 15. Почему Беларусь называют краем густых лесов и полей синего льна?

**ЗАДАНИЕ 37.** Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их. Составьте план текста. Выпишите из текста опорные слова.

**ЗАДАНИЕ 38.** Пользуясь составленным планом, а также опорными словами, перескажите текст.

**ЗАДАНИЕ 39.** Напишите письмо своим знакомым (друзьям, родителям). В письме расскажите о том, что вы узнали нового о Республике Беларусь (о её географическом положении, территориально-административном делении, населении, природе, климате, полезных ископаемых).

**ЗАДАНИЕ 40.** Расскажите о своей стране. В рассказе попытайтесь дать максимально полную информацию о её географическом положении, территориально-административном делении, столице, населении, государственном языке, природе, климатических условиях, полезных ископаемых.

**ЗАДАНИЕ 41.** Примите участие в беседе. Узнайте у своих собеседников:

- а) из каких стран они приехали;
  - б) где расположены эти страны и с какими государствами они граничат;
  - в) какова их площадь и численность населения;
  - г) каково их территориально-административное деление;
  - д) чем отличается природа их стран от природы Беларуси;
  - е) есть ли на территории их стран леса и какую площадь они занимают; какие крупные животные обитают в них;
  - ж) есть ли в их странах крупные реки и озёра;
  - з) чем отличается климат их стран от климата Беларуси;
  - и) какими полезными ископаемыми богаты недра их стран.
- По ходу беседы ответьте на аналогичные вопросы собеседников.

## **ОСОБЕННОСТИ СКЛОНЕНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ**

● В русском языке количественные числительные изменяются по падежам, однако их склонение не имеет единого образца. Обычно принято выделять следующие типы склонения количественных числительных.

● Склонение количественных числительных **один, одно, одна, одни** напоминает склонение прилагательных (сравните: *муж. р. ед. ч.: Им. п.: один; Род. п.: одного; Дат. п.: одному; Вин. п. как Им. п. или Род. п.; Твор. п.: одним; Пред. п.: (об) одном; ср. р. ед. ч.: Им. п.: одно; Род. п.: одного; Дат. п.:*

*одному*; Вин. п. как *Им. п.*; Твор. п.: *одним*; Пред. п.: *(об) одном*; жен. р. ед. ч.: *Им. п.: одна*; Род. п.: *одной*; Дат. п.: *одной*; Вин. п.: *одну*; Твор. п.: *одной (одною)*; Пред. п.: *(об) одной*; мн. ч.: *Им. п.: одни*; Род. п.: *одних*; Дат. п.: *одним*; Вин. п. как *Им. п.* или *Род. п.*; Твор. п.: *одними*; Пред. п.: *(об) одних*).

- Склонение количественных числительных *два (две), три, четыре* представляет собой индивидуальную систему, сходную с системой склонения местоименных прилагательных во множественном числе (например: *Им. п.: два (две)*; Род. п.: *двух*; Дат. п.: *двум*; Вин. п. как *Им. п.* или *Род. п.*; Твор. п.: *двумя*; Пред. п.: *(о) двух*; *Им. п.: три (четыре)*; Род. п.: *трёх (четырёх)*; Дат. п.: *трём (четырёх)*; Вин. п. как *Им. п.* или *Род. п.*; Твор. п.: *тремя (четырьмя)*; Пред. п.: *(о) трёх (четырёх)*).

- Числительные от *пяти* до *десяти*, а также все числительные на *-дцать (одиннадцать – двадцать, тридцать)* и *-десять (пятьдесят – семьдесят)* образуют падежные формы по 3-му склонению существительных (например: *Им. п.: пять (пятнадцать)*; Род. п.: *пяти (пятнадцати)*; Дат. п.: *пяти (пятнадцати)*; Вин. п.: *пять (пятнадцать)*; Твор. п.: *пятью (пятнадцатью)*; Пред. п.: *(о) пяти (пятнадцати)*).

- Отличительной особенностью склонения числительных на *-десять* является склонение обеих составных частей (например: *Им. п.: пятьдесят*; Род. п.: *пятидесяти*; Дат. п.: *пятидесяти*; Вин. п. как *Им. п.*; Твор. п.: *пятьюдесятью*; Пред. п.: *(о) пятидесяти*).

- Числительные *сорок, девяносто* и *сто* имеют только две различающиеся падежные формы: форму *Им.* и *Вин. п.* и форму, единую для всех остальных падежей (например: *Им. п.: сорок (девяносто, сто)*; Род. п.: *сорока (девяноста, ста)*; Дат. п.: *сорока (девяноста, ста)*; Вин. п. как *Им. п.*; Твор. п.: *сорока (девяноста, ста)*; Пред. п.: *(о) сорока (девяноста, ста)*).

- Числительные *двести, триста, четыреста* и числительные на *-сот (пятьсот – девятьсот)* образуют падежные формы, кроме формы *Им.* и *Вин. п.*, так же, как и существительные во множественном числе. Кроме того, в этих числительных изменяются обе части (например: *Им. п.: двести (триста, пятьсот)*; Род. п.: *двухсот (трёхсот, пятисот)*; Дат. п.: *двумстам (трёмстам, пятистам)*; Вин. п. как *Им. п.*; Твор. п.: *двумястами (тремястами, пятьюстами)*; Пред. п.: *(о) двухстах (трёхстах, пятистах)*).

- При склонении составных числительных изменяется каждое слово, входящее в составное числительное (например: *Им. п.: пятьсот тридцать два*; Род. п.: *пятисот тридцати двух*; Дат. п.: *пятюстам тридцати двум*; Вин. п. как *Им. п.*; Твор. п.: *пятьюстами тридцатью двумя*; Пред. п.: *(о) пятистах тридцати двух*).

## ОСОБЕННОСТИ СОЧЕТАНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

- Числительное *один* всегда согласуется с существительными в роде, числе и падеже. Например: *В комнате стоял один стол. В комнате стояла одна кровать. В комнате было одно окно. Они говорили об одной девушке.* В сочетаниях с составными числительными, оканчивающимися на *один*, су-

ществительные ставятся в форме единственного числа. Например: *двадцать один ученик, сорок одна тетрадь*.

- Отличительной синтаксической особенностью количественных числительных является противопоставление образуемых ими сочетаний в формах *Им. п.* и в формах других косвенных падежей. Сочетаясь с существительными, количественные числительные *два (две), три* и *четыре* в формах *Им. п.* и совпадающего с ним *Вин. п.* имеют при себе существительные в формах *Род. п. ед. ч.*, а *пять* и все остальные числительные – в формах *Род. п. мн. ч.* Например: *В комнату вошли два (три, четыре) студента*, но *В комнату вошли пять (шесть) студентов*. Во всех остальных падежах количественные числительные имеют при себе существительные в тех же падежных формах *мн. ч.*, что и само числительное. Например: *Он подошёл к двум студентам (студенткам). Они говорили о трёх студентах (студентках)*.

- В сочетании с числительными *пять, шесть* и далее слово *человек* во всех падежах выступает в формах *мн. ч.*, образованных от основы *человек*, а не от основы слова *люди* (например: *пять человек, с пятью человеками*). В сочетании с числительными *два, три, четыре* во всех формах, кроме *Им. п.*, используются те же словоформы *мн. ч.* (например: *двух человек, двум человекам* и т. п.). В сочетании с теми же числительными в *Им. п.* употребляется словоформа *Род. п. ед. ч.* (например: *два человека*). При наличии прилагательных в сочетаниях с числительными *пять, шесть* и далее во всех падежах и с числительными *два (две), три* и *четыре* в косвенных падежах может употребляться слово *люди* (например: *пять незнакомых человек и пять незнакомых людей, трёх взрослых человек и трёх взрослых людей*).

- В сочетании с числительными *пять, шесть* и далее в *Им., Вин.* и *Род. п.* употребляется словоформа *лет* (например: *Ребёнку было шесть лет. Ребёнку не было и шести лет*). В сочетании с числительными *два, три, четыре* в *Род. п.* употребляется словоформа *лет* (например: *Ребёнку было два года, но Ребёнку не было и двух лет*). В остальных косвенных падежах употребляется соответствующая форма слова *год* (напр.: *пятью годами позже, двумя годами позже*).

- Не все числительные обозначают одушевлённость или неодушевлённость тех существительных, с которыми они сочетаются. Из количественных числительных на одушевлённость указывают только числительные *два, три* и *четыре*. При сочетании с одушевлёнными существительными *Вин. п.* этих числительных совпадает с *Род. п.* (сравните: *видел две картины, но двух товарищей* или *двух подруг*).

- Неопределённо-количественные числительные *много, немного, несколько* и другие в сочетании с одушевлёнными существительными в *Вин. п.* могут выступать как в форме, совпадающей с формой *Им. п.*, так и в форме, совпадающей с формой *Род. п.* (сравните: *Он пригласил в гости нескольких друзей* и *Он пригласил в гости несколько друзей*).

- Количественные числительные в сочетании с существительными могут использоваться для выражения приблизительности. В этом случае они ставятся после существительных (сравните: *Ему сорок лет* и *Ему лет сорок*).

**ЗАДАНИЕ 42.** Найдите в тексте «Беларусь на карте мира» количественные числительные. Определите их падеж. Объясните особенности их сочетания с существительными.

**ЗАДАНИЕ 43.** Прочитайте данные ниже предложения. Определите падеж числительных. Объясните особенности сочетания числительных с существительными.

1. С запада на восток территория России протянулась более чем на десять тысяч километров. 2. Температура Солнца в центре достигает двадцати миллионов градусов. 3. Знаменитый русский полководец Александр Васильевич Суворов участвовал в шестидесяти трёх битвах и сражениях. 4. Всем студентам необходимо было явиться на собрание к трём часам. 5. На экскурсию в исторический музей пришло человек десять. 6. На собрании присутствовало не более двадцати человек. 7. В настоящее время на территории России проживает более ста различных национальностей. 8. В Республике Беларусь трудится более четырёхсот тысяч работников с высшим и средним специальным образованием. 9. На остановке автобуса к нему подошли две незнакомые девушки. 10. Жители Земли говорят примерно на пяти тысячах языках. 11. Научные расчёты показывают, что на поверхности самолёта, летящего со скоростью, равной восьми скоростям звука, температура достигает тысячи градусов. 12. Современная Москва занимает территорию около девяноста тысяч гектаров. 13. В настоящее время науке известны более ста десяти химических элементов. 14. В возрасте двадцати шести лет Галилей стал профессором. 15. На экскурсию в Киев он поехал с тремя знакомыми девушками. 16. К четырём годам его дочь уже умела читать. 17. В пять лет её сын пошёл в школу. 18. Появление на земном небосклоне крупных комет случается не чаще шести-семи раз в столетие.

**ЗАДАНИЕ 44.** В данных ниже предложениях употребите сочетания с числительными в нужной форме.

1. В столице Узбекистана Ташкенте проживает около (2 миллиона человек). 2. Своё первое крупное открытие в физике Галилей сделал в возрасте (22 года). 3. Гёте был не только известным поэтом, но и выдающимся учёным-естествоиспытателем. В тысяча восемьсот десятом году он опубликовал свой двухтомный труд, в котором на (1400 страниц) изложил новую оптическую теорию восприятия цвета. 4. В Московском государственном университете обучается более (1800 иностранцев) из (65 стран мира). 5. Знание (1 тысяча иностранных слов) позволяет студенту понимать до (80 процентов) текстов на данном языке. 6. В прошлом месяце библиотека Белорусского государственного университета пополнилась (800 новых книг). 7. На традиционной встрече выпускников нашего университета, которая состоялась в конце прошло-



го учебного года, я встретился с (19 однокурсников). 8. К (5 лет) её дочь уже умела читать и писать.

**ЗАДАНИЕ 45. Прочитайте данный ниже текст. Определите по словарю значения незнакомых слов.**

### **ОБ ИСТОРИИ БЕЛОРУССКОГО КРАЯ**

Беларусь – край богатой и сложной истории. Освоение её территории началось десятки тысяч лет назад. Об этом свидетельствуют многочисленные находки, сделанные учёными-археологами.

История Беларуси и её народа неразрывно связана с историей двух других славянских народов – русского и украинского. На разных этапах истории судьбы этих народов были тесно переплетены. У них много общего не только в самой истории, в языке, в национальных обычаях и в культуре, но и в том, что все они произошли от единого общего предка – восточных славян.

Восточные славяне – это потомки древних племён, живших на юге Восточной Европы до нашей эры. В начале нашей эры восточные славяне занимали обширную территорию от Балтийского моря до Чёрного, от Карпатских гор до верховий рек Оки и Волги.

Восточные славяне делились на различные племена. Во главе каждого племени стоял князь. Государство, которым правил князь, называлось княжеством.

На протяжении многих веков восточные славяне вели борьбу с иноземными захватчиками, которые приходили из Азии. Для оборонительных войн они объединялись в союзы. В шестом веке некоторые славянские племена, жившие по берегам Днепра, объединились под началом племени **рось** (или **русь**). Своё название это племя получило от реки Роси, притока Днепра, по берегам которой оно расселилось. Постепенно все славяне, вошедшие в этот союз, стали называться **русами**. Центром Русской земли стал город Киев, а само государство **русов** начало именоваться Киевской Русью.

Первые княжества на землях предков белорусов возникли в девятом веке нашей эры (Полоцкое и Туровское княжества). Это были первые государственные образования на белорусской земле. В конце девятого века эти княжества вошли в состав Киевской Руси.

Киевская Русь явилась колыбелью древнерусской народности, из которой впоследствии сформировались русский, украинский и белорусский народы. Она просуществовала более трёх столетий и сыграла важную роль в истории Европы, преградив путь на Запад бесчисленным войскам татаро-монголов.

В двенадцатом веке Киевская Русь распалась на отдельные княжества. Её западные земли вошли в состав Великого княжества Литовского. Государственным языком Великого княжества Литовского был старобелорусский язык.

В 1569 году между Польшей и Великим княжеством Литовским было подписано соглашение об объединении, по которому оба государства объединились в одно. Так возникло федеративное государство Речь Посполитая.

Речь Посполитая была относительно слабым государством. Этим воспользовались правительства соседних государств – Пруссии, Австрии и России, которые осуществили раздел Речи Посполитой. В конце восемнадцатого века Речь Посполитая перестала существовать как государство, а все белорусские земли были присоединены к России.

В ноябре 1917 года на территории Беларуси была установлена Советская власть. В 1922 году Беларусь вошла в состав СССР. После распада СССР Беларусь стала суверенным, независимым государством.

**ЗАДАНИЕ 46.** Разбейте текст на смысловые части и озаглавьте их. Используя материал текста, перечислите основные этапы в истории Беларуси.

**ЗАДАНИЕ 47.** Объясните, почему Беларусь называют краем богатой и сложной истории. Приведите примеры, подтверждающие это.

**ЗАДАНИЕ 48.** Используя материал текста, расскажите об историческом прошлом Беларуси.

**ЗАДАНИЕ 49.** Прочитайте данный ниже текст. Определите по словарю значения незнакомых слов. Выразите своё отношение к проблеме, затронутой в тексте. Скажите, какое из объяснений происхождения названия «Белая Русь» вам кажется более правильным и почему. Аргументируйте свою позицию.

### **ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ «БЕЛАЯ РУСЬ»**

В многочисленных исторических документах XVI–XVII веков говорится о том, что жители Великого княжества Литовского и позже – Речи Посполитой, которые приезжали в Московское государство, называли себя литвинами или белорусами. Причём литвинами называли себя обычно жители более западных славянских областей Великого княжества Литовского. Жители же Полоцка, Витебска, Орши, верхнего Приднепровья называли себя, как правило, белорусами (или **белорусцами**).

Причина таких различий в названии населения, вероятно, в том, что западные земли Беларуси вошли в состав Великого княжества Литовского раньше, чем восточные. Поэтому в некоторых исторических документах западную часть Беларуси называли Литовской Русью. Восточные же земли долгое время сохраняли название Русь, но начиная с XIV века их всё чаще стали называть Белой Русью.

Происхождение названия «Белая Русь» точно неизвестно. Учёные объясняли и объясняют происхождение этого названия по-разному.

Назовем некоторые из них.

1. Происхождение названия связывается:  
а) с белым (светлым) цветом одежды жителей Беларуси прошлых времён, со светлым цветом их волос и кожи;

б) с более ранним принятием христианства в Беларуси по сравнению с некоторыми другими славянскими землями.

2. Слово «белый» ранее имело достаточно необычное значение. Так, данным словом называли часть света – Запад. Поэтому некоторые ученые считают, что название «Белая Русь» могло означать «Западная Русь».

3. Слово «белый» являлось также синонимом слова «свободный». Полоцко-Витебское и Смоленское княжества долгое время сохраняли самостоятельность, поэтому эту часть Руси могли называть Белой (т. е. свободной) Русью. Войдя в состав Великого княжества Литовского, земли Белой Руси по договору с литовскими князьями долго сохраняли свои порядки, систему управления и т. д. Это способствовало закреплению за ними названия Белая Русь. И жители данных земель стали называть себя белорусами. Постепенно термин «белорус» приобрёл значение названия народа. А с XIX века распространился на всё восточнославянское население, которое проживало в пределах современной территории Беларуси.

С XVII века в исторических документах вместе с названием «Белая Русь» стало использоваться и название «Беларусь».

**ЗАДАНИЕ 50.** Используя материал текстов данного урока, примите участие в беседе на тему: «Беларусь и её история».

**ЗАДАНИЕ 51.** Расскажите об истории вашей страны.

**ЗАДАНИЕ 52.** Вы сейчас живёте и учитесь в другой стране, и новости с родины играют большую роль в вашей жизни. Обычно вы узнаете о доме, о семье, о городе, где вы раньше жили, из писем родителей, друзей, знакомых. Скажите, часто ли они пишут вам. Какие интересные новости вы узнали из их последних писем?

**ЗАДАНИЕ 53.** Придумайте и разыграйте ситуации, в которых можно использовать пословицу «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

**ЗАДАНИЕ 54.** Расскажите о себе и о своей учёбе. В рассказе дайте ответы на следующие вопросы.

Сколько времени вы изучаете русский язык? Как вы изучаете русский язык? Вы много читаете по-русски? Какую литературу вы обычно читаете – художественную, специальную, газеты, журналы? Смотрите ли вы фильмы на русском языке? Слушаете ли вы радио на этом языке? Какие русские телевизионные программы и радиопередачи вы любите? Часто ли вам приходится говорить по-русски? Где вам обычно прихо-

дится говорить по-русски – на улице, в магазинах, в университете или в общепитии? Что для вас легче – говорить, понимать, читать, писать по-русски, переводить с русского на родной язык и наоборот? Что вы обычно делаете для того, чтобы хорошо знать язык? Как вы учите новые слова?

**ЗАДАНИЕ 57. Прочитайте текст и прокомментируйте его. Выскажите своё отношение к проблеме, затронутой в тексте. Скажите, насколько актуальна эта проблема лично для вас, а также для ваших близких, друзей и знакомых.**

### УМЕНИЕ УСПЕВАТЬ

Это парадокс, но именно в наш век больших скоростей мы перестали успевать. Речь идёт о повседневной жизни. Мы спешим, но мы ничего не успеваем сделать, не укладываемся во времени. Конечно, обо всех так не скажешь. Бывает так: тот, у кого не очень много работы, ничего не успевает, а тот, у кого дел хоть отбавляй, отлично справляется с ними. Может быть, он знает какой-то секрет? Нет, конечно. Просто этот человек умеет успевать.

Что же такое – умение успевать?

Есть такое понятие – научная организация труда. Попробуйте создать для себя и научную организацию времени. Понятие это условное, строго индивидуальное. У вас дел по горло? Не расстраивайтесь. Главное – не количество неотложных дел, а ваша личная организованность. Распланируйте нагрузки в зависимости от своего уклада жизни, четко распределите обязанности среди всех членов вашей семьи – и наверняка сразу же обнаружатся неиспользованные ресурсы времени.

Вы постоянно всюду опаздываете, потому что у вас забот полон рот и вы ничего не успеваете? Попробуйте составить личное расписание или план. Как это сделать? Лучше всего подумать об этом накануне, вечером. Или в воскресенье – с расчётом на следующую неделю.

Возьмите листок бумаги. Под цифрой «один» запишите самое неотложное дело – то, что необходимо выполнить в первую очередь. Под цифрой «два» – второе дело, не менее важное. Потом – третье и так далее. Список готов? Сколько же в нём пунктов? Целых двадцать! Многовато. Можно, конечно, успокоить себя, решив, что всё равно всех дел не переделаешь, взять красный карандаш и обвести цифры, которыми помечено самое срочное. Получилось, положим, четыре цифры. Синим карандашом пометьте то, что сделать желательно, но не обязательно. Зелёным – мероприятия самые мелкие, второстепенные, которые можно отложить.

Чтобы правильно организовать своё время, нужно познать и самого себя, особенности своей психики и физиологии. Вы – «жаворонок», просыпаетесь рано утром, а вечером быстро утомляетесь? Тогда старайтесь эффективнее использовать утренние часы для работы. Вы – «сова»? То-

гда попробуйте отложить, если получится, главные дела на конец дня: результат не заставит себя долго ждать.

### КОММЕНТАРИЙ

● **Парадокс** – странное мнение, высказывание, расходящееся с общепринятыми мнениями, научными положениями, а также мнение, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу.

● **Укладываться/уложиться** + в какое время?/в какой срок? – успеть сделать что-либо в определённый срок (*переносное значение; разговорное*).

● **Справляться/справиться** + с чем? – сделать, выполнить что-либо; имея силы, суметь сделать, выполнить что-либо (например: **справиться с работой**).

● **Расстраиваться/расстроиться** – огорчиться, сильно опечалиться (например: **расстроиться от неудачи**).

● **Неотложный** – срочный.

● **Уклад** – установившийся порядок, сложившееся устройство (жизни, быта и т. п.).

● **Распределять/распределить** + кого?/что? – разместить; расположить в определённой последовательности.

● **Наверняка** (*нареч.*) – несомненно, обязательно.

● **Обнаруживаться/обнаружиться** – стать явным, оказаться, найтись (например: *В результате проверки обнаружилось множество недостатков. Пропавшая книга обнаружилась*).

● **Накануне** (*нареч.*) – в предыдущий день (например: *Я приехал накануне*); накануне (*предлог с Род. п.*) – перед чем-нибудь (например: *Мы встретились накануне Нового года*).

**ЗАДАНИЕ 58.** Объясните, как вы понимаете смысл данных ниже фразеологизмов. Употребите их в речи.

- у него дел хоть отбавляй;
- у него дел по горло;
- у него забот полон рот;
- результат не заставит себя долго ждать;
- не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня;
- всех дел не переделать.

**ЗАДАНИЕ 60.** Ниже даны примеры, иллюстрирующие наиболее типичные случаи использования русских глаголов с приставками в речи. Прочитайте эти примеры и проверьте себя, всё ли вы знаете о глагольных приставках русского языка, а также об их влиянии на значение русских глаголов. Дополните представленный материал своими примерами.

### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ В- (ВО-)

● Глаголы движения, глаголы **класть** и **ставить**, а также некоторые другие глаголы с приставкой **в-** обычно употребляются в значении

«движение внутрь», «направленность движения внутрь» (войти, въехать, внести, вложить, вставить, вступить, вписать, вбить, вклеить, вмешаться и др.).

*Машина медленно въезжает во двор. В открытое окно влетела птица. Прежде чем включить электрический прибор, необходимо убедиться в его исправности.*

• Глаголы **въехать, влезть, внести, ввезти, втащить** наряду со значением «направленность движения внутрь» могут использоваться и в значении «направленность движения вверх».

*Машина с трудом въехала на крутую гору. Чтобы снять яблоки, пришлось влезть на дерево.*

• Глаголы **слушать, смотреть, глядеть, читать, думать** с приставкой **в-** имеют значение «углубление в действие». Эти глаголы всегда употребляются с частицей **-ся** (вслушаться, всмотреться, взглядеться, вчитаться, вдуматься).

*Вчитайтесь внимательно в эти слова, и вы поймёте их глубокий смысл. Вслушайтесь в мелодию песни.*

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ **ВЗ-** (ВЗО-, ВС-)

• Глаголы движения **идти, бежать, лететь, плыть** с приставкой **вз-** используются в значении «подняться вверх» (**взойти, взбежать, взлететь, всплыть**).

*Самолёт взлетел в небо. Мальчик взбежал на горку. Подводная лодка всплыла на поверхность океана.*

• Глаголы **взорвать, взорваться, вспахать, взбить, вскипятить, вскипеть, взболтать** используются в значении «подняться вверх», «дो-вести действие до предела».

*Для прокладки туннеля надо было взорвать гору. Некоторые жидкие лекарства необходимо взбалтывать перед употреблением.*

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ **ВЫ-**

• Глаголы движения, глаголы со значением перемещения вещей, предметов, лиц в пространстве (**двинуть, ставить, бросить, сыпать, лить, селить** и др.), глаголы со значением нарушения состояния (**рвать, резать**), а также ряд других глаголов с приставкой **вы-** используются в значении «движение изнутри» (**выйти, вынести, выступить, выдвинуть, выставить, выбросить, высыпать, выселить, выпустить, вынуть, выдать**).

*Мы вышли из магазина и направились в кафе. Дети выбежали в сад. Мальчик выпустил птицу из клетки. Ученик выложил из сумки книги. Соседи выставили мебель в коридор. Многие любят выписывать из книг афоризмы.*

• Некоторые глаголы речи, восприятия и состояния (**говорить, сказать, слушать, спать, плакать**) с присоединением приставки **вы-** приобретают значение **исчерпанности действия** (**выговорить, выговориться, высказать, высказаться, выслушать, выпататься, выплакать, выплакаться**).

*Все присутствующие на собрании **высказались** по этому вопросу. Экзаменационная сессия уже позади. Теперь студенты смогут хорошо отдохнуть и **выспаться**. Ему надо было **высказаться**.*

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ ЗА-

• Глаголы движения, а также глаголы со значением перемещения (**бросить, кинуть, двинуть, сунуть** и др.) с приставкой **за-** обычно употребляются в значении «**движение за предмет**» или «**движение вглубь**» (**зайти, заехать, забежать, залететь, закинуть, забросить, запустить, засунуть, заложить, затолкать**).

*Машина **заехала** за угол и остановилась. Мы **зашли** в глубь леса. **Не заплывайте** далеко, это опасно. Сильным ударом футболист **забил** мяч в ворота.*

• Глаголы движения с приставкой **за-** в некоторых случаях могут использоваться в значении «**попутное действие, отклонение от основного направления движения**».

*По дороге в институт мы **зашли** в книжный магазин. **Зайдите** ко мне на обратном пути.*

• Глаголы со значением занять одним предметом определённое положение по отношению к другому предмету или занять определённое место в пространстве (**ставить, сыпать, лить, клеить, красить, крыть**) и некоторые другие глаголы с приставкой **за-** имеют значение «**распространение действия на всю поверхность предмета**» (**заставить, засыпать, залить, заклеить, закрыть, зашить, закрасить, заполнить, засеять**).

*Вся южная часть города уже **застроена** новыми домами. Вся комната была **заставлена** вещами. Всю землю **засыпало** снегом.*

• Глаголы восприятия, мысли, речи, чувства, положения (**слушать, смотреть, любоваться, думать, мечтать, говорить, сидеть**), а также некоторые другие глаголы (**читать, работать, играть, гулять, гостить**) с приставкой **за-** и частицей **-ся** обычно используются в значении **чрезмерности действия** (**заслушаться, засмотреться, zalюбоваться, задуматься, замечтаться, заговориться, засидеться, зачитаться, заработать, заиграться**).

*Я **зачитался** и проехал свою остановку. Друзья так **заговорились**, что и не заметили, как наступила ночь. Нам уже пора уходить, мы **засиделись** у вас.*

• Ряд глаголов с общим значением характеристики действия по протеканию во времени с приставкой **за-** употребляются в значении «начало действия» (**запеть, заснуть, заболеть, закричать, заговорить, заволноваться, заметить** и др.).

*Он долго плакал, но наконец **заснул**. Мать сразу **заметила** беспорядок в комнате. В комнате **зазвонил** телефон.*

• Ряд глаголов с приставкой **за-** употребляются в значении получения, приобретения чего-либо (**заработать, заслужить, забрать, завоевать, захватить**).

*Такой труд **заслуживает** высокой оценки. Врагам не удалось **захватить** город.*

• Глаголы со значением **планирования** (**планировать, проектировать, готовить**), а также глаголы **думать, мыслить, купить** с приставкой **за-** употребляются в значении **совершения действия заранее, предварительно, заблаговременно** (**запланировать, заготовить, задумать, замыслить, закупить**).

*Надо **заготовить** всё необходимое для похода. Строители **запланировали** досрочное завершение работы.*

• Некоторые глаголы с приставкой **за-** используются в значении **довести действие до конечного результата** (**законспектировать, законсервировать**).

*Вы уже **законспектировали** статью? Вы уже **законсервировали** овощи и фрукты на зиму?*

• Ряд глаголов с приставкой **за-** употребляются в значении **ограничения пространства чем-либо** (**завязать, завернуть, запаковать, закрыть**).

*Продавец аккуратно **завернул** покупку.*

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ **ДО-**

• Глаголы движения, а также лексически не ограниченная группа глаголов с приставкой **до-** обычно употребляются в значении «**доведение действия до конца, до определённой границы**» (**дойти, добежать, долететь, донести, довести, дочитать, дописать, дослушать, досмотреть, доделать, достроить, дожить, доварить, дожарить, дошить** и др.).

*Мы **дошли** до озера и остановились. К сожалению, я не смог **дослушать** доклад, потому что спешил на занятия. **Дочитайте** рассказ до конца. Свеча **догорела**, и вокруг стало опять темно.*

• Глаголы **дозвониться, достучаться, дозваться, побудиться, дождаться, додуматься, догадаться** употребляются в значении «**достижение результата, несмотря на трудности**».



*Я много раз звонил вам и наконец дозвонился. К вам очень трудно дозвониться: вас никогда нет дома. Мы не могли дождаться весны. Студенты не могут дождаться каникул.*

**ЗАДАНИЕ 61.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *в-*.

1. Дверь открылась, и в аудиторию ... лектор. 2. Дети играли в футбол и разбили стекло. Теперь надо вызвать мастера, чтобы он ... стекло. 3. Я написал письмо и ... его в конверт. 4. Когда мои знакомые ... в новую квартиру, они пригласят меня на новоселье. 5. Ты не понял смысла этой фразы, потому что не ... в неё. 6. В этом упражнении вместо точек ... пропущенные слова. 7. Дверь открылась, и в квартиру вошли рабочие и ... шкаф. 8. Я хочу повесить картину. Ты не мог бы ... в стену гвоздь. 9. Для того чтобы сорвать яблоко, надо ... на дерево. 10. Во двор на большой скорости ... грузовая машина. 11. Я советую тебе не ... в их разговор.

**Материал для справок:** войти, вставить, вложить, вселиться, вдуматься, внести, вбить, въехать, вмешиваться.

**ЗАДАНИЕ 62.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *вы-*.

1. Если ты плохо себя чувствуешь, надо ... врача на дом. 2. Научный руководитель внимательно проанализировал работу аспиранта и ... ему несколько замечаний. 3. В этой аудитории нет мебели, потому что её ... в коридор. Здесь будут делать ремонт. 4. Прочитайте текст и ... из него все незнакомые слова. 5. Из-под дивана ... кошка. 6. Неожиданно из-за угла на большой скорости ... машина. 7. Никогда не перебивай собеседника. Сначала ... его, а потом говори. 8. Кто ещё хочет ... по этому вопросу? 9. Мать пришла из магазина и ... из сумки продукты. 10. Мне не нужны эти вещи, ты можешь их ... . 11. Наш самолёт ... в семь часов вечера.

**Материал для справок:** вызвать, высказать, вынести (выставить), выписать, выползти, выехать, выслушать, высказаться (выступить), выложить, выбросить, вылетать.

**ЗАДАНИЕ 63.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *вз-*.

1. Прежде чем заваривать чай, надо ... воду. 2. Вода уже ..., можно заваривать чай. 3. Торт уже почти готов, осталось только ... крем. 4. Самолёт оторвался от земли и ... в небо. 5. При работе в химической лаборатории нужно быть осторожным, так как некоторые вещества могут ... . 6. Как только ... солнце, туристы отправились в путь. 7. Перед упот-

реблением это лекарству нужно обязательно ... . 8. Для прокладки туннеля строителям пришлось ... часть горы. 9. Из-за сильного мороза и ураганного ветра альпинистам так и не удалось ... на эту вершину.

**Материал для справок:** вскипятить, вскипеть, взбить, взлететь, взорваться, войти, взбалтывать, взорвать, взобраться.

**ЗАДАНИЕ 64.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставками *в-*, *вы-* или *вз-*.

1. Пожилая женщина ... из дома и медленно направилась в сторону парка. 2. Мать тихо ... в комнату, где спали дети. 3. Ученики сели за парты и ... учебники и тетради из портфелей. 4. Надо ... в ручку новый стержень. Старый стержень уже не пишет. 5. Я читал текст и ... из него незнакомые слова. 6. Врач осмотрел больного и ... ему рецепт. 7. На собрании каждый из присутствующих мог ... свою точку зрения. 8. По этому вопросу ... все члены коллектива. 9. Мать попросила меня ... в стену два гвоздя, чтобы повесить книжную полку. 10. Налей в чайник свежей воды, а старую воду можешь ... . 11. Саша, ..., пожалуйста, этот мусор. 12. Из-за технических неисправностей самолёт так и не смог ... .

**Материал для справок:** выйти, войти, выложить, вставить, выписывать, выписать, высказать, высказаться, вбить, вылить, взлететь, выбросить.

**ЗАДАНИЕ 65.** Ниже даны примеры, иллюстрирующие управление глаголов с приставками *до-*, *за-* и их сочетаемость с другими словами. Проанализируйте их. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

- дойти до университета, доехать до Москвы, добежать до финиша, доплыть до берега, дожить до старости;
- дописать письмо, дочитать книгу до конца;
- позвониться другу, достучаться к товарищу, позвониться с трудом;
- дождаться друга;
- договориться с товарищем о встрече, догадаться о причине (чего?);
- зайти за дом, заехать за здание, забежать за дерево;
- зайти к другу, зайти в магазин, зайти на почту, заехать к товарищу;
- повесить окно шторой, залить скатерть чаем, засыпать землю снегом, заселить дом жильцами, засунуть руки в карман;
- завернуть покупку в бумагу, завязать пакет верёвкой, закрыть лицо руками, застегнуть пальто на пуговицы;

**ЗАДАНИЕ 66.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек под-ходящие по смыслу глаголы с приставкой *до-*.

1. Я ... текст до конца и только потом начал выписывать из текста новые слова. 2. – Пойдём на стадион играть в футбол. – Подожди немного, я хочу ... фильм до конца. 3. Из Москвы до Минска мы ... на поезде за восемь часов. 4. Он решил пойти гулять только после того, как ... домашнее задание. 5. К сожалению, я не смог ... доклад до конца, потому что мне надо было идти на собрание. 6. Я звонил ему вчера весь вечер, но так и не смог ... . 7. Мы ... встретиться с ним завтра. 8. Брат был так увлечён игрой в футбол, что его было трудно ... . 9. У него был такой неразборчивый почерк, что было трудно ... о том, что он написал в своём письме.

**Материал для справок:** дочитать, досмотреть, доехать, доделать, дослушать, дозвониться, договориться, дозваться, догадаться.

**ЗАДАНИЕ 67.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *за-*.

1. По дороге в институт я ... на почту. 2. Друзья ... и не заметили, как наступила ночь. 3. Машина ... за дом и остановилась. 4. В день рождения мою сестру ... подарками. 5. В нашем дворе была большая яма, но вчера рабочие ... её. 6. Книга была настолько интересна, что я ... и проехал свою остановку. 7. Прошлым летом мы с друзьями ... совершить поход в горы, но так и не выполнили свой замысел. 8. Отец оделся, ... пальто, попрощался с нами и вышел из дома. 9. Перед отъездом в экспедицию альпинисты ... продукты и снаряжение. 10. Ребёнок так ..., что не слышал, когда его звала мать. 11. Я попросил продавца аккуратно ... покупку. 12. Если вы будете в нашем городе, обязательно ... ко мне. 13. Если тебе не трудно, ... моё письмо на почту. 14. Вчера я так ..., что опоздал на свидание.

**Материал для справок:** зайти, заговориться (засидеться), заехать, задарить, засыпать, зачитаться, запланировать (задумать), застегнуть, заготовить, заиграться, завернуть, заезжать, занести, заработать.

## ПОВТОРЕНИЕ И КОНТРОЛЬ

**ЗАДАНИЕ 68.** Дополните данные ниже предложения, вставив вместо точек глаголы *нравиться* или *любить* в нужной форме. Объясните разницу в употреблении этих глаголов.

1. Летом мы были в Киеве. Киев ... . 2. Мы ... свой город. 3. Жена купила мне галстук, но он ... . 4. Я не ... книги этого писателя. 5. Я часто хожу в Большой театр, потому что я очень ... балет. 6. Я прочитал роман «Анна Каренина» Льва Толстого. Книга ... . 7. Андрей – единственный сын у своих родителей. Они очень ... его. 8. Вчера мы были на

концерте классической музыки. Концерт ... . 9. Студенты ... своего профессора. 10. Вчерашняя лекция нашего профессора была очень интересной. Всем студентам ... . 11. Я очень ... природу и поэтому часто езжу в деревню. 12. Вам ... произведения этого писателя? 13. Наверное, тебе не ... этот спектакль?

**ЗАДАНИЕ 69.** В данных ниже предложениях замените выделенные выражения синонимичными.

1. *Каждую субботу* мы ездим к нашим родителям. 2. *Каждое воскресенье* они ходят на тренировку. 3. *Каждый вечер* он занимается английским языком. 4. *Каждое утро* дети гуляют в парке. 5. *Каждую среду и пятницу* моя сестра ходит на музыку. 6. *За обедом* они говорили о своих делах и о последних новостях. 7. *За ужином* он ни с кем не разговаривал. 8. *За завтраком* все сидели молча.

**ЗАДАНИЕ 70.** Восстановите данные ниже предложения, вставив вместо точек подходящие по смыслу глаголы.

1. Он никогда не ... ангиной. 2. С утра Саша ... на головную боль. 3. Ты болен и должен ... лекарство от простуды. 4. Я часто ... гриппом. 5. У ребенка ... зубы. 6. Вы больны? На что вы ... ? 7. Врач советует ему ... витамины. 8. Чем ... ваш сын? 9. Какой врач вас ... ? 10. Врач ... мне рецепт на лекарство. 11. Вы ... врача на дом? 12. Если вы чувствуете себя плохо, надо ... к врачу.

**Материал для справок:** болеть (болит), болеть (болеет), болен, жаловаться, принимать, лечить, выписывать/выписать, обращаться/обратиться, вызывать/вызвать, обращаться/обратиться.

**ЗАДАНИЕ 71.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с частицей *-ся* или без нее. Объясните разницу в использовании этих глаголов.

1. Мы договорились ... у театра ровно в шесть часов. У театра я ... своего товарища (встретить/встретиться). 2. Я не ... свою мать уже два года. Мы не ... уже три года. Вы часто ... со своими одноклассниками (видеть/видеться)? 3. На вокзале перед отходом поезда мы ... и попрощались. Мать ... сына и заплакала от радости (обнять/обняться). 4. Мы ... и решили ехать в Москву вместе. Мои друзья ... мне сходить на эту выставку (посоветовать/посоветоваться). 5. В этот день мы не могли идти в театр и поэтому ... билеты в кассу. Мы ... из театра поздно (вернуть/вернуться). 6. Он ... все ее желания. Вчера моему брату ... сорок четыре года (исполнить/исполниться).

**ЗАДАНИЕ 72.** Восстановите данные ниже предложения, вставив вместо точек подходящие по смыслу предлоги.

1. Он зашел к нам ... работы. 2. Я приду ... три часа. 3. Я даю тебе эту книгу ... два дня. 4. Я позвоню вам ... праздников. 5. ... месяц у меня начнется сессия. 6. ... лекции зайдите в деканат. 7. Мы пойдем обедать ... час. 8. Он выполнил это упражнение ... час. 9. ... отправления поезда осталось двадцать минут. 10. Ваш поезд отправляется ... пятой платформы. 11. Лекцию по истории перенесли ... завтра. 12. ... дома играли дети. 13. Андрей опоздал ... десять минут. 14. Сергей ... пути на работу зашел на почту. 15. Отец вернулся домой ... девяти часов вечера.

**ЗАДАНИЕ 73.** Восстановите данные ниже предложения, вставив вместо точек союзы *что* или *чтобы*. Объясните свой выбор.

1. Я знаю, ... завтра у вас экзамен. 2. Я хочу, ... наши студенты хорошо сдали этот экзамен. 3. Вы знаете, ... сегодня у нас не будет лекции по международному праву. 4. Мне кажется, ... я уже читал эту книгу раньше. 5. Мне хочется, ... вы прочитали эту книгу. 6. Вы думаете, ... что наш преподаватель заболел? 7. Я позвонил жене и сказал, ... вечером у нас будут гости. 8. Я попросил жену, ... она приготовила ужин человек на пять. 9. Андрей сказал, ... он уже позвонил Сергею. 10. Андрей сказал, ... я позвонил Сергею.

**ЗАДАНИЕ 74.** Измените данные ниже предложения, употребляя союз *потому* вместо союза *потому что*.

1. Я не пойду сегодня в библиотеку, потому что я не прочитал еще книгу. 2. Он не надел пальто, потому что на улице было тепло. 3. Я не смог проверить свою контрольную работу, потому что у меня не было времени. 4. Мой друг хорошо сдал экзамены, потому что много занимался. 5. Я не пойду в кино, потому что я смотрел этот фильм. 6. Андрей не выучил урок, потому что у него болела голова. 7. Он опоздал на урок, потому что поздно встал. 8. Весь день мы просидели дома, потому что на улице шел дождь.

**ЗАДАНИЕ 75.** Замените данные ниже простые предложения сложными, используя союз *если*.

1. В выходные дни будет хорошая погода. Мы поедем в деревню. 2. Завтра у нас будет свободное время. Мы пойдем в кино. 3. Вы хотите хорошо говорить по-русски. Вам надо много заниматься. 4. Вы хотите послушать музыку. Приходите ко мне вечером. 5. Вы больны. Вам надо обратиться к врачу. 6. Вечером ты будешь дома. Я позвоню тебе. 7. Завтра будет холодно. Мы не пойдем в бассейн. 8. Ты дашь мне книгу сегодня. Я верну ее через два дня.

**ЗАДАНИЕ 76.** Замените данные ниже словосочетания глаголами, имеющими общий с существительным корень. Составьте с ними предложения.

Оказывать влияние (на кого? на что?); сделать попытку (+ инфинитив); подвергнуть анализу (что?); приводить в смущение (кого? чем?); принимать участие (в чём?); проявлять интерес (к кому? к чему); вести спор (с кем? о чём?); дать обещание (кому? инфинитив).

**ЗАДАНИЕ 77.** Составьте предложения с данными ниже устойчивыми словосочетаниями.

Делать успехи (в чём?); достичь уровня (в чём?); вести переговоры (с кем? о чём?); играть роль (в чём?); сделать интересные открытия; пользоваться всеобщим уважением; включать в состав; вести переписку (с кем?); принимать участие (в чём?).

**ЗАДАНИЕ 78.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая способы выражения пространственных отношений в русском языке. Проанализируйте и охарактеризуйте ее. Дополните таблицу своими примерами.

<b>Выражение пространственных отношений</b>			
<b>Падеж</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Предлоги</b>	<b>Примеры</b>
<b>Род. падеж</b>	КУДА? ВО ЧТО? направление действия	<b>внутри</b>	<b>внутри</b> ящика, <b>внутри</b> шкафа, <b>внутри</b> письменного стола
	ГДЕ? место	<b>внутри</b> <b>вне</b> <b>среди</b> <b>посреди</b> <b>у</b> <b>около</b> <b>возле</b> <b>вблизи</b> <b>близ</b> <b>вокруг</b> <b>вдоль</b> <b>мимо</b> <b>напротив</b> <b>против</b>	<b>внутри</b> ящика, <b>внутри</b> шкафа, <b>внутри</b> письменного стола <b>вне</b> здания, <b>вне</b> помещения, <b>вне</b> комнаты <b>среди</b> (посреди) парка, <b>среди</b> улицы стол стоит <b>у</b> окна, <b>у</b> стены <b>около</b> университета, <b>около</b> метро, <b>около</b> магазина <b>возле</b> стадиона <b>вблизи</b> дороги, <b>вблизи</b> озера <b>близ</b> реки <b>вокруг</b> города <b>вдоль</b> дороги, <b>вдоль</b> улицы мы проехали <b>мимо</b> театра <b>напротив</b> нашего дома машина остановилась <b>против</b> входа
	ОТКУДА?	<b>из</b> <b>с</b> <b>от</b> <b>из-за</b> <b>из-под</b>	прийти <b>из</b> школы, приехать <b>из</b> Москвы, вернуться <b>из</b> командировки прийти <b>с</b> работы, <b>с</b> завода я взял книгу <b>со</b> стола отплыть <b>от</b> берега, отъехать <b>от</b> дома машина выехала <b>из-за</b> угла; солнце появилось <b>из-за</b> тучи кошка вылезла <b>из-под</b> стола
<b>Дат. падеж</b>	КУДА?	<b>к</b> <b>навстречу</b>	бежать <b>к</b> реке, ходили <b>к</b> другу, идти <b>к</b> доске, идти <b>к</b> врачу мы шли <b>навстречу</b> друг другу

	ГДЕ?	<b>по</b>	идти <b>по</b> улице, гулять <b>по</b> набережной, <b>по</b> парку, <b>по</b> городу
<b>Вин. падеж</b>	КУДА?	<b>в</b> <b>на</b> <b>за</b> <b>под</b> <b>сквозь</b> <b>через</b>	войти <b>в</b> комнату, ехать <b>в</b> Москву, положить <b>в</b> стол идти <b>на</b> стадион гости сели <b>за</b> стол; солнце зашло <b>за</b> тучу мы сели <b>под</b> дерево вода протекает <b>сквозь</b> крышу <b>через</b> леку мы переплыли на лодке
<b>Твор. падеж</b>	ГДЕ?	<b>над</b> <b>под</b> <b>перед</b> <b>за</b> <b>между</b> <b>рядом с</b>	лампа висит <b>над</b> столом мы сидим <b>под</b> деревом <b>перед</b> домом растут деревья <b>за</b> домом находится сад <b>между</b> рекой и лесом <b>рядом с</b> поликлиникой
<b>Пред. падеж</b>	ГДЕ?	<b>в</b> <b>на</b> <b>при</b>	книга лежит <b>в</b> шкафу дом стоит <b>на</b> берегу реки <b>при</b> институте есть столовая

**ЗАДАНИЕ 79.** Составьте предложения с данными в таблице конструкциями.

Конструкции для обозначения местоположения предметов в пространстве		
<b>быть</b> <b>находиться</b> <b>располагаться</b> <b>лежать</b> <b>стоять</b> <b>размещаться</b>	слева, справа, недалеко к югу (северу, западу, востоку) на расстоянии (на высоте, на глубине) в пяти километрах, в десяти минутах ходьбы (езды)	ОТ ЧЕГО (КОГО)?

### БЕЛОРУССИЯ

Слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой

Белый аист летит,  
Над белесым Полесьем летит.  
Белорусский мотив в песне вереска,  
В песне раки...  
Всё земля приняла –  
И заботу, и ласку, и пламя,  
Полыхал над землей небосвод,  
Как багровое знамя.

*Припев:*

Молодость моя, Белоруссия!  
Песни партизан, сосны да туман.  
Песни партизан, алая заря...  
Молодость моя, Белоруссия!

Наша память идет  
По лесной партизанской тропе –  
Не смогли зарости  
Эти тропы в народной судьбе.

Боль тех давних годин  
В каждом сердце живет и поныне,  
В каждой нашей семье  
Плачут малые дети Хатыни ...

*Привес.*

Белый аист летит  
Над Полесьем, над тихим жнивьем,  
Где-то в топях болот  
Погребен остывающий гром.  
Белый аист летит,  
Все летит над родными полями,  
Землю нашей любви  
Осеня большими крылами.

*Привес.*

## **МАТЕРИАЛ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

### **ПЕРВЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ**

Письменная история Беларуси берет свое начало в IX веке. Первым из белорусских городов в летописях упоминается Полоцк, центр княжения кривичей, а первой летописной личностью является князь Рогволд. Собственные княжества тогда уже имели другие племена – дреговичи и радимичи.

Около 980 года новгородский князь Владимир захватил Полоцк и убил Рогволда с сыновьями, а его дочь Рогнеду силой взял в жены. Так Полоцкое княжество было включено в состав Киевского государства. Но ненадолго. Киевская Русь как государство оставалось искусственным военно-административным объединением. Власть Киева сводилась к сбору дани и обязанности участвовать в военных походах киевских князей.

Полоцк первым стал соперничать с Киевом и Новгородом и вскоре восстановил свою независимость. С началом княжения внука Рогволда по имени Изяслав в Полоцке утвердилась собственная династия. Независимую политику стал проводить уже Брючислав Изяславович, а его сын Всеслав приобрел славу борца за суверенитет родного края. Строительством Софийского собора Всеслав подчеркнул, что Полоцк равен Киеву и Новгороду.

Полоцкое княжество, которое по праву считается первым белорусским государством, занимало едва ли не половину территории нынешней Беларуси. Это было большое и сильное по европейским меркам государство, которое опережало в своем развитии другие восточнославянские земли.

Отношения других белорусских земель с Киевом складывались по-разному. Туровщина, также подчиненная князем Владимиром в 980 го-



дах, долгое время была в составе Киевской земли, но так и не слилась с ней. Наконец в 1158 году Туров освободился и в нем также утвердилась своя княжеская династия. Смоленск шел к самостоятельности иным путем. Он никогда не воевал с Киевом. Смоленщина выделилась в особую землю в 1120 годах.

В конце XII века в устье Двины появились немецкие миссионеры. Хотя в отношениях с Полоцком преобладала заинтересованность во взаимном экономическом сотрудничестве, западные позиции древнейшего белорусского княжества существенно ухудшились. С другой стороны, в 1237–1241 годах русские и украинские земли (за исключением Новгородской и Псковской) были захвачены монголо-татарами. Беларусь же практически осталась свободной. Однако трагическая судьба соседних княжеств послужила уроком. Политическое положение раздробленных земель Беларуси поставило на повестку дня жизненно важный вопрос – консолидацию и объединение с соседями, чтобы защищаться от общих врагов. Так в середине XIII в. на политической карте Европы появилось новое государство – Великое княжество Литовское, первой столицей которого был белорусский город Новогрудок.

#### КОММЕНТАРИЙ

- **Кривичи, дреговичи, радимичи** – объединения восточнославянских племен, которые жили на территории современной Беларуси.
- **Туров** – древний белорусский город на реке Припять, центр княжения дреговичей. Ныне поселок городского типа в Житковичском районе Гомельской области.
- **Новогрудок** – ныне центр района в Гродненской области.

#### ЕВФРОСИНЯ ПОЛОЦКАЯ

Евфросинья Полоцкая! Без этого имени невозможно представить не только духовную жизнь восточнославянских земель в XII веке, но и всю многовековую историю Беларуси.

Ее родина – Полоцкое княжество. Центром княжества был город Полоцк. С глубокой древности известен он как крупнейший центр ремесла и торговли. Первое упоминание о нем в исторических документах относится к 862 году.

Полоцк имел очень выгодное для того времени географическое положение. Он находился на одном из самых оживленных водных путей, который проходил по Западной Двине до Полоцка и оттуда по Березине и Днепру до Черного моря.

Не менее важное значение для города имела и водная дорога по Западной Двине от Полоцка на восток, к Витебску и далее к Смоленску, в глубь русских земель. Все это давало возможность, с одной стороны, вести торговлю с Византией, с другой – поддерживать интенсивные торговые связи с Москвой.

Вместе с экономическим развитием города происходило и усиление его политической роли как столицы Полоцкого княжества. В XI веке знаменитый полоцкий князь Всеслав Чародей (1044–1101) добился полной независимости от Киева.

Экономический и политический взлет Полоцка сопровождался значительными достижениями в области культуры. В частности, в середине XI века на берегу Западной Двины был построен величественный Софийский собор, третий такой храм на восточнославянских землях, который символизировал равенство Полоцка с Киевом и Новгородом. В это же время в Полоцке, как и в других значительных культурных центрах Киевской Руси, открывались первые школы и училища.

Дело князя Всеслава продолжил его младший сын Святослав. Именно в его семье в начале XII века (около 1100 года) и родилась дочь, которая стала одной из самых замечательных героинь белорусской истории. Девочке дали славянское имя Предслава.

Родители Предславы были образованными людьми. Ее отец некоторое время жил в Византии, где познакомился с достижениями византийской культуры. Мать была сестрой византийского императора Мануила Комнина.

Родители постарались дать дочери хорошее домашнее воспитание, которое предусматривало и обучение грамоте, что в то время было большой редкостью среди женщин. В процессе обучения Предслава проявила необычайные способности. Наука давалась ей значительно легче, чем ровесникам.

Когда Предславе исполнилось двенадцать лет, отец решил выдать ее замуж. Но неожиданно для родителей она выбрала другой жизненный путь. Юная княжна решила полностью посвятить себя научной, просветительской и педагогической работе. Осуществить эту цель в то время можно было только в монастыре. Ночью Предслава убежала из родительского дома и стала монахиней. Тогда-то она и назвалась Евфросиньей.

Князь Святослав был разгневан, хотел силой заставить дочь выйти замуж. Но Евфросинью защитил епископ Илья, которого уважали и любили в Полоцке. Он поселил княжну в небольшой комнате, пристроенной к Софийскому собору. Здесь Евфросинья прожила несколько лет. Занималась она мужским трудом – переписывала книги и рассылала их по монастырям и церквям.

Кроме переписывания книг, Евфросинья Полоцкая занималась переводами религиозно-философской и нравственной литературы с греческого и латинского языков на славянский язык, чем также значительно обогатила духовную культуру белорусского народа.

Евфросинья писала и свои произведения. Это были прежде всего молитвы и поучения религиозно-нравственного содержания.

Благодаря близкому родству полоцкого княжеского дома с домом византийского императора Евфросинья получала книги из Константино-

поля. Это помогло ей основать уникальную библиотеку при полоцком Софийском соборе.

В результате деятельности просветительницы Софийский собор на протяжении нескольких последующих веков был важным центром духовной культуры Беларуси. Благодаря его библиотеке многие поколения белорусов смогли получить хорошее образование, приобщиться к духовным сокровищам человечества.

Молодая просветительница мечтала о педагогической работе, о создании училищ и школ для простых людей. Словно угадав ее желание, епископ Илья предложил ей создать недалеко от Полоцка в деревне Сельцо женский монастырь. В этой деревне находился загородный дом епископа и небольшая деревянная церковь, которые и должны были стать основой монастыря.

Создав монастырь, Евфросинья сделала обучение грамоте одной из главных обязанностей монахинь. Грамоте обучали всех желающих женщин. В этом деле Евфросинье помогали младшая сестра Градислава, двоюродная сестра Звенислава, племянницы Кирина и Ольга. Эти девушки из княжеских семей последовали примеру Евфросиньи и стали монахинями.

С именем полоцкой просветительницы связано также строительство храмов на белорусской земле. Основав женский монастырь, Евфросинья решила вместо старой деревянной церкви построить новую, каменную. Для реализации этого плана был приглашен известный полоцкий зодчий Иван. Строительство церкви заняло тридцать недель. Здание церкви, которое сохранилось до наших дней, поражает изяществом и красотой.

С изысканным художественным вкусом был оформлен интерьер церкви. Стены ее украшали замечательные фрески, написанные известными полоцкими художниками XII века. Ученые считают, что одна из дошедших до нас фресок является изображением самой Евфросиньи Полоцкой.

Большую ценность представляла собой имевшаяся в Спасской церкви икона Богоматери, которую император Византии прислал Евфросинье. В настоящее время эта икона находится в Русском музее Санкт-Петербурга.

Большую художественную ценность представлял также крест Евфросиньи Полоцкой, сделанный в 1161 году по ее заказу замечательным полоцким мастером Лазарем Богшей и подаренный ею Спасской церкви. Трагически сложилась судьба этой уникальной национальной реликвии. До 1928 года крест находился в Полоцке. Затем он был передан Белорусскому государственному музею в Минске, откуда попал в Могилев. В самом начале Великой Отечественной войны он бесследно исчез.

Закончив строительство Спасской церкви, Евфросинья принялась за возведение храма, возле которого был основан мужской монастырь.

На склоне лет Евфросинья Полоцкая решила посетить Палестину. С собой в далекую дорогу она взяла двоюродную сестру Евпраксию и бра-

та Давида. В пути Евфросинья заболела и 23 мая 1173 года умерла в Иерусалиме. Тело ее перевезли в Киев и похоронили в Киево-Печерской лавре. В 1910 году останки просветительницы доставили в Полоцк, в основанный ей Спасский монастырь.

Ежегодно 23 мая белорусский народ отмечает день памяти Евфросиньи Полоцкой. В этом факте нашли выражение всеобщая любовь к великой просветительнице и народная оценка ее труда. Действительно, своей культурно-просветительской деятельностью Евфросинья Полоцкая заложила фундамент белорусской национальной культуры, указала на важную роль просвещения в жизни народа и подала яркий пример бескорыстного служения народу.

*(По В. Ф. Шелькевичу)*

## КОММЕНТАРИЙ

- **Византия** – Византийская империя, государство в IV–XV вв., образованное при распаде Римской империи в ее восточной части (Балканский полуостров, Малая Азия, юго-восточное Средиземноморье).

- **Константинополь** – столица Византии (с 1453 г. – Стамбул).

- **Просветитель** – тот, кто распространяет знания, просвещение.

- **Епископ** – высшее духовное лицо, глава церковно-административной территориальной единицы.

- **Поучения** – *здесь*: род религиозной литературы; сочинения, содержащие в себе наставления (поучающие указания) о жизни.

- **Фреска** – картина, нарисованная водяными красками по свежей, сырой штукатурке.

- **Икона** – изображение бога, святого или святых в виде портрета, образа.

- **Богоматерь** – Дева Мария, мать Иисуса Христа. Ее называют также Богородица, Непорочная, Пречистая, Пресвятая Богородица, Матерь Божья; у католиков – Мадонна.

- **Русский музей** – крупнейший в России (наряду с Третьяковской галереей) музей русского искусства, основан в Санкт-Петербурге в 1895 году.

- **На склоне лет** – в старости.

- **Палестина** – историческая область в Западной Азии. Здесь в I веке нашей эры возникло христианство.

- **Иерусалим** – священный для христиан город. Здесь закончилась земная жизнь Иисуса Христа. В настоящее время столица Израиля.

- **Киево-Печерская лавра** – мужской монастырь, основан в Киеве в 1051 году.

## ФРАНЦИСК СКОРИНА

Имя Франциска Скорины хорошо знают не только в Республике Беларусь, но и за её пределами. «Создатель белорусского и восточнославянского книгопечатания, гуманист и просветитель, он сыграл решающую роль в развитии культурной жизни Беларуси XVI века. Он олицетворял органическое единство восточной славянской культуры – неотъ-

емлемой части культурного наследия Европы», – так характеризует деятельность Скорины ЮНЕСКО.

Точной даты рождения Франциска Скорины мы, к сожалению, назвать не можем. Учёные ограничиваются приблизительными указаниями: «до 1490 г.», «между 1486 и 1490 гг.».

А вот место рождения просветителя известно точно. Он появился на свет в древнем и славном белорусском городе Полоцке. Отец издателя и просветителя Лука Скорина был богатым купцом. Он вёл торговлю с Московской Русью, с Чехией, с польскими и немецкими землями.

Первоначальное образование Франциск Скорина получил в родном городе и, видимо, в Вильно, столице Великого княжества Литовского. В 1504 году он стал студентом Краковского университета. В стенах университета юноша провёл два года, прослушав за это время курс так называемых свободных наук – грамматику, логику, риторику, арифметику, геометрию, астрономию и музыку. 14 декабря 1506 года он был удостоен учёной степени бакалавра.

О шести последующих годах документы молчат. А точнее, учёные ещё не заставили их говорить. Они лежат где-нибудь в архивах, скрытые от исследователей, и ждут своего времени. За эти годы Скорина был удостоен степени доктора свободных наук. Учёные считают, что это могло произойти в одном из немецких университетов.

В ноябре 1512 года мы встречаем Франциска Скорину в итальянском городе Падуе.

Итак, место действия – Падуя. Время действия – пятница, 5 ноября 1512 года. Заседает Коллегия докторов свободных наук и медицины Падуанского университета. С места поднимается известный в Падуе доктор медицины Таддео Муссати. Он просит уважаемых докторов отнестись с должным вниманием к его словам.

– Господа учёные! Я созвал вас по следующей причине. В Падую прибыл весьма молодой человек, доктор свободных наук, родом из очень далёкой страны. Он просит Коллегию подвергнуть его испытаниям в области медицины. Зовут его Франциск, он сын покойного Луки из Полоцка.

Таддео Муссати поднимает колокольчик, раздаётся мелодичный звон, и служители вводят в зал юношу, скромно, но аккуратно одетого.

Поклонившись членам Коллегии, Франциск говорит:

– Уважаемые доктора! Прошу допустить меня к испытаниям по медицине, которую я тщательно изучал в течение нескольких лет. Я прошу вас об этом именем господ Бога!

Сразу же после этих слов Таддео Муссати предложил начать обсуждение:

– Господа учёные! Вы внимательно выслушали этого образованного человека. Если кто-либо хочет что-то добавить, пусть встанет и сделает это.

Один за другим вставали доктора. Учёные приветствовали молодого коллегу, говорили о том, что будут рады испытать его знания.

Служители внесли две вазы – красную и зелёную и ящик с шарами.

– Кто не возражает против того, чтобы господин Франциск был испытан с целью получения им звания доктора медицины, – сказал Таддео Муссати, – пусть положит свой шар в красную вазу, что подтвердит его согласие. А тот, кто так не считает, пусть положит шар в зелёную вазу, и это будет означать, что его мнение по этому вопросу – отрицательное.

Доктора поднимались, подходили к кафедре и опускали шары в красную вазу. Франциск с волнением следил за ними. К зелёной вазе никто не подошёл.

Подсчёт голосов занял немного времени. Встал Таддео Муссати и сообщил, что все члены Коллегии готовы испытать господина Франциска с тем, чтобы выяснить, насколько глубоки и основательны его знания в области медицины.

В субботу 6 ноября 1512 года доктора Падуанского университета снова собрались в церкви святого Урбана. Таддео Муссати предложил Скорине подняться на кафедру. Члены Коллегии уселись на скамьях. Поочередно вставая, они задавали Франциску вопросы. Иногда его ответы вызывали возражения, ему приходилось защищаться.

Целью дискуссии было определить общий уровень подготовки Скорины. Общее мнение было таким: «Господин магистр Франциск, сын покойного господина Луки Скорины из Полоцка, на предложенные ему вопросы блестяще ответил по памяти и отверг предъявленные ему возражения; отлично аргументируя, он проявил себя наилучшим образом. В соответствии с этим всеми учёными, там присутствовавшими, он был оценен как подготовленный и достойный быть допущенным к особому экзамену по медицине».

Так говорилось в составленном тогда документе, где были перечислены и имена 14 учёных, принимавших участие в дискуссии.

Экзамен по медицине состоялся через три дня – во вторник, 9 ноября 1512 года. Проходил он во дворце епископа Падуи. Присутствовал и сам епископ Пауло Забарелла. Из Вероны специально приехал на экзамен знаменитый учёный Франциско Фульманелли.

Скорине предстояло ответить на вопросы, с которыми его познакомили ранним утром, за несколько часов до экзамена.

«Он проявил себя, – записано в протоколе, – столь похвально и превосходно во время строгого испытания, излагая ответы на заданные ему вопросы и опровергая выдвинутые против него доказательства, что получил единодушное одобрение всех присутствовавших учёных без исключения и был признан обладающим достаточными знаниями в области медицины».

Таддео Муссати провозгласил Франциска Скорину доктором медицины и вручил ему диплом.

Путешествуя по странам Европы, Скорина не только расширяет и углубляет свои знания в различных науках, но и формируется как гуманист. Белорусский учёный приходит к мысли о необходимости издания

книг на родном языке. И в 1517 году в Праге, столице Чехии, в типографии Скорины увидела свет первая белорусская печатная книга. Это была Псалтырь (одна из книг Библии), переведенная с латинского языка. В течение 1518–1519 годов Франциск Скорина издаёт ещё 22 книги Библии со своими предисловиями и пояснениями. Эти предисловия и пояснения свидетельствуют о широте интересов ученого, его заботе о просвещении белорусского народа, горячей любви к родине и родному языку. В них же Скорина даёт много интересных сведений по истории, географии, медицине, литературе, арифметике.

Франциск Скорина считал, что Библия – это сокровищница как религиозных, так и светских знаний. «Она должна будить мысль мудреца и учить простого человека». Такой подход к Библии в то время был новым в Европе.

Политический идеал Скорины – просвещенная, гуманная и сильная монархическая власть. По его мнению, правитель должен быть мудрым, образованным, милосердным и справедливым. Он обязан руководить страной в строгом соответствии с законами, следить за правильным исполнением правосудия. Одновременно правитель должен быть сильным и грозным, уметь в случае необходимости защитить свой народ.

Анализ основных государственно-правовых идей Скорины, изложенных в предисловиях и пояснениях, позволяет сделать вывод о его прогрессивных взглядах и о том значительном вкладе, который он внёс в правовую науку, особенно в теорию государства и права.

Книги Франциска Скорины распространялись не только в Беларуси, но и в России и Украине.

В 1520 году белорусский просветитель переезжает в Вильно, чтобы здесь продолжить книгоиздательскую деятельность. Издание книг требовало значительных материальных затрат, поэтому он вынужден был одновременно служить секретарём и врачом у виленского епископа, а также заниматься коммерческой деятельностью.

Последние годы Франциск Скорина провел в Праге, куда его пригласил король Чехии Фердинанд. Здесь он создал один из первых в Европе ботанических садов.

Скорина умер примерно в 1551 году, оставив наследство сыну Симеону. Очевидно, от Симеона Скорины идёт та родовая ветвь, которая в наше время дала Станислава Скорину, доктора медицины и философии, живущего в Монреале (Канада) и возглавляющего там университетские исследования в области онкологии.

## КОММЕНТАРИЙ

- **ЮНЕСКО** – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.
- **Краков** – город в Польше, в XI–XVI веках столица Польского государства.
- **Подвергать/подвергнуть испытаниям** – *здесь*: экзаменовывать (проэкзаменовывать).

- **Падуя, Верона** – города в Северной Италии.
- **Псалтырь** – книга религиозных песнопений (псалмов).

## **КАК ПРИЕХАТЬ В БЕЛАРУСЬ**

### **ВИЗА**

Въездных виз в Республику Беларусь существует несколько видов: учебная, гостевая, деловая и др. Учебная виза выдается на основании приглашения от юридического лица (учреждения образования Республики Беларусь). Стоимость белорусской въездной визы различна для граждан разных государств и определена в валюте той страны, где она выдается.

Белорусскую въездную визу можно получить в консульских учреждениях Республики Беларусь. Обычная виза оформляется в течение 14 дней, экспресс-виза – за 48 часов.

Кроме заграничных консульских учреждений Республики Беларусь, иностранный гражданин может получить визу непосредственно после прибытия в страну, но только в одном пункте – международном аэропорту «Минск-2». Консульский пункт работает здесь круглосуточно. Для получения визы нужны приглашение, паспорт и две фотографии.

### **ТАМОЖНЯ**

Правила перемещения имущества через Государственную границу Беларуси в большей своей части совпадают с мировыми нормами. Личное имущество (вещи и товары, не предназначенные для коммерческой деятельности), стоимость которого не превышает 1000 USD, не облагается таможенными налогами. Категорически запрещено перевозить через границу Республики Беларусь: огнестрельное оружие и боеприпасы, воинское снаряжение, наркотические, психотропные, ядовитые, радиоактивные и взрывчатые вещества; печатные и аудиовизуальные материалы, которые могут причинить вред интересам РБ. Для провоза через границу животных и растений требуется разрешение фитосанитарного и ветеринарного контроля. Следующие товары ввозятся с ограничением: алкогольные напитки – не более 3-х литров; сигареты – не более 200 штук; видеозаписывающая или видеопроизводящая аппаратура – 1 ед. на человека.

Ввоз иностранной валюты в Беларусь не ограничен. Однако если вы ввозите сумму, превышающую 10000 USD, то надо заполнить декларацию (есть бланки на английском). Данная декларация при выезде будет служить документом для беспрепятственного вывоза оставшейся суммы (вывоз валюты из Беларуси ограничен эквивалентом 10000 USD на человека).

Запрещен вывоз из страны лома и отходов черных и цветных металлов, включая полуфабрикаты и заготовки, а также культурных цен-



ностей. Если вы приобрели в Беларуси произведение искусства, возможно, понадобится разрешение на их вывоз.

Транспортные средства, ввозимые на срок менее 3-х месяцев, освобождены от уплаты таможенных платежей, но обязательно вносятся в декларацию.

## **КАК ДОБРАТЬСЯ ДО БЕЛАРУСИ**

### **САМОЛЕТОМ**

Все международные рейсы и большинство из стран СНГ обслуживает «национальный аэропорт Минск» («Минск-2»). Расположен он примерно в 40 км от города. Здание делится на два крыла: левое – для рейсов внутри СНГ и правое – для международных. Прибывших пассажиров встречают на первом этаже, залы вылетов расположены на третьем. Камеры хранения багажа находятся в цокольном помещении аэропорта. Киоски по обмену валюты расположены на 1-м, 2-м, 3-м этажах. Отделение банка – на 1-м этаже сразу у выхода пассажиров международных рейсов, работает круглосуточно и, кроме обмена денег, проводит обслуживание наиболее распространенных кредитных карт и оказывает услуги по системе Tax free. Здесь же вы найдете окошко «Информация» и офис по предоставлению автомобилей в аренду. Офисы работающих в Беларуси авиакомпаний – на 3-м этаже аэропорта, где также расположены ресторан, бары и сувенирные магазины; в конце левого крыла находится почтовый офис.

Кроме этого, в гостинице аэропорта можно остановиться на 1–2 суток.

До аэропорта можно добраться на такси или автобусом, который отправляется с Центрального автовокзала примерно каждый час и работает с 6.00 до 23.00. Билеты приобретаются в кассах автовокзала или в аэропорту (левое крыло, 1-й этаж).

Аэропорт «Минск-1» расположен в черте города и обслуживает в основном рейсы республиканские и по СНГ. Из аэропорта до центра города идут троллейбусы №2 и № 18. Кроме этого, областные центры республики имеют собственные аэропорты.

### **ПОЕЗДОМ**

Новое, недавно построенное здание железнодорожного вокзала расположено в самом центре Минска. В его цокольном этаже находятся выходы на платформы, камеры хранения, магазины. Круглосуточные кассы, справочное бюро, табло с информацией об отправляющихся и прибывающих поездах и выход на платформы вы найдете на 1-м этаже вокзала. На 2-м разместились зал ожидания, а также отделение связи с круглосуточной телефонной связью со всем миром, аптека, бары, торговые ряды. Валюту можно поменять в пунктах обмена. При необходимости переночевать можно в гостинице «Экспресс» (рядом стоящее вы-

сотное здание). С Привокзальной площади можно легко добраться до любой точки города на метро или такси.

## АВТОБУСОМ

В Минске – три автовокзала и несколько автостанций пригородного сообщения. Автобусы международных рейсов прибывают на Центральный и Восточный автовокзалы.

## ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

### РОГНЕДА

На прочный союз с молодым Полоцким государством мог прежде всего рассчитывать тот, кто возьмет в жены дочь полоцкого Рогволода Рогнеду.

Сначала Полоцк принимал сватов от киевского князя Ярополка. Рогволоду выгодно было, чтобы Киев и Новгород враждовали, а он тем временем расширял бы границы княжества. Но в таком случае Полоцк мог оказаться между двух огней. Князь вынужден был выбирать и предпочел более сильный, по его мнению, Киев.

Выполняя волю, двенадцатилетняя Рогнеда (в таком возрасте девочка уже считалась тогда невестой) дала сватам Ярополка согласие и начала готовиться к свадьбе. И тут неожиданно-негаданно прибыли сваты из Новгорода, от Владимира Святославовича. Вот что рассказывает об этом Лаврентьевская летопись: «Когда Рогволод княжил в Полоцке, Владимир жил в Новгороде. И был у него дядька Добрыня... И послал тот к Рогволоду людей, и просил его отдать дочь за Владимира. Спросил у дочери Рогволод: «Хочешь ли за Владимира?» Она же ответила: «Не хочу разуть рабынича, а Ярополка хочу».

«Не хочу разуть» – тогдашняя форма отказа сватам. Существовал обычай, согласно которому молодая жена перед первой брачной ночью снимала у мужа с ног обувь. Однако тут не просто отказ, но и оскорбление, ибо полоцкая княжна вслух заявила о том, что жених – сын рабыни, а такой безродный ей не пара.

Далее летописи рассказывают о гневе Владимира и его дядьки, которые собрали громадное войско и двинулись на Полоцк.

Владимир напал внезапно, и полочане были разбиты. «И полонили Рогволода, – сообщает летописец, – и жену его, и дочь. И унижал Добрыня его и припомнил Рогнеде, как назвала князя рабыничем, и велел Владимиру быть с ней перед отцом и матерью. Потом же Владимир убил отца ее, а саму взял в жены. И назвали Рогнеду Гориславой». Другие летописцы добавляют, что на глазах у княжны Владимир убил еще двоих ее братьев и мать, вырезал весь род.

Драма на берегах Полоты разыгралась около 980 года, а несколько месяцев спустя Владимир Святославич убил Ярополка и стал великим князем киевским. Он был язычником, а эта религия позволяла много-

женство. Кроме полочанки киевский князь имел еще семь или шесть жен.

Рогнеда родила от Владимира сыновей Изяслава, Ярослава (его впоследствии назовут мудрым), Мстислава и дочерей Предславу и Прямиславу. Князь жил в Киеве наездами, к жене и детям приходил редко. В душе у Рогнеды зрела жажда мести. Однажды, когда Владимир пришел к ней и уснул, полочанка взяла в руки короткий меч. Однако в последний момент князь проснулся и отвел удар. «И повелел ей, – свидетельствует летописец, – одеться по-царски, как перед свадьбой, и сесть на белом ложе, а он придет и убьет ее... Она же дала сыну своему Изяславу меч и научили: «Когда войдет твой отец, скажи ему: не думай, что ты один тут». Владимир не решился расправляться с женой на глазах у наследника. Он выслал непокорную полочанку с сыном на родину. «И построил Владимир город, отдал его им и назвал город этот Изяславом».

Владимир же вскоре обвенчался с греческой принцессой Анной и приступил к крещению подвластных земель. Если верить летописцам, перед своим венчанием князь предложил Рогнеде выйти замуж за одного из своих приближенных, но гордая княгиня предпочла посвятить себя Христу и стала первой на восточнославянских землях монахиней, приняв имя Анастасия. Могло быть и иначе: Рогнеду сделали Христовой невестой без ее согласия, а малолетнего Изяслава увезли в Полоцк.

Изяслав – первый из восточнославянских князей, кого летописцы называют книжником. Именно он ввел в Полоцке письменность и обучение грамоте. Он остается в истории как первый белорусский просветитель и как князь, восстановивший в древней столице кривичей полоцкую династию.

Другой сын Рогнеды Ярослав Мудрый стал великим киевским князем. А его дочери (внучки Рогнеды) стали королевами: Анна вышла замуж за короля Франции, Анастасия стала женой венгерского короля, Елизавета – женой короля Норвегии.

## КОММЕНТАРИЙ

- **Сватовство** – обряд предложения брака.
- **Сват** – человек, занимающийся сватовством.
- **Между двух огней** – под угрозой с двух сторон (быть, находиться, оказаться и т. п.).
- **Полонить** (*стар.*) – пленить, взять в плен.
- **Ложе** (*устар.*) – постель.
- **Город Изяслав** – ныне Заславль, находится в 20 километрах от Минска.

## РАЗДЕЛ 4

### ГОРОДА, ИХ ИСТОРИЯ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

#### ГРАММАТИКА

- УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ ГЛАГОЛА В ИМПЕРАТИВЕ
- ЗАМЕНА ДЕЕПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ
- ВЫРАЖЕНИЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (СОЮЗЫ **ЧТО** И **ЧТОБЫ**)

**Вводная инструкция.** Различные жизненные ситуации, в которых оказываются люди, довольно часто вынуждают их обращаться к своим собеседникам с просьбой. Умение грамотно и красиво оформить свою просьбу, а также правильно ответить на неё является важнейшим элементом речевой культуры. Ниже даны формы речевого этикета, которые используются в русском языке при выражении просьбы. Познакомьтесь с этими конструкциями. Обратите внимание на то, как они употребляются в речи.

#### ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ ПРОСЬБЫ

КАК ПОПРОСИТЬ	КАК ОТВЕТИТЬ НА ПРОСЬБУ
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Дай (дайте) мне, пожалуйста, книгу (газету, журнал).</li><li>♦ У тебя, случайно, нет словаря (журнала, путеводителя по городу)?</li><li>♦ Извините, у вас, случайно, нет ручки? Мне надо кое-что записать.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Пожалуйста.</li><li>♦ Возьми. ♦ Возьмите.</li><li>♦ Пожалуйста, возьмите.</li><li>♦ Бери. ♦ Берите.</li><li>♦ Пожалуйста, берите.</li><li>♦ Вот, пожалуйста.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Позвони (позвоните) мне, пожалуйста, сегодня вечером.</li><li>♦ Будьте добры, позвоните мне сегодня вечером.</li><li>♦ Вы не могли бы мне позвонить сегодня вечером?</li><li>♦ Прошу вас, позвоните мне сегодня вечером.</li><li>♦ Если вам нетрудно, позвоните мне сегодня вечером.</li><li>♦ У меня к тебе (вам) просьба. Ты не мог бы (Вы не могли бы) сдать мои книги в библиотеку?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Хорошо, позвоню (сделаю, выполню, переведу, напишу, принесу и т. д.).</li><li>♦ Ладно, позвоню (сделаю, принесу).</li><li>♦ Конечно, позвоню.</li><li>♦ Конечно, конечно, не беспокойся (не беспокойтесь), я всё сделаю.</li><li>♦ Извините, боюсь, что не смогу.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Помоги (помогите) мне, пожалуйста, перевести текст.</li><li>♦ Прости, ты не мог бы мне помочь перевести текст?</li><li>♦ Если тебе нетрудно, помоги мне перевести текст.</li><li>♦ Простите (извините), пожалуйста, вы не могли бы мне помочь перевести текст?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Пожалуйста.</li><li>♦ С удовольствием.</li><li>♦ Конечно, могу.</li><li>♦ Конечно, нетрудно.</li><li>♦ Извини(те) меня, но у меня очень мало времени.</li><li>♦ К сожалению, я не смогу вам помочь. Сегодня я очень занят. У меня много дел (много работы).</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Будьте добры (любезны), помогите мне, пожалуйста, перевести текст (выполнить это задание).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Можно войти?</li> <li>◆ Разрешите войти.</li> <li>◆ Можно, я возьму эту книгу?</li> <li>◆ Разрешите (мне) позвонить.</li> <li>◆ Можно, я позвоню?</li> <li>◆ Можно (ли) мне позвонить?</li> <li>◆ Я могу вам позвонить сегодня вечером?</li> <li>◆ Могу ли я позвонить вам сегодня вечером?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Входи (те).</li> <li>◆ Войди (те).</li> <li>◆ Пожалуйста, входи(те).</li> <li>◆ Можно, звони(те).</li> <li>◆ Пожалуйста. Пожалуйста, звони(те).</li> </ul>

**ЗАДАНИЕ 1. Разыграйте данные ниже диалоги по ролям. Объясните, как в каждом конкретном случае выражена просьба.**

**1. Разговор двух подруг.**

- Наташа, будь добра, напости мне, пожалуйста, чтобы я сегодня купила проездной билет. А то я всё время забываю.
- Хорошо, напости, если, конечно, сама не забуду.

**2. Разговор в универмаге. Молодой человек обращается к девушке-продавцу.**

- Девушка, будьте любезны, помогите мне, пожалуйста, выбрать подарок для моей сестры. Завтра у неё день рождения. Ей исполняется двадцать пять лет.
- Так! Что же вам такое посоветовать ... Я думаю, что любая девушка будет рада дорогим импортным духам или хорошей косметике.
- Скажите, а где я могу всё это посмотреть?
- Поднимитесь на третий этаж и там сразу увидите. Отдел парфюмерии и косметики находится в самом центре зала.
- Спасибо вам большое.
- Не за что. Я рада была вам помочь.

**3. Разговор двух студентов-однокурсников.**

- Сергей, ты не мог бы мне дать номер телефона нашего руководителя по педагогической практике?
- К сожалению, я сегодня не взял свою записную книжку. Но я точно помню, что у меня есть его телефон. Позвони мне вечером.
- Хорошо, позвоню.

**4. Разговор на почте. Мужчина обращается к девушке.**

- Девушка, простите, пожалуйста, вы не могли бы дать мне свою ручку? Я хочу заполнить почтовое извещение.
- А вам надолго? А то я очень спешу. Я опаздываю на работу.
- Нет. Всего на одну минутку. Я очень быстро.
- Тогда, пожалуйста, возьмите.

### **5. Разговор студента с преподавателем.**

– Николай Петрович, я хочу обратиться к вам с просьбой. Можно?

– Да, пожалуйста. Что у тебя, Андрей?

– Я решил начать изучать испанский язык. Помогите мне, пожалуйста, выбрать хороший учебник и посоветуйте, как мне лучше заниматься языком.

– Хорошо, помогу. Только сейчас я занят, у меня урок. Приходи ко мне сегодня на кафедру часа в три. Там мы всё и обсудим.

– Спасибо вам большое. Я обязательно приду.

**ЗАДАНИЕ 2. Разыграйте данные ниже ситуации. Используя формулы речевого этикета (пожалуйста, будь добр, ты не мог бы, если тебе трудно, очень прошу тебя и т. д.), обратитесь к своему собеседнику и попросите его:**

1. а) купить вам билеты на новый спектакль; б) принести на занятие англо-русский словарь; в) дать почитать вам какую-нибудь интересную книгу; г) позвонить вам сегодня вечером; д) помочь перевести вам статью; е) убрать книги со стола (вещи со стула); ж) зайти к вам сегодня вечером; з) включить телевизор (выключить магнитофон).

2. а) не трогать книги, которые лежат на столе (они вам необходимы для работы); б) не звонить вам сегодня слишком поздно (вы хотите сегодня пораньше лечь спать); в) не мешать вам заниматься (смотреть телевизор).

**ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте данные ниже реплики и ответьте на них. Свои ответы согласуйте с образцами.**

**Образец 1:** – *Можно сесть на это место?*

– *Пожалуйста, садитесь.*

**Образец 2:** – *Можно сесть на это место?*

– *Нет, нельзя, оно уже занято.*

1. Можно позвонить вам сегодня вечером? 2. Можно взять этот журнал? 3. Можно посмотреть ваш альбом с марками? 4. Можно включить телевизор? 5. Можно выключить радио? 6. Можно закрыть окно? 7. Можно оставить вещи в машине?

**ЗАДАНИЕ 4. Разыграйте данные ниже ситуации.**

1. К вам пришёл гость. Предложите ему сесть. 2. Кто-то стучит в дверь. Разрешите ему (ей) войти. 3. Ваш друг задержался у вас в гостях. Уже поздно, но он собирается уходить. Предложите ему остаться. 4. Ваши друзья ненадолго зашли к вам в гости. Они собираются уходить. Попросите их побыть у вас ещё немного. 5. Вы хотите в своей квартире

переставить мебель. Попросите своего друга помочь вам. 6. Вы плохо себя чувствуете. Попросите своего друга сходить в аптеку и купить вам лекарства. 7. Вы хотите отправить письмо родителям, но у вас нет конверта. Вы знаете, что ваш товарищ будет проходить мимо почты. Попросите его купить вам конверт. 8. Ваш брат едет на машине на дачу. Попросите его купить по дороге фрукты. 9. Вы потеряли свою ручку. Попросите ручку у своего знакомого. 10. Вы в гостях у своей подруги. В книжном шкафу вас заинтересовала одна из книг. Обратитесь к своей подруге и попросите у неё разрешения посмотреть эту книгу.

**ЗАДАНИЕ 5. Прочитайте данные ниже реплики. Опишите ситуации, в которых они могут быть использованы. На основе этих реплик составьте диалоги и разыграйте их.**

**А.** 1. Очень вас прошу, уделите мне, пожалуйста, минутку внимания. Выслушайте меня. Я вам всё объясню. 2. Простите, пожалуйста, у нас почему-то сегодня не работает телефон. Вы не разрешите мне от вас позвонить? 3. Будьте добры, передайте, пожалуйста, деньги на билет. 4. Разрешите, пожалуйста, пройти. 5. Принесите нам, пожалуйста, ещё два кофе и два сока. 6. Выключи телевизор, работать невозможно. 7. Садитесь, пожалуйста. 8. Ну что же ты замолчал? Рассказывай дальше, я слушаю. 9. Извините, пожалуйста, вы не могли бы со мной поменяться местами? 10. Прошу вас не разговаривать на уроке. 11. Просьба всем освободить вагон. Поезд дальше не пойдёт. 12. Пожалуйста, останьтесь после работы, я хочу с вами поговорить.

**Б.** 1. К сожалению, я не могу вам помочь. Я в этой области не специалист. 2. И не проси. Я не буду за тебя решать задачи. Решай сам. 3. Прости, но я не смогу к тебе сегодня заехать. Вечером я уезжаю в Москву в командировку. 4. Я бы охотно тебе помог, но ты же знаешь, что сейчас сессия. У меня совсем нет свободного времени. 5. Хорошо, возьми, но только ненадолго. 6. Не забуду, не беспокойся. 7. Так и быть, возьми до завтра. 8. Не знаю. Может быть, и смогу. 9. Мне бы очень хотелось вам помочь, но не знаю, смогу ли я.

### **ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ВИДОВ ГЛАГОЛА В ПОВЕЛИТЕЛЬНОМ НАКЛОНЕНИИ**

● Повелительное наклонение (императив) является словоизменительной грамматической категорией, которая служит для обозначения волеизъявления говорящего в форме просьбы, приказа или побуждения к действию (сравните: *Принеси книгу. Возьми билеты. Пойдёмте в театр*).

● В русском языке повелительное наклонение существует в двух формах – в форме совершенного вида и в форме несовершенного вида (сравните: *Виктор, решай задачу (НСВ). Виктор, реши задачу (СВ). Открывайте окно каждое утро. Откройте окно. В комнате жарко*).

● Основной особенностью употребления видов глагола в повелительном наклонении является то, что в большинстве случаев повелительное наклонение несовершенного и совершенного видов может выражать разные экспрессивно-модальные значения (сравните: 1. *Игорь, решай задачу* (НСВ; нейтральное побуждение к действию). *Игорь, реши мне, пожалуйста, задачу* (св. в.; побуждение к действию с оттенком просьбы). 2. *Входите, пожалуйста. Снимайте пальто. Проходите в кабинет. Садитесь в кресло* (НСВ; приглашение к действию). *В кабинете сегодня холодно. Пройдите, пожалуйста, в комнату. Сядьте рядом с камином, там теплее* (СВ; просьба совершить действие). 3. *Слушайте, что я вам говорю* (НСВ; приказание). *Послушайте мой совет: прочитайте своему ребёнку эту книгу* (СВ; совет, рекомендация). 4. – *Я открою окно, можно?* – *Открывай, мне всё равно* (НСВ; разрешение/для говорящего безразлично, совершится ли действие). – *Я открою окно?* – *Открой, здесь очень душно* (св. в.; согласие/говорящий выражает согласие и желание, чтобы действие совершилось). 5. *Уже семь часов. Вставайте* (НСВ; побуждение к действию). *Уже семь часов. Встаньте и помогите мне, пожалуйста* (СВ; просьба, совет).

● Повелительное наклонение в отрицательных предложениях обычно употребляется в форме несовершенного вида (сравните: *Прочитайте эту статью, статья интересная/Не читайте эту статью, статья неинтересная. Вам холодно? Выпейте чаю/Не пейте холодную воду: можно простудиться. Сядьте в кресло, вам будет удобнее смотреть телевизор/Не садитесь на этот стул, он сломан*).

● Повелительное наклонение с отрицанием в форме совершенного вида, как правило, используется лишь в тех предложениях, значение которых выражает опасение или предостережение (например: *У тебя мало времени. Не опоздай на поезд. Ваша книга лежит на столе. Не забудьте взять её. Осторожно. Не упади, здесь скользко. Сегодня холодно. Смотри не простудись*).

**ЗАДАНИЕ 6.** Измените данные ниже предложения так, чтобы глаголы в повелительном наклонении обозначали повторяющееся (регулярное) действие.

**Образец:** Позвоните мне домой сегодня вечером.  
– Звоните мне домой всегда вечером.

1. Коля, прими душ. – Коля, каждое утро ...
2. Антон, надень сегодня серый костюм. – Антон, чаще ... Он тебе очень идёт.
3. Наташа, выпиши из текста новые слова и выучи их. – Наташа, всегда ...
4. Андрей, купи мне завтра утром свежую газету. – Андрей, каждое утро ...
5. Виктор, поздравь своих родителей с Новым годом. – Виктор, всегда ...
6. Сергей, проверь, пожалуйста, у брата домашнее задание. – Сергей, каждый день ...



7. Бабушка, прими лекарство после обеда, только не забудь. – Бабушка, всегда ...

**ЗАДАНИЕ 7. Используя данные ниже ситуации, попросите своих собеседников выполнить те или иные действия. Обратите внимание на особенности употребления видов глагола в повелительном наклонении.**

**Образец:** Я не принёс сегодня словарь (давать – дать).

– Игорь, дай мне, пожалуйста, на несколько минут твой словарь.

1. Я не могу перевести статью (помогать – помочь).
2. Лена звонила и сказала, что приедет в воскресенье (встречать – встретить).
3. Антон говорил, что плохо себя чувствует (звонить – позвонить, узнавать – узнать о здоровье).
4. Виктор сегодня уезжает в Москву (проводить – провожать его).
5. Я вчера не был на семинаре (рассказывать – рассказать).
6. Я не знаю, как пользоваться видеомаягнитофоном (показывать – показать).

**ЗАДАНИЕ 8. Восстановите данные ниже ситуации, употребляя слова в скобках в нужной форме. Объясните употребление видов глагола.**

1. Что же ты молчишь, Андрей? (рассказывать – рассказать) дальше.
2. Все поняли, как надо решать задачу? Теперь (решать – решить).
3. Вы уже решили первую задачу? Теперь (начинать – начать) решать вторую.
4. Вы ещё не кончили решать задачу? (кончать – кончить), сейчас будет звонок.
5. Магнитофон включили? Теперь (слушать – послушать) и (повторять – повторить).
6. Виктор Иванович, вы очень быстро говорите по-русски, я плохо понимаю вас. Пожалуйста, (говорить – сказать) медленнее.

**ЗАДАНИЕ 9. Прочитайте данные ниже предложения и повторите их, употребляя частицу *не* перед формой повелительного наклонения. В случае необходимости внесите в предложения изменения.**

**Образец:** – Включите, пожалуйста, свет. В комнате уже темно.

– Не включайте свет. В комнате ещё светло.

1. Купите, пожалуйста, мне билет в кино. Я хочу посмотреть этот фильм.
2. Возьмите зонт. По радио передавали, что сегодня будет дождь.
3. Откройте, пожалуйста, окно. В комнате жарко.
4. Коля, помоги Саше решить задачу. Он не знает, как её решать.
5. Подожди меня, я уже закончила свою работу.
6. Оставьте, пожалуйста, вещи в машине. Они нам не потребуются.

**ЗАДАНИЕ 10.** Вставьте в данных ниже предложениях вместо точек глаголы в нужной форме. Объясните употребление видов глагола.

1. Приходите к нам завтра в шесть часов, не ... Самолёт улетает через час. У тебя мало времени, смотри не ... (опаздывать – опоздать). 2. Виктор, когда пойдёшь гулять, не ... выключить телевизор. Приходите к нам чаще, не ... нас (забывать – забыть). 3. Они не должны знать об этом. Не ... им (говорить – сказать). 4. Не ... ему решать задачи, пусть решает сам (помогать – помочь). 5. Словарь ... , а учебник ... (покупать – купить). 6. Не ... книги на столе, положите их в шкаф (оставлять – оставить). 7. В комнате жарко, ... окно. На улице сильный ветер, не ... окно (открывать – открыть). 8. Вы идёте в театр? Не ... взять билеты (забывать – забыть).

**ЗАДАНИЕ 11.** Прочитайте данный ниже юмористический рассказ. Определите значения незнакомых слов по словарю.

### ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Приехал я с работы домой, на пятый этаж поднялся, к своей двери подошёл и обрадовался. Хорошо быть женатым!

Вот сейчас позвоню, жена дверь откроет, обнимет, поцелует, поможет переодеться и ужином накормит. После ужина лягу я на диван отдохнуть, а она мне газету вслух читает.

Заулыбался я, звоню ... ничего. Ещё раз звоню ... опять ничего. Я улыбаться перестал: человек целый день работал, устал, а тут надо ещё дверь открывать.

Достал я ключ и кое-как дверь открыл. Забыл уже, как это делается, – пять лет женат.

В квартиру захожу – темно и ничем вкусным не пахнет. Не по себе мне стало. Я свет зажёл, а в квартире пусто. Нет жены. Смотрю – на столе лежит записка.

«Серёженька! Пожалуйста, не ходи в грязной обуви по квартире. Около двери стоит маленький стульчик. Сядь на него, сними туфли и надень тапочки – они под стульчиком.

Милый мой! Помнишь, перед самой свадьбой ты обещал меня всю жизнь носить на руках. Вместо этого поужинай, пожалуйста, сегодня сам, без меня.

Я всё приготовила, ужин на плите. Тебе нужно только его разогреть. Суп в кастрюле – она похожа на твою новую шляпу. Мясо и картошка в сковороде, чай в чайнике.

Чтобы разогреть ужин, нужно зажечь газ. Сделай, пожалуйста, это так. Зайди на кухню, подойди к плите и возьми маленькую деревянную коробочку с картинкой – она лежит на плите слева. Это спичечный коробок. Открой его, достань спичку и потри её о бок коробочки. Когда спичка загорится, поднеси её к такой чёрненькой штучке, которая находится под зелёненькой кастрюлей, а другой рукой поверни первую от

окна беленькую ручку. Газ должен сразу загореться таким синеньким огоньком.

Сереженька, милый, только, ради бога, будь осторожней – смотри не обожгись!

Если всё будет нормально, зажги газ под сковородой и чайником, для этого поверни вторую и третью от окна беленькие ручки. Посмотри на часы: ровно через пять минут выключи газ. Для этого поверни первую, вторую и третью от окна ручки в обратную сторону. Синенький огонёк при этом должен исчезнуть.

Когда ты всё это сделаешь, возьми на столе тарелку – ту, которая ближе к плите. Если ты её разобьёшь, возьми другую, ту, которая подальше, и перелей в неё половником суп из кастрюльки. Если ты не знаешь, то я хочу напомнить тебе, что половник – это такая большая ложка с длинной ручкой. Он лежит рядом со спичками. Сковородку и чайник ты знаешь.

Когда будешь наливать чай, не урони крышечку от чайника. Правда, я привязала её к ручке, но на всякий случай лучше крышечку придерживать рукой.

После обеда выйди из кухни, ляг на диван и жди меня. Когда я приду, я прочитаю тебе газету.

Не сердись на меня и не скучай! Я в парикмахерской. Хочу к празднику быть красивой».

**ЗАДАНИЕ 12.** Найдите в тексте выражения просьбы и проанализируйте их. Обратите внимание на форму и вид глаголов, которые используются в этих выражениях.

**ЗАДАНИЕ 13.** Используя материал текста, объясните значение (смысл) следующих выражений: а) *мне стало не по себе*; б) *всю жизнь носить на руках*; в) *на всякий случай*. Придумайте с этими выражениями несколько предложений.

**ЗАДАНИЕ 14.** Охарактеризуйте взаимоотношения персонажей. Свои ответы аргументируйте примерами из текста.

**ЗАДАНИЕ 15.** Придумайте и разыграйте ситуации, в которых вы могли бы попросить собеседника выполнить ряд последовательных действий.

**ЗАДАНИЕ 16.** Назовите самые крупные города Беларуси. Скажите, в каких из них вам уже удалось побывать? Расскажите о своих впечатлениях.

**ЗАДАНИЕ 17.** Вы знаете, что столицей Республики Беларусь является город Минск. Расскажите, что вы знали о Минске, будучи у себя на родине? Почему вы приехали в этот город? Нравится ли он вам? Где вы

**уже успели побывать? Какие места города вам особенно интересны и почему?**

## **ЭТОТ ЮНЫЙ ДРЕВНИЙ ГОРОД**

Самый крупный город в Беларуси Минск находится в центре республики. Это очень старый город, ему более 900 лет.

Первое упоминание о Минске в исторических документах относится к 1067 году. Возник он как крепость Полоцкого княжества на берегу реки Свислочь, которая связывала его с другими славянскими поселениями. На протяжении многих столетий город имел большое торговое значение. Здесь встречались и обменивались товарами купцы из разных стран Запада и Востока, Севера и Юга. Возможно, именно поэтому во многих исторических документах и старых летописях город первоначально именовали Меньском – от слова «менять».

В начале XII века Минск вышел из состава Полоцкого княжества и стал центром Минского княжества. В 1793 году после присоединения к России он становится центром Минской губернии. С января 1919 года Минск – столица Белорусской Советской Социалистической Республики, которая входила в состав Советского Союза, а с 1990 года – столица независимого, суверенного государства – Республики Беларусь.

Минск – город древний и в то же время очень молодой. Беларусь помнит множество войн, а Минск всегда одним из первых принимал на себя удары врага. Поэтому, хотя Минску более 900 лет, в городе почти нет памятников древней архитектуры. Сохранились лишь руины храма XII века, да несколько зданий XVII века.

Сегодняшний Минск родился совсем недавно – после Великой Отечественной войны. За три года фашистской оккупации город был почти полностью разрушен. Были уничтожены уникальные памятники истории, старинные архитектурные ансамбли и постройки, жилые дома, фабрики и заводы. Многие иностранные специалисты, посетившие город сразу после войны, утверждали, что нужно не меньше ста лет, чтобы восстановить Минск. Но оказалось, что они ошиблись. Замечательные и трудолюбивые руки минчан восстановили город значительно быстрее, сделали его моложе и красивее. И сейчас он – один из красивейших городов Европы.

Минск расположен на холмистой местности. От центра города лучами расходятся прямые улицы, которые ведут в новые жилые микрорайоны. Эти микрорайоны – гордость города. Они не похожи друг на друга, каждый имеет своё лицо. В городе, пережившем страшную трагедию войны, нет древних построек, но зато гостеприимные пожилые минчане могут рассказать гостям столицы, как они своими руками восстанавливали Верхний город и Троицкое предместье, как расчищали от развалин и пепелищ площадку для строительства Почтамта, как закладывали парк Победы, как строили здания Академии наук и Политехнического института.

Современный Минск – это крупнейший политический, административный, экономический, научный и культурный центр республики. Здесь находятся высшие органы государственной власти. Сюда по приглашению Белорусского правительства прибывают с визитами главы иностранных государств. Здесь проходят международные конгрессы, конференции, встречи и выставки.

Город быстро растёт. Сейчас в столице проживает около 1 миллиона 800 тысяч человек.

Современный Минск – это город рабочих и инженеров, крупный промышленный центр. Здесь сосредоточена треть (одна треть) промышленного потенциала республики. Ведущими отраслями производства являются машиностроение, станкостроение и металлообработка. В городе свыше 300 заводов и фабрик, которые выпускают самую разнообразную продукцию, большинство из которой получило мировое признание и известность. Это тракторы и автомобили, мотоциклы и велосипеды, электронно-вычислительная техника и телевизоры, холодильники и бытовые электроприборы, часы и фотоаппараты. В Минске также развита текстильная, деревообрабатывающая и пищевая промышленность.

Современный Минск – это город студентов и учёных, крупный научный центр республики. Здесь находится Академия наук Республики Беларусь, свыше 200 научных учреждений и проектных институтов. Белорусские учёные работают в самых разных областях знаний. Имена многих из них известны далеко за пределами республики. Особенно значительны достижения белорусских учёных в области физики, технической кибернетики, прикладной математики и органической химии.

В столице имеется около 20 высших учебных заведений, много техникумов, средних специальных учебных заведений и школ.

Минск – крупный культурный центр республики. В нём всегда протекает оживлённая культурная жизнь: проводятся выставки, конкурсы, фестивали. В городе много театров, концертных залов и кинотеатров. Любимыми театрами минчан и гостей столицы являются Белорусский академический Большой театр оперы и балета, Белорусский академический театр имени Янки Купалы, а также Русский театр имени Горького.

В Минске много музеев, которые рассказывают об истории и национальной культуре белорусского народа, о жизни известных писателей и художников. Среди них самыми известными и популярными являются Национальный музей истории и культуры Беларуси, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальная галерея Республики Беларусь, литературные музеи народных поэтов Беларуси Янки Купалы и Якуба Коласа.

Минск – крупный спортивный центр республики. Здесь есть стадионы, водные комплексы, спортивные залы, плавательные бассейны, дворцы спорта. Отличная спортивная база, высококвалифицированное судейство, большой опыт проведения крупных соревнований и турниров во многом определяют выбор столицы Беларуси местом проведения

крупнейших международных соревнований по гимнастике, борьбе, футболу, волейболу, баскетболу, лёгкой атлетике, ручному мячу и хоккею. Главным стадионом столицы, на котором проходят международные соревнования по футболу и лёгкой атлетике, является стадион «Динамо». Он вмещает свыше 50 тысяч человек. В 1980 году этот стадион был в числе восьми ведущих стадионов, на которых проводились матчи финального футбольного турнира Олимпиады-80.

Большой популярностью в республике пользуются игровые виды спорта. Соревнования по футболу, баскетболу, хоккею, ручному мячу всегда привлекают на трибуны спортивных арен десятки тысяч болельщиков из разных городов республики.

**ЗАДАНИЕ 18.** Запомните значение следующих слов и словосочетаний. Обратите внимание на их сочетаемостные возможности, а также особенности употребления в контексте.

● **Возникать/возникнуть** – образоваться, зародиться; *1-е и 2-е лица не употребляются.*

*Город возник в 1067 году на берегу реки Свислочь как крепость Полоцкого княжества. Киевская Русь как самостоятельное централизованное государство возникла в IX веке. Федеративное государство Речь Посполитая возникло в 1569 году.*

● **Связывать/связать** + что?/с чем? – соединить одно с другим.

*В те годы река Свислочь связывала Минск с другими славянскими поселениями.*

● **Обмениваться/обменяться** + чем?

*На протяжении многих столетий Минск имел большое торговое значение. Здесь встречались и обменивались товарами купцы из разных стран Запада и Востока, Севера и Юга. Перед началом соревнований спортсмены обменялись памятным значками и сувенирами.*

● **Входить/войти в состав** + чего?

*С 1067 года Минск входил в состав Полоцкого княжества. В XIII веке Западные земли Древней Руси вошли в состав Великого княжества Литовского. В конце XVIII века белорусские земли вошли в состав России.*

● **Выходить/выйти из состава** + чего?

*В начале XII века Минск вышел из состава Полоцкого княжества и стал центром Минского княжества.*

● **Сохраняться/сохраниться** – остаться целым, уцелеть; *1-е и 2-е лица не употребляются.*

*В городе почти нет (не сохранилось) памятников древней архитектуры. Сохранились лишь руины храма XII века, да несколько зданий XVII века.*

● **Разрушать/разрушить** + что? – ломая, уничтожить; превратить в развалины.

*За три года фашистской оккупации гитлеровские войска почти полностью разрушили город. Были уничтожены уникальные памятники истории, старинные архитектурные ансамбли и постройки, жилые дома, фабрики и заводы.*

● **Восстанавливать/восстановить** + что? – привести в прежнее нормальное состояние.

*Многие иностранные специалисты, посетившие город сразу после войны, утверждали, что нужно не меньше ста лет, чтобы восстановить Минск. Но минчане восстановили город значительно быстрее. Минск восстанавливала вся страна.*

● **Расчищать/расчистить** + что? от чего? – очистить, освободить от чего-либо.

● **Закладывать/заложить** + что? – положив основу, начать постройку чего-либо.

*Гостеприимные пожилые минчане могут рассказать гостям столицы, как они своими руками восстанавливали Верхний город и Троицкое предместье, как расчищали от развалин и пепелищ площадку для строительства Почтамта, как закладывали парк Победы, как строили здания Академии наук и Политехнического института. Расчистить дорожку от снега. Заложить фундамент нового дворца спорта.*

● **Расти/вырасти** – увеличиваться в числе, в размерах, развиваться; 1-е и 2-е лица не употребляются.

*Город быстро растёт. Сейчас в столице проживает около 1 миллиона 800 тысяч человек. За последние двадцать лет население Минска выросло почти вдвое (в два раза).*

● **Вмещать/вместить.**

*Стадион «Динамо» вмещает свыше 50 тысяч человек. Концертный зал не смог вместить всех желающих.*

● **Привлекать/привлечь** + кого?/куда? – заставить прийти кого-либо куда-либо.

*Соревнования по футболу, баскетболу, хоккею и ручному мячу всегда привлекают на трибуны спортивных арен десятки тысяч болельщиков из разных городов республики. Выставка привлекла много посетителей. Шум привлёк внимание всех присутствующих в доме.*

● **Выступать/выступить** + где? – принимать участие, участвовать.

*Спортсмены Минска успешно выступают на соревнованиях самого высокого ранга. В прошлом году спортсмены Минска успешно выступили на соревнованиях по спортивной гимнастике.*

**ЗАДАНИЕ 19. Запомните значение данных ниже слов.**

- **Минчанин** (*муж. р.*) – житель Минска; **минчанка** (*жен. р.*); **минчане** (*мн. ч.*).
- **Купец** – владелец частного торгового предприятия; торговец (*устаревшее слово*); **купцы** (*мн. ч.*).
- **Губерния** – основная административно-территориальная единица в России с начала XVIII века.
- **Руины** (*мн. ч.*), **развалины** (*мн. ч.*) – остатки разрушенных домов, зданий, строений.
- **Пепелище** (*ср. р.*) – то, что осталось от пожара (*устаревшее слово*); образовано от слова **пепел**; **пепелища** (*мн. ч.*).
- **Оккупация** – насильственный захват чужой территории военной силой.

**ЗАДАНИЕ 20.** Пользуясь материалом текста, объясните значение (смысл) данных ниже слов и словосочетаний.

Славянское поселение, летопись, памятники древней архитектуры, древние постройки, жилые дома, специалист, микрорайон, высшие органы государственной власти, правительство, машиностроение, станко-строение, металлообработка, текстильная промышленность, деревообрабатывающая промышленность, пищевая промышленность, промышленный потенциал, продукция, электроприборы, электронно-вычислительная техника, научное учреждение, проектный институт, высшее учебное заведение, среднее специальное учебное заведение, техникум, фестиваль, конференция, конгресс, галерея, выставка, соревнование, турнир, судейство, игровые виды спорта, спортивная арена, болельщик, чемпион, призёр.

**ЗАДАНИЕ 21.** Объясните значение выделенных слов и словосочетаний в данных ниже предложениях. Замените исходные предложения предложениями с синонимичным смыслом.

1. Беларусь помнит множество войн. 2. Минск всегда одним из первых принимал на себя удары врага. 3. Замечательные и трудолюбивые руки минчан восстановили город значительно быстрее. 4. Каждый микрорайон имеет своё лицо. 5. В городе, пережившем трагедию войны, нет древних построек. 6. В Минске сосредоточена треть промышленного потенциала республики. 7. В Минске всегда протекает оживлённая культурная жизнь.

**ЗАДАНИЕ 22.** Используя материал текста, восстановите данные ниже предложения.

1. Первое упоминание о Минске в исторических документах ... к 1067 году. 2. Город ... как крепость Полоцкого княжества на берегу реки Свислочь, которая ... его с другими славянскими поселениями. 3. В 1793 году после присоединения к России Минск ... центром Минской губер-



нии. 4. Беларусь ... множество войн. 5. За три года фашистской оккупации город был почти полностью ... . 6. Замечательные и трудолюбивые руки минчан ... город значительно быстрее. 7. Минск ... в холмистой местности. 8. В городе свыше 300 заводов и фабрик, которые ... самую разнообразную продукцию. 9. Белорусские учёные ... в самых разных областях знаний. 10. В Минске всегда ... оживлённая культурная жизнь: проводятся выставки, конкурсы, фестивали. 11. В Минске много музеев, которые ... об истории и национальной культуре белорусского народа, о жизни известных писателей и художников. 12. Отличная спортивная база, высококвалифицированное судейство, большой опыт проведения крупных соревнований и турниров во многом ... выбор столицы Беларуси местом проведения крупнейших международных соревнований. 13. Стадион «Динамо» ... свыше 50 тысяч человек. 14. Большой популярностью в республике ... игровые виды спорта. 15. Соревнования по футболу, баскетболу, хоккею, ручному мячу всегда ... на трибуны спортивных арен десятки тысяч болельщиков из разных городов республики.

**ЗАДАНИЕ 23. Восстановите данные ниже предложения, поставив слова в скобках в нужной форме.**

1. С 1990 Минск – столица (независимое, суверенное государство).  
2. В городе почти нет (памятники древней архитектуры). 3. Многие иностранные специалисты утверждали, что нужно не меньше (сто лет), чтобы восстановить город. 4. Минск расположен на (холмистая местность).  
5. В городе свыше 300 (заводы и фабрики). 6. Белорусские учёные работают в (самые разные области знаний). 7. Имена многих (белорусские учёные) известны далеко за (пределы республики). 8. В столице имеется около 20 (высшие учебные заведения). 9. В Минске много (техникумы, средние специальные учебные заведения и школы).

**ЗАДАНИЕ 24. В данных ниже предложениях вставьте подходящие по смыслу предлоги.**

1. Первое упоминание ... Минске относится ... 1067 году. 2. ... три года фашистской оккупации город был почти полностью разрушен. 3. Гостеприимные пожилые минчане могут рассказать гостям столицы, как они расчищали ... развалин и пепелищ площадку ... строительства Почтамта. 4. В Минск ... приглашению Белорусского правительства прибывают ... визитами главы иностранных государств. 5. Имена многих белорусских учёных известны далеко ... пределами республики. 6. В Минске много музеев, которые рассказывают ... истории и национальной культуре белорусского народа.

**ЗАДАНИЕ 25. Преобразуйте данные ниже простые предложения в сложные.**

1. Минск возник как крепость Полоцкого княжества на берегу реки Свислочь. Река Свислочь связывала Минск с другими славянскими по-

селениями. 2. Минск очень старый город. Минску более 900 лет. 3. Минск является крупным промышленным городом. В Минске сосредоточена одна треть промышленного потенциала республики. 4. В Минске много музеев. Музеи Минска рассказывают об истории и национальной культуре белорусского народа, о жизни известных писателей и художников. 5. Главным стадионом столицы является стадион «Динамо». Он вмещает свыше 50 тысяч человек.

**ЗАДАНИЕ 26. Используя материал текста, ответьте на данные ниже вопросы.**

1. Где и когда возник Минск? 2. Какую роль он играл в древности? 3. Когда Минск стал столицей республики? 4. Почему в Минске очень мало памятников древней архитектуры? 5. Почему Минск называют политическим центром республики? 6. Какова численность населения Минска? 7. Почему Минск называют городом рабочих и инженеров? 8. Каков промышленный потенциал Минска? 9. Какие промышленные предприятия Минска вы знаете? 10. Какую продукцию они выпускают? 11. Почему Минск называют городом учёных и студентов? 12. Какие высшие учебные заведения Минска вы знаете? 13. Почему Минск называют крупнейшим культурным центром республики? 14. Какие театры, концертные залы и музеи города вы знаете? 15. В каких театрах и музеях Минска вы уже побывали? 16. Какой спортивной базой располагает Минск? 17. Какие виды спорта пользуются наибольшей популярностью в городе.

**ЗАДАНИЕ 27. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их. Составьте план текста. Выпишите из текста опорные слова. Пользуясь составленным планом, а также опорными словами, перескажите текст.**

**ЗАДАНИЕ 28. Расскажите о своём родном городе, о его истории и достопримечательностях.**

**ЗАДАНИЕ 29. Расскажите о достопримечательностях тех мест вашей страны, которые любят посещать туристы.**

**ЗАДАНИЕ 30. Примите участие в диалоге-беседе. Расспросите своего собеседника о его родном городе. Узнайте у него:**

- 1) чем знаменит его родной город, какова его история, богата ли она;
- 2) какие достопримечательности (исторические памятники и старинные архитектурные сооружения) имеются в городе;
- 3) много ли в нём промышленных предприятий; какую продукцию они выпускают; известна ли она за пределами города и страны;
- 4) много ли в городе высших учебных заведений; какие из них наиболее известные;
- 5) есть ли в городе музеи, театры, концертные и выставочные залы; какие из них самые известные и популярные;

6) проводятся ли в городе музыкальные фестивали, художественные выставки, ярмарки;

7) много ли в городе магазинов, кафе, ресторанов; достаточно ли их в том районе города, в котором вы проживаете;

8) хорошо ли в городе работает городской транспорт; какие виды транспорта имеются в городе; часто ли ими пользуются жители города;

9) много ли в городе спортивных сооружений, какие соревнования на них проводятся, какие виды спорта в городе наиболее популярные; часто ли в городе проводятся международные соревнования (по каким видам спорта);

10) много ли в городе мест отдыха (парки, реки, озёра); популярны ли они у жителей города;

11) много ли в городе новостроек; где жителям города нравится жить больше: в новых или старых районах.

По ходу беседы ответьте на аналогичные вопросы собеседника.

**ЗАДАНИЕ 31. У каждого человека есть свои любимые памятные места, которые он ценит, которыми дорожит, в которые мечтает снова и снова вернуться. Для многих русских людей таковыми являются места, связанные с жизнью великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Каждый год тысячи людей отправляются туда, где родился, вырос и жил великий поэт. Давайте и мы мысленно перенесёмся в село Михайловское – родину великого поэта, великого человека и великого гуманиста.**

### **МИХАЙЛОВСКИЕ РОЩИ**

Когда приезжаешь в эти места, то отчётливо понимаешь, что «поэзия здесь всюду, даже в траве; надо только нагнуться, чтобы поднять её».

Было раннее утро. Шёл дождь. Мы въехали в вековой сосновый лес. В траве, на обочине дороги, что-то белело. Я встал с телеги, нагнулся и увидел небольшую дощечку. На ней была надпись чёрной краской: «В разные годы под вашу сень, Михайловские рощи, являлся».

– Что это? – спросил я сопровождающего меня крестьянина.

– Михайловское, – улыбнулся он. – Отсюда начинается земля Александра Сергеевича. Тут всюду такие знаки.

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Здесь было пустынно и тихо. В вышине плыли облака. Под нами, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени. Только гудение пчёл нарушало безмолвие.

Пчёлы собирали мёд в высокой липовой аллее, где Пушкин встретился с Анной Керн. Липы уже отцвели. На скамейке под липами часто сидела с книгой в руках маленькая весёлая старушка. Это была внучка Анны Керн.

Первый раз я встретил её на сыпучем косогоре, где росли когда-то три знаменитые пушкинские сосны...

Работники Пушкинского заповедника решили посадить на месте старых три новые, молодые сосны...

Когда я встретил внучку Керн около трёх недавно посаженных молоденьких сосен, она поправляла изгородь.

... Внучка Керн была неумоима. Я встречал её то в Михайловском, то в Тригорском, то в Вероницах, на окраине Тригорского, где я жил в пустой прохладной избе. Всюду она бродила пешком – в дождь, в жару, на рассвете и в сумерки.

Летний праздник бывает в Михайловском каждый год в день рождения Пушкина. Сотни людей съезжаются на луг за Соротью, против Пушкинского парка.

В Пушкинском заповеднике три огромных парка: Тригорский, Петровский и Михайловский. Все они отличаются друг от друга так же, как отличались их владельцы.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остаётся почему-то даже в пасмурные дни. Свет лежит золотыми полянами на весёлой траве, зелени лип, обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина. От этих солнечных пятен глубина парка, погружённая в летний дым, кажется таинственной и нереальной. Этот парк как будто создан для семейных праздников и дружеских бесед. Он полон Пушкиным...

Напротив, Михайловский парк – это приют для одиночества, место для размышлений. Это парк, где трудно веселиться. Главная его прелесть – в обрыве над Соротью и в домике няни Пушкина, единственном домике, оставшемся со времён поэта. Домик этот так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо. А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное голубое небо с уснувшими на нём облаками.

Из Михайловского хорошо виден Петровский парк. Здесь раньше был дом деда Пушкина.

... Я вспоминаю леса, озёра, парки и небо. Это почти единственное, что уцелело здесь от пушкинских времён. Здешняя природа не тронута никем. Её берегут как святыню.

В нескольких километрах от Михайловского, на высоком холме, стоит Святогорский монастырь. Под стеной монастыря похоронен Пушкин. Здесь могила, известная всему человечеству, здесь тот «милый предел», о котором Пушкин говорил ещё при жизни. Здесь конец блистательной, взволнованной и гениальной жизни. И здесь, на этой простой могиле, куда долетают хриплые крики птиц, становится особенно ясно, что Пушкин был у нас действительно великим народным поэтом.

*(По К. Паустовскому)*

## КОММЕНТАРИЙ

- **Отчётливо** (*нареч.*) – ясно, точно, понятно.

- **Нагибаться/нагнуться** – то же, что наклониться (например: **нагнуться к воде, ветки нагнулись**).
- **Обочина** – боковая часть, край дороги, пути.
- **Сосна** – хвойное дерево с длинными иглами; **сосны** (*мн. ч.; ударение на первом слоге*).
- **Телега** – конная повозка для перевозки грузов и людей, используемая в сельской местности.
- **Дощечка** – маленькая доска, табличка.
- **Сень** – то, что покрывает, укрывает кого/что-либо; покров (*устаревшее слово*) **под сенью** – под защитой, под покровом; **под вашу сень** – под вашу защиту.
- **Гудение** – шум; длительный однотонный звук.
- **Пчела** – летающее насекомое, перерабатывающее цветочные соки в мёд; **пчёлы** (*мн. ч.*).
- **Безмолвие** – полная тишина, молчание.
- **Аллея** – дорога с рядами деревьев, посаженных по обеим сторонам (например: липовая аллея, берёзовая аллея).
- **Липа** – дерево с душистыми медоносными цветками.
- **Косогор** – склон горы, холма.
- **Изгородь** – ограда, забор, ограждение (например: **живая изгородь** – изгородь из кустов).
- **Изба** – небольшой деревенский деревянный дом; **избы** (*мн. ч.; ударение на первом слоге*).
- **Сороть** – название реки.
- **Обрыв** – крутой берег реки.
- **Приют** – место, где можно спастись или отдохнуть (например: **приют для одиночества**).
- **Няня** – женщина, занимающаяся уходом за детьми.
- **Святыня** – то, что является особенно дорогим, любовно хранимым и почитаемым.

**ЗАДАНИЕ 32.** Выделите в тексте смысловые части и озаглавьте их. Опишите природу Михайловского. Выразите авторское отношение к природе, к пушкинским местам, а также к самому поэту. Скажите, хотели бы вы побывать в Михайловском, в других местах, связанных с именем поэта. Сформулируйте и выразите своё отношение к Пушкину как к великому русскому поэту.

**ЗАДАНИЕ 33.** В рассказе «Михайловские рощи» упоминается имя Анны Керн. Знакомо ли вам это имя? Назовите стихотворение А. С. Пушкина, посвящённое этой женщине. Прочитайте его и скажите, нравится ли оно вам.

**К А. П. КЕРН**

Я помню чудное мгновенье:  
 Передо мной явилась ты,  
 Как мимолётное виденье,  
 Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слёз, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.

И сердце бьётся в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слёзы, и любовь.

**ЗАДАНИЕ 34.** Составьте сценарий литературного вечера, посвящённого А. С. Пушкину. Распределите роли и проведите такой вечер в своей группе.

**ЗАДАНИЕ 35.** Прочитайте данный ниже фрагмент текста-выступления известного российского академика Д. С. Лихачёва и прокомментируйте его. Выразите своё отношение к проблеме, затронутой в выступлении. Скажите, согласны ли вы с мнением автора?

Когда мы говорим о культурных ценностях, то многие из нас забывают, что культурные ценности – это не только толстые тома учебников, энциклопедий, не только хроники, литературные памятники и музеи. Ценности исторического прошлого вокруг нас: в каменных и деревянных строениях, в планировке улиц и площадей, в дорогах, в окружающей нас природе, в народных песнях и танцах, в традициях. Посмотрите вокруг внимательным взглядом и всюду, буквально всюду – и в большом городе, и в маленьком посёлке – вы обнаружите памятники истории и культуры народа, которые, если вы умны и внимательны, многое расскажут вам о материальной и духовной жизни прошлых поколений.

**ЗАДАНИЕ 36.** Прочитайте данный ниже текст. Выразите своё отношение к проблеме, затронутой в нём. Скажите, что, по-вашему, входит в понятие «малая родина». Расскажите о своей «малой родине», о её про-

блемах и тревогах. Скажите, какой вам хочется её видеть в будущем и что для этого нужно сделать?

### МОЯ «МАЛАЯ РОДИНА»

Моя деревня, мой отцовский дом, где я рос, давно манили и звали меня к себе. И хоть никто из родных там не остался, я решился на эту поездку. Представлял себе, как выйду из автобуса задолго до своей остановки и пешком пойду по дороге в направлении родного села. С какой стороны бы ни шёл, не ошибёшься, не заблудишься, выйдешь точно к селу. А там, среди деревенских домов, видится свой, особенный, потому что каждый дом был сделан на свой манер, и не было среди них одинаковых.

И вот недавно я поехал, посмотрел и больше возвращаться туда не хочу. Потому что нет больше моей «малой родины», той, что жила во мне с детских лет и которой я так дорожил. Разобрана на кирпичи старая церковь, вырублены яблоневые сады, от часовенки и следов не осталось. Я уверен, что такое же желание владеет и теми, кто теперь вынужден жить в этом исковерканном селе. Потому что нельзя любить то, что не имеет своего лица.

Я ценю людей, которые заботятся о сохранении своеобразия своего дома, улицы, села, города. Как сделать, чтобы таких людей стало больше?

(По И. Петрянову-Соколову)

### КОММЕНТАРИЙ

- **Манить** (НСВ) + кого? что? – звать, привлекать, притягивать (*переносное значение*).
- **Заблудиться** (СВ) – сбиться с пути, потерять дорогу (например: заблудиться в лесу).
- **Дорожить** (НСВ) + кем? чем? – беречь, не желать терять, высоко ценить, любить.
- **Часовенка** – уменьшительное от слова **часовня** (маленькое здание для богослужений).
- **Исковерканный** – изуродованный, испорченный.
- **След** – остаток (*переносное значение*).
- **Вырубать/вырубить** + что? – уничтожить рубкой (например: **вырубать лес, вырубить сад**).

**ЗАДАНИЕ 37.** Прочитайте данные ниже русские народные изречения о родине, о родной земле и прокомментируйте их. Опишите ситуации, в которых они употребляются. Скажите, есть ли аналогичные изречения в вашем языке. Передайте их смысл по-русски.

- Каждому мила своя сторона.
- Родная сторона – мать, чужая – мачеха.

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- Человек без родины, что соловей без песни.
- Расставшись с другом, человек плачет семь лет, расставшись с родиной – всю жизнь.
- На чужой сторонushке рад своей воронushке.
- Хорошо там, где нас нет.

**ЗАДАНИЕ 38.** Ниже даны три текста со сходной сюжетно-тематической линией, но с различными авторскими подходами к решению проблемы. Прочитайте тексты и определите эти подходы. Скажите, какой из предложенных подходов, на ваш взгляд, является наиболее приемлемым и удачным. Примите участие в беседе по проблемам, затронутым в текстах.

### **КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД?**

В жизни современного человека город играет большую роль, поэтому люди разных профессий – архитекторы, экономисты, географы, социологи, медики – много думают над тем, каким должен быть современный город, чтобы человеку было в нём удобно, хорошо, интересно и радостно жить. Развитие современных городов – рост их населения, жилищное строительство, развитие экономики – создаёт ряд трудностей, которые хорошо известны не только специалистам, но и любому жителю большого города. Учёные ведут спор о том, следует ли ограничивать рост больших городов или, наоборот, именно большим городам принадлежит будущее.

Одни учёные полагают, что для современного человека более приемлемым и привлекательным является большой город. Чем крупнее город, тем он выгоднее экономически, а известные недостатки большого города, такие, как, например, удалённость от леса, от реки, потери времени на поездки и другие, связаны не столько с величиной города, сколько с недостатками в его планировании и строительстве. Эти недостатки в будущем можно легко устранить.

Другие учёные считают, что рост крупных городов необходимо всячески ограничивать, увеличиваться же должны прежде всего «средние» города. В больших городах (с населением более полумиллиона) производство действительно может быть более выгодным, но зато значительно увеличиваются расходы на транспорт и благоустройство транспортных и энергетических магистралей. К тому же в большом городе крайне сложно решить жилищную и транспортную проблему.

### **СОВРЕМЕННЫЕ ГОРОДА И ПРИРОДА**

Сегодняшний город-гигант – это кусок земли, покрытый бетоном и асфальтом. И только букеты цветов и осенних жёлтых листьев говорят, что где-то ещё осталась пахнущая влажная земля с миллионами трав и деревьев.



Современный город несёт в себе множество противоречий. Разрастаясь, он покрывает собой огромные территории, обедняя природу, окружая себя аэродромами, автострадами, железнодорожными магистралями и высоковольтными линиями. Расширяясь как гигантский каменный блин, он мучится в поисках выхода из самого себя. Поэтому лучшие умы в архитектуре ищут новые решения, предлагают разные варианты городов будущего. Эти предложения различны, как различны умы, их породившие. Но их объединяет одно: они стремятся вернуть человеку живую землю и живое небо, привлечь в города изгнанную природу, соединить гигантские «цветы» небоскрёбов с земными, полевыми цветами, повернуть человека лицом к природе.

## ГОРОДА БУДУЩЕГО

В проблеме городов будущего, помимо социального и технического аспектов, есть ещё один важный аспект – географический. Города будущего не должны быть однообразными, повторяющими друг друга. И географические особенности места призваны помочь им избежать этой печальной участи. Кроме того, города будущего в значительной степени представляются нам городами новых районов заселения, куда смело шагнёт человечество. Возникнут определённые географические типы городов. Например, города пустынь, города Крайнего Севера, города высокогорий.

Вечные проблемы градостроительства в пустыне – проблемы воды, защиты от солнца, создания благоприятного микроклимата – уже теперь решаются новыми средствами. Как сильно отличается от тысячелетних городов Средней Азии лёгкий, как хлопок, новый город Навои, миражом поднимающийся в пустыне. Бросает вызов пустыне, безводию, жаре и ветру и молодой город Шевченко.

Наряду с освоением пустынь проектируются города, которые могут сделать гостеприимным и суровый Север. Снаружи, за стеклянной стеной мороз и холод, темнота полярной ночи, а внутри – искусственное солнце освещает сад с берёзами и клёнами. В создании таких городов решающую роль сыграют атомная энергетика, новые строительные материалы и совершенный транспорт.

Человек не хочет и не может оставаться только на суше. Современные города уже сейчас начинают строить на специальных платформах, выходящих далеко в море. Такие города уже есть возле побережий Японии, Дагестана и Туркмении.

Поиски в архитектуре продолжаются непрерывно.

## ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ И ДИСКУССИИ

**ЗАДАНИЕ 39.** Используя материал текста «Каким должен быть современный город?», объясните, как вы понимаете значение следующих выражений: а) большим городам принадлежит будущее; б) благоустроенный город, в) благоустройство транспортных и энергетических магист-

ралей. Выразите свое отношение к затронутой в тексте проблеме. Скажите, какая из двух точек зрения на рост современных городов кажется вам более спорной и почему. Скажите, какие города вы предпочитаете сами – большие или маленькие и почему.

**ЗАДАНИЕ 40.** Скажите, как вы относитесь к проблеме, затронутой в тексте «Современные города и природа». Считаете ли вы её актуальной? Согласны ли вы с выводами автора? Предложите свои варианты решений.

**ЗАДАНИЕ 41.** Выразите своё отношение к проблеме, затронутой в тексте «Города будущего». Считаете ли вы эту проблему актуальной? Скажите, какой из предложенных автором вариантов городов вам кажется наиболее интересным.

**ЗАДАНИЕ 42.** Примите участие в дискуссии на тему: «Старое и новое в современном городе».

Старое и новое в современном городе – это одна из главных проблем, которая волнует сегодня архитекторов. Какими должны быть новые современные здания, если их строят не на окраине города, не в новых жилых районах, которые ещё совсем недавно не были городом, а в самом центре города, который стоит уже много сотен лет. Обычно эта проблема рождает горячие споры. Как вы думаете, может быть, вообще не надо строить новое, современное рядом со старыми церквями, храмами, соборами, памятниками старинной архитектуры, историческими зданиями. Может быть, следует сохранить исторический центр города для туризма, а жилые многоэтажные дома, торговые комплексы, научные и учебные учреждения строить исключительно лишь в новых микрорайонах. Выскажите своё отношение к данной проблеме. Узнайте мнение своих собеседников.

**ЗАДАНИЕ 43.** Примите участие в дискуссии на тему: «Проблемы современного города».

Известно, что у каждого города есть свои проблемы, которые необходимо решать. К таким проблемам относятся экологические проблемы, проблемы, связанные с нехваткой жилья, рабочих мест, с плохой работой городского транспорта, с отсутствием в городе мест отдыха, театров, концертных залов, музеев, и многие другие. Что вы можете сказать о проблемах вашего города? Узнайте у своих собеседников о проблемах их городов. Можно ли решить эти проблемы и что для этого нужно сделать? Выскажите свою точку зрения. Узнайте мнение своих собеседников.

**ЗАДАНИЕ 44.** Одна из актуальных проблем современного большого города – это шум. Все согласны, что при нашем активном темпе жизни, при наличии значительного количества вредных факторов в окружающей нас среде людям нужна тишина, как пища, как чистый воздух, но...

**Прочитайте данный ниже текст. Выразите свое отношение к затронутым в тексте проблемам.**

Стремясь облегчить свою жизнь, мы совершенствуем производство. Но по мере того как усложняются наука и техника и расширяется область их применения, все более усиливается и опасность их воздействия на природу, на организм человека. Одна из этих опасностей состоит в том, что уровень шума в городах непрерывно повышается. По данным специалистов, в крупных городах он ежегодно увеличивается на один процент. Шум оказывает разрушительное воздействие на наше здоровье и на всю окружающую среду. Установлено, например, что при шуме развитие некоторых цветов замедляется. Шум уменьшает их рост на 47 процентов. У коров от шума снижаются удои молока. Жизнь животных и птиц в условиях интенсивного шума настолько ухудшается, что часто они вынуждены покидать свои старые обжитые места.

Особенно вредно влияет шум на организм человека. Длительное интенсивное воздействие шума на человека ослабляет его нервную систему. От шума сосуды головного мозга сужаются, что вызывает головную боль. Шум может ускорить развитие некоторых болезней. У человека от длительного воздействия шума понижается слух и даже ухудшается зрение. Шум разрушает весь организм человека.

Еще в прошлом столетии выдающийся ученый Роберт Кох предсказал, что когда-нибудь человечество вынуждено будет бороться с шумом так же решительно, как оно боролось с чумой и холерой. Это время уже наступило.

В некоторых городах для снижения уровня шума удачно используют рельеф местности; автомобильные магистрали прокладываются по дну городских оврагов. Во многих городах строительство новых заводов и фабрик осуществляется за чертой города; туда же постепенно переносятся и старые заводы. Это в значительной мере уменьшает шум на городских улицах.

Поиски путей борьбы с шумом продолжаются непрерывно. Снизить уровень шума, уменьшить его вредное влияние на человека – значит в конечном итоге укрепить здоровье человека, улучшить условия его жизни, увеличить её продолжительность.

**ЗАДАНИЕ 45.** Скажите, в чем проявляется опасность воздействия шума на растительность, животный мир и на человека. Что означает для человека решение проблемы борьбы с шумом? Дайте свои предложения по снижению уровня шума в городе.

**ЗАДАНИЕ 46.** В городской совет любого города каждый день приходят письма. В них – беспокойство, боль, возмущение, просьба вмешаться, разобраться, восстановить справедливость... Проблем у большого города много. Напишите письмо, касающееся некоторых проблем вашего города.

**ЗАДАНИЕ 47.** Ниже даны примеры, иллюстрирующие наиболее типичные случаи использования русских глаголов с приставками в речи. Прочитайте эти примеры и проверьте себя, всё ли вы знаете о глагольных приставках русского языка, а также об их влиянии на значение русских глаголов. Дополните представленный материал своими примерами.

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ *ИЗ-* (*ИЗО-*, *ИС-*)

- Глаголы разнонаправленного движения (*ездить, ходить, бегать, лазить*) с приставкой *из-* обычно употребляются в значении **распространения движения по всем направлениям**.

*Я исходил все окрестности города и увидел много интересных памятников старинной архитектуры. В прошлом году мой друг изъездил всю страну.*

- Ряд глаголов с приставкой *из-* используется в значении **направления действия изнутри, а также удаления (извлечь, изгнать, избрать, излучать)**.

*Труды этого учёного издаются во многих странах мира. За плохую успеваемость студента могут исключить из института.*

- Глаголы, обозначающие изображение на поверхности (*рисовать, чертить, писать*), прикосновение к предмету и деление на части (*бить, рвать, резать*), и глаголы уничтожения (*тратить, расходовать*) с приставкой *из-* употребляются в значении **распространения действия на всю поверхность предмета или ряда предметов, а также в значении полноты действия (исписать, изрисовать, исчертить, избить, изрезать, изорвать, истратить, израсходовать, износить)**.

*Неудивительно, что мальчик изорвал рубашку и брюки, ведь он излазил весь лес. Надо купить новый костюм: этот совсем износился. Вся тетрадь была исписана стихами.*

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ *НА-*

- Глаголы движения (*ехать, бежать, плыть, ползти*), глаголы со значением перемещения (*бросить, ступить, кинуть* и др.), а также глаголы со значением прикосновения (*клеить, красить*) с приставкой *на-* обычно употребляются в значении **направления действия на что-либо (наехать, набежать, налететь, натолкнуться, наткнуться, наскокочить, наступить, набросить, накинуть, наклеить, накрасить, накраситься)**.

*Извините, я, кажется, наступил вам на ногу. Стало прохладно, накиньте пиджак на плечи. Вдруг налетели комары.*

- Глаголы речи (*говорить, кричать*), глаголы восприятия (*слушать, смотреть, глядеть, любоваться*) и некоторые другие глаголы (*есть, пить, дышать, гулять, купать, работать, танцевать, петь*) с

приставкой **на-** и частицей **-ся** употребляются в значении **полноты, исчерпанности действия и удовлетворённости** этим действием (**наговориться, насмотреться, наглядеться, налюбоваться, наесться, напиться, надышаться, нагуляться, наработаться** и т. д.).

– *Как ты провёл лето? – Прекрасно. **Накупался, надышался** морским воздухом, теперь можно начинать учебный год. Какой прекрасный воздух в лесу: дышишь и не можешь **надышаться**.*

• Ряд глаголов с приставкой **на-** употребляется в значении **постепенного накопления чего-либо, а также полноты действия** (**накопить, наносить, натаскать, наговорить, напечь, наварить, нажарить, наготовить, нарвать, нарубить** и др.).

*К новогоднему празднику мать **наготовила** много вкусных блюд. В лесу мы **нарвали** огромный букет цветов. В воскресенье моя сестра **напекла** пирогов.*

### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ **о-** (**об-, обо-**)

• Глаголы движения (**идти, ехать, нести, вести, везти, бежать**) с приставкой **о-** обычно употребляются в значении **«движение вокруг предмета»** (**обойти, объехать, обнести, обвести, объезжать, обвезти, облететь**).

*Мы несколько раз **обошли** вокруг красивого старинного здания. За 108 минут космический корабль, пилотируемый Ю. Гагариным, **облетел** вокруг земного шара.*

• В ряде случаев глаголы движения с приставкой **о-** могут использоваться в значении **«движение мимо предмета, в обход»**.

*Впереди было болото, которое надо было **обойти**. Яму пришлось **объехать**.*

• Некоторые глаголы движения (**идти, ехать, бежать, нести, лететь, лазить**), а также глаголы **просить, дарить** с приставкой **о-** употребляются в значении **распространения действия на множество объектов** (**обойти, объехать, обежать, облететь, облазить, обнести, опросить, одарить**).

*Мы решили в этом году **объехать** все крупные города Беларуси. Я **обошёл** все книжные магазины, но только в одном из них мне удалось найти эту редкую книгу.*

• Некоторые глаголы мысли, восприятия и речи (**думать, смотреть, глядеть, говорить, судить**), а также глаголы **писать, следовать, искать** с приставкой **о-** используются в значении **всестороннего, подробного действия** (**обдумать, обговорить, обсудить, описать, оглядеть, осмотреть, обследовать, обыскать**).

*К сожалению, нам не удалось **осмотреть** все залы музея. Писатель подробно **описал** своё путешествие по России. Художник **обдумывает** каждую деталь своего будущего произведения.*

• Глаголы со значением «занять одним предметом определённое положение по отношению к другому предмету (пространству)» с приставкой **о-** обозначают **направленность действия на все стороны, на всю поверхность предмета или вокруг предмета (пространства) (оклеить, обложить, обсадить, обступить, обхватить, окружить, обшить, очертить, огородить, обжарить, обгореть).**

*Ребёнка обступили прохожие. В перерыве все студенты обступили лектора. Я не мог обхватить этот старый клён.*

• Глаголы речи и восприятия, а также некоторые другие глаголы с приставкой **о-** и частицей **-ся** употребляются в значении **ошибочного действия (ослышаться, оговориться, описаться, оступиться, обознаться).**

*Прохожий обознался: принял меня за своего знакомого. Я оступился и чуть не упал.*

• Глаголы, образованные от имён прилагательных и существительных и имеющие значение изменения состояния лица или предмета, с приставкой **о-** используются в значении **стать каким-либо, сделать (сделаться) каким-либо, довести действие до результата (оглохнуть, оглушить, ослепнуть, ослепить, обогатить, обогатиться, осчастливить, осмелеть, огрубеть, осиротеть, освободить, освободиться, ослабеть, ослабить, облегчить, осложнить, осложниться, окрепнуть, осветить, осушить, освежить).**

*После лечения в санатории она окрепла и стала чувствовать себя намного лучше. Использование компьютеров значительно облегчило труд учёных.*

• Некоторые глаголы с приставкой **о-** используются в значении **«превзойти другого исполнителя действия» (обыграть, опередить, обогнать).**

*Футбольная команда нашего факультета обыграла команду исторического факультета. Сын стал хорошо играть в шахматы и в последнее время часто обыгрывает отца.*

• Некоторые глаголы с приставкой **о-** используются в значении **«снабдить кого/что-либо чем-либо» (озаглавить, оснастить, озеленить).**

*Жители нового микрорайона озеленили территорию: посеяли траву, посадили деревья и цветы. Химическая лаборатория оснащена новейшей аппаратурой.*

• Глаголы со значением счёта и измерения с приставкой **об-** используются в значении **нанести кому-либо ущерб (обсчитать, обвесить, обмерить).**

*Продавца магазина уволили с работы за то, что она обсчитывала и обвешивала покупателей.*

### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ *НАД-* (*НАДО-*)

- Глаголы типа **строить, вязать, шить, писать** и др. с приставкой *над-* имеют значение **увеличения размера предмета, добавления части к предмету (надстроить, надшить, надписать)**.

*Раньше этот дом был пятиэтажным. Несколько лет назад в нём надстроили ещё два этажа..*

- Глаголы типа **резать, рвать, рубить, пилить, ломать** и др. с приставкой *над-* обозначают **неполноту действия, распространение действия на часть поверхности (надрезать, надорвать)**.

*Мальчик **надкусил** яблоко, но не стал его есть: оно оказалось очень кислым и невкусным.*

### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ *НЕДО-*

- Глаголы с приставкой *недо-* обычно употребляются в значении **неполноты, недостаточности действия, отсутствия в нём нужной формы, меры, степени (недовыполнить, недодать, недоделать, недооценить, недослышать, недобрать, недожарить, недосолить и др.)**. Глаголы с приставкой *недо-*, как правило, антонимичны глаголам с приставкой *пере-* в значении **чрезмерной полноты действия**.

*Некоторые ученики **недооценивают** значение географии и мало внимания уделяют этому предметам. Мясо **недожарено**, его нельзя есть.*

- Обратите внимание на то, что глаголы с приставкой *недо-* отличаются по значению от глаголов, имеющих приставку *до-* с предшествующей отрицательной частицей **не**, которая отрицает доведение действия до определённого предела. Сравните: **недожарить мясо** – мясо не готово, его нельзя есть; **не дожарить мясо** – не кончить жарить, прервать процесс по какой-либо причине; **недоплатить** – заплатить не полностью; **не доплатить** – не произвести дополнительной платы.

### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ *ОТ-* (*ОТО-*)

- Глаголы движения, а также глаголы со значением перемещения лица или предмета в пространстве (**ставить, стать, сесть, ступить, толкнуть, бросить** и др.) с приставкой *от-* обычно употребляются в значении **«удаление на небольшое расстояние» (отойти, отбежать, отъехать, отлететь, отползти, отогнать, отставить, отстать, отсесть, отступить, оттолкнуть, оттолкнуться)**.

***Отойди** от него, он болен гриппом. Услышав его рассказ, я **отложил** книгу в сторону. **Отступите** немного назад. Мы **отстали** от поезда. Идите быстрее, **не отставайте**.*

• Переходные глаголы движения **нести, вести, везти** с приставкой **от-** обычно используются в значении **доставить что/кого-либо на место, к цели (отнести, отвести, отвезти)**.

– Ты *отнесла* письмо на почту? Сергей пообещал, что *отвезёт* нас домой на машине.

• Глаголы со значением деления предмета на части с помощью другого предмета или инструмента (**резать, пилить, рубить, колоть, ломать, рвать, кусать**) с приставкой **от-** употребляются в значении **отделения части от целого (отрезать, отпилить, отрубить, отколоть, отломать, оторвать, откусить)**.

*Отрежьте* мне, пожалуйста, кусочек пирога. *Оторвите* мне, пожалуйста, клочок бумаги: я хочу записать номер телефона. Мне надо *отпилить* кусок доски.

• Глаголы со значением перемещения одного предмета (вещества) относительно другого (**лить, сыпать**), а также глаголы **пить, брать** с приставкой **от-** используются в значении **отбавления, изъятия чего-либо или части чего-либо (отсыпать, отлить, отпить, отобрать)**.

*Отлейте* немного воды из чайника. *Отсыпьте* мне, пожалуйста, немного сахара. *Отберите* книги, которые вам нужны, остальные поставьте на полку.

• Глаголы со значением соединения с приставкой **от-** употребляются в значении **отделения одного предмета от другого (отсоединить, отвинтить, отвязать, открепить, отключить)**.

При ремонте электроприборов нужно всегда *отключать* ток. *Отсоедините* этот прибор. Кто *отклеил* марку от конверта?

• Некоторые глаголы с приставкой **от-** используются в значении **аннулирования результата предшествующего действия, отказа от чего-либо (отговорить, отсоветовать, отклонить, отучить, отучиться, отвыкнуть, отказать, отказаться, отменить)**.

Мать *отговорила* сына купаться в такую холодную погоду. Он не мог *отказаться* от такого интересного предложения. Он *отказался* от выступления с докладом на конференции. Спортивные соревнования *отменили* из-за плохой погоды. Экскурсия в Санкт-Петербург была *отменена* из-за болезни нашего преподавателя. Я *отговорил* брата от поездки на Урал.

• Глаголы **откликнуться** и **отозваться** используются в значении **ответного действия**.

Я постучал в дверь, но никто не *откликнулся* (не *отозвался*).

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ **ПОД-** (**ПОДО-**)

• Глаголы движения, глаголы со значением перемещения (**двинуть, сесть**), а также глагол **звать** с приставкой **под-** обычно употребляются в



значении **приближения к чему-либо или к кому-либо** (подойти, подъехать, подплыть, поднести, пододвинуть, подсесть, позвать).

*Студент подошёл к доске. Машина подъехала к дому. Я стояла у входа в аудиторию и искала глазами свободное место. Подруги, сидящие в аудитории, позвали меня к себе.*

• Некоторые глаголы движения (**ехать, плыть, лезть, ползти**), глаголы **класть и ставить**, а также глагол **писать** с приставкой **под-** могут использоваться в значении **направления действия (движения) под предмет** (подъехать, подплыть, подлезть, подползти, подписать, подложить, подставить).

*Чтобы больному было удобнее лежать, ему подложили вторую подушку. Подпишите свою фамилию под вашим заявлением. Подчеркните в тексте все незнакомые слова.*

• Глаголы, обозначающие изменение положения предмета или лица в пространстве (**бросить, кинуть, прыгнуть** и др.), глагол **держать**, а также ряд глаголов, которые без приставок не употребляются, с приставкой **под-** имеют значение **направления действия (движения) снизу вверх** (подбросить, подкинуть, подскочить, подпрыгнуть, поддержать, поднять, подняться).

*Мальчик подпрыгнул и ловко забросил мяч в корзину. Волны всё время подбрасывали небольшую лодку.*

• Глаголы, обозначающие перемещение (**сыпать, лить, бросить, кинуть, мешать**), глаголы со значением изменения состояния (**греть, солить, варить, жарить**), а также некоторые другие глаголы, которые без приставок не употребляются, с приставкой **под-** используются в значении **добавления** (подсыпать, подлить, подбросить, подкинуть, подогреть, подсолить, поджарить и др.).

*Воду надо немного подсолить. Костёр гаснет, надо подбросить в него немного сухих веток. – Подсыпьте мне, пожалуйста, немного сахара в чай.*

• Глаголы восприятия (**слушать, смотреть, глядеть**), глаголы речи (**говорить, сказать**), глаголы перемещения (**бросить, кинуть**), а также ряд других глаголов с приставкой **под-** могут использоваться в значении **скрытного, незаметного совершения действия** (подслушать, подсмотреть, подглядеть, подговорить, подсказать, подбросить, подкинуть, подкупить, подделать и др.).

*Мать наказала своих детей за то, что они подслушивали разговор взрослых. Не надо ему подсказывать, он решит задачу самостоятельно. Подделывать документы, подкупать людей – это не только безнравственные поступки, но и уголовные преступления.*

• Лексически не ограниченная группа глаголов с приставкой **под-** может использоваться в значении **неполного действия** (подкрасить, подкрутить, подучить, подлечить, подклеить, подрезать и др.).

*Перед экзаменом мне нужно **подучить** некоторые грамматические правила. Собираясь в театр, девушка слегка **подкрасила** глаза и губы. Во время отпуска я хочу немного **подлечиться**.*

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ ПЕРЕ-

● Глаголы движения, а также глаголы, обозначающие перемещение в пространстве (**прыгнуть, ступить, шагнуть, бросить** и др.), с приставкой **пере-** употребляются в значении **направленности действия через предмет** (**перейти, переехать, перебежать, перелететь, переплыть, перелезть, перенести, перевести, перевезти, перебросить, пересечь**).

*Переходить улицу надо осторожно. Мальчик легко **перепрыгнул** через яму.*

● Глаголы движения, а также глаголы, обозначающие перемещение предмета или лица в пространстве, изменение положения (**ставить, сесть, лечь, лить** и др.), с приставкой **пере-** используются в значении **перемещения с одного места на другое** (**перейти, переехать, переставить, переложить, пересесть, перелить, пересыпать, переслать, передать**).

*После окончания школы моя семья **переехала** в другой город. Я **передал** твою записку. **Пересядьте**, пожалуйста, на другое место. Почему вы **переставили** мебель?*

● Лексически не ограниченная группа глаголов с приставкой **пере-** используется в значении **совершения повторного действия** (**перечитать, переписать, переделать, перестроить, переработать, пересдать, переиздать** и др.).

*Студенту пришлось **переработать** свой дипломный проект. Этот роман я **перечитывал** много раз и всегда находил в нём новое и интересное для себя.*

● Лексически не ограниченная группа глаголов с приставкой **пере-** используется в значении **превышения нормы в каком-либо действии, излишества** (**переоценить, перевыполнить, пережарить, переварить, пересолить, переутомиться, перегореть**).

*Электрическая лампа **перегорела**. Стиральную машину нельзя **перегрузать**, может **перегреться** двигатель.*

● Лексически не ограниченная группа глаголов с приставкой **пере-** может использоваться в значении **распространения действия последовательно на множество предметов и исчерпанности действия** (**перечитать, пересмотреть, переговорить, пересчитать, перемыть, перепробовать** и др.).

*Во время отпуска хотелось бы **пересмотреть** все новые фильмы. Дочь **перемыла** всю посуду. К экзаменам студенты **перечитали** много книг. Старик многое **пережил** в своей жизни.*

● Некоторые глаголы с приставкой **пере-** и частицей **-ся** используются в значении **взаимного действия** (**переписываться, переговариваться, переглядываться** и др.).

*На уроке ученики **переговаривались** между собой. Мы уже давно **переписываемся**.*

● Некоторые глаголы (**спорить, убедить, кричать, хитрить** и др.) с приставкой **пере-** используются в значении **превзойти другого исполнителя действия, а также иметь преимущество в каком-либо действии** (**переспорить, переубедить, перекричать, перехитрить, пересилить, перебороть**).

*Никто не мог друг друга **переспорить**. Я не смог его **переубедить**. Мне нездоровится, трудно работать, но я постараюсь **пересилить** себя и закончить статью.*

**ЗАДАНИЕ 48.** Ниже даны примеры, иллюстрирующие управление глаголов с приставками **из-** и их сочетаемость. Проанализируйте их. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

● извлечь пулю (кусок стекла) из раны, извлечь корень квадратный из числа, извлечь выгоду (пользу) из чего-либо;

● истратить деньги на что-либо, израсходовать финансовые средства на приобретение чего-либо;

● исписать тетрадь, изрисовать альбом;

● издать книгу, приказ, закон;

● изъездить весь город, всю страну; исходить всю местность.

**ЗАДАНИЕ 49.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой **из-** (**изо-, ис-**).

1. За плохую учёбу и пропуски занятий этого студента могут ... из университета. 2. Работы этого учёного-физика ... во многих странах мира. 3. Прошлым летом я ... почти все крупные города и населённые пункты Беларуси. 4. Ректор ... приказ о запрещении курения во всех учебных корпусах университета. 5. Вашему ребёнку нужна новая тетрадь, потому что старую тетрадь он уже ... . 6. Все знают, что радиоактивные элементы ... радиацию. 7. Играя в футбол, ребёнок ... всю одежду. 8. Хирург ... из раны осколок пули. 8. На этом собрании должны ... делегатов на политический форум.

**Материал для справок:** исключить, издаваться, изъездить, издать, исписать, излучать, изорвать, извлечь, избрать.

**ЗАДАНИЕ 50.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставками **до-, за-, из-** (**изо-, ис-**).

1. Через несколько дней состоится заседание Учёного совета университета, на котором ... нового ректора. 2. Вы не скажите, как ... до

университета? 3. Как только мой брат ... до Москвы, он сразу прислал мне телеграмму. 4. Дети ... так далеко в лес, что заблудились. 5. Мой отец в юности любил путешествовать. Он ... всю страну. 6. Вчера я ... все магазины, но так и не купил себе костюм. 7. Играя в футбол, мой сын ... свои кроссовки. 8. Мальчик случайно опрокинул стакан с молоком и ... скатерть. 9. Ваш телефон весь вечер был занят: мне трудно было ... .

**Материал для справок:** избрать, доехать, долететь, зайти, изъездить, исходить, изорвать, залить, дозвониться.

**ЗАДАНИЕ 51. Прочитайте данные ниже предложения. Определите, какое значение имеют глаголы с приставкой *на-*.**

1. К новогоднему празднику моя мама наготовила много вкусных блюд. 2. Извините, я, кажется, наступил вам на ногу. 3. Бабушка не может наглядеться на своего маленького внука. 4. Перед поездкой на практику я сходил в магазин и накупил продуктов. 5. Машина наехала на пешехода. 6. Велосипедист упал, потому что колесо его велосипеда наскочило на лежащий на дороге камень. 7. Если у вас есть желание, приходите к нам сегодня на обед: моя мама нажарит грибов. 8. Стало прохладно, набросьте на плечи пиджак. 9. Спасибо, я больше есть не хочу. Я уже наелся.

**ЗАДАНИЕ 52. Восстановите данные ниже предложения, используя глаголы в скобках в нужной форме.**

1. Я не смог завершить работу над этим проектом в срок, потому что в процессе работы я ... на некоторые трудности, и мне пришлось проконсультироваться со специалистами. (*наталкиваться – натолкнуться*)

2. На улице произошло дорожное происшествие: легковая машина ... на пожилого пешехода. (*наезжать – наехать*)

3. Мы прекрасно провели время за городом: побродили по лесу, ... свежим воздухом, ... цветов и ягод. (*надышаться, нарвать*)

4. Был вечер. Мы сидели в саду и тихо беседовали. Вдруг ... комары, и сидеть в саду стало невозможно. (*налетать – налететь*)

5. Саша, сегодня вода холодная, а ты уже купаешься больше двадцати минут, выходи из воды! – Не хочу, я ещё не ... . (*накупаться*)

**ЗАДАНИЕ 53. Прочитайте данные ниже предложения. Определите, какое значение имеют глаголы с приставками *над-* и *недо-*.**

1. Ветер надломил верхушку дерева. 2. Каждую свою тетрадь я надписываю на обложке. 3. Я думаю, что тебе не понравятся эти яблоки. Я надкусил одно, и оно оказалось очень кислым. 4. Раньше у нас была одноэтажная дача, но сейчас она двухэтажная, потому что отец надстроил ещё один этаж. 5. В ходе соревнований по футболу наша команда недобрала три очка. 6. Я недосмотрел за ребёнком, отвлёкся, и он упал со

стула. 7. Вы не доделали домашнюю работу по математике: у вас остался не решён один пример. 8. Во время экзаменационной сессии многие студенты недосыпают, и поэтому выглядят усталыми.

**ЗАДАНИЕ 54.** Сравните данные ниже предложения. Объясните разницу значений глаголов с приставкой *недо-* и приставкой *до-* с отрицанием.

**А.** 1. Я ещё **не доварила** обед. Приходите через час. 2. Видимо, я **недоварила** обед: мясо слишком жёсткое.

**Б.** 1. Я **не досмотрел** фильм до конца: меня позвали ребята играть в футбол. 2. Я **недосмотрел** за ребёнком, и он разбил чашку.

**В.** 1. Вчера я **не доделал** эту работу: ко мне пришли гости, и мне пришлось прервать её. 2. Вы **недоделали** домашнюю работу: вам нужно было выполнить ещё два упражнения.

**ЗАДАНИЕ 55.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *недо-*.

1. Овощной суп получился невкусный: хозяйка торопилась и ... его. 2. Просидев весь вечер у телевизора, Николай ... уроки, поэтому получил плохую оценку. 3. Мне кажется, что мой товарищ ... свои силы, он может сделать гораздо больше. 4. Обед ещё не готов, мать ... мясо. 5. Я не могу сдать эту книгу в библиотеку, потому что я ... её. 6. Преподаватель снизил оценку студенту, так как он ... контрольную работу до конца. 7. В этом месяце аспирант много болел и ... свой план работы.

**Слова для справок:** недосолить, недоделать, недооценивать, недожарить, недочитать, недописать, недовыполнить.

**ЗАДАНИЕ 56.** Прочитайте данные ниже предложения. Определите, какое значение имеют глаголы с приставкой *о-* (*об-*).

1. Космический корабль **облетел** Землю семнадцать раз. 2. Прежде чем принять решение о времени проведения летней практики, преподаватель **опросил** всех студентов курса. 3. Территорию вокруг дома **обсадили** деревьями и кустами. 4. Я **оступился** и чуть не упал. 5. После лечения в санатории отец **окреп**, стал чувствовать себя гораздо лучше. 6. Надо хорошо **обдумать** план моего выступления на конференции. 7. На длинной дистанции Сергею не было равных: он **опередил** всех участников забега.

**Материал для справок:** основные типы значений глаголов с приставкой *о-* (*об-*): 1) движение вокруг предмета; 2) распространение действия на множество предметов; 3) окружение одного предмета другими или направленность действия на всю поверхность предмета; 4) ошибочное действие; 5) стать каким-либо; 6) превзойти другого исполнителя действия; 7) подробное, тщательное, всестороннее действие.

**ЗАДАНИЕ 57.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *о-* (*об-*).

1. Природа, которая ... человека, представляет собой настолько тонкий и слаженный организм, что малейшее нарушение хода естественных процессов вызовет длинную цепь последствий. 2. За 108 минут космический корабль ... земной шар. 3. Здесь темно, осторожно, не ... . 4. Андрей ... и неправильно назвал последнюю цифру телефона. 5. В поисках подарка матери я ... все магазины города. 6. Мы с удовольствием осмотрели все экспозиции выставки. 7. Сильный взрыв ... и ... солдата.

**Слова для справок:** окружать, облететь, оступиться, оговориться, объездить, осмотреть, оглушить, ослепить.

**ЗАДАНИЕ 58.** Прочитайте данные ниже предложения. Определите, какое значение имеют глаголы с приставкой *от-*.

1. «Саша, отойди от плиты», – сказала мать ребёнку. 2. В процессе нашей беседы вы часто отходите от темы. 3. Я хочу отложить все свои дела и немного отдохнуть. 4. Сын отставил тарелку с супом и сказал, что ему не хочется есть. 5. Мать отговорила дочь идти в этот сложный поход. 6. Кто-то отбил ручку от чайника. 7. Читатель отобрал нужные ему книги, остальные поставил на полку. 8. Анна отказалась от нашего предложения. 9. Из-за болезни инструктора нам пришлось отменить поход в горы. 10. Пожалуйста, отрежьте мне кусочек этого сыра. 11. Эта работа отняла у моего отца слишком много сил. 12. Отодвиньте кресло от окна!

**ЗАДАНИЕ 59.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *от-*.

1. Я советую вам ... от окна: там дует, и вы можете легко простудиться. 2. Помогите мне ... стол от стены. 3. Пожалуйста, ... мне ещё кусочек торта. 3. Я постучал в дверь, но никто не ... . 4. Зачем ты ... у мальчика мячик. 5. Ты ... письмо на почту? 6. Родителям так и не удалось ... сына от поездки в горы. 7. Вы не могли бы мне помочь ... эту гайку? 8. В автобусе мне кто-то ... пуговицу от моего нового пальто.

**Слова для справок:** отойти, отодвинуть, отрезать, откликнуться (отозваться), отнести, отговорить, открутить (отвинтить), оторвать.

**ЗАДАНИЕ 60.** Прочитайте данные ниже предложения. Определите, какое значение имеют глаголы с приставкой *под-*.

1. Ученик подошёл к доске и начал решать задачу. 2. Ко мне подошёл милиционер и попросил предъявить мои документы. 3. Дети, подчеркните в тексте глаголы несовершенного вида. 4. Мне кажется, что суп недосолён: его надо немного подсолить. 5. Вам следует немного

подлечь и отдохнуть, а уже затем приниматься за работу. 6. Пододвиньте стул ближе к столу, иначе вам будет неудобно писать. 7. Малыш сладко спал, подложив руку под голову. 8. Не подсказывайте мне, я хорошо знаю урок.

**ЗАДАНИЕ 61.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *под-*.

1. Кошка ... под диван. 2. Для того чтобы хорошо сдать экзамен мне надо ещё кое-что ... . 3. Если вы хотите, я могу вам ещё ... молока. 4. Мы не могли бы ... сахару в сахарницу. 5. Увидев, что пешеход перешел дорогу на красный свет, милиционер ... его к себе. 6. Увидев мать, мальчик ... к ней и обнял. 7. Увидев долгожданный подарок, мальчик несколько раз ... от радости. 8. Не надо ... Саше, он и сам знает, как решать эту задачу.

**Слова для справок:** подлезть, подучить, подлить, подсыпать, подозвать, подбежать, подпрыгнуть, подсказывать.

**Запомните следующие словосочетания:**

- отходить, отойти от темы
- отступить, отступить от правил
- откликаться, откликнуться (отзываться, отозваться) на просьбу
- отзываться, отозваться (о ком? о чем? как?)
- откладывать, отложить разговор, встречу на более поздние сроки
- подводить, подвести итоги
- подводить, подвести кого-либо
- поддерживать, поддержать кого-либо в чем-либо

**ЗАДАНИЕ 62.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *пере-*.

1. Дети, ... улицу только на зелёный свет. 2. Я несколько раз ... этот роман. 3. Наташа убрала со стола и ... всю посуду. 4. Несколько лет назад он ... в другой город. 5. Мне не понравилась работа на предприятии, и поэтому я ... на работу в банк. 7. Теперь нам надо ... на метро, и через двадцать минут мы будем дома. 8. Друзья ... и с улыбкой посмотрели друг на друга. 9. Мне с трудом удалось ... товарища не делать этого. 10. Мне кажется, что будет лучше, если мы ... эту картину на другое место.

**Слова для справок:** переходить, перечитать, перемыть, переехать, перейти, пересесть, перегляднуться, переубедить, перевесить.

## **ПОВТОРЕНИЕ И КОНТРОЛЬ**

**ЗАДАНИЕ 63.** Восстановите данные ниже предложения, вставив вместо точек нужные по смыслу предлоги.

1. Мы приехали на вокзал ... пятнадцать минут до отправления поезда. 2. Студенты нашей группы начали готовиться к экзамену ... два месяца до сессии. 3. Наташа пришла в институт ... десять минут до начала занятий. 4. Все вышли из комнаты, и я ... полчаса открыл окно. 5. ... пять часов мы прошли двадцать километров. 6. Эту статью он написал ... два месяца. 7. ... неделю мой брат поедет на экскурсию в Киев. 8. Собрание в университете продлится ... шести часов. 9. Сегодня врач принимает больных ... двух часов. 10. Эту книгу я взял у товарища ... три дня. 11. Сегодня он опоздал на лекцию ... двадцать минут. 12. Собрание начнётся ... десять минут.

**ЗАДАНИЕ 64.** Восстановите данные ниже предложения, вставив вместо точек подходящие по смыслу словосочетания.

1. Белорусский университет получает много писем из-за рубежа. Он ... со многими университетами других стран. 2. Газета всегда ... на вопросы читателей. 3. Наши спортсмены ... в международных соревнованиях. 4. В результате опыта было получено много интересных фактов, которые нам необходимо было ... . Эта система поможет нам в дальнейшей работе.

**Словосочетания для справок:** вести переписку, давать ответы, принимать участие, приводить (привести) в систему.

**ЗАДАНИЕ 65.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая возможность замены деепричастных оборотов придаточными предложениями с союзом *когда*. Проанализируйте ее и дополните своими примерами. Особое внимание обратите на последний пример. Прокомментируйте его.

Предложения с деепричастными оборотами	Замена деепричастных оборотов придаточными предложениями с союзом <i>когда</i>	Соотношение действий, выраженных деепричастием и глаголом
1. Читая письмо брата, она улыбалась.	<i>Когда</i> она читала письмо брата, она улыбалась.	<i>Одновременные действия.</i> НСВ – НСВ
2. Слушая его рассказ, она вспомнила своего отца.	<i>Когда</i> она слушала его рассказ, она вспомнила своего отца.	<i>Действия совпадают в один какой-то момент.</i> НСВ – СВ
3. Услышав знакомое имя, девушка остановилась.	<i>Когда</i> девушка услышала знакомое имя, она остановилась.	<i>Последовательные действия.</i> СВ – СВ
4. Они шли, любуясь осенним лесом.	а) <i>Когда</i> они шли, они любили осенним лесом. б) Они шли и любувались осенним лесом.	<i>Одновременные действия.</i> НСВ – НСВ

**ЗАДАНИЕ 66.** Замените в данных ниже предложениях деепричастные обороты придаточными предложениями с союзом *когда*.



1. Отдыхая на юге, моя сестра редко писала домой. 2. Гуляя по городу, я вспомнил, что мне надо зайти на почту. 3. Открывая окно, мальчик случайно разбил стекло. 4. Начиная эту работу, я не думал, что она будет такой трудной. 5. Выходя из дома, я часто встречаю своего соседа. 6. Закончив работу, я пошел домой. 7. Сдав экзамены, студенты поехали отдыхать. 8. Поужинав, мы стали смотреть телевизор. 9. Прочитав текст, я выписал все незнакомые слова. 10. Собрав книги и тетради, студентка вышла из аудитории.

**ЗАДАНИЕ 67.** Замените в данных ниже предложениях придаточные предложения с союзом *когда* деепричастными оборотами.

1. Когда мы окончим третий курс, мы поедem на практику. 2. Когда я вернулся домой, я увидел на столе письмо. 3. Когда я прочитал эту книгу, я решил познакомиться с ее автором. 4. Когда мой брат окончит институт, он сможет заниматься наукой. 5. Когда Андрей вышел из аудитории, он встретил своего друга. 6. Когда студенты сдали все экзамены, они поехали на родину. 7. Когда я читал письма, я думал о своих родителях.

**ЗАДАНИЕ 68.** Прочитайте данные ниже предложения и проанализируйте их. Объясните смысловую разницу в использовании глагола *оказываться/оказаться* в различных речевых контекстах.

1. Я хотел купить новый англо-русский словарь, но у меня не *оказалось* с собой денег. 2. Его везде искали, а он *оказался* дома. 3. Она *оказалась* здесь случайно. 4. *Оказывается*, что Андрей Петрович уехал в Москву в служебную командировку. 5. Скажите мне, как вы *оказались* в нашем городе? 6. *Оказалось*, что они соседи. 7. Задача *оказалась* очень сложной. 8. Мы *оказались* на незнакомой улице.

**ЗАДАНИЕ 69.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с частицей *-ся* или без нее. Объясните разницу в использовании этих глаголов.

1. Тренировки ... выносливость организма. Выносливость организма ... в результате тренировок (*повышать* – *повышаться*). 2. Этот спортсмен значительно ... свое мастерство. Мастерство этого спортсмена значительно ... (*повысить* – *повыситься*). 3. Туристы вынуждены были ... шаг. Строительство школы ... (*ускорить* – *ускориться*). 4. В этом месте рабочие ... дорогу. В этом месте дорога ... (*расширять* – *расширяться*). 5. В редакции решили ... тираж этого журнала. За последние годы тираж этого журнала ... (*увеличить* – *увеличиться*). 6. В этом году студентам ... стипендию. В этом году стипендия у студентов ... (*повысить* – *повыситься*).

**ЗАДАНИЕ 70.** Передайте содержание данных ниже предложений, заменив выделенные слова и словосочетания синонимичными глаголами. Объясните свой выбор.

1. Предполагается, что в будущем году тираж этого журнала *станет больше*, а некоторые его рубрики – *шире*. 2. В результате внедрения новой техники на заводе производительность труда *стала выше*. 3. В апреле дни становятся *длиннее*, а ночи – *короче*. 4. В последние годы уровень научных исследований, проводимых в нашем институте, *стал более высоким*. 5. В последние годы творческий диапазон этого актера *стал более широким*.

**ЗАДАНИЕ 71.** Закончите данные ниже предложения, употребив глаголы, антонимичные выделенным.

1. Занятия спортом *укрепляют* организм, а недостаточные физические нагрузки ... 2. Утром у больного температура *понижилась*, а к вечеру снова ... 3. Яркие тона в помещении *повышают* настроение, а мрачные, темные тона, наоборот ... 4. В этом месте дорога *расширяется*, а затем она ... 5. Утром по радио передавали, что в течение дня влажность воздуха *уменьшится*, но к вечеру снова ... 6. В середине дистанции спортсмен несколько *замедлил* бег, а к финишу ... 7. По прогнозам российских ученых, к 2005 году расход угля в стране существенно *снизится*, а использование ядерной энергии ...

**ЗАДАНИЕ 72.** Составьте из данных ниже слов и словосочетаний предложения, которые выражали бы характеристику некоторых состояний и действий, оказывающих влияние на здоровье человека.

шум от шума	<b>ускорять(ся)</b> развитие болезней <b>сужать(ся)</b> сосуды мозга <b>ухудшать(ся)</b> слух, состояние всего организма
утомление из-за утомления в результате утомления	<b>снижать(ся)</b> темп работы <b>ухудшать(ся)</b> качество работы <b>уменьшать(ся)</b> эффективность и производительность труда
ходьба на лыжах благодаря ходьбе на лыжах	<b>усиливать(ся)</b> кровообращение <b>поднимать(ся)</b> настроение <b>укреплять(ся)</b> здоровье <b>повышать(ся)</b> жизненный тонус

**ЗАДАНИЕ 73.** Ниже даны глаголы, наиболее часто употребляемые для передачи количественных и качественных изменений. Охарактеризуйте их. Обратите внимание на их образование. Составьте с ними предложения.

обогащать(ся) – обогатить(ся)	укорачивать(ся) – укоротить(ся)
ослаблять(ся) – ослабить(ся)	укреплять(ся) – укрепить(ся)
затруднять(ся) – затруднить(ся)	укрупнять(ся) – укрупнить(ся)
снижать(ся) – снизить(ся)	улучшать(ся) – улучшить(ся)
сужать(ся) – сузить(ся)	уменьшать(ся) – уменьшить(ся)
повышать(ся) – повысить(ся)	упрощать(ся) – упростить(ся)
расширять(ся) – расширить(ся)	усиливать(ся) – усилить(ся)
увеличивать(ся) – увеличить(ся)	ускорять(ся) – ускорить(ся)
углублять(ся) – углубить(ся)	усложнять(ся) – усложнить(ся)
удлинять(ся) – удлинить(ся)	ухудшать(ся) – ухудшить(ся)

**ЗАДАНИЕ 74. Сравните структуру предложений со значением изменения интенсивности процесса.**

Указатель причины изменения интенсивности процесса	Процессуальный признак	Субъект
В результате Вследствие По мере Под действием экономической	расширяется	зона новой экономической модели.
ПРИЧИНА		СЛЕДСТВИЕ
Субъект	Процессуальный признак	Объект
Экономическая интеграция	расширяет	зону новой экономической модели.
ПРИЧИНА		СЛЕДСТВИЕ

#### КОММЕНТАРИЙ К ТАБЛИЦАМ

Особенность структуры предложений со значением изменения интенсивности процесса заключается в том, что в них есть факультативный обстоятельственный распространитель со значением указателя причины изменения. Предложения этого типа входят в вариативный синтаксический ряд с конверсивными предложениями, в которых указатель причины изменения признака занимает позицию подлежащего

**ЗАДАНИЕ 75. Составьте предложения со значением изменения интенсивности процесса, используя данные ниже словосочетания и глаголы.**

**Усиливаются:** 1. В результате индустриального развития мира в 90-е годы; тенденция к экологизации экономики. 2. Вследствие «холодной войны»; распространение оборонного потенциала стран. 3. По мере формирования нового уровня мирохозяйственного развития; технологический фактор.

**Улучшаться:** 1. Под действием новых приоритетов экономического развития; генетические свойства человека. 2. Вследствие применения новых методов селекции; порода скота и птиц.

**Ухудшаться:** По мере индустриализации общества; экосистема.

**ЗАДАНИЕ 76.** Трансформируйте данные ниже предложения со значением изменения интенсивности процесса, выразив значение времени, условия, условия-времени и причины в соответствии с данной ниже таблицей.

1. Применение новых методов генной инженерии улучшает породу скота и птиц. 2. Применение новых исследовательских методов повышает эффективность научных разработок.

Предложения со значением изменения интенсивности процесса	Типы предложений с синонимичными значениями
Использование новых методов селекции повышает урожайность.	<b>Временное значение:</b> Когда используются новые методы селекции, повышается урожайность.
	<b>Условное значение:</b> Если используются новые методы селекции, (то) повышается урожайность.
	<b>Условно-временное значение:</b> При использовании новых методов селекции повышается урожайность.
	<b>Причинное значение:</b> Урожайность повышается благодаря использованию новых методов селекции.

**ЗАДАНИЕ 77.** К данным ниже словосочетаниям с глаголами движения подберите антонимичные.

Приехать в Москву, приезжать в гости, прийти к Андрею, придти на работу, приводить детей в детский сад, привести ребенка в поликлинику, привозить туристов в Санкт-Петербург, уехать на юг, войти в аудиторию, въехать в город, выйти на сцену, въехать на гору, взбежать по лестнице на пятый этаж, подойти к окну, подъезжать к городу, отплыть от берега, съехаться на конференцию.

**ЗАДАНИЕ 78.** Восстановите данные ниже предложения, вставив вместо точек глаголы нужного вида.

1. Каждый год во время зимних каникул ко мне ... друг из Москвы. В этом году он тоже ... . Он ... в конце января, а ... в начале февраля

(приезжать – приехать, уезжать – уехать). 2. Каждое утро эта девушка ... нам газеты. Сегодня она ... газеты позднее, чем обычно (приносить – принести). 3. Когда я ... из дому, я вспомнил, что забыл проездной билет. Когда я ... из дому, я выключил свет (выходить – выйти). 4. К тебе ... Мария. Она ... словарь. Я положил его на твой стол (приходить – прийти, приносить – принести). 5. Он ... улицу. Я видел его, когда он ... улицу. Он всегда ... улицу в этом месте (переходить – перейти). 6. Сейчас мой муж занят: он ... вещи на новую квартиру. Все вещи мы уже ... (перевозить – перевезти).

**ЗАДАНИЕ 79. Прочитайте данную ниже сказку, вставив вместо точек подходящие по смыслу глаголы движения.**

### СКАЗКА ОБ УМНОМ КРЕСТЬЯНИНЕ

Однажды одному старому крестьянину нужно было ... на другую сторону реки и ... волка, козу и капусту. Всех вместе он ... не мог, потому что лодка была очень маленькая.

Крестьянин не мог оставить волка с козой, потому что волк съел бы козу. Не мог он оставить козу с капустой, потому что коза съела бы капусту. И тогда крестьянин сделал так: он ... козу и оставил ее на другом берегу, а сам ... за капустой. Он ... капусту и оставил на другом берегу, а козу ... с собой обратно. Когда он ... до берега, он ... из лодки вместе с козой, а волка посадил в лодку и ... с ним к капусте. Опять волк остался с капустой, но уже на другом берегу, а крестьянин ... за козой.

Так умный крестьянин ... реку и ... волка, козу и капусту на своей маленькой лодке.

**ЗАДАНИЕ 80. Прочитайте данные ниже предложения. Объясните значение выделенных в них глаголов и словосочетаний.**

1. Ты не знаешь, почему они *разошлись*? – Говорят, они не *сошлись* характерами. 2. В оценке этой книги наши с вами *мнения разошлись*. 3. Очень приятно, что наши *вкусы сходятся*. 4. Вы встретились с Андреем? – Нет, наверное, мы с ним *разошлись*. 5. Ты правильно *подошёл к решению этой задачи*. 6. Зарубежную литературу конца девятнадцатого века обычно *проходят* в десятом классе. 7. В своей дипломной работе ты очень часто *отходишь от темы*.

**ЗАДАНИЕ 81. Прочитайте данные ниже предложения. Объясните значение выделенных в них глаголов и словосочетаний.**

1. Трудно *представить себе*, что несколько лет тому назад на месте этого прекрасного микрорайона ничего не было. 2. *Представьте* меня, пожалуйста, своим коллегам. 3. Я *заставил* себя принять это горькое лекарство. 4. Отец уже выздоравливает, скоро его *выпишут* из больницы. 5. Мне кажется, что эта картина *не вписывается* в интерьер кабинета. 6.

Этот великолепный спектакль *доставил* всем нам огромное удовольствие.

**ЗАДАНИЕ 82.** Прочитайте данные ниже русские пословицы, включающие глаголы в повелительном наклонении, и прокомментируйте их. Опишите ситуации, в которых они могут быть использованы. Скажите, есть ли пословицы с аналогичным смыслом в вашем языке. Передайте содержание этих пословиц и сравните их с русскими пословицами.

- Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.
- Не говори, что делал, а говори, что сделал.
- Ищи ветра в поле.
- Не в свои сани не садись.
- Нет друга – ищи, нашел – береги.
- Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.
- Кончил дело – гуляй смело.
- Сперва подумай, потом говори.
- Семь раз отмерь, один раз отрежь.

**ЗАДАНИЕ 83.** Замените глагольно-именные словосочетания глаголами.

Давать советы, оказать влияние, оказать помощь, принять участие, допустить ошибку, вести подготовку.

**ЗАДАНИЕ 84.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы *говорить*, *сказать*, *объявить* или *заявить*.

1. Ректор... о результатах опроса студентов. 2. Преподаватель..., что завтра будет контрольная работа. 3. По телевидению... о запуске космического корабля. 4. Члены правительства... о своей отставке.

**ЗАДАНИЕ 85.** Прочитайте данные ниже предложения. Найдите в них прилагательные и определите, какие из них обозначают постоянный признак, и какие – временный.

1. На этот раз учитель был строг. 2. Эта река спокойная и неглубокая, в ней купаются даже люди, не умеющие плавать. 3. Климат в этих местах нездоровый. 4. Этот певец поёт хорошо, но голос у него слабый. 5. На экзамене все студенты были спокойны. 6. Порядки в нашей школе строгие. 7. Старшая дочь у них больная, а младшая с детства сильная и почти никогда не болеет. 8. Директор сегодня не принимает: он нездоров. 9. Отчего эта девушка так печальна? 10. Девушка весела и оживлённа: завтра её день рождения. 11. В этом месте дорога очень узкая.

**ЗАДАНИЕ 86.** Ниже дана таблица, которая иллюстрирует употребление союзов *что* и *чтобы* в сложных предложениях при выражении

изъяснительных отношений. Обратите внимание, что в предложениях с союзом *что* сообщается о реальных фактах и событиях, а в предложениях с союзом *чтобы* обычно выражаются различные модальные значения: просьба, требование, совет, разрешение, желательность, необходимость действия.

Характер изъяснения	Средства выражения		Примеры
	союз	изъяснительные слова	
Выражение констатации, сообщения	ЧТО	говорить, сказать, заявить, утверждать, сообщить, отмечать, показывать, констатировать и др.	1. Учитель говорит, что я мало занимаюсь иностранным языком. 2. Джон Локк утверждал в своих работах, что все люди равны.
Побуждение к совершению действия (выражение просьбы, требования, совета, разрешения)	ЧТОБЫ	попросить, приказать, посоветовать, позволить, разрешить, предложить и др.	1. Учитель посоветовал, чтобы я больше занимался иностранным языком. 2. Общество <i>требует, чтобы</i> каждый гражданин чувствовал себя под защитой закона.
Желательность действия		хотеть, желать, мечтать, стремиться, добиваться и др.	Великие мыслители прошлого <i>хотели, чтобы</i> в обществе установились более разумные отношения.
Необходимость действия		надо, нужно, необходимо	Необходимо, чтобы население страны принимало более активное участие в выборной кампании.

**ЗАДАНИЕ 87.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу союз *что* или *чтобы*.

1. Я считаю, ... нам нужно поехать на экскурсию. 2. Сын просит, ... отец взял его на рыбалку. 3. Ребёнок попросил, ... отец купил ему велосипед. 4. Моя подруга не жалеет, ... выбрала специальность архитектора. 5. Жаль, ... от нашей встречи не осталось ничего, кроме воспоминания. 6. Отцу хотелось, ... его сын был хорошим специалистом. 7. Все были заинтересованы в том, ... экскурсия состоялась.

**ЗАДАНИЕ 88.** Прочитайте данные ниже словосочетания. Определите, какие из этих словосочетаний выражают а) уверенность, б) неуверенность, в) личное отношение говорящего к высказываемой мысли, г) ссылку на мнение третьего лица или на другие источники.

1. Вероятно, наверное, должно быть, может быть, очевидно, насколько я понял, если я правильно понял.  
2. Конечно, безусловно.

3. По-моему, по моему мнению, на мой взгляд.
4. По мнению кого? Как утверждает кто?

**ЗАДАНИЕ 89.** Ниже дана таблица, которая иллюстрирует употребление союзов *ли* и *или* для присоединения изъяснительных предложений. Прокомментируйте таблицу. Дополните ее своими примерами.

Характер изъяснения	Средства выражения		Примеры
	союз	изъяснительные слова	
Неуверенность, сомнение в реальности факта. Значение вопроса, поиска информации.	ЛИ	думать, размышлять, не помнить, спрашивать, интересоваться, интересно, важно доказать, показать	Интересно, может ли личность стать равным партнером с государством.
Неуверенность в реальности факта. Значение вопроса.	ЛИ... ИЛИ...		Следует тщательно продумать, следует ли менять эту статью Конституции или лучше сохранить отдельные её положения.
Значение альтернативного выбора.	ИЛИ		Следует тщательно продумать, стоит менять эту статью Конституции или нет.

**ЗАДАНИЕ 73.** Из данных ниже двух простых предложений составьте сложное, используя союз *ли*. Помните, что союз *ли* употребляется не в начале придаточной части, а после первого слова, к которому он относится.

**Образец:** Важно установить (определить, выяснить). Государство может взять на себя эту функцию. – Важно установить (определить, выяснить), может ли государство взять на себя эту функцию.

1. Я не помню точно. Автор статьи упоминал этот факт.
2. Трудно сказать. Утверждения автора справедливы.
3. Перед нами встает вопрос. Личность может стать равным партнером с государством.

### 🎵 🎧 КАТЮША

*Слова М. Исаковского, музыка М. Блантера*

Расцветали яблони и груши,  
 Поплыли туманы над рекой.  
 Выходила на берег Катюша, } (2 раза)  
 На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила  
 Про степного сизого орла,  
 Про того, которого любила, } (2 раза)  
 Про того, чьи письма берегла.



Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальнем пограничье } (2 раза)  
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет.  
Пусть он землю бережёт родную, } (2 раза)  
А любовь Катюша сбережёт.

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша, } (2 раза)  
На высокий берег, на крутой.

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

### ЖЕМЧУЖИНА БЕЛОРУССКОГО ЗОДЧЕСТВА

В 1540 году владельцем поселения Мир стал князь Юрий Ильинич. Непрерывающиеся междоусобные войны феодалов заставили князя построить большой укрепленный замок на окраине поселения.

Замок в Мире – выдающееся произведение белорусского зодчества. В его архитектуре нашла прямое отражение эпоха феодализма: за мощными стенами и башнями, способными защитить владельца от неприятеля, стоял богатый дворец. Выполненный из камня и кирпича, расположенный в стороне от поселения, замок своей монументальностью и неприступностью воплощал силу и неограниченную власть феодала.

Замок расположен на открытой и невысокой местности. С трех сторон он был окружен рвами и земляными валами, с четвертой, южной, стороны прикрывался водоемом. План замка представляет собой четырехугольник, близкий к квадрату, образованный крепостными стенами протяженностью около трехсот метров. По углам, выступая за стены, стоят четыре башни. Пятая башня – главная – с аркой въезда находится в середине западной стены и обращена к поселку. За ними возвышаются стены дворца.

Достопримечательностью замка, несомненно, являются башни. Они, словно родные сестры, очень похожие и в то же время разные. Все башни декорированы нишами и орнаментальными поясами. Такой прием украшения фасадов получил широкое распространение в белорусской архитектуре XV–XVI веков. Ниши, пояса белились, что в сочетании с красным кирпичным полем стен и башен придавало ансамблю исключительно художественную выразительность.

С конца XIX века значительно изменился пейзаж, окружающий замок. Здесь был разбит парк, выкопан пруд. В 1904 году по проекту академика архитектуры Марфельда в парке был сооружен храм-усыпальница. Это небольшое сооружение удачно вписалось в окружающую

среду. Красный кирпич, серый камень, бетон, мозаичное панно гармонируют с древним замком, зеленью парка и водоемом.

Несмотря на многочисленные разрушения (особенно замок пострадал во время войны 1812 года), Мирский замок сохранился до наших дней и сейчас восстанавливается. Этот памятник находится под эгидой ЮНЕСКО.

## АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ НЕСВИЖА

Возник Несвиж в начале XIII века как центр Несвижского княжества. Однако время не оставило нам следов строительной деятельности тех далеких времен. Сохранившееся архитектурное наследие города восходит ко второй половине XVI века, когда город стал резиденцией князей Радзивиллов. За короткий для истории срок, с 1584 года по 1616 год, по существу был построен новый город с учётом фортификационного искусства той эпохи. Задачи обороны имели определяющее значение: не только замок владельца, но и само поселение было опоясано рвом и валом. У въездов в город стояли каменные ворота с башнями.

Планировочная структура старой части Несвижа частично сохранилась до наших дней.

Выдающимся памятником является замок, превратившийся с годами из грозной крепости в представительный дворцово-замковый комплекс с большими водоёмами и парковыми массивами.

Каменный замок на месте деревянного укрепления середины XVI века был заложен Николаем Радзивиллом Сироткой в 1583 году. Работы начались под руководством итальянского архитектора Яна Марии Бернадони.

Первое изображение замка в Несвиже встречается на гравюре 1613 года. На ней показаны земляные и каменные укрепления: валы и ров, заполненный водой. Через ров со стороны входа в замок имелся подъёмный мост. Попастъ же из города к замковому комплексу можно было только по разборному деревянному мосту (в XIX веке он был заменён дамбой). Таким образом, при военной необходимости замок получал островное положение. Вал высотой до 20 метров и другие фортификационные устройства превращали резиденцию в неприступную крепость, где располагалось собственное войско князя (до 15 тысяч человек). Оно было хорошо вооружено, вплоть до артиллерии. Всё вместе взятое позволяло выдержать длительную осаду неприятеля.

Романтическая привлекательность архитектурных форм замка была во второй половине XIX века использована мастерами-садоводами при разбивке парка. Территория парка складывается из пяти частей: Замкового участка, Старого парка, Японского парка, Нового парка и Английского парка. Их общая площадь составляет 90 гектаров.

Недалеко от замка находится костёл, построенный Я. М. Бернадони в 1584–1593 годах. Прототипом его был римский храм Иль Джезу, сооружённый в 1584 году зодчими Виньолой и Портой.

Несвиж известен и другими старинными достопримечательностями. Это Замковая и Слуцкая башни, ратуша, жилой дом купца («Дом на рынке»), а также монастырь, расположенный в южной части старого города на небольшой возвышенности.

### КОММЕНТАРИЙ

- **Радзивиллы** – литовско-белорусский княжеский род, представители которого занимали высшие государственные, административные и военные должности в Великом княжестве Литовском. Их земельные владения были самыми большими и состояли из множества городов, поселений и деревень.
- **Ратуша** – *здесь*: название здания городского самоуправления.

## БЕЛОРУССКО-АМЕРИКАНСКИЙ ГЕРОЙ

### СЕМЬЯ

Тадеуш Костюшко родился в 1746 году в небогатой шляхетской семье недалеко от Слонима.

До десяти лет, как и все дети небогатой шляхты, он воспитывался дома. Потом вместе с братом Иосифом был зачислен в школу, где проучился 5 лет. В школе он изучал латинский, польский, французский и немецкий языки и арифметику. Продолжать учение помешала смерть отца. Тадеуш возвращается домой и помогает матери по хозяйству.

Предки Костюшко не занимали высокого положения в обществе, но всегда отличались благородством, которое соседствовало со скромностью. Тадеуш с начала жизни усвоил эти нормы поведения.

### «ШВЕД»

Речь Посполитая, образованная в 1569 году, была конфедерацией, союзом Польши и Великого княжества Литовского. Княжество включало в себя территорию современной Беларуси, Литвы, часть Украины и России. Его юридические акты до сегодняшнего дня изучаются в европейских университетах. Официальным языком Великого княжества Литовского считался старобелорусский, на котором и писались все документы.

В Речи Посполитой каждое из двух государств имело свою территорию, свою экономику и финансы, свою армию, отдельную администрацию и законодательство. Подданные Польского королевства не могли владеть землей и занимать государственные должности в Великом княжестве.

Тадеуш Костюшко считал себя литвином. Именно так называли белорусов несколько столетий назад.

О Речи Посполитой того периода принято говорить: король – без власти, а сейм без силы.

В 1764 году королем избирается уроженец Беларуси Станислав Август Понятовский, сторонник которого будущий воевода Полоцка Ио-

сиф Сосновский симпатизировал роду Костюшко. Благодаря его помощи Тадеуш поступает в только что открывшуюся школу кадетов – первое светское учебное заведение, созданное по инициативе короля. Здесь готовили молодежь для военной и государственной службы.

В школе Костюшко вошел в состав группы, которая занималась военно-инженерными дисциплинами. За то, что Тадеуш не участвовал в студенческих вечеринках, а все свое свободное время отдавал книгам, товарищи прозвали его «шведом» (в честь короля Швеции Карла XII, который отличался подобным поведением).

### **ДЕЙСТВОВАТЬ – ЗНАЧИТ УЧИТЬСЯ**

По окончании школы, согласно указанию и при материальной поддержке самого короля, Тадеуш едет во Францию. В Париже он берет уроки по артиллерии и тактике, изучает строительство мостов, шлюзов, дорог и плотин. Посещает курсы в Академии живописи и скульптуры. Именно во Франции он становится республиканцем. Костюшко отправляется в Голландию (изучает мелиорацию, строительство каналов и возведение земляных укреплений), Англию, Италию, Швейцарию.

Возвращение после пятилетнего отсутствия на родину должно было поспособствовать дальнейшей карьере талантливого военного. Однако службы не получает – за место нужно платить деньги, а их нет.

Не найдя себе применения на родине, он принимает решение отправиться в далекую Америку – именно там идет война за независимость английских колоний.

### **ГЕНЕРАЛ**

В августе 1776 года Тадеуш Костюшко прибывает в Америку и уже 18 октября зачисляется в армию в звании полковника. Пригодились знания военного инженера. Центр борьбы за независимость будущих США находился в Филадельфии. Тадеуш составляет проект строительства укреплений на берегах реки Дэлавер. Первое испытание выдерживает с честью. Совет Оборона штата Пенсильвания выдает ему денежное вознаграждение.

Весной 1777 года создается Северная армия, куда он назначается главным инженером. Победа в битве под Саратогой стала первым крупным успехом в борьбе за независимость и начальным этапом поражения англичан в войне. Фортификационные укрепления, которые те не смогли преодолеть, строились под руководством полковника. Имя Тадеуша Костюшко становится известным всей Америке.

На протяжении следующих двух лет Костюшко руководит строительством крупнейшей крепости США в Вест-Поинте. (Позже здесь была создана знаменитая в США военная академия, где в 1830 году в честь Костюшки установили памятник).

После поражения на Севере свои главные силы англичане переводят на Юг. Конгресс организует Южную армию во главе с генералом Грином, а главным инженером назначается Андрей Тадеуш Бенавентура Костюшко.

13 октября 1783 года высший законодательный орган страны присваивает ему звание генерала, а будущий первый президент преподносит ему два пистолета, перстень и шпагу с надписью «Америка и Вашингтон своему другу Т. Костюшко». В числе лишь трех иностранцев Костюшко награждается самой высокой боевой наградой США – орденом Цинциннати. Он получает также американское гражданство, пожизненную пенсию и землю. Близким другом Костюшки на долгие годы стал автор Декларации независимости, избранный в 1800 году президентом США, – Томас Джефферсон.

В 1784 году Тадеуш Костюшко возвращается на родину. Но он никогда не забывал Америку, куда приезжал спустя 14 лет.

### **НАЧАЛЬНИК ВОССТАНИЯ**

Возвратившись после восьмилетнего отсутствия на родину, он удостоивается приема короля. Однако места в армии ждал пять лет, занимаясь хозяйством в наследственном имении. В 1789 году король по рекомендации Сейма утверждает его в звании генерал-майора.

14 июля 1789 года началась Великая Французская революция, значительно повлиявшая на преобразования в Речи Посполитой. Был принят ряд законов, положивших начало буржуазным реформам. Согласно Конституции 1791 года государственный строй определялся как государственная монархия. Власть короля ограничивалась сеймом, состоявшим из палаты депутатов и сената. Тадеуш Костюшко присягает на верность Конституции 3 мая.

Консервативная часть феодалов отнеслась к этим событиям как к революции, и при поддержке императрицы Екатерины II спешно создала Тарговицкую конфедерацию. С помощью русских войск начинается война за старый порядок. В одной из битв пять тысяч солдат под руководством Т. Костюшко сдержали натиск 20-тысячной русской армии.

После того, как король был вынужден принять ультиматум Екатерины II и вступить в Тарговицкую конфедерацию, Костюшко и некоторые другие офицеры в знак протеста подают прошение об отставке. Но в стране, униженной и потрясенной, Костюшко олицетворяет не сгибаемость нации, ее героизм, надежду на будущее. В его честь слагаются стихи и песни, устраиваются манифестации и приемы. А революционная Франция присваивает ему, Вашингтону, и другим видным современникам звание почетного гражданина республики.

Получив предупреждение о готовящемся русскими властями аресте, Костюшко под чужим именем переходит границу и останавливается в Лейпциге. Здесь нашли убежище сторонники отмененной Конституции.

Они создали Эмиграционный комитет, который в союзе с революционной Францией строил планы спасения страны. По его поручению генерал направляется в Париж, где предлагает готовить в Речи Посполитой всеобщую революцию, которая бы привела «к быстрому распространению республиканства в России».

Французы поощрили идею восстания, но от конкретной помощи воздержались. Эмиграция выдвигает своим лидером Костюшко. Он поставил условие: « За одну лишь шляхту я сражаться не буду, хочу свободы для всего народа и только ей посвящу свою жизнь».

В организации восстания он использует американский опыт. Ведет переговоры, принимает посланцев с родины.

Восстание началось в Кракове 24 марта 1794 года. Тадеуша Костюшко провозглашают «высшим и единственным Начальником вооруженных сил и руководителем всего восстания». В тот же день обнародованы многочисленные демократические акты. Т. Костюшко выработал самостоятельную концепцию развития Речи Посполитой. Идеальным он считал общество, состоящее из свободных крестьян, собственников земли, ремесленников и купцов, но в то же время он предусматривал сохранение помещичьего землевладения, основанного на свободном найме рабочей силы.

4 апреля 1794 года армия повстанцев под руководством Т. Костюшко одержала первую крупную победу. Но русские, прусские и австрийские войска наступали со всех сторон. 10 октября 1794 года в неудачном бою Костюшко был тяжело ранен и взят в плен.

### **ЗНАМЕНИТЫЙ УЗНИК**

В начале декабря Т. Костюшко привезли в Петербург. Держался он уверенно и никого не выдал.

Смерть императрицы Екатерины II изменила положение узника. Уже через девять дней Павел I и его сын Александр навещают его. Эти визиты участились. Павел открыто симпатизировал государственному преступнику. Царь предлагает ему высокую должность в армии, землю и крестьян. Генералу предлагается присягнуть на верность самодержцу. Как поступить? После долгих размышлений он присягнул царю, ибо от этого зависела судьба земляков. На основании царского указа от 12 декабря 1796 года освобождены около 20 тысяч жителей Королевства, в том числе 14 тысяч – из Сибири. Сам Костюшко, отказавшись от крепостных крестьян, получил от царя 60 тысяч рублей и разрешение выехать в Америку, которую считал второй родиной.

Накануне отъезда он нанес визит царю. Костюшко, одетого в мундир генерала американской армии, внесли на первый этаж Зимнего дворца, где его встречал Павел в окружении семьи. Царица преподнесла герою собственноручно вышитый кошелек с векселем на три тысячи

рублей, токарный станок и оникс с изображением царской семьи, а взамен просила прислать из Америки семена редких растений.

### «МЫ НЕВОЛЬНЫ В СВОИХ ПОСТУПКАХ, НО ИНОГДА...»

Когда Костюшко прибыл в США, Конгресс подарил ему 500 акров земли в штате Огайо. Он встречается с боевыми друзьями. Все это время поддерживает связь с французскими властями. В мае 1798 года выезжает в Париж, оставив Джефферсону завещание, согласно которому в 1826 году в штате Нью-Джерси была создана школа для негритянских детей («Kosciusko School»).

Франция горячо приветствовала своего почетного гражданина. Он входит в высшие круги политиков.

...Последние годы Тадеуш Костюшко провел в Швейцарии. Ухаживал за цветами, столярничал. Умер он 15 октября 1817 года. Последними его словами были: «Мы невольны в своих поступках, но иногда...»

Известие о смерти Костюшко погрузило в траур всех, кто знал его. Будущий президент США У. Гаррисон почтил его память в Конгрессе словами: «Костюшко, мученик свободы... Слава его будет жить до тех пор, пока свобода будет властвовать над миром».

Джордж Вашингтон говорил: «Будем справедливы: способности генерала Костюшко в военном искусстве принесли нам победу в войне за независимость, поскольку это свершилось благодаря победе при Саратоге».

В 1818 году прах героя торжественно переносят в Вавель – королевский дворец в Кракове, где «холм Костюшко» до сих пор возвышается над древним городом.

*(По М. Толочко)*

### КОММЕНТАРИЙ

- **Шляхта, шляхетство** – название дворянства в Беларуси, Литве, Польше.
- **Сейм** – здесь: орган законодательной власти в Речи Посполитой.
- **Понятовский Станислав Август (1712–1798)** – последний польский король (1764–1795).
- **Воевода** – военачальник, правитель у славянских народов.
- **Вашингтон Джордж (1732–1799)** – первый президент США, главнокомандующий армией в войне за независимость в Северной Америке (1775–1783).
- **Джефферсон Томас (1743–1826)** – американский просветитель, автор проекта Декларации независимости США, третий президент США (1801–1809).
- **Екатерина II (1729–1799)** – российская императрица с 1762 г.
- **Конфедерация** – здесь: средство защиты прав шляхты в Речи Посполитой. Это были военно-политические союзы, которые заключались на определенное время. Когда появлялись конфедерации, государство представляло

собой несколько вооруженных лагерей. Наиболее известны Барская конфедерация (1768), Тарговицкая конфедерация (1792).

- **Пруссия** – государство (столица – Берлин), затем земля в Германии (до 1945 г.).

- **Павел I (1754–1801)** – российский император с 1796 г., сын Петра III и Екатерины II.

- **Оникс** – минерал, разновидность агата.

- **Конгресс США** – орган законодательной власти (парламент) США.

- **Акр** – земельная мера в некоторых странах, равная 4047 кв. м.

- **Гаррисон Уильям Генри (1773–1841)** – девятый президент США (март-апрель 1841).

## ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

### СВОБОДНАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗОНА (СЭЗ) «МИНСК»

**Расположение СЭЗ «Минск».** Общая площадь СЭЗ «Минск» – 1400 га. Из них 900 га – промышленный район Шабаны, свободные площади за городом, производственно-техническая зона около Национального аэропорта «Минск», территория на пересечении автомагистралей (Москва – Париж) и (Минск – Могилев / Минск – Гомель).

**Экономические льготы.** Для создания благоприятного инвестиционного климата в СЭЗ действуют специальный налоговый и таможенный режимы:

- ставка налога на прибыль составляет 15% (в республике – 24%);

- прибыль, полученная за счет реализации услуг и продукции собственного производства, освобождается от налогообложения сроком на 5 лет с момента ее объявления;

- при ввозе иностранных и отечественных товаров на территорию СТЗ (свободная таможенная зона) и при вывозе продукции собственного производства с территории СТЗ таможенные пошлины не взимаются и меры экономической политики не применяются (при наличии сертификата продукции (услуг, работ) собственного производства, выдаваемого Белорусской торгово-промышленной палатой).

**Как стать резидентом.** Резидентом СЭЗ может быть белорусское и/или иностранное физическое или юридическое лицо, зарегистрированное администрацией СЭЗ в установленном порядке. Для этого необходимо:

- получить юридический адрес в пределах СЭЗ «Минск»;

- пройти конкурсное рассмотрение на право регистрации с предоставлением инвестиционного предложения;

- заключить с администрацией СЭЗ договор о предпринимательской деятельности на территории СЭЗ.

При наличии всех документов и положительного решения регистрация производится в течение одного месяца.



**Критерии оценки.** Критерии оценки разработаны на основании Инвестиционного кодекса РБ и нормативных документов, определяющих функционирование СЭЗ.

- Актуальность инвестиционного проекта и его соответствие стратегии развития СЭЗ.
- Экспортная направленность проекта и выпуск конкурентоспособной продукции (работ, услуг).
- Научно-техническая новизна привлекаемых или создаваемых технологий.
- Исключение создания критической конкуренции национальным производителям.
- Финансово-экономическая и технологическая реализуемость инвестиционного проекта в условиях СЭЗ «Минск».
- Величина уставного фонда создаваемого предприятия – не менее 50 тысяч долларов США, объем инвестиций в реализацию проекта в течение 5 лет – не менее 300 тысяч долларов США.
- Сравнительные показатели эффективности и устойчивости инвестиционного проекта при реализации его в условиях СЭЗ.

## ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

### КАТЮША

Стихи будущей песни Михаил Исаковский начал писать в начале 1938 года. Поэт сочинил первые две строфы, а потом работа застопорилась.

«Я не знал, – вспоминал впоследствии М. В. Исаковский, – что же дальше делать с Катюшей, которую я заставил выйти на «высокий берег на крутой» и запеть песню. Поэтому стихи пришлось отложить...»

И может быть, они так и остались бы недописанными, если бы не композитор Матвей Блантер. Он как-то спросил у Исаковского, нет ли у него стихов, на которые можно написать музыку.

«Я вспомнил начатую «Катюшу», – продолжал Исаковский, – и ответил:

– Знаете, стихи есть, и, по-видимому, их можно положить на музыку, но вся беда заключается в том, что они не закончены: я написал лишь восемь начальных строк.

– А вы можете сейчас переписать эти восемь строк для меня?

– Конечно же, могу, – согласился я.

И тут же, сев за какой-то столик, написал:

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,

Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла...

Исаковский, по его собственному признанию, вскоре забыл об этом разговоре, не веря, что из незаконченных стихов может что-нибудь получиться.

Композитора необычайно увлекли певучие строки Исаковского. «Катюша» без остатка заняла мое воображение, – рассказывает М. И. Блантер. – Вслушиваясь в слова Исаковского, я заметил, что в стихотворении его очень звонкая интонация. И, в частности, вот это: бѐрег, нá берег! какая причудливая игра ударений!»

Множество вариантов сочинил композитор, пока наконец не родилась замечательная мелодия «Катюши». Но песни все еще не было, так как стихотворение по-прежнему оставалось незаконченным. Так продолжалось до лета того же года, пока авторы не встретились вновь, и Исаковский передал Блантеру несколько вариантов окончания песни.

– Мы выбрали из них строчки о бойце-пограничнике, которого любит и ждет Катюша, – вспоминает композитор.

Исаковский так объяснял рождение этих строк: «Мы как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали точно, что война будет, но в известной мере уже переживали ее: ведь в 1938 году еще пылало пламя войны в Испании; в том же году Красная Армия вынуждена была вести и вела тяжелые бои с японскими самураями у озера Хасан; не очень спокойно было и на западных наших границах.

По этим причинам тема Родины, тема защиты ее от посягательств врага была самой важной, самой первостепенной, Ия, конечно, никак не мог пройти мимо нее даже в лирической песне».

Премьера новой песни состоялась осенью 1938 года. Ее исполнила Валентина Батищева в первой программе Государственного джаз-оркестра под управлением Виктора Кнушевицкого (художественный руководитель коллектива – Матвей Блантер).

«Катюша» сразу же покорила сердца слушателей. Ее пели чуть ли не все профессиональные и самодеятельные хоровые коллективы, армейские ансамбли песни и пляски, солисты филармонии и эстрады, ее пели на демонстрациях, собраниях, да и просто в домашнем кругу.

В годы Великой Отечественной войны «Катюша» воевала и на фронте, и в партизанском краю. Вот несколько эпизодов.

...В июле 1942 года гитлеровцы зверски расправились с жителями села Каспля Смоленской области за то, что они помогали партизанам. Когда приговоренных к расстрелу повели к вырытой на берегу озера яме, в наступившей тишине неожиданно раздалось:

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой...

Так мужественно патриоты встретили смерть.

М. В. Исаковский рассказывает о таком случае:

«Однажды под вечер, в часы затишья, наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу». Немцы покрутили её раз, потом поставили второй раз, потом третий... Это разозлило наших бойцов: мол, как это фашисты могут играть нашу «Катюшу»? Не бывать этому! Надо отобрать у них «Катюшу»!

В общем, дело кончилось тем, что группа наших солдат совершенно неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп. Завязалась короткая, молниеносная схватка. В результате – немцы еще и опомниться не успели, как «Катюша» – пластинка с патефоном – была доставлена к своим».

«Катюшами» на фронте стали называть реактивные минометы – грозное для врагов оружие того времени. Откуда пошло это название, вероятно, никогда не удастся узнать. Возможно, что ласковое русское имя «Катюша» дали своим боевым машинам сами бойцы батареи реактивной артиллерии. Может быть, это сделали создавшие его конструкторы, инженеры, рабочие.

Так или иначе, но как только на фронте появились эти невиданные ранее машины, их все стали называть «Катюшами».

В годы второй мировой войны песня приобрела особое значение за рубежом.

В Италии партизаны, боровшиеся с фашизмом, сделали «Катюшу» своим гимном. «Впереди отрядов партизанских чуть не всю Италию прошла», – писал о ней поэт Александр Прокофьев.

...Существует такая легенда: группа советских бойцов бежала из фашистского плена. Темной ночью постучались они в окно домика одной итальянской девушки.

– Кто это? – спросили по-итальянски хозяева.

– Мы – русские.

– Не понимаем...

Тогда бойцы запели «Катюшу».

– О, входите, входите, – сказали хозяева и этой же ночью проводили советских солдат к итальянским партизанам.

Любопытен и такой факт: советские воины, сражавшиеся в партизанских отрядах Италии, в дни Победы, когда их пожелал увидеть папа римский, вошли в Ватикан с пением «Катюши».

В Болгарии, например, «Катюшу» долгое время считали партизанским гимном. Во Франции песня была широко известна в рядах бойцов Сопротивления.

Украинский поэт Андрей Малышко, побывавший в Соединенных Штатах Америки после войны, услышал однажды, как «Катюшу» пели рабочие на хлопковых плантациях в Оклахоме, и написал об этом стихи.

Любят «Катюшу» и в Японии. Ее исполняет знаменитый хор «Поющие голоса Японии».

– «Катюша» стала одной из самых прославленных песен, – говорит Тихон Николаевич Хренников. – Трудно найти на нашей планете страну,

где бы не знали этой песни. Она перестала принадлежать ее авторам, стала народной, более того, интернациональной.

*(По А. Луковникову)*

### КОММЕНТАРИЙ

- **Исаковский А. В. (1900–1973)** – русский поэт, автор лирических стихов, многие из которых стали популярными песнями.
- **Блантер М. И. (1903–1990)** – русский композитор, автор популярных песен.
- В 1938 году еще пылало пламя войны в Испании – речь идет о гражданской войне в Испании (1936–1939).
- **Самураи** – здесь: японские военные.
- **Хасан** – озеро на юге Приморского края России (Дальний Восток). 29.VII–11.VIII.1939 г. около озера Хасан советские войска разгромили вторгшиеся на территорию Советского Союза японские войска.
- **Прокофьев А. А. (1900–1971)** – русский поэт.
- **Малышко А. С. (1912–1970)** – украинский поэт.
- **Хренников Т. Н. (род. в 1913 г.)** – русский композитор, автор симфоний, опер, балетов, музыки к кинофильмам и др.

## РАЗДЕЛ 5

### С ЛЮБОВЬЮ ПО РОССИИ: ПОЕЗДКИ, ПУТЕШЕСТВИЯ, ЭКСКУРСИИ.

#### ГРАММАТИКА:

- БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ.
- ЗАМЕНА Деепричастных оборотов различными типами придаточных предложений.
- ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Вводная инструкция.** В жизни, взаимодействуя и общаясь между собой, каждому из нас довольно часто приходится обращаться друг к другу за советом, давать советы и рекомендации. Как это сделать лучше, грамотнее и красивее? Ниже даны формы речевого этикета, которые используются в русском языке в подобных ситуациях. Познакомьтесь с этими конструкциями и проанализируйте их. Обратите внимание на то, как они употребляются в речи.

#### ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ СОВЕТА

КАК ОБРАТИТЬСЯ ЗА СОВЕТОМ	ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Я хочу (хотел бы) посоветоваться с тобой (с вами).</li><li>♦ Мне хотелось бы посоветоваться с тобой (с вами).</li><li>♦ Мне надо (нужно, необходимо) посоветоваться с тобой (с вами).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Да, пожалуйста. Я слушаю.</li><li>♦ Да, пожалуйста. Я тебя (вас) слушаю.</li><li>♦ Пожалуйста. А по какому вопросу?</li><li>♦ Пожалуйста. А в чём дело?</li></ul>
КАК ОБРАТИТЬСЯ ЗА СОВЕТОМ	КАК ПОСОВЕТОВАТЬ
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Мне предлагают переехать в другой район, ближе к центру. Как мне быть?</li><li>♦ Мне стоит соглашаться или нет?</li><li>♦ Что вы мне посоветуете?</li><li>♦ Как вы мне посоветуете?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Я вам не советую.</li><li>♦ Я советую вам согласиться.</li><li>♦ Я не советую вам соглашаться.</li><li>♦ По-моему, это стоит сделать.</li><li>♦ По-моему, этого не стоит делать.</li><li>♦ Я советую вам не торопиться и всё хорошо обдумать.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Посоветуйте, пожалуйста, что мне лучше купить (подарить) другу на день рождения?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Мне трудно что-либо вам посоветовать.</li><li>♦ Не знаю, что вам и посоветовать.</li><li>♦ Даже и не знаю, что вам посоветовать.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Как ты думаешь, мне стоит поехать на эту экскурсию?</li><li>♦ Ты советуешь мне поехать на эту экскурсию?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Конечно, стоит.</li><li>♦ Думаю, что стоит.</li><li>♦ Думаю, что не стоит</li><li>♦ Очень советую. ♦ Советую.</li><li>♦ Не советую.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Ты не советуешь (Вы не советуете) мне, как лучше попасть в Москву – самолётом или поездом?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Поезжай (поезжайте) ночным поездом. Мне кажется, это выгодно и достаточно удобно.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Посоветуй(те), что мне лучше поччитать (посмотреть)?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Я советую (посоветовал бы) тебе (вам) поччитать (посмотреть, пойти (схо-</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Посоветуй(те), куда мне лучше пойти (поехать)?</li> <li>♦ Посоветуй(те), где мне лучше провести отпуск?</li> </ul>	<p>дять), поехать (съездить), провести отпуск ...</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Я плохо себя чувствую. Не знаю, что и делать.</li> <li>♦ Я очень устал. У меня очень сильно болит голова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Тебе (вам) надо (следует, нужно, необходимо) обратиться к врачу (хорошо отдохнуть, принять лекарство).</li> </ul>

**ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте и разыграйте данные ниже диалоги. Обратите внимание на речевые конструкции, которые используются: а) при обращении за советом и б) при выражении совета.**

**1. *Разговор двух коллег на работе (один обращается к другому за советом).***

– Александр Николаевич, я хотел бы с вами посоветоваться.

– Да, пожалуйста. А в чём дело?

– Мне предлагают поехать на стажировку в Москву на полгода. Я знаю, что вы уже были там в прошлом году. Как вы посоветуете, мне стоит соглашаться?

– Конечно, стоит. Это лучшее из того, что вам могли предложить. В Москве хорошие условия и для работы, и для учёбы, и для отдыха.

**2. *Разговор двух коллег на работе (один обращается к другому за советом-рекомендацией).***

– Пётр Иванович, вы что-то в последнее время плохо выглядите. Думаю, вам следовало бы сходить к врачу.

– Зачем? Я прекрасно себя чувствую. Просто немного устал. Вы же знаете, у меня сейчас очень много работы.

**3. *Разговор двух приятелей (один обращается к другому за советом).***

– Виктор, у меня скоро будет отпуск. Ты не мог бы посоветовать, куда мне лучше поехать отдохнуть – в Крым или на Кавказ?

– Ты знаешь, Алексей, мне трудно тебе что-либо советовать. У каждого свои вкусы, свои любимые места отдыха. Мне, например, больше нравится Крым. Я всегда туда езжу. Так что выбрать ты должен сам.

**4. *Разговор двух подруг (одна обращается к другой за советом).***

– Наташа, я хотела бы с тобой посоветоваться по поводу своего сына.

– Да, пожалуйста. А в чём дело?

– Как ты думаешь, мне стоит отдавать в этом году его в детский сад или нет?

– А сколько ему уже лет?

– Осенью исполнится три года.

– Тогда не стоит (не советуя). Он ещё очень маленький. Лучше пусть ещё полгодика побудет дома с бабушкой.

**5. Разговор в магазине (молодой человек обращается к девушке-продавцу за советом).**

- Девушка, простите за беспокойство, вас можно на минутку?
- Да, пожалуйста. Я вас слушаю.
- Завтра у моего друга день рождения. Посоветуйте мне, что ему лучше подарить.
- Что лучше подарить?! ... Ну, я думаю, что любому мужчине будет приятно получить в подарок хорошую туалетную воду, крем для бритья, бритву или, например, рубашку с галстуком.

**ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте данные ниже фрагменты диалогов и проанализируйте их. Восстановите и опишите ситуации, в которых они могут быть использованы. Перечислите и охарактеризуйте их участников.**

1. – Принимайте таблетки четыре раза в день, пейте тёплое молоко с мёдом, соблюдайте постельный режим, не курите и не переутомляйтесь.
2. – Граждане пассажиры! Не стойте у дверей, проходите по салону. Своевременно оплачивайте за проезд. У кого нет проездных билетов и талонов, обращайтесь к водителю.
3. – Алёша, без меня слушайся бабушку. Не бегай целыми днями по улицам, тепло одевайся, не ходи без шапки, хорошо ешь.
4. – Каждый день много читайте, слушайте магнитофонные записи, учите новые слова и старайтесь как можно больше говорить.
5. – Лена, на этой неделе обязательно сходи в художественный музей. Я очень тебе советую. Только поторопись, потому что выставку через неделю закроют и картины увезут.

## **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ И СИТУАЦИИ**

**ЗАДАНИЕ 3. Используя формы речевого этикета, разыграйте данные ниже ситуации.**

1. Вы приехали в незнакомый город. Обратитесь к девушке, работающей в справочном бюро, за советом и узнайте у неё, в какой гостинице вам лучше всего остановиться.

2. Вы приехали в незнакомый город и решили осмотреть его достопримечательности. Обратитесь к прохожему за советом и узнайте у него,

с какими достопримечательностями города вам следует познакомиться в первую очередь.

3. Вы решили начать изучать итальянский язык. Обратитесь к знакомому преподавателю-языковеду за советом и узнайте у него, как лучше самостоятельно изучать иностранный язык.

4. Вы пришли в поликлинику на приём к врачу с жалобой на сильные головные боли. Обратитесь к доктору за советом и узнайте у него, какие вам лучше принимать лекарства.

5. Вам предлагают переехать из старого общежития, расположенного в центре города, в новое общежитие, которое находится на окраине города. Обратитесь к своему знакомому, который уже проживает в этом общежитии, за советом и узнайте у него, стоит ли вам переезжать.

6. Вы собираетесь посетить выставку картин известных художников. Обратитесь к своему другу, который уже был на этой выставке, за советом и узнайте у него, стоит ли её посещать.

7. Вы хотите посетить один из музеев города. Обратитесь к своим друзьям за советом и узнайте у них, в какой музей вам лучше сходить.

8. Вы хотите сходить в один из театров города. Обратитесь к своему приятелю за советом и узнайте у него, какой театр вам лучше посетить.

9. У вас скоро отпуск, но вы ещё не решили, как его провести. Обратитесь к своему другу за советом и узнайте у него, куда вам лучше поехать.

**ЗАДАНИЕ 4. Восстановите начальные реплики диалогов на основе данных ниже ответных реплик.**

1. – ... – Я советую тебе поехать в Крым. Там прекрасные санатории, дома отдыха, море, горы, фрукты. Думаю, что там ты сможешь прекрасно отдохнуть.

2. – ... – Мне трудно тебе что-либо посоветовать. Это не моя специальность.

3. – ... – Поезжай ночным поездом. Утром ты уже будешь в Москве. По-моему, это очень удобно и рационально (выгодно).

4. – ... – Что здесь советовать? Конечно, соглашайся. В Москве ты прекрасно проведёшь время.

5. – ... – Конечно, принимать решение ты должен сам. Но, по-моему, этого не стоит делать.

**ЗАДАНИЕ 5. Составьте и разыграйте диалоги на основе данных ниже ситуаций.**

1. К вам в гости приехал ваш друг из другого города. Вы советуете ему посмотреть исторические достопримечательности города, но он не соглашается, объясняя это тем, что у него другие дела и планы.



2. Вы советуете вашим друзьям посетить интересную выставку, на которой вы недавно побывали. Они благодарят вас за совет, но интересуются, где проходит выставка и легко ли на неё попасть.

3. Ваш друг узнал, что недавно вы были в театре, где смотрели премьеру нового спектакля. Он обращается к вам за советом, стоит ли ему идти на этот спектакль. Вы советуете ему этого не делать, поскольку спектакль был неинтересным.

4. Ваш друг не знает, как и где провести летние каникулы. Вы советуете ему поехать на отдых в горы. Но он не соглашается с вашим советом.

5. Ваш друг много курит. Вы советуете ему бросить курить, но он не соглашается с вашим советом.

6. Ваш товарищ пропустил много занятий из-за болезни и не может сдавать сейчас экзамен. Вы советуете ему договориться с преподавателем о переносе экзамена на более поздние сроки.

**ЗАДАНИЕ 6.** Составьте диалоги, подобрав к данным ниже репликам ответные реплики, которые выражали бы совет или рекомендацию. В ответных репликах употребите безличные конструкции с предикативными словами *надо* (*нужно, необходимо*). Обратите внимание на то, что после предикативных слов при передаче единичного действия обычно используется инфинитив в форме совершенного вида.

**Образец:** – Я плохо себя чувствую, у меня очень болит голова (обращаться – обратиться). – Тебе **надо обратиться к врачу**.

1. – Я очень устал (отдыхать – отдохнуть). 2. – Я очень хочу есть (есть – поесть, обедать – пообедать). 3. – Я уже давно не видел свою сестру (встречаться – встретиться). 4. – Она не знает этого слова (смотреть – посмотреть в словаре). 5. – Я сегодня задержусь на работе (звонить – позвонить домой, сообщать – сообщить об этом). 6. – Я ещё не знаком с этой девушкой (знакомиться – познакомиться). 7. – Она ещё не смотрела этот фильм (смотреть – посмотреть). 8. – Она не помнит это правило (повторять – повторить). 9. – Он ещё не читал эту книгу (читать – прочитать). 10. – Они ещё не были на выставке (бывать – побывать там). 11. – Они не хотят идти на консультацию (идти – пойти). 12. – Они не хотят идти на прогулку (гулять – погулять).

**ЗАДАНИЕ 7.** Прочитайте данные ниже шутки и перескажите их. Обратите внимание на формы речевого этикета, которые используются при выражении просьбы и совета.

### 1

Девушка в магазине выбирает подарок для своего приятеля и просит совета у продавца.

– А чем он занимается? – спрашивает продавец.

- Он поэт.
- Просто не знаю, что вам и посоветовать. Может быть, возьмите эту корзину для бумаг.

## 2

Старик пришел в поликлинику к врачу. Врач внимательно выслушал его и сказал:

– Советую вам поехать в деревню. Вам нужно рано ложиться спать, есть овощи и фрукты, пить молоко, много гулять. Вы можете курить только одну сигарету в день.

Через месяц старик опять пришел к врачу и сказал:

– Ваши советы очень помогли мне. Я поехал в деревню, рано ложился спать, ел овощи и фрукты, пил молоко, – делал все, что вы мне сказали. Только вначале мне было трудно привыкнуть курить каждый день по сигарете. Поверьте, доктор, очень трудно начинать курить в моем возрасте.

## 3

После трехлетних занятий французским языком студент благодарит преподавателя:

– Большое спасибо, господин профессор. Я так обязан вам. Если я могу что-нибудь для вас сделать, вы только попросите!

– О да, у меня к вам большая просьба. Будьте так добры, никому, нигде и никогда не говорите, что это я вас учил.

## 4

Служащий обратился к начальнику с просьбой:

– Вы не разрешите мне сегодня уйти с работы пораньше?

– А что у вас случилось?

– Моя жена хочет, чтоб я вместе с ней пошел за покупками.

– Ни в коем случае.

– Очень вам благодарен.

**ЗАДАНИЕ 8. Прочитайте данный ниже текст. В нём содержатся советы и рекомендации врача о режиме сна. Перечислите эти советы и прокомментируйте их. Скажите, считаете ли вы эти советы полезными для себя.**

## ЗДОРОВЫЙ СОН

Мы читаем, смотрим допоздна телепередачи, а потом никак не можем уснуть. Часы бегут, скоро рассвет, за ним новый трудовой день. А мы не выспались, и это отрицательно сказывается и на нашей внешности, и на работоспособности.

Помните, что самый здоровый сон – до наступления полуночи. Старайтесь поэтому ложиться не позднее 22 часов 30 минут.

Чтобы сон был полноценным, специалисты рекомендуют:

– спать при открытом окне или в хорошо проветренной комнате;

- не есть на ночь жирную и трудноперевариваемую пищу, так как это может стать причиной нарушения сна;
- не читать перед сном, не смотреть телепередачи, вызывающие сильные эмоции, как положительные, так и отрицательные;
- спать в лёгкой ночной одежде и на низкой подушке;
- при бессоннице не прибегать сразу к помощи снотворных (это приведёт к тому, что вы привыкнете к лекарству и со временем без него уже не сможете уснуть); лучше выпить перед сном стакан тёплого молока с ложкой мёда или сорок капель настойки валерианы;
- погулять перед сном на свежем воздухе в течение получаса; прогулка в спокойном темпе способствует лёгкому засыпанию и крепкому сну.

Восстановить нормальный сон помогает и специальная аутогенная тренировка, в основе которой лежит метод самовнушения. Таким методом можно овладеть за две – три недели, занимаясь каждый день по 15 – 20 минут. Не всем удаётся сразу же достичь нужного результата: многие из нас не умеют правильно расслабляться. Полного расслабления легче всего достичь в лежачем положении. При этом не следует думать ни о чём постороннем. Каждую фразу словесного самовнушения произносят про себя несколько раз. Всё внимание сосредоточено только на смысле произносимых слов. Примерным текстом такого самовнушения может быть набор следующих фраз:

Я успокаиваюсь. Я совершенно спокоен. Всё моё тело становится тёплым. Сердце бьётся спокойно. Дыхание успокаивается. Дышится легко. Тело отдыхает. Появляется чувство сонливости, которое нарастает всё больше и больше. Глаза закрываются. Мне хочется спать. Я засыпаю. Я сплю.

Специалисты утверждают, что методы аутогенной тренировки пригодны для любого здорового человека.

*(По В. Михайлову и А. Палько)*

**ЗАДАНИЕ 9.** Расскажите о своём режиме дня во время отдыха, экзаменационной сессии, в начале и в конце учебного года. Оцените режим дня, который выполняет ваш друг. Чего, на ваш взгляд, не хватает в этом распорядке дня? Предложите свой вариант режима дня для вашего друга.

**ЗАДАНИЕ 10.** Расскажите о своей первой экзаменационной сессии. Употребите в рассказе данные ниже словосочетания и конструкции. Запишите свой рассказ.

Сдавать экзамены по русскому языку, физике, математике, истории; брать/взять билет; отвечать по билету; отвечать/ответить на вопросы; задавать/задать дополнительные вопросы; испытывать чувство страха (радости, удовлетворения); сдать на «ура» (очень хорошо); провалиться с треском (плохо сдать; ничего не знать); «плавать» на экзамене (плохо знать учебный материал; отвечать неуверенно, неправильно).

### **ЗАДАНИЕ 11. Разыграйте данные ниже ситуации.**

1. Вы уже сдали первую экзаменационную сессию. Скажите, какие бы вы могли дать практические советы будущим первокурсникам. Посоветуйте им, как лучше подготовиться к экзаменам, как лучше вести себя на экзаменах и что нужно сделать для того, чтобы экзамены сдать успешно.

2. Дайте несколько советов преподавателю, который будет принимать у студентов первый экзамен.

3. Дайте несколько советов своему другу, который боится экзаменов (плохо подготовился к экзаменам).

**ЗАДАНИЕ 12. Прочитайте данный ниже текст и прокомментируйте его. Скажите, кому могут быть адресованы советы и рекомендации, изложенные в тексте. Обратите внимание на способы их выражения. В чём их необычность? Скажите, какие из данных советов и рекомендаций вы считаете актуальными для себя, а также для людей вашей профессии.**

### **РЕЦЕПТ ПРОТИВ СТАРОСТИ**

Если у вас есть искра жизненного оптимизма, нужно беречь её как зеницу ока. Иначе вы не заметите, как придёт старость.

Нужно всегда смотреть на окружающий мир с огромным интересом и любопытством, что бы там ни происходило. Иначе опять-таки наступит апатия и творческое угасание.

Нужно постоянно ощущать себя как живую частицу водоворота истории, а не как увядающую травинку, как какую-то носящуюся по ветру песчинку.

Следует больше читать, писать и задумывать, меньше выступать. Когда пишете, каждый раз по-настоящему увлекаться задуманным. Без увлечения писать не стоит – выйдет скучно, неинтересно и ненужно.

Ни в коем случае не позволяйте себе скучать. Это дверь к финалу. Немедленно заполняйте вакуум в жизни и работе, тщательно обдумав чем.

Не меняйте чтение книг на сидение у телевизора. Постоянное сидение у телевизора у некоторых удваивает и даже утраивает темпы старения.

Не тоните в своих воспоминаниях о прошлом, не держите голову вечно повёрнутой назад. Она может выкрутиться.

Почаще смейтесь. От смеха действительно молодеет голова, а может быть, и всё тело. Но смеяться – не значит злословить: от этого обычно стареешь. Ещё лучше – уметь посмеяться над самим собой прежде, чем над тобой посмеются другие.

Поменьше говорите о болезнях.

Пишите только в дообеденные часы. За завтраком не наедайтесь. Поменьше пейте пива, побольше – чая. Шампанское и сухое вино – только по праздникам.

Ежедневно по утрам принимайте тёплую ванну и сразу после этого подставляйте себя под холодный душ. Для творческого человека это ничем не заменимая физкультура.

Продолжайте любить красоту во всех её проявлениях.

Думать о смерти не запрещается, этого, как ни старайся, не избежать. Но думать так, чтобы всегда помнить, что прожил интересную жизнь в потрясающе интересном столетии.

Вот и всё. Утверждать, что этот рецепт годится для всех, не стану, хотя и искренне надеюсь.

(По Э. Генри)

### КОММЕНТАРИЙ

- **Беречь как зеницу ока** (*фразеологический оборот*) – тщательно беречь, заботиться, охранять.
- **Апатия** – состояние полного безразличия, равнодушия.
- **Водоворот** – место в реке или в море, в котором течения образуют вращательное движение воды; водоворот истории – в значении **быстрая, непредсказуемая смена исторических событий** (*переносное значение*).
- **Увядать** (НСВ) – терять свежесть, высыхать (например: **цветы увядают**).
- **Травинка** – стебель травы.
- **Песчинка** – крупинка песка.
- **Задумывать/задумать** – мысленно решить сделать что-либо (например: **задумать поездку в горы**).
- **Вакуум** – пустота; **духовный вакуум** – моральная опустошённость (*переносное значение*).
- **Злословить** (НСВ) – заниматься злословием; **злословие** – недоброжелательные, злые слова, высказывания в чей-либо адрес; **злые сплетни, пересуды**.
- **Потрясающе** (*нареч.*) – необычайно.

### ЗАДАНИЕ 13. Подумайте и скажите, что бы вы посоветовали:

- а) человеку, у которого всё время плохое настроение;
- б) другу, которого трудно оторвать от телевизора;
- в) однокурснику, который ничем, кроме своей науки, не интересуется;
- г) человеку хмурому, который никогда не смеётся;
- д) своей девушке, которая всегда опаздывает на свидание.

### БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

● Безличные предложения – это односоставные предложения, главный член которых – сказуемое – выражает действие или состояние, возникающее произвольно, независимо от желания и воли субъекта. Например: *Уже рас-*

*светает, но в комнате ещё темно. Мне всю ночь не спалось. Вам надо обратиться к врачу. Здесь нельзя курить.*

- В безличных предложениях сказуемое (предикат) не допускает наличия подлежащего (субъекта), а следовательно, и не сочетается с именительным падежом.

- Сказуемое в безличных предложениях обычно функционирует в двух значениях: а) обозначает действие или состояние, которое реально не может иметь деятеля-субъекта. Например: *На улице уже светает*; б) называет действие или состояние, которое реально имеет деятеля, но значение действующего лица формой именительного падежа не выражено. Например: *В саду зашумело*. Сравните: *В саду зашумели деревья*.

- Обычно в безличных предложениях лицо, которому приписывается действие или состояние, выражается формой имени в косвенных падежах. Например: *Ему сегодня нездоровится. Ей весело. Мне холодно. Нам грустно*.

- В зависимости от способа выражения сказуемого безличные предложения делятся на два типа:

- а) **наречные**, в которых сказуемое выражено предикативным наречием. Например: *Ему жарко* (для выражения будущего и прошедшего времени, а также сослагательного наклонения в предложениях этого типа всегда употребляется вспомогательный глагол **быть**. Например: *В саду было тихо и тепло*);

- б) **глагольные**, в которых сказуемое выражено безличными глаголами, инфинитивом или личными глаголами в безличном значении (3-е лицо единственного числа настоящего и будущего времени, средний род прошедшего времени). Например: *Уже светает. Лодку покачивало на волнах. Им не доплыть до берега*.

- Каждый тип безличных предложений обычно представлен несколькими структурно-семантическими моделями.

- К числу безличных предложений **наречного типа** относятся следующие модели:

- 1) безличные предложения, обозначающие возможность, невозможность или необходимость совершения действия (две структурные разновидности: а) предикативные наречия *можно, нельзя, нужно, надо, необходимо* + инфинитив. Например: – *Здесь можно курить?* – *Нет, здесь нельзя курить*; б) предикативные наречия + инфинитив + дательный падеж. Например: *Ему надо срочно обратиться к врачу*;

- 2) безличные предложения, обозначающие состояние природы и окружающей среды. Например: *Сегодня на улице тепло и сухо. Вчера на улице было тепло и сухо*;

- 3) безличные предложения, обозначающие физическое или психическое состояние человека. Например: *Ей холодно. Ей было очень холодно. Ему стыдно. Ему было очень стыдно*;

- 4) безличные предложения, обозначающие оценку действия. Например: *Мне интересно изучать русский язык. Ему трудно вставать рано. Ей было скучно сидеть дома*.

- К числу безличных предложений **глагольного типа** относятся следующие модели:

1) безличные предложения с безлично-отрицательными словами *нет, не было, не будет* (эти предложения указывают на отсутствие лица или предмета, выраженного существительным в форме родительного падежа). Например: *У него нет сестры. У нас ещё не было контрольной работы по русскому языку;*

2) безличные предложения с безличными глаголами *хватает/не хватает, хватило/не хватило, хватит/не хватит* (чего?). Например: *У него не хватает времени заниматься спортом. У нас не хватило денег на билеты;*

3) безличные предложения с безличными глаголами долженствования *следует, стоит, приходится* + инфинитив. Например: *Это хороший фильм, его стоит (стоило) посмотреть. К сожалению, мне не пришлось его посмотреть;*

4) безличные предложения с безлично-возвратными глаголами *хочется, хотелось, захочется* + инфинитив (в личных конструкциях глагол *хочу* + инфинитив указывает на действие, которое относится к активному деятелю; в безличных же конструкциях безлично-возвратный глагол *хочется* + инфинитив указывает на такое состояние, которое возникает в субъекте непроизвольно, помимо его воли). Например: *Мне хочется поехать к морю. Мне хочется спать. Мне хотелось есть. Мне захочется пить;*

5) безлично-инфинитивные предложения вопросного типа с модальным значением возможности или долженствования. Например: *Когда мне позвонить вам? Когда нам прийти? Как мне доехать до университета? Где мне лучше купить билеты?*

**ЗАДАНИЕ 14.** Выше перечислены основные типы моделей безличных предложений. Проанализируйте и охарактеризуйте их грамматическую структуру. Подберите к каждому из названных типов моделей свои иллюстрации и примеры. На основе их составьте и разыграйте диалоги.

**ЗАДАНИЕ 15.** Составьте диалоги по образцу. В ответных репликах используйте слова, указанные в скобках, в нужной форме. Обратите внимание на то, что в прошедшем времени после предикативных слов *нужно, надо, можно* используется вспомогательный глагол *было*.

**Образец:** – Когда вам нужно выступить с докладом на семинаре (пятница)?

– В пятницу.

– А мне надо было выступить с докладом вчера, но я был болен.

1. – Когда вам нужно сдавать экзамен по математике?

– ... (среда).

– А мне ... в прошлом месяце.

2. – Когда тебе нужно сдать на проверку свою курсовую работу?

– ... (следующий вторник).

– А мне ... на прошлой неделе.

3. – Когда вам нужно сдавать экзамен по иностранному языку?

– ... (конец семестра).

– А нам ... в ноябре.

4. – Когда тебе надо закончить свою диссертацию?  
– ... (весна).  
– А мне ... прошлой осенью.
5. – Когда тебе надо ехать на стажировку в Москву?  
– ... (осень).  
– А мне ... в прошлом году.

**ЗАДАНИЕ 16.** Восстановите данные ниже предложения, используя предикативные наречия *скучно, стыдно, смешно, жалко, холодно, обидно, интересно, хорошо*.

1. Когда учитель читал сказку, детям было очень... 2. Когда дети уехали, в доме стало... 3. На этом вечере всем было... 4. Николай забыл выполнить своё обещание, и ему было очень... 5. Мне было... расставаться с друзьями. 6. Виктору было... , что он снова проиграл партию в шахматы. 7. Сегодня на улице очень ветрено, без пальто детям будет... 8. Я думаю, что детям будет... в зоопарке.

**ЗАДАНИЕ 17.** Закончите данные ниже диалоги, употребляя безличные конструкции с наречиями, выражающими физическое или психическое состояние человека.

1. – Вам не холодно без пальто? – Нет, что вы, мне ... 2. – Вам было не скучно у нас? – Нет, что вы, мне ... 3. – Тебе было интересно на вечере? – Нет, мне ... 4. – У вас не холодно в общежитии? – Нет, что вы, у нас очень ... 5. – Как ты себя чувствуешь сегодня? Уже лучше? – Да, сегодня уже лучше. Но вчера вечером мне было очень ...

**ЗАДАНИЕ 18.** Дайте полные аргументированные ответы на следующие вопросы:

- а) интересно ли вам жить в городе, в котором вы учитесь?
- б) легко ли вам учиться в университете?
- в) трудно ли вам учить иностранный язык?
- г) удобно ли вам ездить на учёбу (на работу)?

**ЗАДАНИЕ 19.** Дополните данные ниже диалоги ответными репликами, выраженными безличными предложениями с безлично-отрицательными словами *нет, не было, не будет*. Слова, указанные в скобках, употребите в нужной форме.

**Образец:** – Сергей, ты пойдёшь в кино? (время)  
– К сожалению, у меня нет времени.

1. – Андрей, пойдём в театр. – С удовольствием, но у меня ... (билет). 2. – Лена, я советую тебе прочитать эту книгу. – К сожалению, у меня ... (эта книга). 3. – Я не знаю значения этого слова. – Посмотри в словаре. – Конечно, но у меня ... (словарь). 4. – Вам можно позвонить се-



годня вечером? – К сожалению, меня ... 5. – Хотите сегодня пойти на вечер? – С удовольствием, но у меня ... (пригласительный билет). 6. – Вы ходили вчера на собрание? – Нет, вчера у нас ... (собрание). 7. – Вы уже ездили в Москву на экскурсию? – Нет, у нас ещё ... (экскурсии). 8. – Ты вчера был на лекции по истории? – Вчера у нас ... (лекция). Её перенесли на четверг.

**ЗАДАНИЕ 20.** Составьте диалоги по данным ниже ситуациям, используя безличные конструкции.

1. Вам нужна какая-то вещь (русско-испанский словарь, сборник задач по математике, лекции по истории). Обратитесь к своему собеседнику и узнайте, есть ли она у него.

**Образец:** – Виктор, у тебя, случайно, нет ручки? Я оставил свою дома.  
– Да, есть.  
– Дай мне, пожалуйста, на минуту.  
– Возьми.

2. Вашего собеседника интересует, что вчера было: а) на собрании; б) на вечере; в) на концерте; г) на экскурсии; д) на лекции; е) на конференции. Скажите ему, что этого мероприятия не было, и объясните почему.

**Образец:** – Андрей, что вчера было на собрании?  
– У нас вчера не было собрания. Его перенесли на вторник.

3. Вашего собеседника интересует, будет ли в субботу (в воскресенье и т. д.): а) экскурсия по городу; б) вечер поэзии; в) лекция о современной музыке; г) встреча с писателями. Уточните эту информацию.

**Образец:** – Коля, когда у нас будет консультация по истории? В среду?  
– Нет, в среду (у нас) не будет консультации. Она будет в четверг.

4. Ваш товарищ собирается пойти: а) в магазин; б) в аптеку; в) на почту. Выразите желание пойти вместе с ним и объясните почему.

**Образец:** – Саша, ты сейчас куда идёшь?  
– На почту. Мне надо отправить телеграмму родителям.  
– Подожди меня. Я пойду с тобой. Мне нужно получить посылку.

5. Вы собираетесь пойти: а) на почту; б) в магазин; в) в аптеку. Спросите своего товарища, купить ли ему там что-либо (конверты, открытки, сигареты, тетради, лекарства).

**Образец:** – Андрей, тебе купить конверты? Я собираюсь на почту.  
– Спасибо, не надо. У меня есть.

6. Ваш товарищ: а) читает текст о Москве, а не о Минске; б) повторяет третий урок, а не пятый; в) учит диалог «На почте», а не «В магазине»; г) решает примеры, а не задачи. Вы узнали, что он выполняет не то, что задано. Поправьте его.

**Образец:** – Сергей, что ты делаешь?

– Разве ты не видишь, пишу упражнение.

– Но нам не надо писать упражнение. Нам надо составить план к тексту.

– Правда? Хорошо, что сказал.

7. Вы должны были: а) подготовиться к контрольной работе по математике; б) выучить стихотворение; в) перевести статью; г) написать сочинение. Ваш товарищ предлагает вам куда-либо пойти (что-либо сделать). Скажите, что вы не можете принять его предложение, так как ещё не выполнили то, что было вами запланировано.

**Образец:** – Саша, может быть, сыграем в шахматы?

– Не могу. Мне нужно учить новые слова.

– Но ведь тебе надо было выучить их ещё вчера!

– Надо было, но я не выучил.

**ЗАДАНИЕ 21. Преобразуйте данные ниже личные предложения в безличные с конструкцией *хочется* + инфинитив в нужной форме.**

1. Я хочу поехать отдыхать к морю. 2. Я хочу посмотреть эту картину. 3. Он хочет спать. 4. Ты хочешь поехать в Крым? 5. Виктор не хочет читать эту книгу. 6. После экскурсии мы захотели отдохнуть. 7. Зимой студенты хотели поехать на экскурсию в Москву. 8. Она не хочет смотреть этот фильм. 9. Мы не хотели есть. 10. Он не хотел идти на выставку.

**ЗАДАНИЕ 22. Восстановите данные ниже диалоги, используя безличные конструкции с глаголом *хочется* в нужной форме.**

1. – Дети, вам уже давно пора спать. – А нам ... 2. – Сергей, ты хочешь есть? – Нет, спасибо, мне ... 3. – Лена, я хочу купить билеты в театр. Как ты смотришь на это? – Сегодня мне ... 4. – Нина, почему ты вчера не смотрела концерт по телевизору? – Потому что мне ... 5. – Андрей, почему ты вчера не играл с нами в футбол? – Потому что мне ... 6. – Виктор, ты ходил вчера на выставку? – Нет, не ходил. Мне ...

**ЗАДАНИЕ 23. Дополните данные ниже диалоги репликами, употребляя инфинитивные конструкции с глаголами, указанными в скобках.**

**Образец:** – У Виктора завтра день рождения.

– Что же подарить ему?

1. Я забыл ключи и не могу открыть квартиру (делать). 2. Молодой человек, здесь нет стоянки (поставить машину). 3. Девушка, этот телефон не работает (позвонить). 4. Лена, ты не забыла, что через два дня у нас будет экзамен по истории (готовиться)? 5. Андрей, ты знаешь, что завтра наш читальный зал не работает (заниматься)?

**ЗАДАНИЕ 24.** Дополните данные ниже диалоги, используя в ответных репликах безличные конструкции с отрицательными местоимениями и наречиями *некогда, некуда, негде, некого, нечего* и т. д.

**Образец:** – Нина, когда ты будешь отдыхать?

– Даже и не знаю. Сейчас мне **некогда** отдыхать.

1. – Вы не знаете, где здесь можно поставить машину? – Не знаю. Здесь ... 2. – Саша, ты будешь смотреть по телевизору концерт? ... – У меня нет времени. Мне ... 3. – Когда ты пойдёшь к Андрею? – Сегодня я не могу. Мне ... Может быть, завтра. 4. – Саша, ты будешь играть в футбол? – Нет, сейчас мне ... Я должен учить уроки. 5. – Ты у кого-нибудь узнал, будет ли завтра лекция? – Нет, не узнал. Мне ... 6. – Сергей Викторович, может быть, вы на что-то обижаетесь? – Нет, что вы, мне ... обижаться, я всем доволен. 7. – Елена Дмитриевна, вы не посоветуете, кого можно послать в аптеку за лекарством? – Сейчас ... послать, но скоро придёт из школы мой сын, он и сходит. 8. – Лена, почему ты не читаешь книгу, которую я вчера тебе дал? – Я уже её прочитала. Сейчас мне ... Может быть, ты мне ещё дашь что-нибудь почитать?

**ЗАДАНИЕ 25.** Прочитайте и проанализируйте данные ниже ситуации. Обратите внимание на то, что безличные конструкции *мне (тебе, ему, ей, нам, вам, им) не до кого? (не до чего?)*, употребляемые в разговорном языке, указывают на состояние нерасположенности лица к чему-либо (к кому-либо), на отношение к этому предмету как к второстепенному фактору.

1. Ребёнок чувствует себя плохо. Ему не до игры. 2. Мне сейчас не до вас. У меня очень много дел. 3. Ему сейчас не до прогулок. Завтра у него очень серьёзный экзамен. 4. Всю дорогу мы молчали. Нам было не до разговоров: идти было слишком тяжело. 5. Виктор был очень серьёзным. Весь вечер он молчал. Ему было не до шуток. 6. Целый день у него болела голова. Ему было не до работы. 7. Она и в самом деле очень торопилась, и, по совести говоря, ей было не до нас.

**ЗАДАНИЕ 26.** Придумайте и опишите несколько ситуаций, в которых вы могли бы использовать указанные выше конструкции. Составьте с ними диалоги.

**ЗАДАНИЕ 27.** Разыграйте данные ниже ситуации.

1. Вы впервые приехали в Москву и хотите пойти в исторический музей, в Третьяковскую галерею, в Оружейную палату, осмотреть Красную площадь, Московский Кремль. Обратитесь к прохожим москвичам и узнайте у них, где находятся интересующие вас объекты и как туда лучше добраться.

2. Ваш друг собирается поехать в Москву. Вы много раз бывали в этом городе и хорошо знаете его достопримечательности. Узнайте, что больше интересует вашего друга – старый центр города, исторические памятники, новые районы, музеи или выставки. Посоветуйте своему другу побывать на Красной площади, осмотреть Московский Кремль, посетить Третьяковскую галерею.

3. Вам предложили поехать на экскурсию в Москву. Расскажите об этом своему товарищу и спросите его, хочет ли он поехать на экскурсию вместе с вами.

4. Ваш друг впервые приехал в Москву (в Киев, в Минск). Объясните ему, как пользоваться городским транспортом.

## **МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ**

Во многих древних русских городах до наших дней сохранилась старая городская крепость – кремль. В Новгороде и в Пскове, в Ярославле и в Смоленске, в Астрахани и в Туле, в Ростове Великом и в Москве кремль является главной достопримечательностью города.

Восточные славяне с древнейших времён строили свои крепости на самом высоком месте, на берегу реки. Территория кремля обычно имела форму треугольника, она была окружена рвом, стены хорошо защищали город от врагов. Постепенно кремли утратили стратегический характер, но до сего времени они имеют большую историческую ценность.

История Московского Кремля уходит далеко в глубину веков. Впервые Москва упоминается в летописи в 1147 году. Однако археологические находки подтвердили мнение учёных о том, что Москва старше своей летописной истории.

Ансамбль Московского Кремля создавался русским народом на протяжении многих веков. На рубеже XI–XII веков на высоком холме, на берегу Москвы-реки и в устье реки Неглинной, были построены первые деревянные стены Московского Кремля. С восточной стороны кремлёвской стены был ров, южную и западную сторону стены защищали реки.

Москва быстро росла и развивалась. Однако жизнь её далеко не всегда была спокойной и безоблачной. Город находился на перекрёстке важнейших торговых путей, и это выгодное положение таило в себе большую опасность: многие иноземцы хотели захватить город и покорить его. Не раз выходили на бой русские воины, защищая Москву, и не

раз горел этот город. Но несмотря на это, снова и снова, как сказочная птица Феникс, Москва поднималась из пепла и становилась всё красивее, сильнее и могущественнее.

Чтобы укрепить Кремль, в XIV веке жители Москвы деревянные стены заменили более надёжными стенами из белого камня. С этого времени Кремль, а с ним и весь город стали называть белокаменным.

Экономическое и политическое значение города постоянно росло. Во второй половине XV века завершилось объединение русских княжеств в единое централизованное государство. Москва стала столицей Русского государства. За короткий срок в Кремле была проведена грандиозная реконструкция, каменные стены Кремля были заменены мощными стенами из красного кирпича, которые, по мнению русских зодчих, должны были не только устрашать врагов, но и показывать заморским купцам и путешественникам могущество России. Эти стены остались неизменными до наших дней.

Композиционным центром Кремля является колокольня Ивана Великого, которую построили в начале XVI века. По замыслу архитекторов она должна была объединить все кремлёвские башни, соборы и церкви. Долгое время колокольня была самым высоким сооружением не только на Руси, но и в Европе. Её высота достигала 81 метра. С колокольни можно было видеть окрестности города на 25–30 километров. Когда с колокольни замечали противника, то звонили в колокола, чтобы собрать народ и подготовиться к защите города.

Особое место в архитектурном ансамбле Московского Кремля занимают его башни. Каждая башня Кремля имеет свою давнюю историю и своё название. Символом Москвы и её эмблемой является Спасская башня, которая была построена в 1491 году. Москвичи всегда почитали её и считали главной среди всех кремлёвских башен. Высота Спасской башни – 71 метр. Башня имеет 10 этажей. Три этажа башни занимает механизм известных во всём мире часов – кремлёвских курантов. Часы расположены на седьмом, восьмом и девятом этажах башни. Диаметр часов – 6 метров, общий вес часов – 25 тонн.

Рядом со Спасской башней расположена невысокая, но очень красивая Царская башня. По преданию, из этой башни Иван Грозный наблюдал за всем происходящим на площади.

Следующая башня – Константино-Елинская, названная по имени ближайшей церкви. У этой башни – давняя история. Через её ворота выезжал на Куликовскую битву князь Дмитрий, названный после этой битвы Донским. О самой же башне существуют довольно мрачные предания: в XVII веке здесь находилась тюрьма, где пытали и держали в заключении участников народных восстаний.

В юго-западном углу Кремля, на берегу Москвы-реки, находится Водовзводная башня. Так она называется с середины XVII века, после того как из этой башни по трубам стала поступать вода в Кремлёвский дворец. В 1812 году по приказу Наполеона эта башня была взорвана, но

вскоре после изгнания французов из России москвичи отстроили её заново.

У самого подножья Боровицкого холма расположена Боровицкая башня. В старину к воротам этой башни вёл подъёмный мост через реку Неглинную. В наше время он не сохранился, но до сих пор можно увидеть отверстия по сторонам ворот: через них протягивались цепи, которые поднимали и опускали этот мост.

Недалеко от Боровицкой башни находится знаменитая Оружейная башня. Раньше эта башня именовалась Конюшенной, так как в ней располагались главные царские конюшни. Но в 1851 году она была переименована и названа по имени построенной рядом Оружейной палаты.

Чтобы подойти к одному из наиболее значительных сооружений кремлёвского архитектурного ансамбля – Троицкой башне, надо подняться по мосту, который берёт своё начало у ворот Кутафьей башни. По замыслу архитекторов Кремля эта башня служила для защиты моста через реку Неглинную. Поэтому, единственная из всех кремлёвских башен, она стоит в стороне от стены. В старину эта башня имела две боевые площадки и была окружена глубоким рвом. Отличается она от остальных башен не только своим расположением, но и своеобразной архитектурой и размерами.

Одной из наиболее красивых башен Кремля является Никольская башня. На долю этой башни выпало немало испытаний. Первый раз она пострадала в 1737 году во время страшного московского пожара, охватившего почти весь город. В 1812 году по приказу Наполеона под этой башней были взорваны огромные пороховые заряды. Пострадала Никольская башня и от артиллерийского обстрела в октябрьские дни 1917 года, когда революционные войска штурмовали Кремль.

За Никольской башней находится Сенатская башня, которая получила своё название в конце XVIII века в связи с тем, что рядом было воздвигнуто здание Сената.

Почти у каждой кремлёвской башни есть своя тайна, свой секрет. Так, в Тайницкой башне размещался глубокий колодец с водой на случай долгой осады крепости и подземный ход, который вёл к Москве-реке. В Благовещенской башне во времена Ивана Грозного находилась государственная тюрьма, а также специальные комнаты для допросов и пыток. Под Троицкой башней имелись специальные помещения с отличной акустикой, назначение которых до наших дней остается загадкой. В каменных стенах Арсенальной башни можно и сейчас увидеть прекрасно оборудованные родники с чистой ключевой водой.

На центральной – Соборной – площади Кремля находятся Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы – прекрасные памятники русской архитектуры XV–XVI веков.

На территории Кремля находится Оружейная палата – старейший музей страны. Здесь хранятся редкие образцы древнего оружия, богатые коллекции золотых и серебряных изделий XII – XX веков. В 1967 году в

нижнем этаже здания Оружейной палаты открылась постоянно действующая выставка российского алмазного фонда, на которой экспонируются уникальные драгоценные камни, шедевры мирового ювелирного искусства.

С восточной стороны Кремля находится Красная площадь, с западной стороны – Александровский сад.

В Кремле всегда многолюдно. Ежедневно его посещают десятки тысяч москвичей и гостей города. Здесь могут побывать все, кто хочет познакомиться с русской историей, с достопримечательностями Москвы и Московского Кремля.

(По Я. Белицкому)

## КОММЕНТАРИЙ

- **Кремль** (*муж. р.*) – городская крепость в старых русских городах; **кремли** (*мн. ч.*).

- **Ров** – длинное углубление, вырытое в земле; *Род. п.: рва; Предл. п.: во рву, о рве.*

- **Холм** – небольшая гора, возвышенность.

- **Устье** (*ср. р.*) – место впадения реки в другую реку, в озеро или в море; **устья** (*мн. ч.*).

- **Феникс** (**птица Феникс**) – в некоторых древних мифологиях: птица, обладавшая способностью сжигать себя и вновь возрождаться из пепла и являвшаяся символом вечного обновления.

- **Иноземец** – то же, что иностранец (*устаревшее слово*).

- **Реконструкция** – восстановление чего-либо по сохранившимся остаткам, описаниям (например: *реконструкция старинного здания*).

- **Зодчий** – строитель, архитектор.

- **Колокольня** – башня с колоколами на здании церкви или у церкви.

- **Собор** – главная или большая церковь в городе.

- **Окрестность** – местность, окружающая город или какой-либо населённый пункт.

- **Куранты** – большие башенные часы с боем или музыкой (например: *кремлёвские куранты*).

- **Предание** – легенда; переходящий от поколения к поколению рассказ о каком-либо интересном событии, факте.

- **Порох** – взрывчатое порошкообразное вещество, служащее для изготовления зарядов огнестрельного оружия.

- **Осада** – окружение войсками города или какого-либо укрепленного места с целью его захвата.

- **Тюрьма** – здание для содержания преступников, лиц, лишенных свободы.

- **Допрос** – опрос преступника, обвиняемого или свидетеля для выяснения обстоятельств дела, преступления.

- **Пытка** – физическое насилие, применение силы при допросе.

- **Родник** – водный источник, текущий из глубины земли.

**ЗАДАНИЕ 28.** Запомните значение данных ниже слов и словосочетаний. Обратите внимание на их сочетаемостные возможности, а также на особенности употребления в контексте.

● **Окружать/окружить** + что?/кого?/чем?/кем? – расположиться, стать или обвести чем-либо вокруг чего/кого-либо; находиться в числе тех, с кем кто-либо живет, работает или постоянно общается.

*Со всех сторон территорию кремля окружили рвом. Дом со всех сторон был окружен садом. Его всегда окружали только хорошие люди. На работе её окружили заботой и вниманием (переносное значение).*

● **Утрачивать/утратить** + что? – лишиться чего-либо, потерять что-либо.

*Постепенно кремль утратил стратегический характер. Настоящие документы утратили силу.*

● **Подтверждать/подтвердить** + что? – признать правильность чего-либо, удостоверить что-либо.

*Археологические находки подтвердили мнение учёных о том, что Москва старше своей летописной истории. Многие документы подтверждают правильность этого вывода.*

● **Захватывать/захватить** + что?/кого? – завоевать, силой овладеть чем/кем-либо.

*Многие иноземцы хотели захватить город. Захватить чужую территорию. Захватить пленных в рабство. Захватить инициативу в свои руки (переносное значение).*

● **Покорять/покорить** + что?/кого? – подчинить своей воле, власти, завоевать.

*Многие иноземцы хотели захватить и покорить город. Покорять горы. Покорять космос.*

● **Устрашать/устрашить** + кого? – навести страх на кого-либо, испугать кого-либо.

*По мнению русских зодчих, стены Московского Кремля должны были не только устрашать врагов, но и показывать заморским купцам и путешественникам могущество России. Никакие угрозы его не могли устрашить.*

● **Достигать/достигнуть** + чего? – дойти по своим размерам, весу до какого-либо предела.

*Высота колокольни Ивана Великого достигала 81 метра. Общий вес кремлёвских курантов достиг 25 тонн. Выращенная пшеница достигла человеческого роста.*

● **Взрывать/взорвать** + что? – разрушить взрывом.

*В 1812 году Никольскую башню взорвали по приказу Наполеона. Её взрывали несколько раз.*



● **Отстраивать/отстроить** + что? – восстановить что-либо после разрушения.

*В 1812 году по приказу Наполеона Никольская башня была взорвана, но вскоре после изгнания французов из России москвичи отстроили её заново.*

● **Страдать/пострадать** + от чего? – подвергнуться чему-либо неприятному; терпеть ущерб, урон от чего-либо.

*Первый раз стены Никольской башни пострадали в середине восемнадцатого века от страшного пожара, охватившего почти всю Москву.*

● **Охватывать/охватить** + что?/чем? – окружить, заключить в свои пределы, распространиться.

*Пожар охватил почти весь город. Пламя охватило здание. Его охватило жаром (переносное значение).*

**ЗАДАНИЕ 29.** Пользуясь материалом текста, объясните значение (смысл) данных ниже слов и словосочетаний.

Достопримечательность, крепость, стратегический характер, археологические находки, перекрёсток, торговые пути, княжество, централизованное государство, купец, путешественник, сооружение, башня, противник, архитектурный ансамбль, символ, эмблема, битва, подъёмный мост, конюшня, боевая площадка, пожар, колодец, акустика, загадка, ключевая вода, оружие, золотые изделия, драгоценные камни, шедевры ювелирного искусства.

**ЗАДАНИЕ 30.** Объясните значение (смысл) выделенных словосочетаний и конструкций в данных ниже предложениях.

1. Москва быстро росла и развивалась, но *жизнь её далеко не всегда была спокойной и безоблачной*. 2. Город находился *на перекрёстке* важнейших торговых путей. 3. Выгодное положение Москвы *таило в себе большую опасность*. 4. Не раз *выходили на бой* русские воины, защищая Москву. 5. Но несмотря на это, Москва каждый раз *поднималась из пепла* и становилась всё красивее, сильнее и могущественнее. 6. За короткий срок в Кремле была проведена *грандиозная реконструкция*. 7. О самой же Константино-Елинской башне существуют довольно *мрачные предания*: в XVII веке здесь находилась тюрьма, где пытали и держали в заключении участников народных восстаний. 8. Каменные стены из красного кирпича, по мнению русских зодчих, *должны были не только устрашать врагов*, но и показывать заморским купцам и путешественникам могущество России. 9. На долю Никольской башни *выпало немало испытаний*. 10. Первый раз Никольская башня пострадала во время страшного московского пожара, *охватившего почти весь город*. 11. В каменных стенах Арсенальной башни можно и сейчас увидеть прекрасно оборудованные *родники с чистой ключевой водой*. 12. В Оружей-

ной палате хранятся *редкие образцы* древнего оружия, богатые коллекции золотых и серебряных изделий XII–XX века.

**ЗАДАНИЕ 31.** Пользуясь материалом текста, ответьте на данные ниже вопросы.

1. Какую роль играл кремль в древних русских городах? 2. В каких городах кремль сохранился до нашего времени? 3. Когда, по мнению археологов, был построен Московский Кремль? 4. Почему в конце XV века была проведена реконструкция Кремля? 5. Почему Москву называли белокаменной? 6. Какие архитектурные памятники Московского Кремля вы знаете? 7. Какую роль в старину выполняла колокольня Ивана Великого? 8. Какое место в архитектурном ансамбле Московского Кремля занимают его башни? 9. Что вы знаете о Спасской башне? 10. Почему её считают символом Москвы? 11. Какова высота Спасской башни? 12. Каков диаметр и общий вес кремлёвских курантов? 13. Что вы знаете о Царской башне? 14. Что вы можете рассказать о Константино-Елинской башне? 15. Что вы знаете о Водовзводной башне? Почему она так называется? 16. Что вы знаете о Боровицкой башне? Какое название эта башня носила раньше? Почему она так называлась? 17. Что вы можете рассказать о Кутафьей башне? Чем она отличается от других башен Кремля? 18. Что вы знаете о Никольской башне? Какие испытания выпали на её долю? 19. Какие тайны существуют у кремлёвских башен? 20. Какие соборы и музеи расположены на территории Московского Кремля? 21. Что вы можете рассказать об Оружейной палате? Какие в ней размещены выставки?

**ЗАДАНИЕ 32.** Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их. Составьте план текста. Выпишите из текста опорные слова, выражающие ключевую информацию.

**ЗАДАНИЕ 33.** Пользуясь составленным планом, а также опорными словами, подготовьте и проведите экскурсию по Московскому Кремлю.

**ЗАДАНИЕ 34.** Прочитайте и разыграйте данные ниже диалоги.

**1. Разговор двух случайно познакомившихся на улице молодых людей.**

- Вы первый раз приехали в наш город?
- Да, я в этом городе впервые.
- Когда вы приехали? Давно?
- Нет, вчера вечером.
- Вы уже немного познакомились с городом?
- Нет, ещё не успел. А что бы вы мне посоветовали посмотреть?
- В нашем городе очень много архитектурных памятников. Как раз сегодня у нас будет экскурсия по городу. Если хотите, вы можете присоединиться к нам.

– С удовольствием. А сколько времени займёт эта экскурсия?  
– Примерно три часа. Мы поедем на автобусе, с нами будет экскурсовод. Встречаемся мы у входа в железнодорожный вокзал в два часа. Приходите!

– Спасибо за приглашение. Обязательно приду.

**2. Разговор двух прохожих на улице (молодой человек, впервые приехавший в Москву, обращается к прохожему мужчине за информацией).**

– Простите, пожалуйста, вы не могли бы мне уделить минуту внимания?

– Да, пожалуйста. Я вас слушаю.

– Я ненадолго приехал в Москву и хотел бы посетить какие-нибудь интересные музеи, выставки. Вы не могли бы посоветовать, куда мне лучше сходить?

– В Москве очень много интересных музеев. А что вас интересует больше всего?

– Меня интересует современное авангардное искусство.

– Тогда я советую вам посетить выставку картин молодых художников-авангардистов. Она размещена в Третьяковской галерее.

– А вы не знаете, когда работает Третьяковская галерея?

– Ежедневно, с десяти часов утра до семи часов вечера, кроме понедельника.

– Спасибо вам за информацию.

– Не за что. Желаю вам приятно провести время.

**ЗАДАНИЕ 35. Вы приехали в Москву на несколько дней и хотите сходить куда-нибудь на экскурсию. Ваши друзья-москвичи советуют вам посетить три музея – дом-музей А. М. Горького, музей-квартиру А. П. Чехова и музей-квартиру Л. Н. Толстого. Какой из названных музеев вы посетили бы в первую очередь и почему?**

**ЗАДАНИЕ 36. Вам предлагают на выбор совершить одну из двух экскурсий – поездку в Клин в дом-музей П. И. Чайковского и поездку в Ясную Поляну в музей-усадьбу Л. Н. Толстого. Какую из указанных экскурсий вы выбрали бы и почему?**

**ЗАДАНИЕ 37. Во время экскурсии по городу вы хотите узнать у экскурсовода ту или иную интересующую вас информацию. Сформулируйте свои вопросы исходя из данных ниже ситуаций.**

1. Вы хотите выяснить, откуда произошло название города. 2. Вы не расслышали, в каком веке был основан город. 3. Вы просите повторить, когда был построен собор, мимо которого вы проезжаете. 4. Вас интересует имя архитектора, строившего этот собор. 5. Вы прослушали, какой архитектор строил это здание и когда оно было построено. 6. Вы

хотите узнать, что было в этом здании раньше и что там находится сейчас. 7. Вы не расслышали, как эта площадь называлась раньше. 8. Вы прослушали, в каком веке был построен этот архитектурный ансамбль. 9. Вы просите повторить, как называется река, через которую вы переезжаете. 10. Вы хотите выяснить, когда работает тот или иной музей города и что можно в этих музеях посмотреть.

### **ЗАДАНИЕ 38. Разыграйте данные ниже ситуации.**

1. Ваш коллега приехал на курсы русского языка с опозданием. Вы уже кое-что знаете о городе, в котором вы живёте и учитесь. Посоветуйте вашему новому знакомому, куда ему стоит сходить, что посетить и посмотреть.

2. Вы хотите сходить в один из музеев города. Позвоните туда и узнайте, в какие часы (в какое время) и по каким дням он работает, адрес музея и как до него доехать.

3. Вы пошли в музей, но не попали туда. Дайте разные варианты причин, почему так случилось.

**ЗАДАНИЕ 39. Прочитайте текст. Определите по словарю значения незнакомых слов (значения некоторых из них даны в лексико-грамматическом комментарии к тексту).**

### **СОКРОВИЩА ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ**

Оружейная палата является одним из старейших российских музеев. Её основали в конце XV века как сокровищницу великих русских князей и мастерские по ремонту и изготовлению оружия. Позже в этих мастерских начали расписывать боевые знамёна. Здесь же работали и известные русские иконописцы.

Начиная с XVIII века, в Оружейную палату стали поступать сокровища из древних русских церквей и царских дворцов. Кроме оружия и доспехов, здесь стали хранить дорогую царскую одежду, золотое шитьё, украшения из драгоценных камней и металлов, ювелирные изделия придворных мастеров.

В начале XIX, незадолго до вступления армии Наполеона в Москву, все экспонаты палаты были вывезены из города. Они вернулись назад лишь через год, и, чтобы москвичи могли убедиться, что всё вывезенное сохранилось, сокровища поместили в специальных витринах, а саму палату открыли для посетителей. С этого момента Оружейная палата становится музеем.

Даже те посетители, которые уже бывали в Оружейной палате, каждый раз в торопливом нетерпении поднимаются по широкой парадной лестнице и с волнением входят в залы музея.

Первый зал – зал оружия. Здесь представлены мечи, кольчуги, шлемы. Эти славные доспехи служили верную службу русским воинам в час опасности и грозных испытаний. И вот теперь они за зеркальными стёклами. Только надписи у витрин напоминают о былых битвах и сражениях.

Обо всех экспонатах этого зала не расскажешь, их множество! Мы остановимся лишь у одного из них – у золотого шлема и кольчуги князя Ярослава Всеволодовича. Этим доспехам более восьми столетий. Они были найдены в 1808 году в земле на берегу речки Липицы на месте одной из битв князя.

Страшна и жестока была эта битва. Храбро сражался князь: многие воины противника пали от его меча, но и сам князь был тяжело ранен и вынесен с поля боя без шлема и кольчуги. Князь выжил и ещё участвовал во многих военных походах. Но свою смерть он нашёл не на поле боя, где много раз подвергался опасности, а по дороге на родину, когда возвращался после очередного сражения.

В одном из залов палаты стоят царские троны. Среди них – трон Бориса Годунова, присланный ему в подарок иранским шахом в 1604 году. Обит он золотом, украшен жемчугом, рубинами и бирюзой. Рядом находится трон царя Алексея Михайловича, подаренный ему богатыми армянскими купцами. Он облицован золотыми и серебряными пластинами и украшен великолепными лаковыми миниатюрами. Обычно этот трон называют алмазным, так как в его поручнях, стенках и спинке содержатся 800 крупных алмазов. Огромные затраты купцов на изготовление этого трона окупились полностью. За свой подарок они получили право торговли по всей Волге, да ещё с такими льготами, которых ранее не имела ни одна из зарубежных торговых компаний.

Рядом с тронами, поражающими своей роскошью, находится один, довольно скромный и простой двухместный трон с небольшим окошком в спинке. Сидели на этом троне рядом два несовершеннолетних брата – царевичи Иван и Пётр, которые вступили на престол после смерти своего отца – царя Алексея Михайловича. Во время официальных приёмов и встреч иностранных делегаций за тронном прятались придворные советники, которые в затруднительных случаях через окошко давали братьям свои советы и рекомендации.

А как пройти мимо и не остановиться у замечательного произведения искусства XIV века – шапки Мономаха? Эта шапка украшена тончайшим узором и драгоценными камнями. Её название связано с именем великого киевского князя Владимира Мономаха (1053–1125 годы). Шапка Мономаха на протяжении всей истории считалась символом царской власти на Руси.

Не описать, не перечислить даже кратко всего того, что хранится в Оружейной палате! Здесь и итальянские ткани, и чудесной работы кубок немецкого мастера Ганса Петцольда, и севрский сервиз, и серебря-

ные сосуды из Лондона (в самой Англии нет такой коллекции старинного серебра, какую имеет Оружейная палата!), и многое-многое другое. И среди всей этой пышности и великолепия не теряются, не прячутся в тень изделия российских мастеров: тончайший фарфор, золотые и серебряные чаши, кубки, подносы, вазы, часы. Каждый экспонат выставки – это подлинное произведение искусства, и у каждого из них своя давняя и удивительная биография.

(По Я. Белицкому)

## КОММЕНТАРИЙ

- **Сокровище** – драгоценность, дорогая вещь; ценности духовной и материальной культуры; **сокровища** (мн. ч.).

- **Сокровищница** – место хранения сокровищ; сосредоточение чего-либо очень ценного (*книжный стиль*).

- **Придворный** (*употребляется как существительное и как прилагательное*) – служащий царского двора; работающий при царском дворе; **придворные** (мн. ч.).

- **Доспехи** (мн. ч.) – воинское снаряжение, воинская одежда из металла.

- **Меч** – холодное оружие, используемое в старину и напоминающее большой длинный прямой нож.

- **Кольчуга** – старинные воинские доспехи в виде рубашки из металла.

- **Шлем** – старинный металлический воинский головной убор; **шлемы** (мн. ч.).

- **Трон** – кресло – место монарха во время торжественных церемоний.

- **Шах** – титул монарха в некоторых восточных странах, а также лицо, носящее этот титул.

- **Жемчуг** – твёрдое вещество, образующееся в морских раковинах в виде зерен белого цвета; употребляется как драгоценное украшение; **жемчуга** (мн. ч.; ударение на последнем слоге).

- **Рубин** – драгоценный камень красного или розового цвета.

- **Бирюза** – драгоценный камень голубого или зелёного цвета; бирюзовый цвет – зеленовато-голубой цвет.

- **Алмаз** – прозрачный драгоценный камень, блеском и твёрдостью превосходящий все другие известные минералы.

- **Роскошь** (*жен. р.*), **пышность** – внешняя красота, богатство, великолепие.

- **Узор** – рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней (например: **узор на ткани**).

**ЗАДАНИЕ 40.** Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их. Составьте план текста. Выпишите из текста опорные слова, выражающие ключевую информацию.

**ЗАДАНИЕ 41.** Пользуясь составленным планом, а также опорными словами, подготовьте и проведите экскурсию по Оружейной палате.

**ЗАДАНИЕ 42.** Представьте, что вы экскурсовод и рассказываете туристам о своём родном городе. Скажите, что вы будете осматривать, ка-

кой выберете маршрут, на каких улицах и площадях расположены достопримечательности вашего города, сколько времени продлится экскурсия и т. д. Подготовьте письменный текст вашего выступления на экскурсии.

**ЗАДАНИЕ 43.** Назовите несколько городов, в которых вы уже были. Скажите, что в каждом из них вам особенно понравилось. Расскажите об одном из них: когда и сколько времени вы были в этом городе, с какой целью (как турист, проводили отпуск, ездили на каникулы), что интересного вы там увидели.

**ЗАДАНИЕ 44.** Скажите, как вы относитесь к путешествиям. Любите ли вы путешествовать? Часто ли вы путешествуете? Куда вы обычно ездите и с какой целью? Что вы цените больше всего в путешествиях – возможность увидеть новые места, познакомиться с историческими памятниками, узнать новых людей? Какие сувениры вы обычно привозите из поездок?

**ЗАДАНИЕ 45.** Скажите, какому отдыху вы отдадите предпочтение, если у вас есть возможность выбора: а) отдыху у моря; б) отдыху в горах; в) путешествию на теплоходе; в) поездке в Киев. Аргументируйте свой ответ.

**ЗАДАНИЕ 46.** Прочитайте данные ниже объявления. Сообщите информацию, изложенную в них, своим друзьям и знакомым. Покажите на карте маршруты экскурсий. Скажите, какая из поездок вас больше заинтересовала. Предложите своим друзьям отправиться в эту поездку вместе с вами.

1. Туристическое агентство «Белинтур» предлагает вам совершить увлекательнейшую поездку по Республике Беларусь. Во время путешествия туристы посетят все областные центры республики – города Минск, Брест, Витебск, Гродно, Гомель, Могилёв и ознакомятся с их историческими достопримечательностями. В программу поездки входит посещение Беловежской пуши. Два дня туристы проведут на знаменитом курорте – озере Нарочь.

Продолжительность поездки 10 дней.

2. Туристическая фирма «Спутник» предлагает всем желающим совершить увлекательнейшую поездку по Средней Азии. Во время путешествия туристы посетят древнейшие города Средней Азии – Самарканд и Бухару и ознакомятся с их историческими достопримечательностями. Три дня туристы проведут в столице Узбекистана – городе Ташкенте. Путешествие заканчивается в городе Хиве.

Продолжительность поездки 12 дней.

3. Туристическое агентство «Росинтур» регулярно организует увлекательнейшие круизы на теплоходе «Михаил Лермонтов» по маршруту Москва – Нижний Новгород – Москва. Во время круиза вы получите возможность увидеть живописнейшие берега Волги и Оки, побывать в

древних русских городах – Рязани, Угличе, Костроме, посетить родину Сергея Есенина – село Константиново, осмотреть исторические достопримечательности Нижнего Новгорода, посетить дом-музей Максима Горького, а также ряд исторических музеев.

Продолжительность круиза 6 дней.

**ЗАДАНИЕ 47. Составьте и разыграйте диалоги по образцам, используя данную внизу информацию.**

**Образец 1.** – Вы когда-нибудь были в Беловежской пуще?

– К сожалению, ещё нет.

– Вы знаете, там стоит побывать, там очень красивые места.

Озеро Нарочь, Браславские озёра, Крым, Карелия, Северный Кавказ, Урал, озеро Байкал, Средняя Азия, Среднее Поволжье.

**Образец 2.** – Я слышал, что вы собираетесь поехать в Санкт-Петербург?

– Да, я там ещё ни разу не был.

– Вам повезло. В Санкт-Петербурге есть что посмотреть.

Это настоящий город-музей.

Москва, Киев, Самарканд, Бухара, Рим, Венеция, Париж.

**ЗАДАНИЕ 48. Расскажите о том, что вы собираетесь делать в зимние и летние каникулы. Куда вы планируете поехать? Где вы хотите отдохнуть? Что вы хотите посмотреть?**

**ЗАДАНИЕ 49. Расспросите своего товарища о его последнем отпуске, о том, как он провёл время. Поинтересуйтесь, советует ли он вам поехать отдыхать в то же место.**

## РОЛЕВЫЕ ИГРЫ И СИТУАЦИИ

**ЗАДАНИЕ 50. Разыграйте данные ниже диалоги. Обратите внимание на конструкции, которыми пользуются собеседники при выражении своих впечатлений о поездке (путешествии, отпуске и т. д.). Употребите эти конструкции в новых ситуациях.**

**1.** – Привет, Андрей! С приездом тебя! Как съездил?

– Отлично. Поездка была интересной, и погода была прекрасная.

– Наверное, много впечатлений?

– Ещё бы! Если рассказывать – дня не хватит.

**2.** – Привет, Виктор! Как ты провёл каникулы?

– Отлично. Я был в Сибири, плавал по Енисею. Давно мечтал побывать в тех местах.

– Ну и как? Что интересного увидел?

– Там всё было интересно. Побывал в Красноярске, увидел настоящую тайгу, узнал, что такое полярный день...



- Значит, поездкой доволен?
- Доволен. И тебе советую побывать в тех местах.

**3.** – Здравствуй, Лена! Как отдохнула? Как тебе понравилось в Прибалтике? Ты же там отдыхала?

– К сожалению, там было очень холодно, я заболела и почти неделю не выходила из комнаты. Потом, правда, потеплело, но всё равно я решила, что в следующий раз лучше поеду на юг.

**4.** – С приездом! Рад вас видеть. Ну как вы отдохнули? Вам понравилось?

– Да где уж там понравилось! Нам очень не повезло с погодой. Часто шли дожди, море было прохладным, и вообще было холодно. Мы почти не загорали и не купались. Целыми днями сидели в комнате, играли в шахматы и смотрели телевизор. Так и прошёл весь отпуск.

#### **ЗАДАНИЕ 51. Разыграйте данные ниже ситуации.**

**1.** Ваш коллега только что вернулся из отпуска. Вы видите, что он прекрасно выглядит, хорошо загорел и заметно посвежел. Расспросите его, где он был, как провёл время, понравился ли ему отдых.

**2.** Ваш товарищ недавно вернулся из отпуска. Вы видите, что выглядит он неважно: у него усталый вид и почти совсем нет загара. Расспросите его об отпуске, узнайте, что случилось, почему он выглядит усталым.

**ЗАДАНИЕ 52. Разыграйте следующую ситуацию. Ваш знакомый впервые едет в Киев. Убедите его, что ему стоит ехать поездом, а не лететь самолётом, хотя это и намного быстрее. В качестве аргументов используйте данную ниже информацию.**

- аэропорт находится далеко от города;
- в день вылета может быть нелётная погода;
- вылет самолёта могут задержать на несколько часов;
- поезд идёт всего одну ночь;
- в поезде можно неплохо отдохнуть;
- на поезде ехать дешевле;
- железнодорожный вокзал находится в самом центре города.

**ЗАДАНИЕ 53. Прочитайте данный ниже диалог. Объясните значение (смысл) выделенных конструкций и словосочетаний. Употребите их в новых ситуациях.**

- Лена, здравствуй! *Куда это ты с чемоданом?*
- Я уезжаю на несколько дней в Киев. Хочу посмотреть город. Говорят, весной он очень красивый, особенно когда цветут каштаны.
- Ты *летишь самолётом?*

– Нет, я *плохо переношу* самолёт. Я еду на поезде. Что тебе привезти из Киева?

– Спасибо, ничего не надо. Давай мне свой чемодан, я помогу тебе, я *всё равно* иду в сторону вокзала.

**ЗАДАНИЕ 54.** Прочитайте данные ниже русские народные изречения и прокомментируйте их. Опишите ситуации, в которых они используются. Скажите, есть ли в вашем языке изречения, включающие названия городов или каких-либо мест. Передайте их смысл на русском языке.

- Москва не сразу строилась.
- Москва слезам не верит.
- Москва от копеечной свечки сгорела (загорелась).
- В огороде бузина, а в Киеве дядька.

**ЗАДАНИЕ 55.** Ниже даны примеры, иллюстрирующие наиболее типичные случаи использования русских глаголов с приставками в речи. Прочитайте эти примеры и проверьте себя, всё ли вы знаете о глагольных приставках русского языка, а также об их влиянии на значение русских глаголов. Дополните представленный материал своими примерами.

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ *ПРЕ-*

● Глаголы **превратить, превратиться, преобразовать, преобразить, преобразиться** имеют значение **изменить что-либо**.

*В последние годы наша деревня очень сильно **преобразилась**: за короткий срок в ней были построены большие современные дома, клуб и универсальный магазин.*

● Некоторые глаголы с приставкой *пре-* используются в значении «закончить действие», «перестать действовать» или «помешать действию» (**прервать, прерваться, прекратить, прекратиться, пресечь, преградить, препятствовать**).

*Автоколонна **преградила** путь пешеходам. – Давайте **прекратим** спор, мы всё равно не переубедим друг друга. – Извините, ко мне пришли, и я должен **прервать** наш разговор.*

● Ряд глаголов с приставкой *пре-* обозначают действие, достигающее предельной степени (**преувеличить, преуменьшить, превысить, превзойти, превознести**).

*Скромные люди склонны **преуменьшать** свои заслуги. Результаты хоккейного матча **превысили** все ожидания.*

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ *ПРЕД-* (*ПРЕДО-*)

● Глаголы с приставкой *пред-* обычно обозначают действие, которое совершается заранее, заблаговременно (**предупредить, предвидеть, предусмотреть, предвосхитить, предположить, предсказать,**

**предохранить, предчувствовать, предугадать, предшествовать, предназначить).**

Преподаватель **предупредил** студентов, что в понедельник будет контрольная работа. Болезнь легче **предупредить**, чем лечить. Первому полёту человека в космос **предшествовали** многочисленные биологические эксперименты. Учёный должен **предвидеть** возможные результаты эксперимента. Синоптики **предсказали**, что в ближайшие дни погода существенно не изменится. Больному **предстоит** тяжёлая операция. Участникам симпозиума **предстоит** прослушать и обсудить ряд интересных докладов.

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ ПРИ-

• Глаголы движения и некоторые другие глаголы с приставкой **при-** обозначают доведение действия до конечного пункта, полное сближение с целью движения (**прийти, приехать, прилететь, приблизиться, прислать, прибыть, приземлиться** и др.).

*Вчера я **пришёл** домой поздно вечером. Он **прилетел** из Москвы вчера утром. Как только поезд **приблизился** к станции, я выскочил из вагона.*

• Глаголы со значением «занять предметом определённое положение по отношению к другому предмету» (**ставить, класть, клеить, коснуться**) и ряд других глаголов с приставкой **при-** имеют значение присоединения, непосредственного сближения предметов (**приставить, приложить, приклеить, прикоснуться, прижать, присоединить, приделать** и др.).

*Собираясь в театр, девушка **приколола** к платью цветок. **Не прикасайся** к чайнику; он горячий. **Приклейте** к документу свою фотографию. **Надо приставить** стул ближе к столу.*

• Ряд глаголов с приставкой **при-** имеют значение прибавления (**прибавить, приписать, пристроить**).

*С приездом гостей хозяйке **прибавилось** дел. Сестра написала письмо родителям, а я **приписал** несколько слов.*

• Глаголы, обозначающие перемещение лица или предмета в пространстве (**встать, лечь, сесть, поднять, открыть**), с приставкой **при-** имеют значение неполноты действия (**прилечь, привстать, присесть, приподнять, приоткрыть**).

*От неожиданности он даже **привстал**. **Приоткройте** немного окно, в комнате душно. Сергей **приоткрыл** дверь, но не решился войти в аудиторию.*

• Глаголы **присесть** и **прилечь** могут также иметь значение кратковременного действия, без оттенка неполноты действия.

*Виктор, **присядь** на минутку. Мне нужно с тобой **поговорить**. Он **прилёг** на диван, чтобы немного отдохнуть.*

## ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ *ПРО-*

● Глаголы движения, глаголы, обозначающие перемещение лица или предмета в пространстве (**двинуться, пустить**), а также глаголы, обозначающие деление предмета на части (**бить, рубить, резать, ломать, колоть**), с приставкой *про-* имеют значение движения **через, сквозь предмет или пространство** (**пройти, проехать, продвинуть, продвинуться, пропустить, пробить, прорубить, проложить, пробраться, проникнуть** и др.).

*К центральной площади можно **пройти** через парк. Охотнику не раз приходилось **пробираться** через тайгу.*

● Глаголы движения с приставкой *про-* могут иметь значение **движения мимо предмета**.

*По дороге в университет я **прохожу** мимо здания цирка. Мы **проехали** мимо универмага.*

● Глаголы движения с приставкой *про-* могут иметь значение **ограниченности действия во времени и в расстоянии**.

*Спортсмены **пробегают** дистанцию сто метров за десять-одиннадцать секунд. Мы **прошли** десять километров за два часа..*

● Ряд глаголов с приставкой *про-* имеют значение **ошибочного действия, приносящего вред или ущерб** (**проехать, проспаться, просмотреть, прослушать, проговориться, пролить, просыпать, просчитаться** и др.).

*Девушка нечаянно **пролила** кофе на скатерть. Я опоздал на занятие, потому что **проехал** свою остановку. В твоём сочинении есть ошибки. – Правда? Как же я **просмотрел** их?*

● Глаголы **просмотреть, прослушать, продумать** могут иметь значение **распространения действия на все объекты**.

*В этом семестре нам предстоит **прослушать** цикл лекций по международному публичному праву.*

## ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ *РАЗ- (РАС-)*

● Глаголы со значением деления, разъединения (**делить, резать, рвать, рубить, пилить**), а также ряд других глаголов с приставкой *раз-* обозначают деление **на части** (**разделить, разделиться, разрезать, разъединить** и др.).

*Я нечаянно **разбил** тарелку. Ей не понравилось письмо, и она **разорвала** его.*

● Глаголы со значением занятия одним предметом определённого положения по отношению к другому предмету или пространству (**бросать, ставить, класть, вешать** и др.), а также ряд других глаголов с приставкой *раз-* употребляются в значении **«направить в разные сто-**

роны, распространить действие на всю поверхность, на весь предмет или по разным местам» (разбросать, раскидать, расставить, разложить, развесить, разместить, распределить, раздать и др.).

*Перед праздником всем детям раздали подарки. Ученик разложил на столе свои книги и тетради.*

• Глаголы движения (идти, ехать, бежать, лететь, плыть), а также некоторые другие глаголы с приставкой **раз-** и частицей **-ся** имеют значение направления движения из одного места в разные стороны (разойтись, разъехаться, разбежаться, разлететься, разлиться, расступить).

*После собрания все студенты разошлись по домам. После окончания школы мы все разъехались по разным городам.*

• Лексически не ограниченная группа глаголов с приставкой **раз-** имеет значение полноты действия (рассмотреть, разработать, спросить, разыскать, разглядеть, разъяснить).

*На уроке мы рассмотрели все запланированные вопросы. Группе было поручено разработать план проведения студенческой научной конференции.*

#### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ **С-** (**СО-**)

• Глаголы движения (идти, ехать, нести, вести, везти, бежать, лететь), а также глаголы со значением перемещения (прыгнуть, бросить, кинуть, пустить) с приставкой **с-** употребляются в значении движения **сверху вниз**.

*Аквалангисты спустились на морское дно, чтобы осмотреть затонувшее судно. Лыжник съехал с горы. Осторожно! С крыши дома сбрасывают снег.*

• Глаголы движения **идти, ехать, бежать, лететь**, а также глаголы **брать, лить, толкнуть** с приставкой **с-** и частицей **-ся** могут использоваться в значении движения **с разных сторон к одной точке в одно место** (сойтись, съехаться, сбежаться, слететься, собраться, столкнуться и др.).

*На научную конференцию съехались делегаты из разных городов России и стран СНГ. Все участники конференции собрались в актовом зале университета.*

• Глаголы ненаправленного движения **бегать, ходить, ездить, летать, плавать, водить, возить** с приставкой **с-** могут использоваться в значении движения **туда и обратно**.

*Я недавно съездил в Москву. Подожди меня здесь, я быстро схожу в магазин.*

• Глаголы со значением деления предмета (**резать, рвать, рубить, пилить**), глаголы со значением прикосновения (**тереть, бить, мыть**,

дуть и др.), глаголы движения (**нести, гнать**), а также ряд других глаголов с приставкой **с-** имеют значение **удаления чего-либо с поверхности или откуда-либо** (**стереть, смыть, сдуть, срезать, сорвать, сбить, смети, снести, снять** и др.).

*Мальчик сорвал розу. Девочка срезала цветок. Старые дома на окраине города снесли и на их месте построили новые многоэтажные корпуса. Дежурный стёр с доски.*

● Некоторые глаголы с приставкой **с-** и постфиксом **-ся** имеют значение **взаимного действия** (**списаться, сговориться, созвониться, сдружиться** и др.).

*Когда мы могли бы встретиться? – Сейчас трудно сказать. Созвонимся вечером.*

### ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКОЙ **У-**

● Глаголы движения, а также ряд других глаголов с приставкой **у-** употребляются в значении **удалить откуда-либо или заставить удалить/удалиться** (**уйти, убежать, уехать, унести, удалить, удалиться** и др.).

*Летом вся семья уехала на дачу. Он уже ушёл.*

● Глаголы со значением перемещения предмета в пространстве или относительно другого предмета с приставкой **у-** обозначают **полноту действия, распространение действия на всю поверхность предмета** (**уложить, усеять, увешать** и др.).

*Вся комната была увешана картинами. Весь луг был усеян цветами. Докладчик не уложился в регламент.*

● Ряд глаголов с приставкой **у-** имеют значение **совершения действия, несмотря на трудности, неблагоприятные условия** (**уберечь, удержать, удержаться, устоять, усидеть, уцелеть, уговорить, упрощить** и др.).

*Ребёнку трудно усидеть на месте. Уцелели многие древние памятники и сооружения. Я с трудом устоял на ногах.*

● Ряд глаголов, образованных от имён прилагательных и существительных, с приставкой **у-** имеют значение **сделать предмет или лицо каким-либо, чем-либо или кем-либо** (**укрупнить, улучшить, ускорить, упростить, усложнить, успокоить** и др.).

*Врач успокоил больного. Он улучшил свой проект. Строители ускорили ввод электростанции в строй. Эта задача слишком простая для него; её надо усложнить.*

● Глаголы **сесть, лечь, строить** с приставкой **у-** и постфиксом **-ся** имеют значение **прочности, основательности, удобства действия** (**усесться, улечься, устроиться**).

*Дети уселись в кресло и приготовились слушать сказку. Отец удобно улегся на диване и стал просматривать свежие газеты.*

**ЗАДАНИЕ 56.** В данных ниже предложениях найдите глаголы с приставкой *пре-* и объясните её значение.

1. Телефонная связь между двумя городами была прервана из ураганного ветра. 2. Милиционер остановил машину за то, что ее водитель превысил скорость. 3. За последние годы наш город очень сильно преобразился. 4. Из-за болезни аспирант прервал работу над кандидатской диссертацией. 5. Мне кажется, что вы преувеличиваете свои возможности: один вы не справитесь с этой работой. 6. Перед праздником город преобразился: все улицы, дома и здания украсили флагами, транспарантами и цветами

**ЗАДАНИЕ 57.** Прочитайте данные ниже предложения. Определите, какое значение имеют глаголы с приставкой *пред-*.

1. Авторы и составители учебников и учебных пособий должны всегда предусматривать трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся. 2. Первому полёту человека в космос предшествовали многочисленные эксперименты. 3. Легче предупредить болезнь, чем её потом лечить. 4. Библиотекарь предупредила студентов, чтобы они вовремя сдали книги в библиотеку. 5. Он предвидел последствия своего поступка. 6. Участникам конференции предстоит прослушать и обсудить ряд интересных докладов. 7. Больному предстоит серьёзная операция. 8. Можно заранее предположить, что эта работа потребует много времени и сил. 9. Открытие явления радиоактивности предопределило последующее развитие ядерной физики.

**ЗАДАНИЕ 58.** Прочитайте данные ниже предложения. Определите, какое значение имеют глаголы с приставкой *при-*.

1. Космический корабль приземлился в заданном районе. 2. С началом экзаменационной сессии у студентов прибавилось работы. 3. Я привык к жаркому климату и легко переношу жару. 4. Любовь к искусству следует прививать ребёнку с самого детства. 5. Не прикасайтесь к электрическому проводу: это опасно. 6. Отец прилёг на диван и начал читать. 7. Иван Сергеевич, подождите минуту, мне надо с вами поговорить. 8. Я приучил сына вставать рано. 9. Он пытался прислушаться к нашему разговору. 10. Мой отец решил на даче пристроить к домику веранду.

**ЗАДАНИЕ 59.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставками *пре-*, *пред-*, *при-*.

1. Упавшее из-за сильного ветра дерева ... дорогу. 2. За последние сорок лет этот маленький городок ... в крупный промышленный центр.

3. Дети, пожалуйста, ... разговоры, вы мне мешаете вести урок. 4. Участникам собрания ... обсудить ряд важных вопросов. 5. Полученным результатам ... многолетняя научно-исследовательская работа. 6. Мы ... в театр за десять минут до начала спектакля. 7. Туристы очень устали и ... отдохнуть на берегу реки. 8. Кто-то приоткрыл дверь в комнату, но войти не решился.

**Слова для справок:** преградить, превратиться, прекратить, предстоять, предшествовать, прийти, присесть, приоткрыть.

**ЗАДАНИЕ 60.** Прочитайте данные предложения. Определите, какое значение имеют глаголы с приставкой *про-*.

1. Проехав несколько километров, машина остановилась. 2. Я обещал никому не рассказывать об этом, но случайно проговорился. 3. После того как мы послушаем весь курс лекций, мы перейдем к практическим занятиям. 4. Я проболел почти весь семестр, и поэтому мне нелегко сдать вовремя все экзамены. 5. – Вы не знаете, какой прогноз погоды на сегодня? – Не знаю. К сожалению, я прослушал сообщение синоптиков. 6. К кинотеатру «Киев» вы можете пройти через этот парк. 7. Туристы с трудом продвигались сквозь лесную чащу.

**ЗАДАНИЕ 61.** В данных ниже предложения вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *про-*.

1. Я так увлекся чтением книги, что чуть было не ... свою остановку. 2. Мы ... на практике более двух месяцев. 3. Мимо этой маленькой станции поезда дальнего следования обычно ... без остановки. 4. Недавно через нашу деревню ... шоссе. 5. Я тщательно ... план своего выступления на конференции. 6. В июне в нашем городе солнечная погода ... только одну неделю. 7. Я ... много книг, но так и не нашёл ответ на интересующий меня вопрос.

**Слова для справок:** проехать, пробыть, проезжать, проложить, продумать, простоять, просмотреть.

**ЗАДАНИЕ 62.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *раз-*.

1. Перед началом лекции преподаватель ... на доске таблицы и схемы. 2. Дочь мыла посуду и нечаянно ... две тарелки. 3. Туристы решили ... на две группы. 4. После собрания все студенты ... по домам. 5. После окончания университета все мои друзья ... по разным городам страны. 6. На уроке мы не успели ... все запланированные вопросы. 7. Ученик ... на столе свои книги и тетради. 8. Эту чашку уже нельзя склеить: она разбилась на мелкие кусочки.

**Слова для справок:** развесить, разбить, разделиться, разойтись, разъехаться, рассмотреть, разложить, разбиться.



**ЗАДАНИЕ 63.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *с-*.

1. Подождите меня здесь: я ... в справочное бюро и узнаю, когда приходит поезд. 2. По такому крутому склону подняться и ... может только опытный альпинист. 3. На симпозиум по проблемам экологии и защиты окружающей среды ... делегаты из разных университетов страны. 4. Пора начинать собрание: все уже ... . 5. За время болезни я очень ... с моим соседом по больничной палате. 6. Старые и ветхие дома ... и на этом месте построили новые красивые здания.

**Слова для справок:** сходить, спуститься, съехаться, собраться, сдружиться, снести.

**ЗАДАНИЕ 64.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с приставкой *у-*.

1. Этот городок был построен заново: после войны в нём ... всего лишь несколько домов. 2. Говори прямо то, что ты думаешь, не ... от ответа. 3. Отец ... на работу в семь часов. 4. Дети ... на диване и приготовились слушать сказку. 5. В моей комнате вся стена ... фотографиями. 6. Нас шестеро, поэтому мы не сможем все ... в машине. 7. Уезжая из родных мест, каждый ... с собой любовь к родному краю.

**Слова для справок:** уцелеть, уходить, уйти, усесться, увешать, уместиться, увозить.

*Таблица. Значения глагольных приставок*

Значение приставок	Примеры
<b>Приставка в- (во-)</b>	
1. Движение <b>внутри</b> (глаголы <i>войти, въехать, внести, вложить, вставить, впустить, вписать, вбить, вклеить, вмешаться</i> и др.).	Машина <i>въехала</i> во двор. В окно <i>влетела</i> птица. <i>Включите</i> , пожалуйста, телевизор.
2. Направленность движения <b>вверх</b> (глаголы <i>въехать, внести, влезть, ввезти, вкатить, втащить</i> ).	Мотоциклист с трудом <i>въехал</i> на крутую гору.
3. Углубление в действие (глаголы <i>вслушаться, вчитаться, всмотреться, вдуматься</i> ).	<i>Вчитайтесь</i> внимательно в эти слова, и вы поймете их смысл.
<b>Приставка вз- (взо-, вс-)</b>	
1. Направленность движения <b>наверх</b> (глаголы движения <i>взойти, взлететь, взбежать, всплыть</i> , и др.).	В отличие от самолета вертолет может <i>взлететь</i> с небольшой площадки.
2. Значение «подняться <b>вверх, довести действие до предела</b> » (глаголы <i>взорвать(ся), взбить, вскипеть, вскипятить</i> и др.).	Некоторые лекарства рекомендуется <i>взбалтывать</i> перед употреблением.

<b>Приставка вы-</b>	
1. Движение <b>изнутри</b> (глаголы движения <i>выйти, вынести</i> и др., глаголы со значением перемещения в пространстве <i>выдвинуть, выбросить</i> и др.).	Многие люди любят <i>выписывать</i> из книг крылатые выражения и афоризмы. Он <i>вышел</i> из дома и направился на остановку.
2. Значение <b>исчерпанности действия</b> (глаголы речи, восприятия, состояния ( <i>выслушать, высказать(ся), выспаться</i> и др.)).	Экзамены кончились. Теперь студенты смогут хорошо отдохнуть и <i>выспаться</i> .
<b>Приставка до-</b>	
1. Доведение действия до конца, до <b>определенной границы</b> (глаголы движения <i>дойти, доехать</i> и некоторые другие глаголы).	К сожалению, я не смог <i>досмотреть</i> фильм, потому что спешил на занятия.
2. Достижение <b>результата, несмотря на трудности</b> (глаголы <i>дозвониться, достучаться, дождаться, добудиться</i> ).	Вчера я много раз звонил ему, но так и не смог <i>дозвониться</i> .
<b>Приставка за-</b>	
1. Движения <b>за предмет или движение вглубь</b> (глаголы движения и глаголы перемещения).	Машина <i>заехала</i> за угол дома и остановилась. Они <i>зашли</i> вглубь леса. Не <i>заплывайте</i> далеко.
2. <b>Попутное действие</b> (глаголы движения <i>зайти, заехать</i> и др.).	По дороге в университет я <i>заехал</i> к своему другу.
3. <b>Распространение действия на всю поверхность</b> (глаголы <i>засыпать, залить, забрызгать, закрасить, зашить</i> и др.).	Эта часть города уже всю <i>застроили</i> новыми домами.
4. Значение <b>чрезмерности действия, часто во вред субъекту</b> (глаголы восприятия, мысли, речи, чувства, положения и ряд других глаголов с приставкой <b>за-</b> и частицей <b>-ся</b> ).	Я <i>зачитался</i> и проехал свою остановку. Друзья <i>заговорились</i> и не заметили, как наступил вечер.
5. Значение « <b>получить, захватить, достигнуть, заслужить</b> ».	Врагам не удалось <i>захватить</i> город. Эта работа <i>заслуживает</i> высокой оценки.
6. Значение <b>совершения действия заранее, заблаговременно</b> (глаголы <i>запланировать, заготовить, задумать, закупить</i> ). 6. Значение <b>совершения действия заранее, заблаговременно</b> (глаголы <i>запланировать, заготовить, задумать, закупить</i> ).	Надо заранее <i>заготовить</i> всё необходимое для нашего похода в горы.
7. Значение <b>чрезмерности действия, направленного на объект</b> (глаголы <i>захвалить, задарить, закормить, замучить</i> и др.).	Ребёнок <i>замучил</i> мать своими вопросами.
8. Значение <b>ограничения пространства чем-либо</b> (глаголы: <i>завязать, закрыть, завернуть, запаковать</i> ).	Продавец аккуратно <i>завернул</i> покупку. <i>Застегните</i> пальто на все пуговицы.

<b>Приставка из- (изо-, ис-)</b>	
1. Значение <b>направления действия изнутри, удаления</b> (глаголы <i>извлечь, изгнать, избрать, издать, излучать</i> и др.).	За плохую учебу этого студента могут <i>исключить</i> из университета. Хирург <i>извлек</i> пулю из раны.
2. Значение <b>распространения движения во все стороны и по всем направлениям</b> (глаголы разнонаправленного движения <i>изъездить, исходить, избегать, излазить</i> и др.).	Он <i>изъездил</i> всю Сибирь. Дети <i>излазили</i> весь лес.
3. Значение <b>распространения действия на всю поверхность</b> (глаголы <i>избить, изорвать, изрезать</i> ).	Неудивительно, что мальчик <i>изорвал</i> рубашку и брюки, ведь он излазил весь лес.
<b>Приставка на-</b>	
1. Значение <b>направления действия на поверхность</b> (глаголы движения <i>наехать, набежать, налететь</i> , глаголы <i>наступить, набросить, накинуть</i> и др.).	Извините, я, кажется, <i>наступил</i> вам на ногу. В темноте он <i>натолкнулся</i> на дерево и ушиб плечо.
2. Значение <b>полноты, исчерпанности действия и удовлетворенности этим действием</b> (глаголы речи, восприятия и некоторые др. ( <i>есть, пить, гулять</i> ) с приставкой <b>на-</b> и частицей <b>-ся</b> ).	Дети вернулись домой уставшими: они были в лесу. Там они <i>нагулялись</i> и <i>надышались</i> свежим воздухом.
3. Значение <b>«постепенно накопить какое-то количество предметов, достигнув полноты действия»</b> .	Сегодня я был в гостях у своего друга. Его мать <i>наготовила</i> нам много вкусных блюд.
<b>Приставка над- (надо-)</b>	
1. Значение <b>увеличения размера предмета, добавления части к предмету</b> (глаголы <i>надстроить, надшить, надписать</i> и др.).	В ходе реконструкции это здание <i>надстроили</i> , и оно стало значительно выше.
2. Значение <b>распространения действия на часть поверхности предмета, неполноты действия</b> (глаголы со значением отделения части от целого ( <i>резать, рвать, пилить, ломать</i> и др.).	Кто <i>надкусил</i> моё яблоко? Ветер <i>надломил</i> верхушку дерева.
<b>Приставка недо-</b>	
1. Значение <b>неполноты, недостаточности действия</b> (глаголы <i>недожарить, недооценить</i> и др.).	Мясо <i>недожарено</i> , его нельзя есть. Некоторые ученики <i>недооценивают</i> значения географии и мало уделяют ей внимания.
<b>Примечание.</b> Глаголы с приставкой <b>недо-</b> отличаются по значению от глаголов, имеющих приставку <b>до-</b> с предшествующей отрицательной частицей <b>не</b> , которая отрицает доведение действия до определенного предела ( <i>недожарить мясо</i> – мясо не готово, его нельзя есть; <i>не дожарить мясо</i> – не кончить жарить, прервать этот процесс по какой-либо причине).	
<b>Приставка о- (об-, обо-)</b>	
1. Значение <b>движения вокруг предмета</b> (глаголы движения <i>обойти, объе-</i>	Космический корабль Юрия Гагарина за 108 минут <i>облетел</i> вокруг земного ша-

<i>хат</i> , <i>обвести</i> , <i>объезжать</i> , <i>облететь</i> и др.).	ра.
2. Значение <b>направления движения мимо предмета, в обход</b> (глаголы движения <i>объехать</i> , <i>обойти</i> и др.).	Впереди ремонт дороги. Этот участок дороги надо <i>объехать</i> .
3. Значение <b>распространения действие на много объектов</b> (некоторые глаголы движения).	Он <i>объехал</i> все магазины, но словаря так и не купил.
4. Значение <b>всестороннего, подробного действия</b> (некоторые глаголы мысли, восприятия, речи, а также глаголы <i>писать</i> , <i>искать</i> ).	К сожалению, нам так и не удалось <i>осмотреть</i> все залы музея.
5. Значение <b>ошибочного действия</b> (глаголы речи, восприятия и некоторые другие глаголы с приставкой <b>о-</b> и частицей <b>-ся</b> ).	Я <i>оступился</i> и чуть не упал. Прохожий <i>обознался</i> : принял меня за своего знакомого.
6. Значение <b>направленности действия на все стороны, на всю поверхность предмета или вокруг предмета</b> (глаголы <i>оклеить</i> , <i>обложить</i> , <i>обступить</i> , <i>окружить</i> , <i>огородить</i> и др.).	После лекции все студенты <i>окружили</i> преподавателя и стали задавать вопросы.
7. Значение <b>«стать каким-либо, сделать(ся) каким-либо, довести действие до результата»</b> (глаголы, образованные от имен прилагательных и имеющих значение изменения состояния лица или предмета).	После лечения в санатории он <i>окреп</i> и стал чувствовать себя лучше. Автоматизация значительно <i>облегчает</i> труд рабочего.
8. Значение <b>«превзойти другого исполнителя действия»</b> (глаголы <i>обыграть</i> , <i>обогнать</i> , <i>опередить</i> и др.).	Сын хорошо играет в шахматы и часто <i>обыгрывает</i> отца.
9. Значение <b>«нанести ущерб кому-либо»</b> (глаголы со значением счета, измерения <i>обсчитать</i> , <i>обвесить</i> , <i>обмерить</i> и др.).	Вчера в магазине продавец <i>обсчитала</i> меня.
<b>Приставка обез- (обес-)</b>	
Значение <b>«лишить(ся) чего-нибудь, освободиться от чего-нибудь»</b> (глаголы типа <i>обессилеть</i> , <i>обезопасить</i> и др.).	После болезни его отец чувствует себя плохо. Он совсем <i>обессилел</i> .
<b>Приставка от- (ото-)</b>	
1. Значение <b>удаления на небольшое расстояние</b> (глаголы движения и глаголы <i>оставить</i> , <i>отсесть</i> , <i>отступить</i> , <i>оттолкнуть</i> , <i>отбросить</i> и др.).	Прочитав письмо, я <i>отложил</i> его в сторону и стал писать ответ. <i>Отойди</i> подальше – собака может укусить.
2. Значение <b>отделения части от целого</b> (глаголы <i>отрезать</i> , <i>отпилить</i> , <i>отрубить</i> , <i>отломать</i> , <i>оторвать</i> и др.).	<i>Отрежьте</i> мне, пожалуйста, кусочек сыра.
3. Значение <b>отбавления</b> (глаголы <i>отлить</i> , <i>отсыпать</i> , <i>отпить</i> , <i>отобрать</i> и др.).	<i>Отсыпьте</i> мне немного чая и сахара. <i>Отлейте</i> немного воды из чайника.

4. Значение <b>отделения одного предмета от другого</b> (глаголы со значением соединения).	Кто <i>отклеил</i> марку от конверта и <i>отвинтил</i> шуруп от стула?
5. Значение « <b>аннулировать результат предшествующего действия, отказаться или заставить отказаться от чего-нибудь</b> » (глаголы типа <i>отговорить, отучить, отклонить, отвыкнуть, отменить</i> и др.).	Я не могу <i>отказаться</i> от такого заманчивого предложения. Мать <i>отговорила</i> сына купаться в такую холодную погоду.
6. Значение <b>тщательности действия</b> (глаголы типа <i>отчистить</i> ).	Отец <i>отшлифовал</i> свой старый стол, и он стал как новый.
<b>Приставка пере-</b>	
1. Значение <b>направления действия через предмет</b> (глаголы движения и глаголы <i>перепрыгнуть, переступить, перешагнуть, перебросить</i> ).	Дети, <i>переходите</i> улицу осторожно. Мальчик <i>перепрыгнул</i> через яму. Спортсмен <i>перебросил</i> мяч через сетку.
2. Значение <b>перемещения с одного места на другое</b> (глаголы движения и глаголы <i>переставить, пересесть, перелечь, перелить</i> ).	Они <i>переехали</i> в другой город. <i>Пересядьте</i> , пожалуйста, на другое место.
3. Значение « <b>совершить повторное действие или сделать иначе, по-новому</b> » (глаголы типа <i>переделать</i> ).	Студенту пришлось <i>переработать</i> свой реферат. Этот роман я <i>перечитал</i> много раз, прежде чем понять его.
4. Значение <b>разделения чего-нибудь на две части или на части</b> (глаголы типа <i>перерезать, переломать</i> ).	Бревно очень толстое, его трудно <i>перепилить</i> .
5. Значение <b>излишества, превышения нормы в каком-нибудь действии</b> (глаголы типа <i>переоценить, перевыполнить, переварить</i> ).	В комнате нет света, потому что <i>перегорела</i> электрическая лампочка.
6. Значение <b>распространения действия последовательно на множество предметов и исчерпанности какого-нибудь действия</b> (глаголы типа <i>перечитать, пересмотреть</i> ).	По лицу старика было видно, что он многое <i>пережил</i> и многое <i>передумал</i> за свою долгую жизнь. Во время отпуска хотелось бы <i>пересмотреть</i> все новые фильмы.
7. Значение « <b>превзойти другого исполнителя действия, иметь преимущество в каком-либо действии</b> » (глаголы типа <i>переспорить, переубедить, перекричать</i> ).	Мне нездоровиться, трудно работать, но я постараюсь <i>пересилить</i> себя и закончить эту статью.
8. Значение <b>взаимного действия</b> (некоторые глаголы с приставкой <i>пере-</i> и частицей <i>-ся</i> : <i>переписываться, переговариваться</i> и др.).	Я <i>переписываюсь</i> со своими американскими друзьями.
<b>Приставка под- (подо-)</b>	
1. Значение <b>приближения к чему-либо или к кому-либо</b> (глаголы движения, глаголы <i>пододвинуть, подсесть, подозвать</i> ).	Ученик <i>подошёл</i> к карте и показал столицы европейских государств.

2. Значение <b>направления действия, движения под предмет</b> (некоторые глаголы движения ( <i>подъехать, подплыть, подлезть, подползти</i> ), а также глаголы <i>подложить, поставить</i> и др.).	<i>Подчеркните</i> в тексте все незнакомые слова.
3. Значение <b>направления действия, движения снизу вверх</b> (глаголы типа <i>подбросить, подпрыгнуть, подержать</i> ).	Волны <i>подбрасывали</i> небольшую лодку.
4. Значение <b>добавления</b> (глаголы типа <i>подсыпать, подлить, подкинуть</i> ).	Есть русская поговорка: « <i>Подлить</i> масла в огонь».
5. Значение <b>совершения действие скрытно, незаметно</b> (глаголы восприятия <i>подслушать, подсмотреть</i> , глаголы речи <i>подговорить, подсказать</i> , глаголы <i>подбросить, подкинуть</i> ).	Не надо <i>подсказывать</i> Сергею, он решит задачу самостоятельно. Мать наказала детей за то, что они <i>подслушивали</i> разговор взрослых.
6. Значение <b>неполного действия</b> (некоторые глаголы типа <i>подкрасить, подвинтить</i> ).	Перед экзаменом мне нужно <i>подучить</i> некоторые грамматические правила.
<b>Приставка пред- (предо-)</b>	
Действие, которое совершается <b>заранее, заблаговременно</b> (глаголы типа <i>предвидеть, предупредить, предупредить</i> ).	Преподаватель <i>предупредил</i> студентов, что на следующей неделе будет контрольная работа.
<b>Приставка пре-</b>	
1. Значение <b>изменения чего-либо</b> (глаголы <i>превратить(ся), преобразить(ся), преобразовать</i> ).	За последние годы наш маленький город <i>преобразился</i> .
2. Значение « <b>кончить действие, перестать действовать или помешать действию</b> » (некоторые глаголы типа <i>прервать(ся), прекратить(ся), прегрადить</i> ).	<i>Прекратите</i> разговаривать на уроке. Ко мне пришли, я должен <i>прервать</i> наш разговор.
3. Действие, <b>достигающее предельной степени, действие, выше определенной меры</b> (ряд глаголов типа <i>преувеличить, преуменьшить, превысить, превзойти</i> ).	Результаты вчерашнего футбольного матча <i>превызошли</i> все наши ожидания.
<b>Приставка при-</b>	
1. Значение « <b>доведение действия до конечного пункта, полное сближение с целью движения</b> » (глаголы движения и некоторые другие глаголы).	Мы <i>пришли</i> в театр за десять минут до начала спектакля. Космический корабль <i>приземлился</i> в заданном районе.
2. Значение <b>присоединения, непосредственного сближения предметов</b> (глаголы типа <i>приставить, приложить</i> ).	<i>Не прикасайся</i> к горячему чайнику! <i>Приложите</i> компресс на больное место.
3. Значение <b>прибавления</b> (ряд глаголов типа <i>прибавить, приписать</i> и др.).	С приходом гостей моей матери <i>прибавилось</i> дел.
4. Значение <b>неполноты действия</b> (глаголы типа <i>прилечь, привстать, при-</i>	Сергей <i>приоткрыл</i> дверь, но не решился войти.

<i>сесть, приподнять, приоткрыть).</i>	
5. Значение <b>кратковременного действия без оттенка неполноты действия</b> (глаголы <i>прилечь и присесть</i> ).	Отец <i>прилег</i> на диван, чтобы немного отдохнуть. Серёжа, <i>присядь</i> на минутку, мне надо с тобой поговорить. <i>Присядьте!</i> Куда вы торопитесь?
6. Значение <b>углубления в действие</b> (глаголы <i>смотреть</i> и <i>слушать</i> с приставкой <i>при-</i> и частицей <i>-ся</i> ).	<i>Присмотритесь</i> внимательно к этой картине.
7. Значение <b>обращения к кому-либо, побуждения к действию</b> (глаголы <i>привлечь</i> и <i>призвать</i> ).	Обычно способных и талантливых студентов преподаватели <i>привлекают</i> к научной работе.
8. Значение <b>передачи или приобретения каких-либо качеств, свойств, навыков</b> (глаголы <i>приучить(ся), приручить, привыкнуть</i> ).	Учитель русской литературы <i>привил</i> нам любовь к поэзии. Родители <i>приучают</i> детей к порядку.
<b>Приставка про-</b>	
1. Значение <b>движения через, сквозь предмет или пространство</b> (глаголы движения, глаголы <i>пропустить, пробить</i> и др.).	Охотнику не раз приходилось <i>пробираться</i> через тайгу. К цирку можно <i>пройти</i> через парк.
2. Значение <b>движения мимо предмета</b> (глаголы движения).	По дороге на работу я всегда <i>прохожу</i> мимо дома моего друга.
3. Значение <b>ограниченности действия во времени</b> (глаголы ненаправленного движения и ряд других глаголов ( <i>поработать, прождать</i> )).	Вчера мы весь вечер <i>проходили</i> по магазину.
4. Значение <b>ограниченности действия в расстоянии</b> (глаголы движения).	Этот спортсмен <i>пробегают</i> дистанцию сто метров за одиннадцать секунд.
5. Значение <b>ошибочного действия, приносящего вред, ущерб</b> (ряд глаголов типа <i>проехать, проспать, просмотреть, прослушать, просчитаться, проговориться, промахнуться, пролить, просрочить</i> ).	Я опоздал на занятия, потому что <i>проспал</i> ( <i>проехал</i> свою остановку).
6. Значение <b>распространения действия на все объекты</b> (глаголы <i>просмотреть, прослушать, продумать</i> ).	Мне нужно <i>просмотреть</i> все номера этого журнала за прошлый год.
<b>Приставка раз- (разо-, рас-)</b>	
1. Значение <b>деления на части</b> (глаголы типа <i>разделить, разрезать</i> ).	Я нечаянно <i>разбил</i> очки. Это черновики, их можно <i>разорвать</i> и выбросить.
2. Значение <b>направления в разные стороны, распространения действия на всю поверхность или по разным местам</b> (глаголы типа <i>разбросать, расставить, разложить</i> ).	Ученик <i>разложил</i> на столе книги и тетради и начал готовить уроки.
3. Значение <b>направления движения из одного места в разные стороны</b> (непереходные глаголы движения ( <i>разой-</i>	После занятий все студенты <i>разошлись</i> по домам. После конференции все участники

<i>тись, разъехаться, разбежаться</i> и др.) и некоторые другие ( <i>разлиться</i> ).	<i>разъехались</i> по своим городам.
4. Значение аннулирования результата предшествующего действия (глаголы <i>развязать(ся), растянуть, развернуть, раздумать, расхотеть, разлюбить, разгрузить</i> и др.).	Секретарь <i>распечатал</i> конверт и вынул из него служебную корреспонденцию.
5. Значение полноты действия (глаголы <i>рассмотреть, разглядеть, расспросить, разработать, разыскать, разъяснить, раскритиковать</i> ).	Мать всегда <i>расспрашивает</i> детей об их учебе и делах в школе.
6. Значение «результат постепенно нарастающего действия» (глаголы речи, чувства и ряд других глаголов с приставкой <i>раз-</i> и частицей <i>-ся</i> ( <i>разговориться, разволноваться</i> и др.)).	Он всё время молчал, но в конце вечера <i>разговорился</i> .
<b>Приставка с- (со-)</b>	
1. Значение удаления чего-нибудь с поверхности или откуда-нибудь (глаголы типа <i>срезать, сорвать, стереть, смыть</i> и др.).	Зачем вы <i>сорвали</i> розу, ее надо было срезать.
2. Значение движения сверху вниз (глаголы движения, а также глаголы типа <i>сбросить, спустить(ся)</i> ).	Лыжник <i>съехал</i> с горы. Водолазы <i>спустились</i> на дно и обследовали затонувшее судно.
3. Значение соединения (глаголы типа <i>сдвинуть, склеить, сжать, составить</i> и др.).	Тебе надо <i>склеить</i> разорванную фотографию.
4. Значение движения с разных сторон к одной точке, в одно место (глаголы движения <i>сойтись, съехаться</i> и глаголы <i>столкнуться, соединиться</i> и др.).	На конференцию <i>съехались</i> участники из разных стран.
5. Значение точного воспроизведения оригинала, копирования (глаголы со значением изображения чего-либо типа <i>срисовать, счертить, скопировать</i> ).	<i>Спишите</i> с доски условие задачи и начинайте решать.
6. Значение взаимного действия (глаголы с приставкой <i>с-</i> и частицей <i>-ся</i> ( <i>списаться, созвониться</i> )).	Сейчас я спешу. Давай созвонимся вечером и обо всем поговорим.
7. Значение совместности чувств, действий (ряд глаголов с приставкой <i>с-</i> типа <i>сочувствовать, сопровождать, содействовать</i> ).	Правительственную делегацию <i>сопровождали</i> официальные лица.
8. Значение движения туда и обратно (глаголы <i>сходить, съездить</i> ).	<i>Сходи</i> , пожалуйста, в магазин. Купи хлеба.
<b>Приставка у-</b>	
1. Значение «удалить(ся) откуда-нибудь или заставить удалить(ся)» (глаголы движения).	Летом вся их семья <i>уехала</i> на дачу.
2. Значение полноты действия, распространения действия на всю по-	Вся его комната была <i>увешана</i> красивыми картинами.



<b>верхность предмета</b> (глаголы типа <i>уложить, увешать, усыпать</i> ).	
3. Значение <b>совершения действия, несмотря на трудности, неблагоприятные условия</b> (ряд глаголов типа <i>убе-речь, устоять, уговорить</i> и др.).	К счастью, многие древние сооружения <i>уцелели</i> , несмотря на многочисленные войны и стихийные бедствия.
4. Значение « <b>сделать предмет или лицо каким-либо, чем-либо, кем-либо</b> » (ряд глаголов, образованных от прилагательных и существительных).	Врач <i>успокоил</i> больного. Гимнастика и прогулка <i>укрепляют</i> нервную систему.
5. Значение <b>прочности, основательности, удобства действия</b> (глаголы <i>усесться, улечься, устроиться</i> и некоторые другие глаголы).	Дети <i>уселись</i> в кресла и приготовились слушать бабушкину сказку.
6. Значение <b>вмещения в какое-либо ограниченное пространство</b> (глаголы <i>уместить, уместиться, уложить, уложиться</i> ).	Вещей было так много, что они не <i>уместились</i> в чемодане.

Таблица. Глагольные приставки, объединенные по общему значению

Приставки с пространственным значением		
Значение приставок	Приставки	Глаголы
Движения внутрь	В-	войти
Движение изнутри	ВЫ-, ИЗ-	выйти, извлечь
Движение к предмету (к лицу)	ПОД-, ПРИ-	подойти, прийти
Движение от предмета (от лица)	ОТ-, У-	отойти, уйти
Движение вверх	В-, ВЗ-, ПОД-	взойти, подбросить
Движение вниз	С-, О-	сойти, опустить
Движение на предмет	НА-	набросить
Движение под предмет	ПОД-	подставить
Движение из одного места в разные стороны	РАЗ- + (-СЯ)	разбежаться
Движение с разных сторон в одну точку	С- + (-СЯ)	сбежаться
Распространение по разным местам	РАЗ- + (-СЯ)	разойтись, расстаться
Движение вокруг предмета	О- (ОБ-)	обойти вокруг дома
Движение в обход предмета	О- (ОБ-)	обойти стороной
Окружение предмета (лица) другими предметами	О- (ОБ-)	обступить учителя
Движение за предмет	ЗА-	заехать за дом
Движение из-за предмета	ВЫ-	выехать из-за угла
Движение под предмет	ПОД-	подложить под стол
Движение из-под предмета	ВЫ-	вытащить из-под ...
Движение мимо предмета	ПРО-	пройти дом
Движение сквозь предмет	ПРО-	пройти через парк
Движение до предела	ДО-	дойти до дома
Движение с одного места на другое	ПЕРЕ-	перейти улицу, перейти через ...

Движение туда и обратно	С-	сходить в магазин
Движение вглубь	ЗА-	зайти вглубь леса
Движение по пути	ЗА-	зайти к другу
Опережение	О- (ОБ-)	обогнать друга
Умещение	У-	уместить, усадить
<b>Приставки со значением характеристики действия</b>		
Полнота действия	О- (ОБ-)	опросить
	ПРО-	продумать
	РАЗ-	расспросить
	У- + (-СЯ)	усесться
Неполнота действия	НЕДО-	недовыполнить
	НАД-	надрезать
	ПОД-	подбавить
	ПРИ-	приоткрыть
Чрезмерность действия	ЗА- + (-СЯ)	заговориться
	ЗА-	захвалить
	ПЕРЕ-	перевыполнить
	ПРЕ-	преувеличить
	ДО- + (-СЯ)	добегаться
Достижение результата, границы, установленного предела	ДО- + (-СЯ)	дозвониться
	ДО-	дочитать
	У-	уберечь
	ПРЕ-	прекратить
Исчерпанность действия	ВЫ-	высказаться
	НА-	наговориться
	ИЗ-	истратить, исписать
Углубление в действие	В- + (-СЯ)	всмотреться
	ПРИ- + (-СЯ)	присмотреться
Взаимность, совместность действия	ПЕРЕ-	переписываться
	С- + (-СЯ)	списываться
	С-	содействовать
Распространение действия на все предметы, на весь предмет	ПЕРЕ-	пересмотреть книги
	О- (ОБ-)	обойти город
Взаимосвязь, взаимозависимость действий	ЗА-	засыпать вопросами
	ПРЕД-	предвидеть
	ОТ- + (-СЯ)	отозваться
Характеристика действия по протеканию во времени	РАЗ-	разлюбить
	ПРО-	проболеть неделю
	РАЗ- + (-СЯ)	расшуметься
Ошибочное действие	О- (-СЯ)	ослышаться
	ПРО- + (-СЯ)	проговориться
	ПЕРЕ-	перепугать
<b>Приставки со значением прибавления, увеличения, соединения, деления</b>		
Прибавление, увеличение, соединение	НАД-	надстроить
	ПРИ-	присоединить
	С-	связать, сдвинуть
Деление	РАЗ-	разрезать
	ПЕРЕ-	перерезать
	ОТ-	отрезать

Приставки со значением изменения, превращения		
Изменение, превращение	О- (ОБ-)	ослабеть, ослабить
	ПРЕ-	преобразовать
	ОБЕЗ-	обезболить
	У-	укрепить(ся)

## ПОВТОРЕНИЕ И КОНТРОЛЬ

**ЗАДАНИЕ 65.** Проанализируйте и прокомментируйте данную выше таблицу глагольных приставок, объединенных по общему значению. Дополните эту таблицу своими примерами.

**ЗАДАНИЕ 66.** В данных ниже предложениях объясните значения выделенных глаголов с приставками.

1. Постарайся сам **разобраться** в этом вопросе. 2. Наташа, **убери** в своей комнате. 3. Мы заблудились и долго не могли **выбраться** из леса. 4. Началась метель, и мы с трудом **добрались** до дома. 5. Где ты **собираешься** провести отпуск? 6. Пиши аккуратнее, твой почерк невозможно **разобрать**. 7. **Отбери** нужные книги, а остальные поставь на полку. 8. В магазине сказали, что эти книги уже **разобрали**. 9. Какую тему сочинения ты **выбрал** на вступительном экзамене по литературе? 10. Яблоки начинают портиться. Их надо **перебрать**. 11. Вы уже поели? Можно **убрать** посуду со стола? 12. Дети **собрали** полную корзину грибов. 13. **Забери**, пожалуйста, у Андрея мои книги. 14. Надо **подобрать** галстук к твоему костюму. 15. Мать **отобрала** у ребенка спички. 16. В 1889 году Софью Ковалевскую **избрали** членом-корреспондентом Петербургской Академии наук.

**ЗАДАНИЕ 67.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы движения в нужной форме.

1. Ребенок любит, когда мать ... его на руках. Ребенок плакал, и мать ... его на руках по комнате. – Что ты ...? – Я ... книги в библиотеку. Вечером я встретил Павла. Он шел в гости и ... большой букет цветов. Он всегда ... темные очки (**носить – нести**).

2. – Куда вы идете? – Я ... сына в детский сад. Мальчик шел по улице и ... большую красивую собаку. Он не может ... машину. Она два раза в неделю ... сына в музыкальную школу. – Я вам звонил вчера. Вас не было дома? – Да, ко мне приехала сестра. Я ... ее в наш оперный театр (**водить – вести**).

3. Я встретил Анну Васильевну в метро. Она ... своих внуков в зоопарк. Днем ее не было дома, она ... внуков в зоопарк. Водитель такси ... пассажиров в аэропорт. Прошлым летом Анна ... своих детей к морю (**возить – везти**).

**ЗАДАНИЕ 68.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая основные различия в способах образования видов русских глаголов. Прокомментируйте ее и дополните своими примерами.

Несовершенный вид	Совершенный вид
без приставок	с приставками
видеть готовить	увидеть приготовить
с суффиксами -а-, -я-	с суффиксом -и-
встречать объяснять	встретить объяснить
с суффиксами -ыва-, -ива-	без суффиксов -ыва-, -ива-
рассказывать осматривать	рассказать осмотреть
с суффиксом -а-	с суффиксом -ну-
отдыхать кричать	отдохнуть крикнуть
с суффиксом -ва-	без суффикса -ва-
вставать давать	встать дать
<b>видовые пары с различным ударением</b>	
рассыпать нарезать	рассыпать нарезать
<b>видовые пары с разными корнями</b>	
говорить ложиться	сказать лечь

**ЗАДАНИЕ 69.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек глаголы нужного вида. Аргументируйте свой выбор.

1. Ребенок ... немного и успокоился (плакать – поплакать). 2. Когда ее сын был маленьким, он очень ... слушать сказки (любить – полюбить). 3. Мне ... песня, которую я сегодня услышал по радио, и я хочу обязательно записать ее на магнитофон (нравиться – понравиться). 4. Урок кончился, зазвенел звонок, и ученики сразу ... к двери (бросаться – броситься). 5. В аудиторию вошел профессор, и студенты мгновенно ... (умолкать – умолкнуть). 6. Мать сразу ... беспорядок в комнате (замечать – заметить). 7. Мальчик увидел на экране море и сразу ... летние каникулы (вспоминать – вспомнить). 8. Девочка ... от испуга (кричать – вскрикнуть).

**ЗАДАНИЕ 70.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая наиболее типичные случаи употребления видов глагола в русской речи. Прокомментируйте ее и дополните своими примерами.

Несовершенный вид	Совершенный вид
Она долго <i>читал</i> этот роман.	Она уже <i>прочитала</i> этот роман.
Каждое утро я <i>вставал</i> в семь ча-	Сегодня я <i>встал</i> в восемь часов.

сов.	
Андрей, вчера к тебе <i>приходил</i> Виктор.	Андрей, к тебе <i>пришел</i> Виктор.
Он решил <i>изучать</i> русский язык.	Он решил <i>изучить</i> русский язык.
Друзья начали <i>заниматься</i> русским языком.	Друзья решили <i>позаниматься</i> русским языком.
Увидев собаку, девочка стала <i>плакать</i> .	От испуга девочка <i>заплакала</i> .
Вам надо больше <i>читать</i> .	Я хочу еще немного <i>почитать</i> .
Том <i>читал</i> журнал два часа.	Том <i>прочитал</i> журнал за два часа.
Не <i>открывайте</i> окна по вечерам.	<i>Откройте</i> окно: в комнате душно.

**ЗАДАНИЕ 71.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы. Аргументируйте свой выбор.

1. Ребенок сильно простудился и ... почти всю зиму (болеть – заболеть – проболеть). 2. Я так увлекся подготовкой к докладу, что ... в библиотеке до позднего вечера (сидеть – посидеть – просидеть). 3. Лето в этом году было дождливым: солнечная погода ... всего две недели (стоять – постоять – простоять). 4. Ребенок ... до тех пор, пока не пришла его мать (плакать – заплакать – проплакать). 5. От волнения отец вскочил и ... по комнате. Он ... немного и успокоился (ходить – заходить – походить). 6. Друзья так увлеклись воспоминаниями, что ... до глубокой ночи (говорить – поговорить – проговорить).

**ЗАДАНИЕ 72.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек глаголы нужного вида. Аргументируйте свой выбор.

1. Андрей несколько раз собирался показать мне свои фотографии, то так и не ... (показывать – показать). 2. Мой брат так и не ... себе новый костюм (покупать – купить). 3. Наташа увидела меня, поздоровалась, но не ... (останавливаться – остановиться). 4. Моя мать так спешила на работу, что забыла ... продукты в холодильник (класть – положить). 5. Если у ребенка такая высокая температура, почему вы не ... врача? (вызывать – вызвать). 6. Уже поздно, но дети до сих пор еще не ... (засыпать – заснуть). 7. Несмотря на все усилия и старания, Сергей так и не ... танцевать (учиться – научиться). 8. Я завтра уезжаю, и поэтому ... нашу встречу больше нельзя (откладывать – отложить). 9. Эта книга была издана давно, и сейчас ее нельзя ... в магазине (находить – найти). 10. Наш лектор по истории говорил так быстро, что ничего нельзя было ... (понимать – понять). 11. С тех пор как ... выставку, ее посетило более двадцати тысяч человек (открывать – открыть). 12. Мы сидели в саду до тех пор, пока не ... (темнеть – стемнеть). 13. Сегодня я буду заниматься русским языком до тех пор, пока не ... все слова (учить – выучить).

**ЗАДАНИЕ 73.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая возможность замены деепричастных оборотов различными типами придаточных

предложений. Проанализируйте ее и дополните своими примерами. Особое внимание обратите на средства связи между придаточными предложениями и главными.

Предложения с деепричастными оборотами	Замена деепричастных оборотов придаточными предложениями	Соотношение действий, выраженных деепричастием и глаголом
Закончив работу, мастер пошел домой.	<i>После того как</i> мастер закончил работу, он пошел домой.	<i>Последовательные действия</i> СВ – СВ
Не поняв теорему, вы не сможете решить эту задачу.	<i>Если</i> вы не поняли теорему, вы не сможете решить эту задачу.	<i>Последовательные действия</i> СВ – СВ
Опоздав на автобус, я решил идти домой пешком.	Я решил идти домой пешком, <i>потому что</i> опоздал на автобус.	<i>Последовательные действия</i> СВ – СВ
Получив от матери письмо, я сразу же ответил на него.	<i>Как только</i> я получил от матери письмо, я сразу же ответил на него.	<i>Последовательные действия</i> СВ – СВ
Серьезно заболев, ее отец надолго лег в больницу.	<i>Так как</i> ее отец серьезно заболел, он надолго лег в больницу.	<i>Последовательные действия</i> СВ – СВ
Не узнав ее в первый момент, он все-таки остановился.	а) <i>Несмотря на то, что</i> он не узнал ее в первый момент, он все-таки остановился. б) <i>Хотя</i> он не узнал ее в первый момент, он все-таки остановился.	<i>Последовательные действия</i> СВ – СВ

**ЗАДАНИЕ 74.** Замените данные ниже предложения с деепричастными оборотами сложными предложениями с союзами *когда, после того, потому что, так как, как только, если*.

1. Потеряв ваш телефон, я не смог позвонить вам. 2. Увидев этого человека, я сразу узнал его. 3. Поднявшись на гору, мы увидели море. 4. Попрощавшись с друзьями, мы вышли на улицу. 5. Сдав экзамены, студенты сразу же поехали на практику. 6. Получив письмо, я сразу же стал читать его. 7. Уезжая в отпуск, я обещал часто писать домой. 8. Отдыхая на юге, я продолжал там заниматься русским языком. 9. Посмотрев на часы, я увидел, что пора ехать на вокзал. 10. Не зная русского языка, она не поняла, о чем мы говорили. 11. Хорошо выучив русский язык, вы сможете работать переводчиком.

**ЗАДАНИЕ 75.** Замените данные ниже сложные предложения предложениями с деепричастными оборотами.

1. Если вы хорошо отдохнете летом, вы будете хорошо учиться в будущем учебном году. 2. Так как мой друг заболел, он должен был ле-

жать в постели. 3. Я покупаю книги русских писателей, так как я интересуюсь русской литературой. 4. Как только студенты сдадут зимнюю сессию, они поедут в Москву на экскурсию. 5. Как только я вышел из дома, я вспомнил, что забыл зонт. 6. Я не смог позвонить вам, потому что потерял ваш телефон. 7. Несмотря на то, что я не знал все правила, я сдал экзамен по русскому языку хорошо. 8. После того как мы проехали несколько остановок, мы остановились около театра. 9. Если вы придете к пяти часам, вы сможете поговорить с нашим директором. 10. Когда она узнала, что дома все в порядке, она сразу успокоилась. 11. Как только я услышал этот голос, я сразу узнал его. 12. Хотя он впервые приехал на север, он быстро привык к суровой зиме.

**ЗАДАНИЕ 76.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы с частицей *-ся* или без нее. Объясните разницу в использовании этих глаголов.

1. Шофер ... машину около больницы. Машина ... на самом краю дороги. Какой-то незнакомый человек ... меня на улице и спросил, где можно позвонить (остановить – остановиться).

2. Она ... к нему лицом, и он увидел, что она улыбается. Девушка ... к нему и улыбнулась. Он услышал знакомый голос и ... голову (повернуть – повернуться).

3. Солнце ... высоко. Я ... руку, когда увидел на дороге машину. Мы вошли в лифт и ... на двенадцатый этаж (поднять – поднимать).

4. Успехи учеников ... учителя. Учительница ... успехам своих учеников (радовать – радоваться).

5. Он ... преподавателя таким ответом. Такой ответ ... преподавателя. Преподаватель ... такому ответу (удивить – удивиться).

**ЗАДАНИЕ 77.** Прочитайте данные ниже предложения и проанализируйте их. Объясните смысловую разницу в использовании глагола *приходиться* – *прийтись* в различных речевых контекстах.

1. Кем ты ей *приходишься*? Родным или двоюродным братом? 2. Нам *пришлось* рассказать ему об этом. 3. На экзамене мне *пришлось* поволноваться. 4. На каждого из нас *пришлось* по два апельсина. 5. Он ночует, где *придется*, и ест, что *придется*. 6. Пятое число *пришлось* на субботу. 7. Скоро ему *придется* уехать. 8. Платье ей *пришлось* по вкусу. 9. Скоро у меня экзамен. В ближайшие дни мне *придется* серьезно потрудиться. 10. На чужбине им *пришлось* нелегко. 11. Я не хотел ехать в командировку, но мне все-таки *пришлось* согласиться. Меня убедил в этом мой начальник. 12. Если тебе еще раз *придется* побывать в нашем городе, позвони мне, и мы встретимся. 13. Мне всегда *приходится* с ним соглашаться.

**ЗАДАНИЕ 78.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек нужные по смыслу союзы *что* или *чтобы*. Объясните различия в их использовании.

1. Мне стало понятно, ... без помощи моего преподавателя я не выясню этого вопроса. 2. Я думаю, ... нашел правильный путь исследования. 3. Он потребовал, ... я ехал с ним. 4. Желательно было бы, ... вы зашли завтра часа в два. 5. Мой товарищ сказал, ... завтра не придет на занятия. 6. Бывает, ... писатель с увлечением пишет, а читатель без увлечения читает. 7. Мой брат попросил, ... я ему помог. 8. Преподаватель сказал, ... мне надо хорошо повторить пройденный материал. 9. Учеными доказано, ... на Венере есть атмосфера. 10. Я хотел бы, ... ты пришла сегодня домой пораньше.

**ЗАДАНИЕ 79.** Сравните попарно данные ниже предложения с союзами *что* и *чтобы* и объясните их смысловое различие.

1. Я не думаю, что ты решил эту задачу. Я не думаю, чтобы ты решил эту задачу.

2. Преподаватель сказал, что я хорошо повторил грамматику. Преподаватель сказал, чтобы я хорошо повторил грамматику.

3. Мне нравилось, что в комнате были цветы. Мне нравится, чтобы в комнате были цветы.

4. Ему не нравилось, что его отрывали от работы. Он не любил, чтобы его отрывали от работы.

**ЗАДАНИЕ 80.** В данных ниже ситуациях посоветуйте своим собеседникам не совершать те или иные действия. В своих репликах используйте глаголы движения в повелительном наклонении.

**Образец:** Ваш друг собирается отнести книги в библиотеку. Вы хотите почитать их. – Пожалуйста, **не относ** пока эту книгу.

Ваш друг:

1) хочет выйти без пальто, но сегодня холодно, он может простудиться;

2) хочет прийти сегодня к вам в гости, но вы будете заняты;

3) хочет после занятий сразу уйти домой, но ему надо остаться на консультацию;

4) без разрешения вошел в аудиторию после начала урока;

5) собрался отвезти посылку на почту, а почта сегодня не работает;

6) стараясь остановить такси, выбежал на проезжую часть улицы;

7) хочет отнести нужные вам вещи в камеру хранения;

8) решил уехать, ни с кем не попрощавшись;

9) хочет пойти в театр на неинтересный, по вашему мнению, спектакль.

**ЗАДАНИЕ 81.** В данных ниже предложениях слова в скобках употребите в нужном падеже.



1. Приходите (лекция) вовремя. 2. Когда выходите (аудитория), выключайте свет. 3. (Я) на минутку зашёл друг. 4. Они уже обошли (вся выставка), осмотрели (все экспонаты). 5. Почему такси проехало мимо (стоянка)? 6. Не переходите (улица) на красный свет. 7. По дороге на работу мне надо забежать (почта). 8. Отойдите (окно), там дует. 9. Почтальон разносит письма (дома). 10. Вы доведете нас (музей)? 11. Машина осторожно объехала (маленькие дети), которые стояли на дороге. 12. Пожилая женщина медленно сходила (лестница) с третьего этажа. 13. Врач сказал больному: «(Комната, улица) не выходите». 14. Птицы испуганно слетели (дерево).

**ЗАДАНИЕ 82.** В данных ниже предложениях вставьте вместо точек подходящие по смыслу союзы *что* или *чтобы*. Употребите указательное местоимение *то* в нужной форме.

1. Автор статьи выступает..., ... в Конституции было как меньше идеологии. 2. Факты говорят..., ... меняется место человека в обществе. 3. Нельзя не обратить внимание..., ... некоторые пункты данного договора требуют изменения. 4. Еще мыслители прошлого предупреждали..., ... нельзя рассматривать демократию вне страны и времени. 5. В статье не раз подчеркивалась мысль..., ... Конституция еще не гарантирует соблюдение прав человека. 6. Декан настаивает ..., ... все студенты обязательно посещали занятия. 7. Мы беспокоимся..., ... завтра на нашем вечере все было хорошо.

**ЗАДАНИЕ 83.** Прочитайте данные ниже предложения. Обратите внимание на употребление слов *цель* и *задача*. Запомните, что слово *цель* служит универсальным названием всего того, что нужно достигнуть. Оно подчеркивает не столько необходимость достижения чего-либо, сколько стремление к чему-либо. Слово *задача* обозначает прежде всего дело, которое нужно выполнить, или вопрос, который нужно разрешить. Скажите, в каких предложениях можно употребить оба существительных?

1. Актуальная **задача** человечества на современном этапе – преодоление вражды между народами.
2. Счастлив тот, кто достиг своей **цели** в жизни.
3. **Цель** нашей дискуссии – обсудить проблему «Экономика и экология».
4. Выполнить эту **задачу** будет сложно.

**ЗАДАНИЕ 84.** Из данных ниже глаголов, существительных и прилагательных составьте возможные словосочетания.

достичь добиться выполнить решить	цель задача	первостепенная, актуальная главная, основная, конечная гуманная, желанная
--	----------------	---

**ЗАДАНИЕ 85.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая языковые средства, которые используются для выражения цели в простом предложении. Прокомментируйте таблицу и дополните ее своими примерами.

Способ выражения	Глаголы-распространители	Примеры
1. ИНФ. СВ или НСВ	а) глаголы движения; б) глаголы со значением изменения положения в пространстве; в) глаголы <b>брать/взять, давать/дать</b> ; г) <b>знать, приглашать</b>	1. Он пошел в читальный зал заниматься. 2. Я лег отдохнуть 3. Дай мне почитать эту книгу. 4. Нас пригласили на день рождения.
2. Для + Род. падеж со значением действия	а) глаголы движения; б) глаголы появления; в) глаголы приглашать и звать; г) глаголы <b>жить, работать, заниматься, петь</b> и др.	Эта делегация из Республики Беларусь приехала в Москву для переговоров. Нас пригласили на это мероприятие для решения целого ряда важных вопросов.
3. За + Тв. падеж со значением предмета или лица	а) глаголы движения; б) глаголы <b>послать, отправить, стоять</b>	1. Я пойду в киоск за газетой. 2. Он поехал в аптеку за лекарством.
4. На + Вин. падеж со значением действия или события	а) глаголы движения; б) глаголы со значением изменения положения, состояния; в) глаголы <b>звать, приглашать</b>	1. Он приехал в Крым на лечение. 2. Завтра он ложится на операцию. 3. Нас зовут на обед. 4. Магазин закрыли на ремонт.
5. В + Вин. падеж	глаголы <b>отнести, отдать, отправить</b> и их синонимы	Максим, отнеси часы в ремонт.
6. Ради (во имя) + Род. падеж	глаголы широкого значения	Он пожертвовал жизнью ради спасения пассажиров.
7. В целях + Род. падеж	глаголы широкого значения	В целях повышения профессионального мастерства его направили на курсы повышения квалификации.
8. С целью + Род. падеж или инфинитив (книжн.)	глаголы широкого значения	Мы прибыли к вам с целью оказания помощи (оказать помощь)

<p>9. Во избежание, в подтверждение, в доказательство, в ознаменование + Род. падеж (книж.)</p>	<p>глаголы широкого значения</p>	<p>1. Во избежание опасности для пешеходов мост был закрыт. 2. В ознаменование Дня Победы был произведен салют.</p>
---	----------------------------------	---

**ЗАДАНИЕ 86.** Замените данные ниже простые предложения сложными, употребляя при глаголах движения инфинитивную конструкцию с союзом *чтобы*.

**Образец:** Завтра я уезжаю в Москву и пришел к вам проститься. – Завтра я уезжаю в Москву и пришел к вам, **чтобы проститься**.

1. Мы зашли в магазин посмотреть новые книги. 2. Максим поехал к сестре поздравить ее с днем рождения. 3. Я зашел в университет узнать расписание экзаменов. 4. Мы зашли к товарищу узнать, как он себя чувствует. 5. Я пришел сообщить вам о собрании. 6. Александр пришел к Наташе познакомиться с ее семьей. 7. Я зашел к товарищу передать ему записку. 8. Я пришел к вам поговорить о дипломной работе. 9. Мы пришли в больницу навестить больного товарища.

**ЗАДАНИЕ 87.** Ниже дана таблица, которая иллюстрирует выражение целевых отношений в сложном предложении. Прокомментируйте ее.

КОММЕНТАРИЙ	ПРИМЕРЫ
<p>1. В целевых сложноподчиненных предложениях придаточная часть указывает на цель, назначение действия в главной части. Она может занимать любое место по отношению к главной части: стоять перед главной частью, после нее, а также в середине ее.</p>	<p>1. Мирлюбивые силы всех стран должны объединиться, <b>чтобы сохранить мир на Земле</b>. 2. <b>Чтобы сохранить мир на Земле</b>, мирлюбивые силы всех стран должны объединиться. 3. Мирлюбивые силы всех стран, <b>чтобы сохранить мир на Земле</b>, должны объединиться.</p>
<p>2. Придаточное предложение, обозначающее цель, присоединяется к главному союзами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● чтобы</li> <li>● для того чтобы</li> <li>● с тем чтобы</li> <li>● затем чтобы</li> <li>● с той целью чтобы</li> <li>● ради того чтобы</li> </ul>	<p>1. <b>Для того чтобы</b> сохранить мир на Земле, мирлюбивые силы всех стран должны объединиться. 2. <b>Ради того чтобы</b> сохранить мир на Земле, мирлюбивые силы всех стран должны объединиться.</p>
<p>3. Сложные союзы могут употребляться расчлененно и нерасчлененно. Расчленение сложного союза прида-</p>	<p>1. Для того чтобы предотвратить усиление конфликтов между различными национальностями, необходи-</p>

ет более интенсивное целевое значение.	мо учитывать их интересы. 2. Для того, чтобы предотвратить усиление конфликтов между различными национальностями, необходимо учитывать их интересы.
4. Предикат в придаточном предложении цели употребляется в прошедшем времени или в форме инфинитива.	1. Я пришел, чтобы сообщить вам о результатах нашей работы. 2. Я пришел, чтобы вы рассказали мне об этом.

**ЗАДАНИЕ 88.** Прочитайте и сравните два предложения с придаточными цели. Объясните, почему в одном случае предикат в придаточной части выражен инфинитивом, а в другой – формой прошедшего времени.

1. Человечество должно научиться мыслить по-новому, чтобы **уберегься** от ядерной гибели, экологической катастрофы, **преодолеть** межнациональную вражду.

2. Человечество должно научиться мыслить по-новому, чтобы народы мира **избежали** ядерной гибели, экологической катастрофы, **преодолели** межнациональную вражду.

**ЗАДАНИЕ 89.** Расскажите, зачем вы ходите в деканат, на кафедру русского языка, на почту, с какой целью вы ездите в центр города, в булочную, в аптеку, в парикмахерскую, в химчистку. В своих репликах используйте глаголы *брать, взять, заказать, получить, отправить, купить, познакомиться, узнать, поинтересоваться*.

**ЗАДАНИЕ 90.** Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

**А.** Великий итальянский певец Энрико Карузо однажды пошутил: «Французы рождены, чтобы сочинять оперы, итальянцы – чтобы их петь, немцы – чтобы исполнять музыку, англичане – чтобы оперы слушать. А американцы – чтобы за все это хорошо платить». А как вы думаете, для чего рождаются люди? Какова цель жизни человека?

**Б.** Социологи провели опрос населения. Граждане России отвечали на вопрос: Для чего, по вашему мнению, должен работать человек? 56% опрошенных ответили, что работать нужно для того, чтобы заработать много денег, 20% опрошенных ответили, что работать нужно для того, чтобы реализоваться как личность, 11% – чтобы сделать карьеру, 5% – чтобы повысить свою квалификацию, 5% – чтобы принести пользу людям, 3% – другое. А как бы вы ответили на вопрос социологов?

**В.** Граждане России отвечали также на вопрос: «**Какое образование необходимо иметь, чтобы достичь успеха в жизни?**» Результаты социологического опроса представлены в таблице.

Одно высшее	46%
Техникум, среднее специальное училище	18%

Любой уровень образования	14%
Средняя школа	6%
Два высших образования	6%
Затруднились ответить	5%
Аспирантура, ординатура и т. п.	3%
Начальное образование	1%
Неполная средняя школа	1%

**А как бы вы ответили на этот вопрос?**

Г. Граждане России также отвечали на вопрос: «**Зачем вам нужны деньги?**» Результаты социологического опроса представлены в таблице.

жить и ни в чем не нуждаться	57%
поставить детей на ноги	13%
хорошо питаться и одеваться	10%
построить дом, сделать ремонт	6%
купить нормальную квартиру	5%
помочь родственникам	3%
купить машину, бытовую технику	1%

**А как бы вы ответили на этот вопрос?**

**ЗАДАНИЕ 91.** Дополните данные ниже предложения информацией в скобках. Обратите внимание, что предлог *в целях* может сочетаться с отглагольными существительными (*в целях создания*), с целью употребляется как с инфинитивом, так и с отглагольными существительными (*с целью создания, с целью создать*).

1. Международный союз студентов проводит активную работу в целях... (необходимо было достигнуть единства международного студенческого движения).

2. ООН была создана в целях... (необходимо было развивать сотрудничество между странами и народами).

3. В последние годы руководство нашей страны широко проводит серию мероприятий с целью... (нужно преобразовать образовательную систему).

**ЗАДАНИЕ 92.** Преобразуйте данные ниже сложноподчиненные предложения в простые, заменив придаточную часть со значением цели предложно-падежной конструкцией *для + Р. п., в целях + Р. п., с целью + Р. п., ради + Р. п., во избежание + Р. п.*

1. Не надо жалеть усилий, чтобы сохранить мир и укрепить дружбу между народами. 2. Для того чтобы систематизировать факты, надо их осмыслить. 3. Чтобы понять то или иное явление, необходимо проанализировать его внутренние причины. 4. Чтобы избежать вооруженный

конфликт, стороны сели за стол переговоров. 5. Надо сделать так, чтобы обеспечить права людей на жизнь. 6. Чтобы разобраться в сущности этого социального явления, необходимо рассмотреть его в комплексе с другими явлениями.

**ЗАДАНИЕ 93.** В данных ниже предложениях замените придаточные части цели словосочетаниями отглагольных существительных с предлогами.

1. Для того чтобы понять причины столь стойкого интереса к этим событиям, давайте рассмотрим некоторые вопросы, тесно связанные с ними. 2. Для того чтобы решить эту задачу, необходимо было преодолеть гораздо больше препятствий, чем казалось первоначально.

**ЗАДАНИЕ 94.** Закончите данные ниже предложения, используя формы сравнительной степени прилагательных и наречий. В качестве опоры используйте информацию, данную в таблице.

КОММЕНТАРИЙ	ПРИМЕРЫ
1. Союз <b>чем</b> в сочетании с соотносительным словом <b>тем</b> и формами сравнительной степени прилагательных или наречий выражает сопоставление по нарастанию или убыванию признака.	1. Чем больше читаешь, тем шире кругозор. 2. Чем хуже учишься, тем больше проблем.
2. Союз <b>чем</b> и слово <b>тем</b> могут быть опущены. В этом случае предложения, как правило, разделяются тире.	1. Больше читаешь – шире кругозор. 2. Хуже учишься – больше проблем.

1. Чем чаще я хожу на концерт, тем... . 2. Чем дальше он уезжал от дома, тем... . 3. Чем интереснее книга, тем... . 4. Больше бываешь на свежем воздухе – ... . 5. Лучше занимаешься – ... .

**ЗАДАНИЕ 95.** Ниже даны различные типы диалогов, встречающиеся в повседневной практике общения. Проанализируйте и прокомментируйте их. Составьте на их основе аналогичные диалоги.

Типы диалогов	Примеры
<b>1. Информативный диалог</b>	– Который час? – Половина (четверть) второго.
<b>2. Сюжетный диалог</b>	– Который час? – А ты разве торопишься? – Да нет, я просто проголодался. – Половина второго.
<b>3. Диалог-унисон</b> Схема диалога: стимул – утверждение, реакция – присоединение, до-	– Он прекрасный педагог. – Безусловно. И очень талантливый.

полнение.	
<b>4. Неосложненный полемический диалог.</b> Схема диалога: реплика-стимул – утверждение, реплика-реакция – отрицание, оправдание.	– Ты ведь должен был принести словарь. – Так ведь сегодня суббота. Библиотека не работает.
<b>5. Уточняющий диалог.</b> Схема диалога: реплика-стимул – утверждение, реплика-реакция – переспрос.	– Сегодня экскурсия в музей. – Сегодня? Как сегодня?
<b>6. Диалог эмоционального отказа.</b> Схема диалога: реплика-стимул – утверждение, реплика-реакция – эмоциональный отказ.	– Ты обязательно должен сегодня выступить. – Ну конечно! Опять я! (Я! Опять я! Ни за что!; Почему обязательно я?).
<b>7. Вопросно-ответный многорепликовый диалог</b> Схема диалога: реплика-стимул – вопрос и утверждение, реплика-реакция – положительный ответ, отрицательная реакция.	– Кем вы собираетесь быть, переводчиком? – Переводчиком. – Преподавателем интереснее. – Нет. Переводчиком. Это мне больше подходит.
<b>8. Диалог встречного вопроса</b>	– Экскурсия в музей будет в пятницу? – В пятницу? Кто тебе сказал, что в пятницу?

## ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

*Слова М. Матусовского, музыка В. Соловьева-Седого*

Не слышны в саду даже шорохи.  
 Всё здесь замерло до утра.  
 Если б знали вы, как мне дороги } (2 раза)  
 Подмосковные вечера.

Речка движется и не движется,  
 Вся из лунного серебра.  
 Песня слышится и не слышится } (2 раза)  
 В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,  
 Низко голову наклоня.  
 Трудно высказать и не высказать } (2 раза)  
 Всё, что на сердце у меня.

А рассвет уже все заметнее,  
 Так, пожалуйста, будь добра,  
 Не забудь и ты эти летние } (2 раза)  
 Подмосковные вечера.

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ПО «ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ» РОССИИ

Маршрут этот очень извилист и лишь условно назван кольцом, но «золотой» он несомненно: северо-восток европейской части России сказочно богат памятниками древнерусской архитектуры. Начинается и заканчивается он в Москве, проходя через Владимир, Суздаль, Иваново, Ярославль, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Сергиев Посад. Различное происхождение этих городов сказывалось на характере всего их облика. Одни возникали как крепости, призванные защитить население от вражеских набегов, другие создавались при монастырях, третьи как торговые посады. В целом же они постепенно составили уникальную по полноте и разнообразию картину русской градостроительной культуры.

Путешествуя по «Золотому кольцу», можно изучать историю русского народа. Археологические памятники этих земель рассказывают о поселениях людей в древности. На этих землях формировалась русская народность, крепло и развивалось русское государство.

Наше путешествие по «Золотому кольцу» начинается в Москве. Совершив экскурсии по городу, познакомившись с его многочисленными историческими и художественными памятниками, мы покидаем столицу. Путь наш лежит к Владимиру.

Владимир основан в 1108 году князем Владимиром Мономахом для защиты русских земель с юго-востока. Вскоре около крепости вырос значительный торгово-ремесленный посад. В 1157 году князь Андрей Боголюбский перенес сюда столицу Владимиро-Суздальского княжества и пытался сделать Владимир общерусским центром. Экономическое и политическое влияние Владимира было подорвано разорительным нашествием татаро-монгольских завоевателей в 1238 году.

Уступив первенство Москве, Владимир оставался в XIV веке сравнительно крупным городом. Расположенный на высоком берегу, с величественными златоглавыми храмами, город поражает современников красотой и размерами.

Во Владимире велась общерусская летопись, создавались литературные произведения. Здесь и в соседнем Суздале сложилась владимиро-суздальская школа живописи и зодчества.

Древнейший из памятников Владимира – остатки крепостных земляных валов XII века. Дошедшие до нас валы дают возможность не только представить себе древние укрепления, но и увидеть, с каким умением строители крепости использовали естественный рельеф местности (овраги, спуски, долины, реки).

Золотые ворота – редкий памятник русского военно-инженерного искусства. Они сооружены в 1164 году. Во время войн ворота были центром обороны Владимира. Построенные из белого камня, Золотые ворота представляют собой огромный куб с высокой аркой. Куб завершен



надвратной одноглавой церковью. Въездная арка закрывалась толстыми бревенчатыми воротами, покрытыми листами золоченой меди (отсюда и название ворот – Золотые).

На высоком берегу Клязьмы возвышается Успенский собор. Первоначально это был одноглавый храм. В отделке собора мастера широко использовали золоченую медь и фресковую роспись. После пожара 1185 года собор был восстановлен и расширен. Вокруг него с трех сторон возвели новые стены. Таким образом, старое здание оказалось внутри нового. Собор стал пятиглавым. Гармоничные пропорции, безукоризненная техника кладки и превосходная обработка деталей сделали памятник классическим. Недаром в конце XV века итальянский зодчий Аристотель Фиораванти взял его за образец при постройке Успенского собора Московского Кремля. В Успенском соборе сохранились фрагменты первоначальной наружной фресковой росписи 1189 года и фрески знаменитых мастеров Андрея Рублёва и Даниила Чёрного.

Прекрасные копии фресок Рублёва из Успенского собора находятся сейчас в музее Рублёва в Москве.

Примечательны также Дмитриевский собор с его каменной резьбой, Успенский собор Княгинина монастыря, Рождественский собор и другие древние сооружения.

Памятники владимиро-суздальского зодчества принадлежат к числу выдающихся сооружений XII – начала XIII веков.

По дороге из Владимира на высоких холмах раскинулось село Боголюбово с памятниками XII века.

Всего в полутора километрах от Боголюбова стоит всемирно известный храм Покрова на реке Нерли. Этот изящный, лёгкий, кажущийся невесомым, храм покоряет всех своей красотой. «Белой лебедью русской архитектуры» называют этот памятник XII века.

От Владимира шоссе ведет к Суздалю. Среди широких полей расположился этот город-музей, город-заповедник.

Город впервые упоминается в летописи в 1024 году.

В XII веке при князе Юрии Долгоруком Суздаль становится столицей Ростово-Суздальской земли, крупным политическим и культурным центром.

За свою многовековую жизнь этот красивый город пережил много невзгод – и татаро-монгольское разорение, и пожары последующих лет. Но, подобно птице Фениксу, город буквально из пепла возрождался вновь.

Знакомство с Суздалем лучше всего начать с Суздальского Кремля, на территории которого находится ряд выдающихся памятников архитектуры. Наиболее интересный из них – Рождественский собор. Он был построен в 1222–1225 годах. Его древние стены сохранились лишь наполовину, верхняя надстройка сделана в XVI веке. Внешнее оформление собора отличается лаконичностью и изяществом форм.

Внутри собора – «Златые врата» XIII века. Это всемирно известный памятник русского прикладного искусства. Внутреннее убранство собора – целый «музей древностей».

Памятники Суздаля разнообразны и неповторимы. Вечером на фоне золотистого неба можно узнать любой памятник по характерным очертаниям: здесь нет двух храмов с одинаковым завершением.

В последние десятилетия Суздаль обогащается памятниками народного деревянного зодчества. Сюда перевезены церкви, крестьянские избы, мельницы из окрестных сел.

В далеком прошлом за городской чертой – Кремлем и посадом – вокруг города выросло несколько монастырей. Наиболее значительными из них являются Спасо-Ефимиевский и Покровский монастыри. Это крупные архитектурные ансамбли. Спасо-Ефимиевский монастырь находится на левом отвесном берегу речки Каменки. Его стены и башни розоватого цвета как бы господствуют над всей северной окраиной Суздаля. А напротив, внизу, лежит белоснежный Покровский монастырь. Панорама эта необычайно красива.

Несколько часов пути – и мы в Иванове.

Первое письменное упоминание об Иванове относится к 1561 году. На протяжении всей своей истории этот город славился далеко за пределами Руси как центр текстильной промышленности. Сейчас в Ивановском областном краеведческом музее особое место занимает единственная в своем роде коллекция тканей (около миллиона образцов), начиная с XVIII века и до настоящего времени.

Интересны архитектурные памятники этого города. Успенская церковь XVII, Щудровская палата – одно из первых каменных зданий, дом князя Черкасского, дом бывшего фабриканта Грачева – вот далеко не полный их перечень.

Более 70 лет назад недалеко от Иванова в селе Палех родилось удивительное искусство, известное сегодня всему миру – палехская лаковая миниатюра.

В Палехе находятся музей палехского искусства, Ильинская и Крестовоздвиженская церкви XVIII века.

Из Иванова мы едем в город-заповедник Кострому.

В 1152 году на левом берегу Волги у места впадения в нее реки Костромы князь Юрий Долгорукий заложил крепость. Этот момент принято считать датой рождения Костромы.

У города богатая история. В середине XIV века Кострома входила в состав Московского княжества. Город быстро развивался. В XVI веке это был уже крупный торгово-ремесленный центр. К числу красивейших построек того времени можно отнести: Богоявленский монастырь, церковь Воскресения-на-Дебре и чудо зодчества – Ипатьевский монастырь. Первое упоминание об Ипатьевском монастыре относится к 1435 году.

Постепенно монастырь расширялся и достраивался. В XVII веке появляется Троицкий собор, интересный своей росписью. Библиотека Троицкого собора славилась собранием редких и древних книг. Среди книг этой библиотеки известным русским писателем и историком Н. М. Карамзиным была найдена древнейшая летопись русской истории – Ипатьевская летопись, составленная в конце XIV – начале XV веков.

Сейчас Ипатьевский монастырь и памятники деревянного зодчества, привезенные из разных мест Костромской области, объединены в историко-архитектурный заповедник XVI–XVIII веков.

Недалеко от Костромы находится дом великого русского драматурга А. Н. Островского. В Костроме родился основатель русского театра Ф. Г. Волков.

От Костромы путь наш лежит к Ярославлю. Город был основан в начале XI века князем Ярославом Мудрым. Город входил в состав Ростово-Суздальского княжества до 1218 года, когда он стал столицей Ярославского княжества. В начале XIII века началось строительство каменных палат и церковей Спасского монастыря. Первоначально все сооружения монастыря были деревянными, первый каменный собор заложен в 1216 году. В дальнейшем мощь и богатство монастыря продолжают расти, и к концу XVI века он становится одним из крупнейших на Руси. Старейшая постройка Спасского монастыря из дошедших до нас – сооруженный в 1506–1516 годах Спасо-Преображенский монастырь.

В Спасском монастыре известный собиратель древних памятников культуры А. И. Мусин-Пушкин в 1790 году нашел рукопись «Слова о полку Игореве» – выдающегося литературного памятника XII века.

В 1463 году Ярославль вошел в состав Московского государства. В последующие столетия возрастало значение города как торгового центра. Славилась изделия ярославских ремесленников: серебряная и медная посуда, набивные ткани. Позднее Ярославль становится промышленным центром. При Петре I здесь создаются первые мануфактуры. К концу XIX века Ярославль – крупный промышленный центр России с преобладанием текстильного производства.

Ярославль вписал яркие страницы в историю русской культуры. Еще в XIII веке в стенах Спасского монастыря открылось первое в северо-восточной Руси училище. Ярославль – родина русского театра. В 1750 году Ф. Г. Волков поставил здесь свой первый спектакль. Его имя носит теперь Ярославский драматический театр.

Прощавшись с Ярославлем, мы отправляемся в Ростов.

О Ростове Великом упоминается в древнейшей русской летописи «Повесть временных лет». Через этот город, основанный в IX веке, проходили торговые пути из Европы в Византию. Перед путешественником, с какой бы стороны ни приближался он к городу, открывалась величавая картина: уходящая к горизонту холмистая равнина, синяя гладь озера, бело-розовые стены города.

Уже в X веке Ростов был одним из самых больших городов на северо-востоке русского государства.

В XIV веке шло объединение русских земель вокруг Москвы. Московские князья постепенно присоединили к своим владениям и ростовские земли. Однако, потеряв политическое значение, Ростов еще долго оставался религиозным центром.

Чудо древнего Ростова – Кремль. Как утверждают архитекторы, по выразительности и законченности форм Ростовский Кремль по праву спорит с Московским. Здания, возведенные в XVI–XVIII веках, вобрали в себя сложившиеся на протяжении веков отточенные формы и художественные приемы русских мастеров.

Из Ростова путь наш лежит в Переславль-Залесский – старейший русский город, современник Москвы. Он основан в XII веке Юрием Долгоруким. Стоял он на важном торговом пути, соединявшем Москву с Архангельском, через который в XVI–XVII веках шла торговля с Западной Европой. Город окружали монастыри.

Один из самых ранних памятников знаменитого владимиро-суздальского зодчества – Спасо-Преображенский собор, сооруженный в 1152–1157 годах Андреем Боголюбским.

Рядом со Спасо-Преображенским собором стоит памятник Александру Невскому. Отсюда в 1242 году он вел русскую боевую дружину в Новгород и далее на Чудское озеро.

В 1688 году Петр I в районе Переславля-Залесского начал строительство русского флота. Здесь, у села Веськова, находится музей «Ботик Петра I», где хранится первый русский бот «Фортуна».

Последний из девяти городов «Золотого кольца» – Сергиев Посад.

Историческое ядро Сергиева Посада – Троице-Сергиевский монастырь, основанный в XIV веке как форпост для охраны подступов к Москве.

Троице-Сергиевский монастырь – один из красивейших архитектурных ансамблей. Он складывался на протяжении столетий и является красноречивым свидетелем истории древнерусского зодчества. Одна из сильнейших русских крепостей, служившая образцом при строительстве других, монастырь сосредоточил за своими стенами прекрасные памятники культового и гражданского зодчества. Сооружения монастыря поражают богатством архитектурных форм, согласованных в едином ансамбле, высоким уровнем строительной техники.

Белокаменный Троицкий собор был построен в 1422 году. По своим размерам собор сравнительно невелик, но поражает величию и монументальностью форм. Строился он как своеобразный храм-мавзолей и декорирован очень строго.

В оформлении собора принимали участие Андрей Рублёв и Даниил Чёрный. В Троицком соборе находилась и прославленная рублёвская

«Троица». Сейчас на ее месте установлена копия (подлинник хранится в Третьяковской галерее в Москве). Фрески собора в XVII веке были переписаны заново.

В XVI веке территория монастыря начинает интенсивно застраиваться. В 1559 году по велению царя Ивана Грозного был заложен грандиозный Успенский собор. За образец для постройки был взят одноименный собор Московского Кремля.

Интерьер собора светел и праздничен. Стены, своды и опорные столбы покрыты фресками, выполненными в 1685 году.

Формирование архитектурного ансамбля Троице-Сергиевского монастыря закончилось в XVIII веке. Пятиярусная колокольня, построенная в 1740–1770 годах, была последней большой постройкой. Выполненная в стиле барокко, она подчеркнула своеобразие памятников XV–XVII веков и явилась достойным украшением ансамбля в целом.

*(По материалам периодической печати)*

## КОММЕНТАРИЙ

● **Посад** – ремесленно-торговая часть русских феодальных городов X–XVIII веков.

● **Владимир Мономах (1053–1125)** – киевский князь, государственный деятель, много сделавший для объединения русских земель.

● **Андрей Боголюбский (около 1111–1174)** – один из выдающихся государственных деятелей Древней Руси, с 1157 года по 1174 год – князь Владимирский.

● **Владими́ро-Суздальское княжество** – крупнейшее феодальное государственное образование в Северо-Восточной Руси X–XIII веков в междуречье Оки и Волги.

● **Надвратная** – находящаяся над воротами (воротами).

● **Андрей Рублёв (около 1360–1430)** – гениальный русский живописец. Творчество Рублёва – одна из вершин русской культуры периода формирования централизованного Русского государства.

● **Даниил Чёрный (год рождения неизвестен – умер в 1430 г.)** – выдающийся русский художник, друг и сподвижник Андрея Рублёва.

● **Юрий Долгорукий (около 1090–1157)** – князь Ростово-Суздальской земли, позднее князь Киевский, основатель Москвы.

● **Карамзин Николай Михайлович (1766–1826)** – историк, писатель, основоположник сентиментализма в русской литературе. Основное сочинение – «История государства Российского».

● **Ярослав Мудрый (978–1054)** – киевский князь (с 1019 года), крупный государственный деятель Древней Руси.

● **Мусин-Пушкин Алексей Иванович (1744–1817)** – граф, государственный деятель, историк, член Российской академии (с 1789 года). Собрал коллекцию памятников русской истории. Издал «Слово о полку Игореве».

● **Волков Федор Григорьевич (1729–1763)** – актер и театральный деятель. В 1750 году организовал в Ярославле любительскую труппу, на основе которой в 1756 году в Санкт-Петербурге был создан первый профессиональный русский публичный театр.

- **Пётр I (1672–1725)** – русский царь (с 1682 года), император (с 1721 года), выдающийся государственный деятель и полководец.
- **Александр Невский (около 1220–1263)** – русский государственный деятель, крупный полководец и дипломат.
- **Бот** – небольшое парусное, гребное или моторное судно (уменьшительное **ботик**).
- **Иван Грозный (1530–1584)** – русский царь (с 1547 года), крупный государственный деятель и публицист.

## ГОРОД НА НЕВЕ

Санкт-Петербург (Петербург), Петроград (1914–1924), Ленинград (1924–1991) – три названия одного города, воспетого несколькими поколениями русских писателей, поэтов, художников и музыкантов. Это – центр русской культуры, науки и экономики.

Петербург основан 16 мая 1703 года. Петр Великий стремился покончить с многовековой изолированностью России от остального европейского мира и задумал этот город как «окно в Европу».

К концу XVIII века стараниями работавших здесь рука об руку многочисленных русских и иностранных архитекторов, строителей и ремесленников, молодая столица превратилась в признанную всем миром северную Пальмиру, северную Венецию.

Петербург расположен на северо-западе России, при впадении реки Невы в Финский залив Балтийского моря. Он является вторым после Москвы крупнейшим центром России и самым большим городов в северных широтах. На территории Петербурга и его пригородов ныне проживает более пяти миллионов человек.

## ПУТЬ К БАЛТИЙСКОМУ МОРЮ

Территория, на которой был основан Санкт-Петербург, издавна была окраиной Новгородского княжества, а затем Московского государства. Известно, что с XIII в. эти места называли Ижорской землей – по одному из притоков Невы. Борьба за эту территорию продолжалась в течение нескольких веков.

В 1240 г. князь Александр Ярославич разбил здесь шведскую армию, за что и получил впоследствии почетное прозвище Невский.

Через несколько десятилетий шведы построили на берегах Невы крепость, но вновь были разбиты и изгнаны новгородцами.

В начале XVII века царь Василий Шуйский в тяжелый для страны час пригласил шведских наемников для борьбы с общим в то время врагом – польскими интервентами, но вскоре шведы сами начали захватывать северные русские земли. В 1617 году Московское государство вынуждено было в деревне Столбово подписать мирный договор на тяжелых условиях. Швеция получила все северные земли по течению Невы. Столбовский мир лишил Россию выхода к Балтийскому морю.

В середине XVII века российское правительство попыталось вернуть утраченные территории силой оружия. Приневские земли были заняты войсками царя Алексея Михайловича. Однако в те годы Московское государство, как и раньше вело боевые действия на два фронта: с поляками и со шведами. Сил не хватало. Поэтому в 1661 году Ижорскую землю пришлось опять отдать Швеции.

Только в начале XVIII в. Петр Великий смог вернуть эту территорию в ходе Северной войны (1700–1921).

В мае 1703 года на острове в устье Невы по распоряжению царя заложили Петропавловскую крепость и рядом на берегу реки начали строить город Петербург. Петр I придавал большое значение строительству этого города. А. С. Пушкин в поэме «Медный всадник» писал о русском царе:

И думал он:  
Отсель грозить мы будем шведу,  
Здесь будет город заложен  
Назло надменному соседу.  
Природой здесь нам суждено  
В Европу прорубить окно,  
Ногою твердой стать при море.  
Сюда по новым им волнам  
Все флаги в гости будут к нам...

Строительство Петербурга осуществлялось по архитектурному плану, утвержденному самим Петром I. Для постройки города со всех концов России ежегодно сгоняли до 30 тысяч крестьян. Работать приходилось в очень тяжелых условиях: в холоде, под дождем, стоя по колени в воде и грязи. Десятки тысяч людей погибли от болезней, голода и тяжелого труда. В короткий срок возник большой город с прекрасными дворцами и парками.

Шведские войска пытались помешать строительству города и отбросить русских от Финского залива, но безуспешно. Для того, чтобы закрыть шведскому военному флоту вход в Неву, на острове Котлин построили военно-морскую крепость Кронштадт. Вскоре в Финском заливе появились первые корабли русского военного флота. Не дожидаясь окончания Северной войны, Петр I в 1712 году перенес в Петербург столицу России.

Цель была достигнута, страна получила выход в Балтийское море. Вскоре Петербург стал важнейшим морским портом России.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПЕТЕРБУРГА

В Санкт-Петербурге есть такие памятники и архитектурные сооружения, которые стали его символом. Эти творения великих архитекторов и скульпторов придали Петербургу то неповторимое очарование, которое отличает его от всех других городов мира. Это Петропавловская крепость, Зимний дворец, Дворцовая площадь, «Медный всадник» и др.

Предлагаем вам посмотреть учебный видеофильм «Прогулки по Петербургу» (Голубева А. В., Лемешев К. Н. Прогулки по Петербургу. СПб, 2001.). Видеофильм включает семь сюжетов о городе, его музеях и пригородах: «Санкт-Петербург», «Петропавловская крепость», «Исаакиевский собор», «Эрмитаж», «Пушкин», «Павловск», «Петергоф».

### КОММЕНТАРИЙ

- **Северная Пальмира** – в русской литературе с конца XVIII века название Петербурга, который сравнивался по красоте и богатству с древним сирийским городом Пальмира.

- **Василий IV Шуйский** (1552–1612) – русский царь (1606–1610).

- **Алексей Михайлович** (1645–1676) – русский царь (1645–1676).

- **Петр I** – царь с 1682 г., первый российский император с 1721 г., сын царя Алексея Михайловича. В исторической науке нет единства в оценке деятельности Петра I. Вместе с тем в российской историографии преобладает точка зрения, согласно которой реформы Петра I расчистили путь для более интенсивного экономического и культурного развития страны.

- **«Медный всадник»** – поэтическое название памятника Петру I в Петербурге (открыт в 1782 г., скульптор Э.М. Фальконе). Памятник воспет А. С. Пушкиным в поэме «Медный всадник» (1833).

### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

#### ПОДВИГ ЛЕНИНГРАДА

В годы Великой Отечественной войны на долю Ленинграда выпало немало страданий. Однако самым трудным и трагичным оказался период блокады, длившейся почти 900 дней, с 8 сентября 1941 по 27 января 1944 г.

По плану немецкого командования взятию Москвы должен был предшествовать захват Северной столицы.

Ожесточенные бои на дальних подступах к Ленинграду начались в первой половине июля. Постепенно вокруг него образовалось кольцо вражеских войск, пытавшихся закрыть все пути, ведущие из города. 20 августа 1941 г. немцы заняли Чудово, тем самым перерезав железную дорогу Москва – Ленинград. А 30 августа, когда противник прорвался на станцию Мга, город окончательно лишился железнодорожного сообщения со страной. К осени немецкие войска подошли к Неве и захватили Ивановское. Стало невозможным движение по последней выходящей из Ленинграда шоссе, оказалось блокировано судоходство по Неве. Когда 8 сентября противник взял крепость Шлиссельбург, сухопутное сообщение с Ленинградом полностью прекратилось. Началась блокада города, который мог поддерживать связь со страной только воздушным путем и по Ладожскому озеру.

В заблокированном Ленинграде оставалось около 2,9 млн. жителей. Запасы продовольствия и топлива были крайне ограничены, их могло хватить не более чем на один-два месяца. Необходимо было наладить



постоянную связь с внешним миром, и главная роль в этом принадлежала так называемой Дороге жизни, навсегда оставшейся в памяти ленинградцев. Снабжение осажденного города по Ладожскому озеру было налажено уже к середине сентября 1941 г., а в конце по озеру была проложена ледовая трасса. По Дороге жизни вывозили население и промышленное оборудование, доставляли продовольствие, топливо, боеприпасы, вооружение и пополнение для войск.

Однако Дорога жизни не могла решить всех проблем большого города. Устойчивое сообщение со страной было нарушено, топливо и продовольствие подвозили крайне нерегулярно. Все это катастрофически отразилось на жизни ленинградцев. Перестало работать большинство заводов, остановились трамваи и троллейбусы, прекратилась подача электроэнергии в жилые дома. Зимой 1942 г. из-за сильных морозов вышли из строя центральное отопление, водопровод, канализация. Жители ходили за водой на Неву, Фонтанку и другие реки, в домах устанавливались временные печи, деревянные здания разбирали на дрова.

Своеобразным документом тех страшных лет может служить дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой. Когда началась война, девочке едва исполнилось 11 лет. С декабря 1941 по май 1942 г. она вела краткие записи о том, как на ее глазах умирали родные – бабушка, дядя, мать... Таня не дожила до конца войны: в 1944 г. она умерла от дистрофии.

Защитников Северной столицы вдохновляли выступления по радио Всеволода Вишневского, поэтессы Ольги Бертгольц, чьи стихи и поэмы нередко называют первым откровенным документом жизни блокадного города. 9 августа 1942 г. в Ленинградской филармонии впервые прозвучала Седьмая (Ленинградская) симфония Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Мерой мужества ленинградцев стала учрежденная в декабре 1942 г. медаль «За оборону Ленинграда». Ею было награждено около 1,5 млн. человек, выстоявших в блокаде, в том числе почти 500 тыс. мирных жителей города.

Из всех ведущих предприятий военной промышленности, расположенных в Ленинграде, действовала, да и то не в полную мощность, лишь треть. Однако трудилось здесь все свободное население (почти 75% рабочих составляли женщины).

В январе 1943 г. блокада Ленинграда была прорвана. Вдоль южного берега Ладожского озера построили железную дорогу через Шлиссельбург – Дорогу победы. Благодаря ей была восстановлена железнодорожная связь со страной, улучшилось снабжение города топливом и продовольствием.

27 января 1944 г. в результате Красносельско-Ропшинской операции блокада Ленинграда была снята полностью. В честь этого долгожданного события в городе прозвучал салют.

Основным местом захоронения погибших во время блокады ленинградцев стало Пискаревское кладбище. Здесь в братских могилах погре-

бено почти 500 тыс. человек. 9 мая 1960 г. на кладбище был открыт мемориал и зажжен Вечный огонь. Это грандиозный архитектурный комплекс.

У входа – торжественные, облицованные камнем павильоны. На гладких суровых стенах – бронзовые строки: «Вам, беззаветным защитникам нашим, жертвам великой войны», «Память о вас навсегда сохранит Ленинград благодарный. Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих».

Здесь, в двух небольших залах мемориального музея, собраны материалы, повествующие о героических днях обороны: фотографии, сделанные в Ленинграде в годы войны, схемы и карты боев за город, страшный в своей трагической краткости дневник Тани Савичевой.

От ворот кладбища прямая дорожка, ведет к центру памятника, где возвышается скорбная фигура женщины, олицетворяющая Родину-мать. Ее величественная бронзовая фигура, высоко поднятая гранитным пьедесталом, как бы медленно движется над полем погибших – Родина не забудет своих сыновей и дочерей, она будет вечно гордиться ими. Родина-мать – прекрасная, мужественная, скорбящая о детях своих.

В глубине – гранитная стена, на которой высечены барельефы, изображающие тех, кто в сражениях и труде отстоял город. А в центре – написанные поэтессой Ольгой Берггольц волнующие слова:

Здесь лежат ленинградцы,  
Здесь горожане – мужчины, женщины, дети,  
Рядом с ними – солдаты-красноармейцы.  
Всею жизнью своею  
Они защищали тебя, Ленинград ...  
Их имена благородные мы здесь  
Перечислить не сможем –  
Так их много под вечной охраной гранита.  
Но знай, внимающий этим камням:  
Никто не забыт и ничто не забыто ...

### КОММЕНТАРИЙ

● **Вишневский В. В.** (1900–1951) – русский писатель, автор пьес «Первая конная» (1929), «Оптимистическая трагедия» (1933), сценария фильма «Мы из Кронштадта».

● **Берггольц О. Ф.** (1910–1975) – русская писательница, автор произведений о героической обороне Ленинграда, автобиографической книги «Дневные звезды».

● **Шостакович Д. Д.** (1906–1975) – композитор-классик мировой музыкальной культуры 20 века, автор 15 симфоний, опер «Нос», «Леди Макбет Мценского уезда», «Игроки», балетов «Золотой век», «Болт», «Светлый ручей», музыки к кинофильмам и др.

**Перечень основных типов коммуникативных заданий,  
которые должны уметь реализовывать иностранные учащиеся  
в пределах модуля общего владения русским языком  
на первом курсе нефилологических вузов**

<b>В ДЕКАНАТЕ, В ДИРЕКЦИИ, В ОФИСЕ УЧРЕЖДЕНИЯ</b>	
<b>Коммуникативные задания</b>	<b>Коммуникативные задания</b>
1. Узнать, где находится нужный вам человек (декан, директор, начальник, преподаватель, заведующий лабораторией) или его кабинет	11. Попросить выдать вам нужный документ
2. Поздороваться, попрощаться, поблагодарить, извиниться, представиться, представить кого-либо, познакомиться кого-либо с кем-либо	12. Попросить принять вас на работу (на учёбу)
3. Выяснить, с кем вы говорите в данный момент. Объяснить причину вашего прихода к этому человеку	13. Узнать о дне проведения собрания, расписание занятий, об изменении расписания, о дне выдаче стипендии, о поездке на экскурсию
4. Выяснить, как и когда можно (можно ли) получить нужный вам документ (студенческий билет, пропуск в общежитие, справку, визу)	14. Попросить разрешения сделать что-либо (поехать в другой город, на родину и т. д.). Объяснить причину необходимости поездки
5. Узнать об условиях приема на работу, о наличии свободных вакансий на предприятии	15. Попросить передать какую-либо информацию нужному лицу
6. Узнать об условиях приёма на учёбу, о стоимости и времени обучения, об условиях контракта	16. Сообщить о себе необходимые анкетные данные
7. Выяснить, когда и где можно получить нужную вам информацию (информацию об экскурсии, о собрании, о конференции и т. д.)	17. Сообщить, откуда вы приехали, где вы работаете или учитесь
8. Выяснить, когда работает та или иная служба, когда и где принимает нужное вам лицо	18. Сообщить о цели визита (цели посещения данного учреждения)
9. Узнать, с кем можно поговорить по интересующему вас вопросу	19. Написать объяснительную записку о причине отсутствия на занятиях
10. Узнать, как написать заявление. Попросить образец заявления	20. Написать заявление с просьбой о досрочной сдаче экзамена
<b>У РАСПИСАНИЯ ЗАНЯТИЙ, НА ЗАНЯТИЯХ, НА УРОКЕ</b>	
1. Узнать, когда начинаются (кончатся) занятия и сколько времени они продолжаются	7. Сообщить об отсутствии кого-либо на занятиях. Объяснить причину отсутствия
2. Узнать, когда и где будут занятия (лекции, семинары, лабораторные работы, зачеты, экзамены)	8. Попросить повторить что-либо, попросить разрешения что-либо сделать (выйти, стереть с доски)
3. Узнать, какие предметы (учебные	9. Узнать, был ли звонок на урок (с

дисциплины) изучают студенты на том или ином факультете	урока), сколько времени продолжается перерыв
4. Узнать, сколько раз в неделю бывает тот или иной предмет	10. Спросить, можно ли открыть (закрыть) окно, проветрить аудиторию. Попросить сделать это товарища
5. Узнать значение слова. Узнать, как что-либо сказать по-русски	11. Сообщить, как прошёл урок, всё ли было понятно на уроке
6. Извиниться за опоздание, за невыполнение домашнего задания. Объяснить причину	12. Попросить преподавателя объяснить трудный материал
<b>В БИБЛИОТЕКЕ, В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ</b>	
1. Узнать правила пользования библиотекой и читальным залом	5. Узнать, как нужно заполнять заявку на книгу, пользоваться каталогом (алфавитным, систематическим)
2. Узнать, (как) можно (ли) записаться в библиотеку	6. Узнать, когда нужно вернуть книгу (журнал, газету)
3. Узнать, имеется ли в наличии нужная книга (журнал, учебник)	7. Сообщить о себе анкетные данные при записи в библиотеку (фамилия, имя, страна, номер группы...)
4. Узнать, можно ли взять (на день, на неделю) книгу (журнал, газету) домой	8. Попросить нужную книгу, заказать нужную книгу для работы в читальном зале
<b>НА УЛИЦЕ, В ТРАНСПОРТЕ, ОБЩЕБЫТОВЫЕ СИТУАЦИИ</b>	
1. Получить информацию о том или ином незнакомом объекте	17. Сказать (сообщить) пассажиру о нужной остановке
2. Узнать название улицы, остановки, станции	18. Сообщить водителю такси, куда надо ехать и где нужно остановить такси
3. Узнать и объяснить, где находится нужный объект (магазин, аптека, почта, камера хранения, химчистка, ближайший телефон-автомат)	19. Попросить нужную вещь, попросить товарища купить нужную вещь
4. Узнать и объяснить, когда закрывается (открывается) нужный объект, открыт ли он сейчас	20. Попросить разрешения сделать что-либо (войти, выйти, позвонить по телефону и т. д.)
5. Узнать, где находится та или иная вещь, где можно взять (приобрести, получить) нужную вещь	21. Попросить товарища, прохожего помочь сделать что-либо
6. Узнать, где можно сделать что-либо (погладить, постирать, сдать вещи в химчистку и т. д.)	22. Попросить товарища передать что-либо третьему лицу (письмо, ключи от комнаты и т. д.)
7. Узнать номер нужного автобуса (троллейбуса, трамвая)	23. Попросить товарища не мешать, разговаривать тише, включить/выключить свет, телевизор, не курить
8. Узнать, как пройти, проехать к нужному объекту	24. Вызвать или попросить вызвать кого-либо (электрика, сантехника, слесаря, скорую помощь и т. д.)

9. Узнать, где можно купить нужную вам вещь (канцелярские товары, галантерею, хозяйственные товары, одежду, обувь, продукты, овощи, фрукты, лекарства...)	25. Попросить разменять или обменять деньги
10. Узнать, где можно постричься, сфотографироваться, отремонтировать часы (обувь, магнитофон, телевизор)	26. Попросить товарищей остаться, не уходить, побыть ещё
11. Узнать, где надо выйти, чтобы попасть в нужное место (сделать пересадку)	27. Пригласить кого-либо куда-либо (в гости, в ресторан, в театр, в кино)
12. Узнать, какая остановка сейчас, какая следующая и сколько остановок нужно ехать до нужного вам места	28. Запретить кому-либо что-либо делать
13. Выяснить, выходит ли человек на этой остановке	29. Объяснить товарищу, что у вас нет требуемой вещи
14. Узнать, как можно заказать такси на дом	30. Предложить сесть, помочь сделать что-либо
15. Попросить разрешения пройти по салону автобуса, троллейбуса	31. Предложить товарищу сделать что-либо вместе (сходить на почту, вымыть пол, убрать в квартире, сходить в магазин, протереть пыль, помыть посуду, убрать со стола)
16. Попросить прокомпостировать талон, передать деньги на билет	32. Передать привет от общих знакомых, выразить сожаление по поводу плохого знания языка, некомпетентности, занятости и т. д.
<b>В ОБЩЕЖИТИИ, В ГОСТИНИЦЕ</b>	
1. Узнать, где находится комендант общежития (администратор гостиницы, дежурный, нужный объект)	8. Узнать, звонил ли вам кто-нибудь, пришло ли на ваше имя письмо (факс)
2. Попросить выдать пропуск в общежитие (разрешение на посещение общежития друзьями)	9. Попросить разрешения сделать что-либо, помочь в чём-либо
3. Узнать, сколько стоит проживание в общежитии (в гостинице)	10. Попросить передать информацию нужному человеку
4. Узнать, где можно получить в общежитии (в гостинице) нужную вещь (постельное бельё, утюг и т. д.)	11. Сообщить, что кого-нибудь нет дома (на месте, в номере)
5. Узнать, есть ли в общежитии (в гостинице) нужный объект (сауна, бассейн, ресторан, столовая, буфет)	12. Сообщить, где живёт человек, которого кто-нибудь ищет
6. Выяснить, где можно отремонтировать (починить, постирать, погладить) что-либо	13. Сообщить, что у вас нет вещи, о которой спрашивают
7. Узнать, кто живёт в той или иной	14. Сообщить о своём отношении к

комнате (в том или ином номере)	чему-либо
<b>В РЕСТОРАНЕ, В СТОЛОВОЙ, В БУФЕТЕ, В КАФЕ</b>	
1. Узнать, имеется ли в наличии то или иное блюдо или напиток	4. Попросить принести то или иное блюдо, дать, показать что-либо, заказать завтрак, обед, ужин, закуску, напитки
2. Узнать, какое это блюдо, из каких продуктов и как оно приготовлено, вкусно ли оно	5. Сообщить о количестве покупаемого (заказываемого)
3. Узнать, свободно ли то или иное место (тот или иной столик). Попросить разрешения сесть	6. Попросить меню, счёт. Поблагодарить за обслуживание
<b>В МАГАЗИНЕ, В КИОСКЕ, У КАССЫ</b>	
1. Узнать, есть ли в продаже нужная вещь. Есть ли другая вещь, другой размер, другой цвет нужной вещи	6. Попросить показать нужную вещь (предмет)
2. Узнать стоимость той или иной вещи, размер вещи	7. Попросить разрешения посмотреть или померить нужную вещь
3. Узнать, где можно купить ту или иную вещь, где находится касса и др.	8. Попросить заменить товар на другой или вернуть купленную вещь
4. Узнать, что это за предмет, его назначение и как он называется по-русски	9. Объяснить, что предлагается не то, что вам хотелось
5. Узнать, где можно купить нужную вещь, если ее нет в этом магазине	10. Объяснить, что вы хотите купить (указать количество, цвет, размер, вес)
<b>НА ПОЧТЕ, НА ТЕЛЕГРАФЕ</b>	
1. Узнать, спросить, объяснить, ответить на вопрос, как заполнить бланки почтовых отправок (посылка, бандероль, ценное письмо)	4. Узнать о стоимости покупки или услуги (сколько стоит конверт с маркой, слово в телеграмме, отправка посылки или бандероли и др.)
2. Узнать, спросить, объяснить, ответить на вопрос, как оформить адрес, обратный адрес и т. д.	5. Попросить помочь написать адрес, заполнить бланк
3. Узнать, где можно купить нужные вам вещи, послать телеграмму, факс, посылку, бандероль, ценное письмо, откуда можно позвонить	
<b>В ПОЛИКЛИНИКЕ, В АПТЕКЕ</b>	
1. Узнать и объяснить другому лицу, что необходимо сделать для того, чтобы записаться к тому или иному врачу	10. Узнать у врача, когда приходиться следующий раз на прием
2. Обратиться в регистратуру с просьбой записать вас на прием к тому или иному врачу	11. Узнать у врача, что можно и чего нельзя делать
3. Ответить на вопросы работника регистратуры при заполнении меди-	12. Вызвать врача на дом, попросить вызвать врача, купить лекарство

цинской карты	
4. Узнать (лично или по телефону), когда и в каком кабинете принимает нужный вам врач	13. Сообщить о том, как вы себя чувствуете, что болит, какая температура, какое лекарство принимали
5. Ответить на вопросы врача, связанные с вашим заболеванием	14. Узнать, где находится ближайшая аптека и на каком транспорте туда можно доехать
6. Узнать у врача, когда будут готовы результаты анализов	15. Узнать, в каком отделе можно купить нужное лекарство
7. Узнать, как принимать лекарство	16. Узнать, когда будет готово лекарство
8. Попросить выписать справку	17. Узнать, сколько стоит то или иное лекарство
9. Узнать у врача, где можно купить то или иное лекарство	18. Узнать, какие лекарства есть от кашля (насморка, головной боли)
<b>В КИНОТЕАТРЕ, В ТЕАТРЕ, В МУЗЕЕ, НА ЭКСКУРСИИ</b>	
1. Узнать дни и часы работы музеев, выставок, начало сеансов, спектаклей, концертов и представлений	7. Узнать и сообщить об экскурсии (тема, место проведения)
2. Узнать о наличии билетов в кассе, стоимость билета	8. Объявить о времени и месте встречи (сбора) для поездки на экскурсию
3. Попросить билет на текущий (вечерний сеанс), на сегодняшний спектакль, билет в определенном ряду (поближе, подальше, в середине)	9. Узнать программу вечера, выяснить кто будет выступать на вечере (принимать участие в концерте)
4. Узнать у своих друзей и сообщить им, какие фильмы (спектакли, концерты) идут на экранах кинотеатров (в театрах, в концертных залах)	10. Сообщить о впечатлении, которое произвел на Вас тот или иной фильм (спектакль, концерт)
5. Предложить кому-нибудь куда-нибудь пойти вместе (в музей, в театр, в кино, на выставку)	11. Сообщить о желании (намерении) пойти на спектакль (на экскурсию)
6. Договориться с кем-либо о встрече перед началом сеанса (спектакля, концерта, представления)	12. Узнать у своих товарищей, нет ли у них лишнего билета в театр, цирк
<b>НА ВОКЗАЛЕ, У ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ КАССЫ</b>	
1. Узнать о времени отправления поезда и времени его прибытия на конечный пункт	3. Узнать и сообщить другому лицу, где находится нужный объект (железнодорожные кассы, камера хранения и т. д.)
2. Узнать о наличии билетов в кассе на нужный поезд	4. Попросить купить билет на нужный поезд своего знакомого. Объяснить ему цель вашей поездки
<b>У СПРАВОЧНОГО БЮРО</b>	
1. Узнать адрес (телефон) нужного лица или объекта	2. Выяснить у работника справочного бюро, как доехать до нужного объекта

<b>РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ</b>	
1. Представиться и попросить пригласить к телефону нужного вам человека	4. Сообщить, что вы плохо слышите и не понимаете собеседника
2. Узнать, с кем вы разговариваете. Передать нужную информацию через третье лицо	5. Договориться о встрече по телефону с нужным вам человеком
3. Если вы не застали нужного вам человека дома, попросить разрешения у собеседника позвонить позже	6. Узнайте, когда будет интересующий вас человек дом

**Типы речевых актов,**  
**в которых должны принимать участие иностранные учащиеся**  
**в пределах модуля общего владения русским языком**  
**на первом курсе филологических вузов**

<b>Речевые акты</b>	<b>Речевые акты</b>
1. Информирование, сообщение, объяснение, уточнение, инструктирование	2. Просьба, уговаривание, побуждение к совместному действию, приглашение
3. Совет, предложение, рекомендация, предостережение	4. Повеление, требование, разрешение, запрещение, команда
5. Возражение, отказ, поправка, одобрение, похвала, комплимент, неодобрение, осуждение, замечание, упрек	6. Обещание, обязательство, согласие, подтверждение, согласие с поправкой, сомнение, вывод, дополнение
7. Выражение отношения к действиям, уверенность, необходимость, возможность/невозможность, целесообразность/нецелесообразность, неопределенность	8. Выражение эмоционального отношения к фактам: восхищение, сожаление, недовольство, возмущение, побуждение к действию

**Типы интенций и коммуникативных средств,**  
**которыми должны владеть иностранные учащиеся для участия**  
**в спонтанных диалогах и беседах**

<b>Типы интенций</b>	<b>Коммуникативные средства</b>
«Вхождение», «включение» в коммуникацию	Простите. Извините. Скажите, пожалуйста... Вы не скажите... Молодой человек! Знаешь... Послушай... Посмотри... Можешь себе представить... Я хотел бы (с вами) поговорить (посоветоваться, спросить, узнать). Вы не могли бы сказать (помочь, уделить мне несколько минут)? Мне хотелось узнать (спросить)... Можно вас спросить? Разрешите спросить (узнать, за-



	дать вопрос)? У меня (к вам) просьба (дело, вопрос). Надо (бы) поговорить. Хочу с тобой поговорить (посоветоваться). Послушай, что я (тебе) скажу... Ну как? О чём речь? В чём дело?
<b>Формальное общение</b>	<i>Инициативные реплики:</i> Как дела? Как жизнь? Что нового? Как работа? Как (ваши) успехи? Как ты? Как у тебя? Какой сегодня прекрасный день! <i>Ответные реплики:</i> Спасибо, всё хорошо (в порядке, нормально, по-старому, неплохо). Да, день сегодня прекрасный.
<b>Начало разговора в беседе, дискуссии</b>	Разрешите мне начать моё выступление (с оценки, с замечания). Разрешите мне рассказать. Я хочу начать выступление с... Я хочу сказать несколько слов... Я хочу (хотел бы) высказать по данному вопросу свою точку зрения (своё мнение).
<b>Смена темы, дополнение информации</b>	Давай лучше перейдём к другой теме. Давай лучше поговорим о... Давай лучше поговорим об этом в другой раз (в другое время, в другом месте). Это не телефонный разговор. Об этом не стоит сейчас говорить. Мы отвлеклись от темы. Вернёмся к началу нашего разговора. Мне хотелось бы дополнить (добавить). А кстати... А вы знаете..? А вы слышали..? К тому же...
<b>Неготовность ответить</b>	К сожалению, я не могу (мне трудно, вряд ли смогу) ответить на ваш вопрос. Мне трудно судить об этом. Я не специалист в этом вопросе. Я не разбираюсь в этом вопросе. Ваш вопрос поставил меня в трудное положение. Эту проблему я знаю только в общих чертах. Я этого не знаю. Мне трудно говорить о том, чего я не знаю. Точно не могу сказать, я над этим никогда не задумывался.
<b>Уклончивый ответ</b>	Надо подумать. Посмотрим. Пока не знаю. Трудно сказать. Сейчас ещё рано об этом говорить.
<b>Согласие, уверенность</b>	Да. Я с вами согласен. С этим нельзя не согласиться. Я полностью разделяю ваше мнение. Я уверен в этом.

	Правильно. Верно. Несомненно. Бесспорно. Безусловно. Точно. Именно так. Действительно. Вы правы. Хорошая идея. Хорошо, договорились. Ничего не имею против. У меня нет возражений. Почему бы и нет? Хорошо, я буду иметь это в виду.
<b>Несогласие, неуверенность</b>	Нет-нет. Нет, это не так. Я с этим не согласен. Вы ошибаетесь. Я против. Я возражаю. Неправильно. Я бы этого не сказал. Как раз наоборот. Ничего подобного. С этим не могу согласиться. Я не уверен в этом. Об этом не может быть и речи. Ни за что. Ни в коем случае.
<b>Попутные замечания, выяснение правильности и точности информации</b>	Что вы имеете в виду? Что вы хотели (хотите) этим сказать? Что это значит? Не хотите ли вы этим сказать, что... Это действительно так? Вы уверены? Это правда? Это так? Насколько я понял, вы считаете... Не так ли? Не правда ли?
<b>Переспрос</b>	Извините, я (вас) не понял. Повторите, пожалуйста, ещё раз. Как вы сказали? Простите, я не понял. Извините, не так быстро. Повторите, я не расслышал. Что? Что-что?
<b>Сомнение, неуверенность, неопределенность, предположение</b>	Наверное. По-видимому. Очевидно. Пожалуй. Может быть. Кажется. Допустим. Неужели? В самом деле? Интересно. Маловероятно. Возможно. Вероятно. Не уверен. Если не ошибаюсь.
<b>Разочарование, недоумение</b>	Как жаль! Ну вот. А я-то думал (надеялся). Какая досада! Этого ещё не хватало.
<b>Удивление, недоумение</b>	Не может быть! Вот это да! Невероятно! Кто бы мог подумать! Подумать только! Трудно поверить. Как же так?! Удивительно! Даже не верится. Неужели это возможно? Вот так сюрприз!
<b>Безразличие</b>	Мне все равно. Это меня не касается (не волнует, не интересует). Для меня это не имеет никакого значения. Не хочу даже думать об этом. Это твоё дело. Делай как знаешь.
<b>Оценка</b>	Хорошо! Прекрасно! Отлично! Заме-

	<p>чательно! Великолепно! Здорово!          Плохо. Очень плохо. Ужасно. Какой ужас! Это никуда не годится. На что это похоже? Ниже всякой критики. Кошмар. Безобразие.          Так себе. Ничего особенного. Средне. Не очень. Довольно посредственно. Могло быть и лучше. Как тебе сказать?</p>
<b>Вовлечение собеседника в сопереживание</b>	<p>Давайте представим себе... Представьте себе... Хотя бы на минуту представьте себе...</p>
<b>Активизация речи собеседника</b>	<p>Расскажи мне... Продолжай(те), я тебя (вас) слушаю. Дальше. Что ещё? Понятно. Ну что же ты молчишь? Это всё? Ты уже всё сказал?</p>
<b>Прерывание речи собеседника</b>	<p>Извините, пожалуйста, что я вас перебиваю (я перебил вас). Извините, я не дал вам договорить (закончить мысль). Вы не закончили свою мысль. Подождите. Одну секунду. Минуточку.          Не перебивайте, пожалуйста. Дай договорить. Дай сказать.</p>
<b>Оговорки, условия, ограничения</b>	<p>При условии, если... Смотря как... Это зависит от... Только если... Не совсем так. Не всегда. Частично.</p>
<b>Замечания по поводу настроения собеседника, особенностей его речи и физического состояния</b>	<p>Не волнуйтесь. Не спешите. Спокойно. Не говори так быстро. Не так громко. Погромче. Не торопись. Не нужно так волноваться. Не стоит так огорчаться. Возьми себя в руки. У тебя плохое настроение? Ты плохо себя чувствуешь? У тебя неприятности? Что с тобой? Что случилось? Что произошло?</p>
<b>Характеристика речи и памяти</b>	<p>Ты очень красиво говоришь. Ты рожденный оратор. Тебя трудно переспорить.          У тебя хорошая память. У тебя короткая память. Ты забыл сказать... Я совсем упустил из виду... У меня вылетело из головы. Дайте вспомнить (подумать). А, вспомнил. Если мне не изменяет память...</p>
<b>Связь с предыдущей информацией</b>	<p>Как уже говорилось (отмечалось)... Как было сказано (отмечено)... Как я уже отметил (сказал)... В продолже-</p>

	ние сказанного... В подтверждение сказанного... Чтобы подтвердить...
<b>Порядок следования информации</b>	Во-первых... Во-вторых... Первое... Второе... Сначала... В первую очередь... Первое, о чём хотелось сказать... А теперь... В заключение... Наконец... И последнее... Последний вопрос.
<b>Мнение, точка зрения</b>	Каково ваше мнение о проблеме (о вопросе)? Как вы относитесь к проблеме (к вопросу)? Чем вы объясните тот факт, что..? По вашему..? По вашему мнению?.. На ваш взгляд..? Что вы думаете об этом? Что ты (вы) на это скажешь (скажете)? По-моему... По моему мнению... На мой взгляд... Я считаю... Я думаю, что... Мне кажется, что... Думается, что... Насколько мне известно... С точки зрения... По мнению... По сообщению... Как утверждает...
<b>Способ выражения мысли</b>	Другими словами... Иначе говоря... По правде сказать... По правде признаться... В общем можно сказать... Если можно так выразиться... Если говорить прямо...
<b>Подведение итогов</b>	Итак, давайте подведём итоги. Теперь можно подвести итоги. Что можно сказать в заключение? К какому же выводу мы пришли? Таким образом... Следовательно...
<b>Выход из коммуникации</b>	Ну ладно. Ну хорошо. Пусть будет так. Вот и всё, что я хотел сказать. Ну вот и всё. Вот, пожалуй, и всё. Пожалуй, хватит об этом. Всё понятно. Всё ясно. Всё. Больше мне нечего сказать об этом. По-моему, всё.

## **ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

### **МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ**

#### **РАЗДЕЛ 1**

#### **ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО. ВЛАСТЬ**

##### **ТЕКСТЫ:**

- РОССИЯ НА КАРТЕ МИРА
- ПОНЯТИЕ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА
- СОЦИАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ, ФУНКЦИИ И ФОРМЫ ГОСУДАРСТВА
- ПЛАТОН И АРИСТОТЕЛЬ ОБ ОБЩЕСТВЕ И ГОСУДАРСТВЕ
- ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА
- ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО
- ЧТО ТАКОЕ ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО?
- ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА
- ПЕРСПЕКТИВЫ РОСТА НАСЕЛЕНИЯ МИРА

##### **ГРАММАТИКА:**

- ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
- ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте данный ниже текст. В каждом предложении определите подлежащее.**

#### **РОССИЯ НА КАРТЕ МИРА**

Россия расположена в Восточной Европе и Азии. Она состоит из 21 республики, 1 автономной области, 10 автономных округов и 2 городов федерального подчинения.

Россия является крупнейшей страной мира. Ее площадь составляет 17075200 квадратных километров. С севера на юг страна протянулась на более чем на 4000 километров, а с запада на восток почти на 10000 километров. На юго-востоке Россия граничит с Северной Кореей (КНДР), на юге с Китаем, Монголией, Казахстаном, Азербайджаном и Грузией, на юго-западе – с Украиной, на Западе – с Беларусью, Латвией, Эстонией, Финляндией и Норвегией. Калининградская область граничит с Литвой и Польшей. На севере Россия омывается несколькими морями Северного Ледовитого океана (Баренцевым, Карским, Лаптевых, Восточно-Сибирским и Чукотским), на востоке – Беринговым проливом, Беринговым морем и Японским морем, на юге – Черным морем, на западе – Финским заливом и Балтийским морем. России принадлежит много островов: в Северном Ледовитом океане – Земля Франца – Иосифа (архипелаг из почти 100 островов), Острова Новая Земля, Вайгач, группа островов Северная Земля, Новые Сибирские острова, остров Врангеля; в Тихом океане – Курильские острова и Сахалин.

Географически Россию можно разделить на три весьма обширных региона: Европейскую Россию, занимающую территорию на запад от Уральских гор, Сибирь, протянувшуюся от Урала почти до Тихоокеанского побережья и Дальний Восток.

Население России составляет около 146861000 человек, средняя плотность населения около 9 человек на квадратный километр, однако она меняется в различных регионах. Например, средняя плотность населения в Европейской России составляет около 25 человек на квадратный километр, в северных регионах – менее одного человека на квадратный километр.

В России проживает около 100 народностей, самыми многочисленными из которых являются русские – 81,5 %, татары – 3,8 %, украинцы – 3 %, чувашаи – 1,2 %, башкиры – 0,9 %, белорусы, удмурты, казахи, молдаване и другие – 9,6 %.

Государственный язык – русский.

Столицей России является город Москва.

Российское государство в современных условиях представляет собой демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Глава государства – президент. Глава правительства – премьер-министр.

**ЗАДАНИЕ 2.** Расскажите о своей стране, о её истории, географическом положении, экономике и политическом устройстве.

**ЗАДАНИЕ 3.** Прочитайте данные в таблице предложения. Поставьте вопросы к выделенным словам и словосочетаниям. Обратите внимание на способы выражения подлежащего и на согласование сказуемого с подлежащим. Дополните таблицу своими примерами.

Основные способы выражения подлежащего		
Предложения	Способы выражения	
<b>Брайан</b> приехал из Австралии. <b>Он</b> изучает русский язык.	существительное (или местоимение) в <b>Им. п.</b>	
<b>Многие студенты</b> занимаются спортом.	<b>многие</b> <b>некоторые</b>	+ сущ. в <b>Им. п.</b>
<b>Некоторые из них</b> участвуют в республиканских соревнованиях.	<b>многие из</b> <b>некоторые из</b>	+ сущ. (местоимение) в <b>Р. п.</b>
В Минске учится <b>много студентов</b> из Китая. <b>Несколько человек</b> шли по улице. На столе лежит <b>несколько книг</b> .	<b>много</b> <b>немного</b> <b>мало</b> <b>немало</b> <b>несколько</b> <b>сколько</b>	+ сущ. в <b>Р. п.</b>
<b>Два (три, четыре) студента</b> сдавали экзамен. <b>Пять студентов</b> сдавало (сдавали) экзамен.	числит. + сущ. в <b>Р.п.</b>	

В России проживает <b>более ста на- родностей</b> . Каждый год театры и концертные залы Москвы посещают <b>около два- дцати миллионов человек</b> .	<b>более (больше) свыше менее (мень- ше) около</b>	+ числит. и сущ. в <b>Р. п.</b>
<b>Мы с другом</b> хотим поехать в Брест.	сущ. (мест.) в <b>Им. п.</b> + с + сущ. (мест.) в <b>Тв. п.</b>	

Обратите внимание на конструк- ции, которые используются в тек- стах-описаниях для выражения <b>квалификации лица, предмета или явления.</b>	<b>КТО</b>	<b>(это)</b>	<b>КТО</b>
	<b>ЧТО</b>	<b>(это)</b>	<b>ЧТО</b>
	<b>ЧТО</b>	<b>будет (будут)</b>	<b>ЧТО</b>
	<b>КТО</b>	<b>был, -а, -о, -и</b>	<b>КЕМ</b>
	<b>ЧТО</b>	<b>будет (будут)</b>	<b>ЧЕМ</b>

**ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте данные ниже предложения. Найдите в них подлежащее и сказуемое, определите, какое понятие – видовое (узкое) или родовое (широкое) – они обозначают.**

1. Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский ученый.
2. Федор Волков был основателем первого профессионального теат-  
ра в России.
3. Государство – это политическая организация общества, обеспе-  
чивающая его единство и целостность.
4. Государственный бюджет – это финансовый план государства.
5. Конституция есть основной закон государства.

**ЗАДАНИЕ 5. Прочитайте данные предложения и вопросы к ним. Определите, от чего зависит форма вопросов.**

<b>Предложения</b>	<b>Вопросы</b>
1. Франциск Скорина – белорусский первопечатник и просветитель.	Кто такой Франциск Скорина?
2. Анна Ахматова – русская поэте- са.	Кто такая Анна Ахматова?
3. А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов – великие русские поэты.	Кто такие А.С. Пушкин и М.Ю. Лер- монтов?
4. Конституция – это основной закон государства.	Что такое конституция?
5. Монархия и республика – это две основные формы государственного правления.	Что такое монархия и республика?

**ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте данные ниже предложения. Найдите в них сказуемые и поставьте к ним вопросы.**

1. Марина Цветаева – русская поэтесса.
2. П. И. Чайковский – вели-  
кий русский композитор.
3. Янка Купала и Якуб Колас – самые извест-  
ные белорусские поэты.
4. А. П. Бородин был химиком и композитором.

5. Республика – это форма государственного правления, в которой высшая государственная власть принадлежит выборным органам. 6. Функции государства – это основные направления деятельности государства по решению стоящих перед ним задач.

**ЗАДАНИЕ 7. Объясните значения данных ниже слов.**

**Образец:** Учитель – человек, который учит детей в школе.

Писатель, строитель, водитель, экономист, журналист, скрипач, пианист, актер, режиссер, дирижер, шахтер, фермер, бухгалтер, боксер, банкир, кассир, библиотекарь, переводчик, летчик, компьютерщик, политик, математик, физик, биолог, психолог, архитектор, скульптор, реформатор, музыкант, лаборант, консультант.

**ЗАДАНИЕ 8. Назовите несколько имен известных вам людей и несколько понятий, попросите товарищей поставить к ним вопросы: кто такой? что такое? Ответьте на эти вопросы.**

<b>КТО</b>	<b>является</b>	<b>КЕМ</b>
<b>ЧТО</b>		<b>ЧЕМ</b>

**ЗАДАНИЕ 9. Передайте содержание данных ниже предложений, употребляя глагол-связку *являться*. Помните, что в конструкции *что (кто) является чем (кем)* в роли подлежащего (Им. п.) выступает существительное, обозначающее видовое (узкое) понятие, а в роли сказуемого (Тв. п.) – родовое (широкое) понятие.**

1. М. В. Ломоносов – автор первой грамматики русского языка.
2. Белорусский государственный университет – центр науки и просвещения.
3. Столица Республики Беларусь – город Минск.
4. А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка.
5. Республика Беларусь – унитарное демократическое социальное правовое государство.
6. Символы Республики Беларусь как суверенного государства – Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн.
7. Народ – единственный источник государственной власти и носитель суверенитета в Республике Беларусь.
8. Право – регулятор общественных отношений.

<b>ЧТО (I)</b>	<b>представляет собой</b>	<b>ЧТО (IV)</b>
----------------	---------------------------	-----------------

**ЗАДАНИЕ 10. Прочитайте данные ниже предложения, определите подлежащее и сказуемое. Поставьте вопросы к предложениям. Обратите внимание, что конструкция *что представляет собой что* употребляется при описании внешних характеристик предмета и для характеристики**



**внутренней сущности предмета (явления). В последнем случае она может заменяться конструкцией с глаголом *являться*.**

1. Минск в XI веке представлял собой небольшую деревянную крепость.

2. Республика Беларусь представляет собой унитарное демократическое социальное правовое государство.

3. Сейчас Республика Беларусь представляет собой развитое индустриально-аграрное государство.

4. Свободные экономические зоны представляют собой часть национального экономического пространства, где используется особая система льгот и стимулов, не применяемая в остальных частях страны.

5. Покровский собор на Красной площади представляет собой гармоническое соединение девяти церквей, расположенных на одном основании.

6. Государственный аппарат представляет собой систему органов управления, наделенную властными полномочиями.

**ЗАДАНИЕ 11. Прочитайте предложения еще раз. Там, где это возможно, произведите замену конструкции *что представляет собой что* конструкцией с глаголом *являться*.**

<b>ЧТО (I)</b>	<b>называется</b>	<b>ЧЕМ (V)</b>
<b>ЧТО (IV)</b>	<b>называют</b>	<b>ЧЕМ (V)</b>
<b>ЧТО (I)</b>	<b>носит имеет получило</b>	<b>название ЧЕГО (II)</b>

**ЗАДАНИЕ 12. Прочитайте вопросы и ответы на них. Как вы думаете, какой вопрос задают, когда знают термин, но не знают, что он обозначает? Какой вопрос задают, когда знают определение термина, но не знают термин? В каком падеже употребляется слово-термин?**

1. Как называется денежная форма стоимости? Денежная форма стоимости называется ценой.

2. Как называют денежную форму стоимости? Денежную форму стоимости называют ценой.

3. Что называется ценой? Ценой называется денежная форма стоимости.

4. Что называют ценой? Ценой называют денежную форму стоимости.

**ЗАДАНИЕ 13. Восстановите начальные реплики диалогов.**

...? – Товаром называется продукт труда, произведенный для обмена или для продажи.

...? – Слова с противоположным значением называются антонимами.

...? – Синонимами называются слова с одинаковым значением.

...? – Философией называется наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.

...? – Процесс обесценения бумажных денег вследствие чрезмерного выпуска называется инфляцией.

...? – Оплачиваемый совокупный товарооборот между всеми странами мира называется международной торговлей.

**ЗАДАНИЕ 14.** Ответьте утвердительно на вопросы, используя конструкцию *что носит (имеет, получило) название чего*.

**Образец:** – Ценой называется денежное выражение стоимости товара? – Да, денежное выражение стоимости товара носит название цены.

1. Товаром называется продукт труда, произведенный для обмена или для продажи? 2. Синонимами называются слова с одинаковым значением? 3. Слова с противоположным значением называются антонимами? 4. Философией называется наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления? 5. Процесс обесценения бумажных денег вследствие чрезмерного выпуска называется инфляцией? 6. Международной торговлей называется оплачиваемый совокупный товарооборот между всеми странами?

**ЗАДАНИЕ 15.** Прочитайте данные ниже предложения. Обратите внимание на употребление глаголов **называть, называться** за пределами научной речи и глагола **звать**. Составьте предложения по аналогии.

**1. Моего друга зовут Сергей (Сергеем).**

2. Отца Сергея зовут Николай Андреевич, но коллеги **называют** его просто Колей.

**3. Несвиж называли маленьким Парижем.**

4. Поздравляю вас с рождением сына. Как вы его **назвали**? – Александром.

5. Декан **назвал** фамилии всех отличников факультета.

**6. Эта река называется Вилия.**

7. Этот кинотеатр **называется** «Москва».

8. Это дерево **называется** сосной, а это дерево называется береза.

ПОД ЧЕМ	понимают	ЧТО (IV)
	понимается	ЧТО (I)

**ЗАДАНИЕ 16.** Прочитайте предложения, поставьте к ним вопросы. Обратите внимание, что конструкции *под чем понимают что* и *под чем*

**понимается что** используются при толковании сущности характеризуемого явления.

1. Под обществом обычно понимают совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.

2. Под политической системой общества понимают систему государственных и негосударственных институтов, взаимодействующих в осуществлении власти и управления общественными процессами.

3. Под целью деятельности государства понимается желаемый результат его внутривластной или международной деятельности.

4. Под политическим режимом понимается совокупность приемов, методов, способов, при помощи которых государственные органы осуществляют свою власть.

**ЗАДАНИЕ 17. Прочитайте предложения. Определите значение конструкций и средства выражения. Поставьте вопросы к предложениям.**

1. Аппарат власти и управления, аппарат принуждения составляют публичную власть.

2. Правительство Республики Беларусь состоит из премьер-министра, его заместителей и министров.

3. Банковская система Республики Беларусь включает в себя Национальный банк Республики Беларусь и коммерческие банки.

4. Татарстан входит в состав России.

5. Беларусь делится на шесть областей.

**ЗАДАНИЕ 18. Составьте предложения, используя данные ниже конструкции, слова и словосочетания.**

<b>Конструкции</b>	<b>Слова и словосочетания</b>
<b>ЧТО составляет ЧТО</b>	Средства труда, предметы труда. Средства производства.
	Недра, воды, леса в РБ Исключительная собственность государства.
<b>ЧТО состоит из ЧЕГО</b>	Преамбула, 30 статей; Всеобщая декларация прав человека.
	21 республика, 1 автономная область, 10 автономных округов, 2 города федерального подчинения; Россия.
<b>ЧТО включает в себя ЧТО</b>	Республиканский и местный бюджеты; Бюджетная система Республики Беларусь.
	Бюджетная система, банковская система, финансовые средства внебюджетных фондов, предприятий, учреждений, организаций и граждан; Финансово-кредитная система Республики Беларусь.

<b>ЧТО</b> входит в состав <b>ЧЕГО</b>	Калмыкия (Татарстан); Россия (Российская Федерация).
	Крым (Крымский полуостров); Украина.
<b>ЧТО</b> делится на <b>ЧТО</b>	Внутренние и внешние; Функции современного государства.
	Монархии и республики; Государства.
	Парламентские, президентские, со смешанными формами правления; Республики.

**ЗАДАНИЕ 19.** Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте «Понятие общества и государства». Значения незнакомых слов определите по словарю. Запишите эти слова.

Исторически сложившиеся формы совместной деятельности людей, первичная клеточка общества, потребности людей, публичная власть, особый слой людей, аппарат управления и принуждения, принудительные органы, представителя власти, особые отряды вооруженных людей, первобытнообщинный строй, род, племя, административно-территориальное деление государства, административная единица, налог, заем, материальные средства, верховенство государственной власти, единство (целостность) государственной власти, параллельные структуры власти, международная арена, внешний аспект суверенитета.

**ЗАДАНИЕ 20.** Прочитайте данные ниже выражения и словосочетания. Определите, от каких слов образованы выделенные сложные слова.

*Кровнородственные* связи;  
*общеобязательные* для всех членов общества правила поведения;  
*общепользные* цели;  
обеспечивать единый *правопорядок*;  
*жизнедеятельность* людей;  
*многообразные* связи;  
*первоначально*.

**ЗАДАНИЕ 21.** Прочитайте данные ниже словосочетания, заменяя данные в скобках существительные прилагательными. Обратите внимание на согласование прилагательных с существительными.

1. (Общество) жизнь, отношения, деятельность, развитие, прогресс, интересы, группы, система.
2. (Экономика) права, система, закон, деятельность, связи, сфера жизни, развитие, ситуация, кризис, спад, рост.
3. (Политика) организация общества, процесс, борьба, партия, деятельность, интересы, документ, карта мира, деятель.
4. (Идеология) сфера жизни, вопросы, кампания.
5. (Культура) сотрудничество, программа, связи.
6. (Территория) деление, единица.

7. (Государство) власть, орган, язык, аппарат, устройство, суверенитет, независимость, бюджет, граница, деятель.

**ЗАДАНИЕ 22.** Составьте словосочетания со следующими глаголами и отглагольными существительными, используя слова, данные справа. Значения незнакомых слов определите по словарю.

Конструкции	Слова и словосочетания
выделяться – выделить <i>из чего?</i> выделение <i>из чего?</i>	мир животных, семья, общество
господствовать <i>где?</i>	общество, экономика
удовлетворять – удовлетворить <i>что?</i> удовлетворение <i>чего?</i>	потребности и интересы людей, просьба, требование, право граждан
управлять <i>кем? чем?</i> управление <i>кем? чем?</i>	государство, люди, предприятие
регулировать – урегулировать <i>что?</i> регулирование <i>чего?</i>	социальные отношения
нуждаться <i>в ком? в чем?</i>	друзья, деньги, совет, помощь, отдых, реформа, регулирование, управление
выражать – выразить <i>что?</i> выражение <i>чего?</i>	взгляды, воля, мысли, протест, точка зрения, интересы, идеи, мнение
распространять – распространить <i>что? на кого? на что?</i> распространение <i>чего? на кого? на что?</i>	закон, все граждане; влияние, население; власть, люди
подпадать – подпасть <i>подо что?</i>	влияние, власть, действие законов
собирать – собрать <i>что?</i> сбор <i>чего?</i>	налоги, материальные средства
выполнять – выполнить <i>что?</i> выполнение <i>чего?</i>	государственные функции, контракт, план, решение, требование, условия, обещание
содержать <i>кого? что?</i> содержание <i>кого? чего?</i>	семья, дети, школа, армия, полиция, государственный аппарат
осуществлять – осуществить <i>что?</i> осуществление <i>чего?</i>	план, внутренняя и внешняя политика, программа, реформа, права и свободы граждан
издавать – издать <i>что?</i> издание <i>чего?</i>	книга, газета, закон, указ, правила поведения
финансировать (несов. и сов.) <i>кого? что?</i> финансирование <i>кого? чего?</i>	образовательная программа, спортивно-оздоровительная программа, промышленность, сельское хозяйство
устанавливать – установить <i>что?</i> установление <i>чего?</i>	нормы поведения, правила поведения, правопорядок
обеспечивать – обеспечить <i>что?</i> обеспечение <i>чего?</i>	правопорядок, мир, победа
ограничивать – ограничить <i>что?</i>	суверенитет

ограничение <i>чего?</i>	
объединяться – объединиться <i>во что?</i>	союзы, федерация
объединение <i>во что?</i>	

**ЗАДАНИЕ 23.** Трансформируйте данные ниже предикативные сочетания, используя вместо глаголов существительные. Запишите полученные словосочетания.

Государство возникает, классы появляются, главные сферы общественной жизни обособливаются, параллельные структуры власти отсутствуют.

**ЗАДАНИЕ 24.** Определите значение выделенных слов по контексту, а затем проверьте себя по словарю.

Суверенитет *означает* верховенство государственной власти, ее единство (целостность) и независимость.

Суверенитет государства может быть ограничен как *добровольно* (когда несколько государств объединяются с федерацию и передают ей часть своих суверенных прав), так и *принудительно* (например, когда государства-победители в войне ограничивают суверенитет *побежденного* государства).

**ЗАДАНИЕ 25.** Прочитайте данный ниже текст. Разделите его на основные смысловые части, составьте к ним вопросы.

### ПОНЯТИЕ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

Под обществом обычно понимают совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей. Оно возникло в глубокой древности, после того как люди выделились из мира животных. Предпосылкой, а также первичной клеточкой общества является человек. Между людьми в процессе их жизнедеятельности складываются многообразные связи и отношения. На определенном этапе люди сознают, что у них есть общие потребности и интересы и чтобы их удовлетворить, нужны их совместные усилия, а связи между ними должны иметь постоянный характер. На этой основе и складывается общество.

С момента возникновения общество нуждается в регулировании, в управлении, потребность в которых многократно возрастает с появлением классов и обособлением главных сфер общественной жизни – экономической, политической, идеологической (культурной). Задачи управления, регулирования социальных отношений в классовом обществе берет на себя государство.

Что же представляет собой государство?

Государство – это политическая организация общества, выражающая интересы его граждан (подданных), классов и социальных групп (прежде всего экономически господствующих в данном обществе).

Признаками (важнейшими чертами) государства являются публичная власть, территория, налоги и суверенитет.

Публичную власть составляют аппарат власти, управления и принуждения. Аппарат власти и управления включает особый слой выделившихся из общества людей, основным занятием которых является выполнение властных и управленческих функций. В рядах представителей власти и управления люди оказываются путем избрания, наследования, назначения или замещения.

Аппарат принуждения состоит из особых отрядов вооруженных людей в виде армии, разведки, полиции (милиции), а также всякого рода принудительных учреждений (тюрьмы, исправительные заведения и т. п.).

**Территория.** Если при первобытнообщинном строе власть распространялась на людей в зависимости от принадлежности к тому или иному роду, племени, то с появлением государства власть распространяется на них в зависимости от территории их проживания. Независимо от кровнородственных связей люди, проживающие на территории государства, подпадают под действие его законов и являются гражданами (в республиках), подданными (в монархиях), иностранцами (т. е. имеющими иное гражданство или подданство) либо апатридами (лицами без гражданства или подданства).

Возникшее с появлением государства территориальное деление и распространение государственной власти лишь на население определенной территории породили административно-территориальное деление. Вся территория государства разбивается на ряд административно-территориальных единиц, на которых организуется государственная власть и управление. В разных государствах административные единицы называются по-разному: области, края, провинции, округа и т. д.

**Налоги (и займы).** Это те материальные средства, которые в определенной пропорции собирает с населения государство на содержание своего аппарата и для выполнения государственных функций.

Первоначально налоги использовались в основном для содержания принудительных органов – армии, полиции и государственного аппарата. В последующем, особенно в настоящее время, эти средства все в большей степени используются государствами для осуществления общепольных целей, в частности финансирования образовательных, оздоровительных, культурных и иных программ.

Суверенитет является одним из важнейших признаков государства. Он означает верховенство государственной власти, ее единство (целостность) и независимость.

Верховенство государственной власти внутри страны проявляется в способности государственной власти самостоятельно решать важнейшие вопросы жизни общества, издавая общеобязательные для всех членов общества правила поведения, устанавливая и обеспечивать единый правопорядок.

Единство (целостность) государственной власти означает наличие в государстве только законодательно установленных государственных органов, входящих на основе принципа иерархии в единую систему, отсутствие каких-либо параллельных структур власти.

Независимость государственной власти – это внешний аспект суверенитета, означающий независимость государственной власти на международной арене.

Следует иметь в виду, что суверенитет государства может быть как добровольным (когда несколько государств объединяются в федерацию и передают ей часть своих суверенных прав), так и принудительным (например, когда государства-победители в войне ограничивают суверенитет побежденного государства).

(По А. А. Рогачёву)

**ЗАДАНИЕ 26. Сравните два варианта плана (вопросный и назывной). Обратите внимание на различие в их построении.**

<b>Вопросный план</b>	<b>Назывной план</b>
<b>I.</b> Что такое общество? <b>II.</b> Что представляет собой государство? 1. Что такое государство? 2. Каковы основные признаки государства? а) Что составляет публичную власть? б) В зависимости от чего распространяется власть на людей? в) Что такое налоги и займы? г) Что означает суверенитет?	<b>I.</b> Понятие общества. <b>II.</b> Понятие государства. 1. Определение государства. 2. Основные признаки государства. а) Структура публичной власти. б) Распространение власти на людей в зависимости от территории их проживания. в) Определение налогов и займов. г) Суверенитет как один из важнейших признаков государства.

**ЗАДАНИЕ 27. Составьте более детальные вопросы к каждой части текста. Запишите их. У вас получится развернутый вопросный план текста.**

**ЗАДАНИЕ 28. Выпишите из текста слова, словосочетания и конструкции, необходимые для раскрытия содержания каждого пункта вопросного плана. Ответьте на эти вопросы.**

**ЗАДАНИЕ 29. Трансформируйте развернутый вопросный план текста в назывной.**

**ЗАДАНИЕ 30. Опираясь на записи, сделайте сообщение на тему «Понятие общества и государства».**

**ЗАДАНИЕ 31. Прочитайте предложения. Определите значение конструкций *принадлежать к (числу), относиться к (числу)*.**



1. П. И. Чайковский *принадлежит* к выдающимся русским композиторам XIX века. 2. Ф. Скорина *принадлежал к числу* образованнейших людей своего времени. 3. Балет «Лебединое озеро» *относится к числу* самых популярных произведений П. И. Чайковского. 4. История *относится к* гуманитарным наукам. 5. Литва *относится к* унитарным государствам.

**ЗАДАНИЕ 32.** Замените данные ниже предложения близкими по значению, используя конструкции:

<b>КТО</b>	<b>принадлежит</b>	<b>К КОМУ</b>
<b>ЧТО</b>	<b>относится</b>	<b>К ЧЕМУ (к числу КОГО/ЧЕГО)</b>

1. Никита Михалков – один из самых известных русских кинорежиссеров. 2. Олег Меньшиков – один из самых известных русских артистов. 3. Московский Кремль – один из самых известных памятников русской архитектуры. 4. Санкт-Петербург – один из самых красивых городов мира. 5. Защита существующей экономической и социальной системы – одна из внутренних функций государства.

**ЗАДАНИЕ 33.** Прочитайте данные ниже предложения. Определите синтаксическую функцию выделенных полных и кратких прилагательных.

1. Красивая природа, *чистый* и *свежий* воздух привлекают туристов в Беловежскую пущу.
2. Воздух в лесу (был) *чистый* и *свежий*.
3. Воздух в лесу был *чистым* и *свежим*.
4. После грозы воздух в лесу стал *чистым* и *свежим*.
5. Воздух в лесу (был) *чист* и *свеж*.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

- Итак, полная форма прилагательного может быть в предложении и определением (1) и частью сказуемого (2, 3, 4).

- При наличии связки *быть* полное прилагательное употребляется в именительном и творительном падежах: в настоящем времени – только в именительном, в прошедшем и будущем – в именительном и творительном (2, 3).

- Если в сказуемом употреблен вспомогательный глагол типа *являться (стать, остаться, считаться, казаться, оказаться)*, то прилагательное употребляется в творительном падеже (4).

- Если в сказуемом употреблен глагол движения или состояния, то прилагательное обычно употребляется в именительном падеже: *Он пришел домой усталый. Дни стояли солнечные.*

- Краткая форма прилагательного выступает в предложении только в роли сказуемого (5).

- Предложения с краткой формой чаще употребляются в книжной речи. Предложения же с полной формой в составе сказуемого носят межстилевой, чаще разговорный характер.

**ЗАДАНИЕ 34.** В данных ниже предложениях поставьте вместо точек прилагательные в нужной форме. Объясните употребление полного прилагательного в составном именном сказуемом.

1. Домашнее задание было ... (трудный). 2. Зима в этом году была очень ... (снежный). 3. Книга была ... (интересный). 4. Девушка сидела ... (серьезный и бледный). 5. Голосование на выборах является ... (тайный). 6. Сергей становится ... (серьезный и взрослый). 7. Экзамен будет ... (трудный). 8. Погода стоит ... (солнечный). 9. Вода в озере была ... (чистый и прозрачный). 10. Она вернулась домой ... (довольный). 11. Что ты сидишь такой ... (грустный)? 12. Выборы в Республике Беларусь являются ... (свободный, прямой и равный). 13. Судебные постановления являются ... (обязательный) для всех граждан и должностных лиц.

**ЗАДАНИЕ 35.** С помощью данной ниже таблицы повторите образование краткой формы прилагательных.

<b>Образование краткой формы прилагательных</b>	
<b>Правило</b>	<b>Примеры</b>
1. Перед конечным согласным основы – гласный	молодой – молод, молода, молодо, молоды; горячий – горяч, горяча, горячо, горячи; похожий – похож, похожа, похоже, похожи
2. Основа оканчивается на <b>-к</b> , перед которым стоит твердый согласный	короткий – короток, коротка, коротко, коротки
3. Основа оканчивается на <b>-н</b> или <b>-к</b> , перед которым – мягкий согласный. <b>Исключения:</b> полный – <b>полон</b> , смешной – <b>смешон</b>	интересный – интересен, интересна, интересно, интересны; горький – горек, горька, горько, горьки
4. Особые случаи образования краткой формы	большой – <b>велик, велика, велико, велики</b> ; маленький – <b>мал, мала, мало, малы</b> ; злой – <b>зол, зла, зло, злы</b> ; чужой – <b>чужд, чужда, чуждо, чужды</b>

**ЗАДАНИЕ 36.** Образуйте от данных прилагательных краткую форму и составьте предикативные сочетания с существительными.

**Образец:** понятный – вопрос понятен, просьба понятна, требование понятно.

Глубокий – Байкал ..., река ..., озеро..., океаны ...;  
гениальный – ученый ..., теория ..., открытие ..., идеи ...;  
бедный – человек ..., семья ..., хозяйство ..., люди ...;  
богатый – край ..., страна ..., село ..., семьи ...;

больной – ребенок ..., мать ..., животное ..., глаза ...;  
 здоровый – мужчина ..., женщина ..., сердце ..., дети ...;  
 возможный – конфликт ..., ошибка ..., решение ..., трудности ...;  
 вредный – алкоголь ..., теория ..., курение ..., условия ...;  
 высокий – потолок ..., стена ..., здание ..., башни ...;  
 громкий – смех ..., музыка ..., пение ..., аплодисменты ...;  
 грязный – ребенок ..., рубашка ..., полотенце ..., тарелки ...;  
 длинный – коридор ..., улица ..., пальто ..., брюки ...;  
 короткий – путь ..., жизнь ..., расстояние ..., рукава ...;  
 интересный – роман ..., дискуссия ..., предложение ..., лекции ...;  
 сложный – вопрос ..., проблема ..., упражнение ..., тексты ...;  
 современный – метод ..., техника ..., здание ..., взгляды ...;  
 красивый – голос ..., музыка ..., стихотворение ..., глаза ...;  
 опасный – путь ..., болезнь ..., задание ..., преступники ...

#### ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

### ОСОБЫЕ СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПОЛНОЙ И КРАТКОЙ ФОРМЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО В РОЛИ СКАЗУЕМОГО

#### Основные случаи употребления краткой формы (при нулевой связке в настоящем времени)

Условия употребления	Примеры
1. При ограничении распространения признака (обычно в сочетании с косвенным падежом существительного или местоимения, инфинитивом, придаточным предложением и некоторыми наречиями).	Эта женщина <b>добра к детям</b> . Они всегда <b>внимательны к нам</b> . <b>Я счастлив видеть вас</b> . Он <b>доволен, что вы приехали</b> . <b>Он</b> молод, чтобы служить в армии.
2. При указании на степень признака в сочетании со словами <b>так, как</b> и в конструкции <b>настолько ..., что ...</b>	<b>Как прекрасен этот мир!</b> Минск <b>так красив!</b>
3. Если подлежащее выражено местоимениями <b>это, то, тот, что, кто, весь, всякий</b> и др.	<b>Это утомительно.</b> <b>Это великолепно.</b> <b>Всё (одно) непонятно.</b>
4. Если подлежащем имеет определение, выраженное а) местоимением такой, б) придаточным определительным предложением или в) причастным оборотом.	<b>Такое</b> мнение в корне <b>ошибочно</b> . <b>Такая</b> позиция <b>неверна</b> . <b>Мнение</b> , высказанное вами, <b>неправильно</b> .
5. При выражении обращения и пожелания в сочетании с глаголом <b>быть</b> в форме императива.	Будьте <b>любезны!</b> Будьте <b>добры!</b> Будьте <b>здоровы!</b> Будьте <b>счастливы!</b>
6. Если прилагательное образовано от глагола с помощью суффиксов - <b>им-</b> , - <b>ем-</b> , - <b>ом-</b> .	Многие онкологические заболевания <b>неизлечимы</b> . <b>Вопрос</b> неразрешим.

7. В случае расхождения полной и краткой формы в значениях. Полная форма – постоянный признак. Краткая форма – переменный признак.	<b>Сравните:</b> Она <b>больная</b> женщина ( <i>постоянный признак</i> ). Она сейчас <b>больна</b> ( <i>переменный признак</i> ). <b>Она красивая</b> девушка. <b>Она сегодня красива</b> .
8. В сложной форме сравнительной степени при наличии сравнительного оборота <b>более ..., чем ...</b>	<b>Ваше выступление</b> более интересно и содержательно, чем <b>выступление предыдущего докладчика</b> .

### Случаи обязательного употребления полной формы прилагательных

Условия употребления	Примеры
1. При глаголе-связке, требующей творительного падежа.	Доброта <b>является ценным</b> качеством человека.
2. При полнозначительных глаголах в роли связки.	Они <b>сидели грустные</b> . Максим <b>шёл задумчивый</b> .
3. В сложной форме превосходной степени, образованной при помощи местоимения <b>самый</b> .	Эверест – <b>самая высокая</b> гора (вершина) в мире. Эта дорога <b>самая длинная</b> .
4. При указании на степень признака в сочетании со словами <b>такой, какой</b> .	Он <b>такой умный</b> . <b>Какой он умный!</b> Она <b>такая красивая</b> . <b>Какая она красивая!</b>
5. В случае расхождения полной и краткой формы в значениях.	<b>Сравните:</b> Он <b>здоровый</b> человек. Он болел, но уже <b>здоров</b> .
<b>Запомните</b> , что прилагательное <b>рад</b> не имеет полной формы, а прилагательные <b>должен, виноват, обязан</b> преимущественно употребляются в краткой форме.	

**ЗАДАНИЕ 37.** Сравните данные ниже предложения. Постарайтесь сформулировать правило обязательного употребления краткой формы прилагательного в составе сказуемого.

Все люди рождаются свободными в своем достоинстве и правах.	Вечером я буду свободен. Телефон свободен.
Эта женщина всегда добрая (добра).	Эта женщина добра к детям.
Эти картины красивые (красивы).	Это красиво. Всё красиво.
Вопрос закономерный (закономерен).	Такой вопрос закономерен.
Мать хочет, чтобы ее сын был здоровым (здоров).	Будьте здоровы!
Кавказские горы высокие и красивые (высоки и красивы).	Высоки и красивы Кавказские горы.
Кремль такой красивый!	Кремль так красив!

	Наши встречи незабываемы. Судьбы народов, как судьбы мира, неповторимы. Истина конкретна. Человек смертен.
--	---

**ЗАДАНИЕ 38.** Прочитайте данные ниже предложения, найдите краткие прилагательные, объясните их употребление.

1. Территория Беларуси едина и неотчуждаема. 2. Государство ответственно перед гражданином за создание условий для свободного и достойного развития личности. 3. Гражданин ответствен перед государством за неукоснительное исполнение обязанностей, возложенных на него Конституцией. 4. Все равны перед законом и имеют право без всякой дискриминации на равную защиту прав и законных интересов. 5. Каждый, кто находится на территории Республики Беларусь, обязан соблюдать ее Конституцию, законы и уважать национальные традиции. 6. Судьи при осуществлении правосудия независимы и подчиняются только закону. 7. В этой статье много интересного? – Я считаю, что в ней все интересно. 8. Вселенная безгранична во времени и пространстве. 9. Будьте добры, познакомьте меня с профессором Ивановым. 10. Раненый солдат был совсем плох. 11. Широки, просторны улицы Минска. 12. Очень актуальна в настоящее время проблема охраны природы. 13. Законы необходимо соблюдать, чтобы поддерживать установленный правопорядок. 14. Моему другу свойственно чувство долга. 15. Человеку свойственно ошибаться. 16. Трудовая деятельность присуща только людям. 17. Для работ этого ученого характерен глубокий анализ изучаемых явлений. 18. Я счастлив, что увидел вас снова. 19. Как прекрасен этот мир! 20. Такой подход перспективен. 21. Преподаватель был болен две недели.

**ЗАДАНИЕ 39.** Запомните конструкции с краткими прилагательными *присущ*, *свойствен*, *характерен*, выпишите из данного выше упражнения примеры, составьте предложения по аналогии.

<b>КОМУ ЧЕМУ</b>	<b>присуще свойственно</b>	<b>ЧТО (какое свойство)</b>
<b>ДЛЯ КОГО ДЛЯ ЧЕГО</b>	<b>характерно</b>	

**ЗАДАНИЕ 40.** Прочитайте данные ниже предложения. Определите значение конструкций и их средства выражения. Поставьте к ним вопросы.

1. Закон обладает высшей юридической силой.
2. Президент обладает неприкосновенностью.
3. Парламентская республика отличается верховенством парламента.

4. Мой друг отличается общительностью.
5. Правовое государство характеризуется господством права, верховенством закона.
6. Политология характеризуется своими законами и категориями.

**ЗАДАНИЕ 41. Составьте предложения, используя данные ниже конструкции, слова и словосочетания.**

<b>КТО (ЧТО) обладает ЧЕМ</b>	
Республика Беларусь	Верховенство и полнота власти на своей территории
Государство	Суверенитет
Народ в демократическом обществе	Право контроля за своими избранниками
Парламент	Законодательная власть
<b>ЧТО отличается ЧЕМ</b>	
Белорусская дипломатия	Ориентировка на интересы людей
Статья	Аргументированность
Внешняя политика	Перспективность
Проблемы охраны окружающей среды	Особая сложность
Человеческое общество	Большое разнообразие различных социальных структур, систем и подсистем
Обсуждаемая работа	Серьезность и глубина
Научно-технический прогресс	Высокий и все более ускоряющийся темп
<b>ЧТО характеризуется ЧЕМ; ДЛЯ ЧЕГО характерно ЧТО</b>	
Первобытное общество	Отсутствие частной собственности
Государство	Наличие особой публичной власти, разделение населения по территориальному признаку, государственный суверенитет, правотворческая деятельность, налоговая система
Неограниченная монархия	Всевластие главы государства
Республика	Выборность высших органов власти, коллегиальный характер законодательного органа
Демократия	Четкое взаимодействие государственных органов, разделение властей на законодательную, исполнительную и судебную
Политический режим	Большая или меньшая политическая свобода в обществе
Тоталитарное государство	Вмешательство государства в жизнь общества и в жизнь отдельных личностей

Многопартийная система	Наличие в стране нескольких политических партий, соревнующихся в борьбе за власть
Однопартийная система	Монополия на власть со стороны одной партии

**ЗАДАНИЕ 42.** Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте «Социальное назначение, функции и формы государства». Значения незнакомых слов определите по словарю. Запишите эти слова.

Ирригационные сооружения, экология, глобальные проблемы, различные формы интеграции, международное разделение труда, представительный и законодательный орган, исполнительные органы государства, прокуратура, компетенция государственных органов, государственное учреждение, рабовладельческое государство, феодальное государство, политический режим, субъект федерации, конфедерация, полномочия главы государства, мандат народа, совокупность прав и обязанностей, наследство.

**ЗАДАНИЕ 43.** Прочитайте данные ниже словосочетания. Разберите по составу выделенные слова, объясните их значение.

**Подзаконный** нормативный акт, **безработный**, **внутриполитические** и **внешнеполитические** цели деятельности государства, **взаимодействие** органов власти с населением, **взаимовыгодные** отношения, **единоличный** глава государства, **всестороннее сотрудничество**.

**ЗАДАНИЕ 44.** От данных в скобках существительных образуйте прилагательные. Следите за согласованием прилагательных с существительными.

(Техника) прогресс, (хозяйство) деятельность, (общество) порядок, (суд) органы, (центр) органы, (федерация) государство, (демократия) режим, (оппозиция) партия.

**ЗАДАНИЕ 45.** Прочитайте предложения, определите значения глаголов *выбирать* – *выбрать* и *избирать* – *избрать*. Скажите, в каких из значений они взаимозаменяются. Запомните, что глагол *избирать* употребляется преимущественно в официально-деловой речи.

Помогите, пожалуйста, выбрать хороший телевизор.	
А. Ф. Кони выбрал своей специальностью право.	А. Ф. Кони избрал своей специальностью право.
Сергея Иванова выбрали старостой группы.	Граждане Республики Беларусь имеют право свободно избирать и быть избранными в государственные органы на основе всеобщего, равно-

	го, прямого или косвенного избирательного права при тайном голосовании.
--	---

**ЗАДАНИЕ 46.** Составьте несколько предложений с глаголами *выбирать* и *избирать*.

**ЗАДАНИЕ 47.** Прочитайте данные ниже предложения. Определите значение слов *выбор*, *выборы* и *избрание*.

1. В магазинах Минска большой выбор рождественских подарков.
2. Студенты университета изучают иностранные языки по выбору.
3. Выборы депутатов и других лиц, избираемых на государственные должности народом, являются всеобщими: право избирать имеют граждане Республики Беларусь, достигшие 18 лет.
4. Для президентских республик характерно избрание президента населением.

**ЗАДАНИЕ 48.** Составьте несколько предложений со словами *выбор*, *выборы*, *избрание*.

**ЗАДАНИЕ 49.** Составьте словосочетания со следующими глаголами и отглагольными существительными, используя слова, данные справа. Значения незнакомых слов определите по словарю.

Конструкции	Слова и словосочетания
защищать – защитить КОГО? ЧТО? защита КОГО? ЧЕГО?	власть, государство, демократия, независимость, экономическая и социальная система, окружающая среда
охранять КОГО? ЧТО? охрана КОГО? ЧЕГО?	общественный порядок, природа, государственная граница, собственность
соблюдать – соблюсти ЧТО? соблюдение ЧЕГО?	дисциплина, закон, порядок, традиции, требования, условия
провозглашать – провозгласить ЧТО? провозглашение ЧЕГО?	власть, независимость, права и свободы, равенство, республика
формировать – сформировать ЧТО? формирование ЧЕГО?	правительство, кабинет, совет, администрация
запрещать – запретить ЧТО? запрещение ЧЕГО?	партия, профсоюзы, оппозиционная пресса
координировать (несов. и сов.) ЧТО? координация ЧЕГО?	деятельность, усилия
стимулировать (несов. и сов.) КОГО? ЧТО? стимулирование КОГО? ЧЕГО?	технический прогресс, развитие промышленности
ограничивать – ограничить ЧТО?	власть, деятельность, права, демо-



ограничение ЧЕГО?	кратические свободы
достигать – достигнуть, достичь ЧЕГО? достижение ЧЕГО?	определенные цели, результат, соглашение, взаимопонимание, власть, успех
гарантировать (несов. и сов.) КОМУ? ЧЕМУ? ЧТО?	граждане, права и свободы
сотрудничать С КЕМ? С ЧЕМ? сотрудничество С КЕМ? С ЧЕМ?	другие страны, власть

**ЗАДАНИЕ 50. Трансформируйте глагольные словосочетания в именные.**

Регулировать хозяйственную деятельность и социальные отношения, обеспечивать оборону страны, устанавливать взаимовыгодные отношения с другими странами, удовлетворять потребности всех граждан, участвовать в различных формах интеграции.

**ЗАДАНИЕ 51. Определите значение выделенных слов по контексту, а затем проверьте себя по словарю.**

1. К внутренним функциям государства относятся защита существующей экономической и социальной системы, регулирование хозяйственной деятельности и социальных отношений, охрана общественного порядка, **содействие** развитию науки, культуры и образования.

2. Для президентских республик характерно избрание президента населением, вне парламента. В этом случае президент **сосредоточивает** в своих руках функции и полномочия главы государства и главы правительства.

**ЗАДАНИЕ 52. Прочитайте данный ниже текст и ответьте на вопросы.**

1. Каковы функции современного государства?
2. Какие бывают формы правления в государстве?
3. Каковы формы государственного устройства?
4. Какие бывают государственные (политические) режимы?

### **СОЦИАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ, ФУНКЦИИ И ФОРМЫ ГОСУДАРСТВА**

В своей деятельности государство выражает прежде всего интересы экономически господствующих в обществе классов и социальных групп. Определенные функции направлены также на удовлетворение потребностей всех граждан (подданных). Так, еще в древних странах Востока государство осуществляло важную общесоциальную деятельность по строительству ирригационных сооружений.

Активную общесоциальную работу ведут многие из современных государств в области экологии и защиты окружающей среды, по стиму-

лированию технического прогресса, по созданию новых рабочих мест и помощи безработным и т. д.

Социальное назначение государства проявляется в его функциях, т. е. основных направлениях государственной деятельности внутри страны и на международной арене по достижению конкретных внутри- и внешнеполитических целей. Под целью деятельности государства понимается желаемый результат его внутривнутриполитической или международной деятельности.

Основные функции современного государства делятся на внутренние и внешние. К внутренним функциям относятся защита существующей экономической и социальной системы, регулирование хозяйственной деятельности и социальных отношений, охрана общественного порядка, содействие развитию науки, культуры и образования. К внешним функциям государства относятся защита государственных интересов на международной арене, обеспечение обороны страны, установление взаимовыгодных отношений с другими странами, сотрудничество в решении глобальных проблем, участие в различных формах интеграции и международного разделения труда.

Функции государства осуществляются государственными органами. Любой государственный орган является частью (звеном) всей действующей системы органов государства (государственного аппарата), создается только на основе закона или подзаконного нормативного акта, наделен для выполнения возложенных на него задач компетенцией (т.е. совокупностью определенных прав и обязанностей), является политическим учреждением, осуществляющим определенные функции государства.

Таким образом, государственный орган – это часть государственного аппарата, которая представляет собой политическое учреждение, созданное на основе закона или подзаконного нормативно-правового акта и осуществляющее в пределах своей компетенции функции государства.

Государственные органы обычно делятся на следующие основные виды (группы): представительные органы государственной власти (законодательные органы); исполнительные органы (органы государственного управления); судебные органы; органы прокуратуры.

Для характеристики государства наряду с такими понятиями, как социальное назначение и функции государства, большое значение имеет понятие формы государства. Форма государства – это структура, которая включает в себя форму правления, форму государственного устройства и форму политического (государственного) режима.

Форма правления – это организация высших органов государственной власти, порядок их образования и взаимодействия с населением. Существуют две основные формы правления – монархия и республика.

В монархии высшая государственная власть принадлежит единоличному главе государства – монарху (королю, царю, императору и т. п.) и чаще всего передается по наследству. Монархия может быть неограниченной (абсолютной) и ограниченной (парламентской).

Неограниченная монархия характеризуется всевластием главы государства. Он олицетворяет собой закон, осуществляя законодательную функцию. В настоящее время к государствам с неограниченной монархией относятся такие страны как Оман, Арабские Эмираты и т. п.

Ограниченная монархия характеризуется тем, что власть монарха ограничена конституцией, парламентом, судом. В настоящее время к государствам с ограниченной монархией относятся Великобритания, Швеция, Норвегия, Испания и др.

Республика, в отличие от монархии, характеризуется выборностью высших органов власти и, как правило, коллегиальным характером законодательного органа. Республики были в рабовладельческих государствах (Древняя Греция, Древний Рим), в феодальных государствах (Венеция, Псков, Новгород), но наиболее характерна эта форма для современных государств.

Современные республики делятся на президентские, парламентарные и смешанные.

Для президентских республик характерно избрание (выборы могут быть прямыми или косвенными) президента населением, вне парламента. В этом случае президент сосредоточивает в своих руках функции и полномочия главы государства и главы правительства (например, США).

Парламентарная республика отличается верховенством парламента, который формирует ответственное перед ним правительство (например, Италия).

Смешанная республика – это форма правления, при которой парламент и президент в той или иной мере делят свой контроль и свою ответственность по отношению к правительству.

Форма государственного устройства – это внутреннее деление государства на те или иные части, правовое положение и взаимоотношение этих частей, а также центральных и местных органов. Различают унитарную, федеративную и конфедеративную формы государственных устройств.

К унитарным (простым) государствам относятся те, которые делятся лишь на административно-территориальные единицы (области, провинции и т. п.). В унитарном государстве единая система государственных органов и единая система законодательства. Примерами унитарных государств могут служить Беларусь, Франция, Польша.

Федеративное (союзное) государство представляет собой объединение ряда государств или государственных образований (автономных республик, штатов, земель, кантонов и т. п.). Входящие в состав федерации государства и государственные образования могут иметь свои конституции, свое гражданство, свои высшие государственные органы. В федерации как минимум два вида систем органов государства и два вида систем законодательства: система государственных органов и система законодательства всей федерации и каждого из субъектов федерации.

Примерами федеративных государств могут служить Россия, ФРГ, США.

Конфедерация – это союз суверенных государств, который образуется для достижения определенных целей (экономических, военных и т. д.).

Конфедерация не обладает суверенитетом, так как создаваемые союзные органы лишь координируют деятельность входящих в конфедерацию государств и только по тем вопросам, для решения которых они объединились.

Еще одним важным элементом формы государства является государственный режим. Под государственным режимом понимается совокупность приемов, методов, способов, при помощи которых государственные органы осуществляют свою власть. Выделяют четыре основных типа политических режимов: демократический, авторитарный, тоталитарный и либеральный.

При демократическом режиме высшие органы государства имеют мандат народа, власть реализуется в его интересах демократическими и правовыми методами, права и свободы человека всесторонне гарантированы и защищены, закон господствует во всех сферах общественной жизни.

Авторитарный режим – это власть одного человека или группы людей. При авторитарном режиме существенно ограничены демократические свободы граждан, запрещены оппозиционные партии, движения, профсоюзы, оппозиционная пресса и т.п.

Тоталитарный режим – это крайняя форма авторитаризма.

Либеральный режим – это переходный режим от недемократического режима к демократическому. Для либерального режима более характерно провозглашение, чем соблюдение прав и свобод.

*(По А. А. Рогачёву и В. Н. Дмитруку)*

**ЗАДАНИЕ 53. Составьте развернутый вопросный план текста.**

**ЗАДАНИЕ 54. Попросите товарищей по группе ответить на ваши вопросы.**

**ЗАДАНИЕ 55. Трансформируйте вопросный план текста в назывной.**

**ЗАДАНИЕ 56. Опираясь на план, сделайте сообщение на тему «Социальное назначение, функции и формы государства».**

**ЗАДАНИЕ 57. Прочитайте предложения. Определите значение конструкций и их средства выражения. Составьте предложения по аналогии.**

1. В XII веке Минск стал центром Минского княжества. В 1793 году он становится центром Минской губернии.

2. Санкт-Петербург считается одним из самых красивых городов мира. Москву тоже считают красивым городом.

### **ЗАДАНИЕ 58. Прочитайте текст и ответьте на вопрос:**

Какое событие из произошедших в мире в XX веке, по вашему мнению, стало событием века? (Какое событие из произошедших в мире в XX веке вы считаете событием века?)

**Фонд «Общественное мнение» провел опрос населения. Граждане России отвечали на вопрос: Какое событие из произошедших в мире в XX веке вы считаете событием века? Сегодня мы знакомим вас с результатами данного социологического опроса.**

<b>Событие века</b>	<b>% от числа опрошенных</b>
Вторая мировая война	23%
Полет Ю. Гагарина в космос	9%
Революция 1917 года	9%
Распад СССР	6%
Изобретение компьютера и Интернета	3%
Авария на Чернобыльской АЭС	3%
Изобретение атомной бомбы	2%
Перестройка	2%

Среди главных событий века называли также летнюю Олимпиаду, проходившую в Москве в 1980 году (1%), успехи генетики: расшифровку генома человека, обнаружение генов, ответственных за различные болезни, клонирование, а также успехи в области трансплантации органов человека (1%); события в Югославии (1%); атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (2%). Значительным событием россияне считают и возрастание роли церкви в стране, восстановление разрушенных храмов (1%).

В ответах люди упоминали также гибель «Титаника», войну в Афганистане.

### **ЗАДАНИЕ 59. Прочитайте текст и расскажите о взглядах Платона и Аристотеля на общественное устройство.**

#### **ПЛАТОН И АРИСТОТЕЛЬ ОБ ОБЩЕСТВЕ И ГОСУДАРСТВЕ**

Яркую страницу в историю развития знаний и представлений о человеке, общественных формах его бытия вписала философия античности. Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель, Эпикур – их имена и идеи сохранились в памяти человечества.

Рассмотрим взгляды Платона и Аристотеля на общественное устройство.

Платон (428/427–345/347 гг. до н. э.) пытался понять причины возникновения неравенства людей, несправедливости в организации общественной жизни. Он считал, что люди нуждаются в совместном поселении для удовлетворения потребностей в пище, жилье, одежде. Такое совместное поселение называется государством. Оно обеспечивает защиту

населения и своих территорий от внешних врагов и поддерживает порядок внутри страны. Как сделать это общество справедливым?

Платон нарисовал идеал справедливого государства. Которым руководят одаренные и хорошо подготовленные, высоконравственные лица, действительно способные мудро управлять государством. Основным принципом идеального государства Платон считал справедливость. Руководствуясь справедливостью, государство решает самые важные задачи: защищает людей, обеспечивает их материальными благами, создает условия для их творческой деятельности и духовного развития. Платон подразделил людей на три группы: к первой относятся те, у кого преобладает разумное начало, развито чувство справедливости, стремление к праву. Их он называл мудрецами. Они должны быть правителями в идеальном государстве. Тех же, кто отличает храбростью, мужеством, чувством долга, Платон относил ко второй группе – воинам, которые призваны заботиться о безопасности государства. И, наконец, есть люди, призванные заниматься физическим трудом – это крестьяне и ремесленники. Они производят необходимые материальные блага.

В представлениях Платона, индивидуальное должно быть полностью подчинено всеобщему: не государство существует ради человека, а человек живет ради государства.

Учение Платона Аристотель (384–322 гг. до н. э.) стал великим ученым древности. Он считается основоположником многих наук, в том числе и наук об обществе. Развивая идея Платона, Аристотель выделил наряду с государством семью и селение как особые типы общения, но государство поставил над всем. Аристотель не отрицал частную собственность и считал, что опорой государства должны быть средние слои общества. Крайне бедных он относил к гражданам «второй категории», очень богатых подозревал в применении «противоестественного способа» приобретения состояния.

К основным задачам государства философ относил недопущение чрезмерного роста политической власти личности, предотвращение излишнего накопления имущества гражданами, удержание в повиновении рабов. Как и Платон, Аристотель не считал рабов гражданами государства.

В целом же древнегреческие мыслители отстаивали идею первенства государства перед личностью. В их трудах государство обладало широкими правами по отношению к человеку, вопрос же о правах человека по отношению к государству вообще не ставился.

*(По материалам периодической печати)*

**ЗАДАНИЕ 60. Прочитайте предложения. Определите значение конструкций и их средства выражения. Поставьте к ним вопросы.**

1. Заслуга Николая Коперника (1473–1543) состоит в создании гелиоцентрической системы мира.	1. Заслуга Николая Коперника состоит в том, что он создал гелиоцентрическую систему мира.
---	---

2. Экономическая функция государства заключается в регулировании общественных отношений в сфере экономики посредством налогов, кредитов, льгот и т. д.	2. Экономическая функция государства заключается в том, чтобы регулировать общественные отношения в области экономики посредством налогов, кредитов, льгот и т. д.
--	--

**ЗАДАНИЕ 61. Прочитайте текст. Скажите, что входит в состав политической системы общества.**

### **ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА**

Под политической системой общества понимается система государственных и негосударственных социальных институтов, взаимодействующих в осуществлении власти и управления общественными процессами. В структуре политической системы общества особое место занимает государство. Оно является основным элементом структуры политической системы общества. Это обусловлено тем, что государство выражает и представляет интересы общества в целом, принимает законодательство, обязательное для всех членов общества и для всех других элементов политической системы, обладает суверенитетом, осуществляет деятельность на территории всей страны, обладая необходимыми для этого организационными и материальными возможностями.

Важную роль в политической системе общества играют политические партии.

Политическая партия представляет собой общность людей, объединенных организационно и идеологически, выражающую интересы определенного класса, социального слоя (слоев) или группы и ставящую своей целью их реализацию путем завоевания государственной власти или участия в ее осуществлении.

Приведенное предельно общее определение политической партии отражает ее роль в политической системе общества, т. е. ее основную функцию в системе политико-властных отношений. Подчеркнем: деятельность любой партии нацелена на завоевание и использование политической власти в интересах поддерживающих ее групп населения. Эту функцию можно конкретизировать, выделив ряд частных сторон в деятельности партии. К таковым можно отнести идеологическую, политическую и организационную функцию.

Идеологическая функция состоит прежде всего в выявлении и выражении интересов людей, объединенных в данной партии, а также являющихся ее сторонниками.

Политическая функция состоит в практическом участии партии в борьбе за власть, в ее осуществлении, в принятии политических решений и в контроле за их исполнением.

Организаторская функция партий состоит в практической реализации ими своих программ и решений.

В состав политической системы общества входят в качестве ее элементов политические и национальные движения. Они менее формализо-

ваны (у них, как правило, нет членства), нежели политические партии. К ним относятся различные союзы, фронты, соборы и т. п.

В политическую систему входят также профсоюзные, молодежные, спортивные и другие общественные организации. Эти организации взаимодействуют с государством, как в достижении собственных целей, так и в осуществлении функций государства.

Еще одним элементом политической системы общества являются религиозные организации, которые также активно участвуют в осуществлении функций государства. Однако формально церковь исключена из состава многих политических систем.

(По А. А. Рогачёву и В. А. Мельнику)

### **ЗАДАНИЕ 62. Ответьте на вопросы.**

1. Что понимается под политической системой общества?
2. Почему государство занимает особое место в политической системе общества?
3. Что представляет собой политическая партия?
4. В чем состоит идеологическая функция партии?
5. В чем заключается политическая функция партии?
6. В чем состоит организаторская функция партии?

### **ЗАДАНИЕ 63. Расскажите о политической системе общества вашей страны.**

**ЗАДАНИЕ 64.** Ниже дана таблица, иллюстрирующая различия в образовании и употреблении активных и пассивных конструкции в русском языке. Проанализируйте представленный материал. Дополните таблицу своими примерами.

АКТИВ	ПАССИВ
Сегодня лекцию читает известный ученый. Сегодня лекцию прочитал известный ученый.	Сегодня лекция читается известным ученым. сегодня лекция прочитана известным ученым.
Проблему решают. Проблему решили.	Проблема решается. Проблема решена.
Долгое время считали, сто Солнце вращается вокруг Земли. Давно доказали, что Земля вращается вокруг Солнца.	Долгое время считалось, что Солнце вращается вокруг Земли. Давно доказано, что Земля вращается вокруг Солнца.
Эту книгу можно перечитывать много раз. Наши страны могут увеличить товарооборот. Эту проблему можно (нельзя)	Эта книга может перечитываться много раз. Нашими странами может быть увеличен товарооборот. Данная проблема может (не мо-



решать без декана. Данную проблему можно (нельзя) решить без декана.	жет) решаться без декана. Данная проблема может (не может) быть решена без декана.
Каждый иностранный студент должен (обязан) соблюдать законы Республики Беларусь. Ученые должны изучить эту проблему. Необходимо (нужно, надо, следует) решить эту проблему.	Законы Республики Беларусь должны соблюдаться каждым иностранным студентом. Эта проблема должна быть изучена учеными. Эта проблема должна быть решена.
Университет окружает парк. Первоначально территорию Московского Кремля окружали деревянные стены.	Университет окружен парком. Первоначально территория Московского кремля была окружена деревянными стенами.

**ЗАДАНИЕ 65. Активные конструкции замените пассивными. Пользуйтесь таблицей.**

1. Конституция гарантирует гражданам Республики Беларусь право на труд.
2. Народ Республики Беларусь избирает президента на 5 лет.
3. Президент Республики Беларусь назначает шесть судей Конституционного Суда.
4. Совет республики избирает шесть судей Конституционного Суда.
5. Палата представителей назначает выборы президента.
6. Правительство Республики Беларусь разрабатывает проект республиканского бюджета.
7. Национальный банк регулирует денежное обращение.
8. Палата представителей рассматривает проекты законов.
9. Факультет международных отношений готовит будущих дипломатов.
10. В лекциях преподаватель использует большой фактический материал.
11. В университете регулярно проводят консультации.
12. Здесь строят банк.

**ЗАДАНИЕ 66. Пассивные конструкции замените активными, пользуйтесь таблицей.**

1. Очередные и внеочередные выборы в палату Представителей, Совет Республики назначаются президентом.
2. Указы и распоряжения издаются президентом в соответствии с конституцией.
3. Ученая и научная работа факультетов координируется ректором.
4. Деканатом рассматриваются заявления студентов о досрочной сдаче экзаменов.

5. Письменные работы по русскому языку всегда проверяются преподавателями.
6. Экзамены сдаются два раза в год.
7. Институтом проводится большая научно-исследовательская работа.
8. Государством гарантируется доступность и бесплатность общего среднего и профессионального образования.
9. Белорусскими инженерами создаются новые проекты.
10. Здесь строится школа.
11. В стране проводится реформа высшей школы.
12. Программа выполняется.

**ЗАДАНИЕ 67. Образуйте от разных глаголов страдательные причастия по образцам.**

**I. Образец: сделать – сделан**

Создать, основать, образовывать, организовать, заказать, исследовать, опубликовать, написать, выбрать, дать, доказать, назвать, нарисовать, показать, послать, прочитать, рассказать, разработать.

**II. Образец: построить – построен**

Изучить, выполнить, совершить, изменить, окончить, осуществить (в//вл), получить, решить, проверить, сохранить, подготовить, (в//вл), защитить (т//щ), объявить (в//вл), поставить (в//вл), употребить (б//бл), купить (п//пл).

**III. Образец: перевести – переведен**

Провести (с//д), привести (с//д), изобрести (с//т), приобрести (с//т).

**IV. Образец: открыть – открыт**

Закрыть, взять, начать, забыть, спать, развить, убить, принять.

**ЗАДАНИЕ 68. Активные конструкции замените пассивными. Пользуйтесь таблицей.**

1. Теорию правового государства разработали Д. Локк, Т. Джефферсон, И. Кант и другие.
2. Теорию разделения властей в современном виде создал французский философ Ш. Монтескье.
3. БГУ основали в 1921 году.
4. На факультете международных отношений библиотеку открыли 1 октября 1995 года.
5. Ученый написал более ста научных работ.
6. Ученый совет организовал выставку научных трудов.
7. Закон «Об образовании в Республике Беларусь» приняли в 1991 году.
8. Преподаватель проверил контрольные работы.
9. Террористы захватили самолет.

10. Это здание построили в прошлом веке.
11. Этот город основали много веков назад.
12. Лазарь Богша сделал крест по заказу Евфросиньи Полоцкой.

**ЗАДАНИЕ 69. Пассивные конструкции замените активными, пользуйтесь таблицей.**

1. Известным ученым был прочитан курс по истории Республики Беларусь.
2. Романы Л. Н. Толстого переведены на многие языки мира.
3. Евфросинией Полоцкой был подарен крест Спасской церкви.
4. Первая белорусская книга была издана Франциском Скориной в 1517 году в Праге.
5. Впервые роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» был опубликован в Италии в 1957 году.
6. Первая почтовая марка в России была выпущена в 1858 году.
7. Проект республиканского бюджета был утвержден Палатой представителей.
8. Президентом был издан Новый Указ.
9. В стране был избран новый парламент.
10. Музыка к фильму была написана молодым композитором.
11. Победители конкурса были приняты ректором.
12. В центре Минска была восстановлена ратуша.

**ЗАДАНИЕ 70. Ответьте на вопросы отрицательно.**

**Образец 1.** – Общежитие уже построено?

– Нет, оно еще строится.

- Эта проблема уже решена?
- Школа уже построена?
- Спортзал уже отремонтирован?
- Фильм уже снят?
- Новый проект уже создан?
- В стране уже осуществлена реформа высшей школы?
- Контрольные работы уже проверены?
- Новый роман уже напечатан в журнале?

**Образец 2.** – Общежитие все еще строится?

– Нет, оно уже построено.

- Экзаменационные работы еще проверяются?
- Книга еще переводится на русский язык?
- Новый факультет все еще строится?
- Доклад еще готовится?
- Эта проблема еще обсуждается в парламенте?
- Новый метод еще изучается?
- Библиотека все еще ремонтируется?

- План работы студенческого научного общества еще составляется?
- Этот учебник еще продается в книжном магазине?

**ЗАДАНИЕ 71. Замените одночленные безличные пассивные конструкции активными. Пользуйтесь таблицей.**

1. Считается, что Полоцк был столицей первого государства на белорусской земле.
2. Как уже установлено, эксперимент провели успешно.
3. Уже доказано, что кометы движутся вокруг Солнца.
4. В докладе отмечалась, что ученые добились больших успехов в исследовании космосе.
5. Как отмечается в статье, визит президента будет способствовать укреплению отношений между нашими странами.
6. В будущем году планируется издать новый учебник по русскому языку.
7. Иностранным студентам было разрешено приглашать родственников.
8. В газетах сообщалось о визите президента.
9. Студенту было предложено выступить с докладом.
10. Больному было запрещено курить.

**ЗАДАНИЕ 72. Замените активные конструкции безличными пассивными. Пользуйтесь таблицей.**

1. В докладе отмечали, что результаты эксперимента уникальны.
2. В докладе отмечали, что многие студенты нашего факультета занимаются научно-исследовательской работой.
3. Давно доказали, что солнечная активность влияет на физическое и психическое состояние человека.
4. Считают, что решение глобальных проблем имеет первостепенное значение.
5. В XX веке установили, что жизни на Луне нет.
6. Как указывали в статье, эта теория имеет фундаментальное значение.
7. В новом семестре планируют провести несколько контрольных работ.
8. На собрании решили организовать конкурс научных студенческих работ.
9. Всем гражданам страны разрешили свободно выезжать за границу.
10. Студентам предложили участвовать в конференции.
11. Считают, что выборы состоялись, если в голосовании приняли участие более половины граждан Республики Беларусь, включенных в список избирателей.

**ЗАДАНИЕ 73. Закончите данные предложения.**

1. В газетах сообщалось о ... .
2. По радио было объявлено о ... .
3. В докладе говорилось о ... .
4. В повести рассказывается о ... .
5. В результате эксперимента было установлено, что ... .
6. Доказано, что ... .
7. Считается, что ... .

**ЗАДАНИЕ 74. Замените активные конструкции со значением возможности/невозможности пассивными. Пользуйтесь таблицей.**

1. На факультете международных отношений студенты могут писать дипломные работы на английском языке.
2. В этом году студенты могут сдавать экзамены досрочно.
3. Судьи не могут осуществлять предпринимательскую деятельность.
4. Президентом Республики Беларусь можно избрать только гражданина этой страны по рождению, не моложе 35 лет, обладающего избирательным правом и постоянно проживающего в Республике Беларусь не менее 10 лет непосредственно перед выборами.
5. Президент может принять решение об отставке правительства.
6. Президент может освободить от должности любого члена правительства.
7. Премьер-министр может поставить перед Палатой представителей вопрос о доверии правительству.
8. Никого нельзя лишить гражданства или права изменить гражданство.
9. Никого нельзя подвергнуть произвольному аресту, задержанию или изгнанию.
10. Брак можно заключить только при свободном и полном согласии обеих сторон.

**ЗАДАНИЕ 75. Замените пассивные конструкции со значением возможности/невозможности активными. Пользуйтесь таблицей.**

1. Заявки на участие в конференции могут посылаться студентами всех вузов Республики Беларусь до конца семестра.
2. Палаты парламента могут распускаться президентом в случаях и в порядке, предусмотренных Конституцией Республики Беларусь.
3. Президентом могут отменяться распоряжения правительства.
4. Никто не может быть признан виноватым в преступлении, если его вина не будет доказана и установлена вступившим в законную силу приговором суда.
5. Никто не может подвергаться произвольному вмешательству в его личную и семейную жизнь.

6. Республикой Беларусь может предоставляться право убежища лицам, преследуемым в других государствах за политические, религиозные убеждения или национальную принадлежность.

7. Никто не может быть принуждаем вступать в какую-либо ассоциацию.

8. Депутатом Палаты представителей может быть избран только гражданин Республики Беларусь, достигший 21 года.

9. Закон не может быть отменен или изменен правительством.

10. Решение по этому вопросу может быть принято только президентом.

**ЗАДАНИЕ 76. Замените активные конструкции со значением долженствования и необходимости пассивными. Пользуйтесь таблицей.**

1. Иностранные студенты должны изучать русский язык.

2. Преподаватели должны проверить письменные работы студентов.

3. Ученые должны проверить результаты эксперименты.

4. Война должна быть прекращена.

5. Права человека должны соблюдаться.

6. Здесь должен быть построен клуб.

7. Реклама сигарет и алкогольных напитков должна быть запрещена.

8. Культурная среда должна быть сохранена нами для будущих поколений.

9. Расписание занятий должна быть составлена к началу семестра.

**ЗАДАНИЕ 77. Замените пассивные конструкции со значением долженствования и необходимости активными. Пользуйтесь таблицей.**

1. Правила дорожного движения должны соблюдаться всеми водителями.

2. Студентами иностранцами должен быть сдан экзамен по русскому языку.

3. Проблема охраны окружающей среды должна решаться учеными.

4. Это явление должно было быть изучено.

5. Школа должна быть построена к 1 сентября.

6. Приглашения на конференцию должны быть присланы сегодня.

7. Домашнее задание должно быть выполнено.

**ЗАДАНИЕ 78. Замените активные обороты пассивными, используя в качестве сказуемого краткие страдательные причастия. Пользуйтесь таблицей.**

1. Лес окружает деревню о всех сторон.

2. Большие пространства в витебской области занимают озера.

3. Много веков назад деревянные стены защищали Минск.

4. Свислочь разделяет Минск на две части.

5. Свислочь и Вилию соединяет канал.

**ЗАДАНИЕ 79.** Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте. Значения незнакомых слов определите по словарю. Запишите эти слова.

Действия государства, концепция правового государства, теория и практика правового государства, противоречивые мнения, развитая и непротиворечивая правовая система, правовые принципы общества, приоритет прав человека, неотъемлемые права человека, каталог прав и свобод человека, наличие эффективных форм контроля и надзора за соблюдением прав и свобод граждан, связанность правом государства и его органов, незыблемость свободы личности, честь и достоинство личности, верховная власть, верховенство закона, конституционное правление; гуманный, справедливый и прогрессивный закон; воля суверенного народа, гибкий механизм гарантий свободы народного волеизъявления, режим правления, регулятор общественных отношений, нормы (правила) поведения общего характера, определенные ограничения, отличительный признак, должностное лицо, отдельные организации и учреждения, ведомство, ведомственные акты, правительственное распоряжение, действовать в пределах своей компетенции, взаимная ответственность, достойные условия для жизнедеятельности личности, выполнение своих обязанностей, теория разделения властей, ветвь власти, вмешательство в деятельность друг друга, арбитр в отношениях между законодательной, исполнительной и судебной властями, арбитраж, система сдерживания каждой власти, сбалансированное соотношение центральной власти с региональной (местной) властью, вертикальный аспект разделения властей, чрезмерная компетенция местных органов, развитая и действенная система судебных органов, невмешательства государства в дела гражданского общества, эффективный социальный контроль власти, международные стандарты, деспотизм.

**ЗАДАНИЕ 80.** Определите, от каких слов образованы выделенные сложные слова.

Фактическое **равноправие**, **волеизъявление** народа, **общенациональные** интересы, **общеобязательные** нормы поведения. **Всеобщая Декларация** прав человека, **всеобщность** прав, **первооснова** правового государства, гарантировать достойные условия **жизнедеятельности** личности.

**ЗАДАНИЕ 81.** От выделенных существительных образуйте прилагательные. С данным рядом существительными составьте словосочетания **ПРИЛ. + СУЩ.**

(Право) система, государство, норма, концепция, акты;

(Общество) отношения, деятельность, развитие, прогресс, интересы, группы, система; (конституция) правление, суд; (государство) орган, контроль, власть, язык; (правительство) распоряжение; (демократия) государство, режим, законодательство, права, свободы, партия, форма правления; (суд) власть; (центр власть, газеты; (регион) власть; (народ) контроль, песня, праздник, волеизъявление; (экономика) права, система, закон, деятельность, связи; (культура) права, сотрудничество, связи, человек, (гражданин) общество, согласие.

**ЗАДАНИЕ 82. К данным существительным подберите прилагательные, которые с ними сочетаются.**

Государство, общество, Власть, народ, закон, Суд, интересы, Право, (совокупность законов и Постановлений), права (человека)	общенациональный, многонациональный, региональный (местный), демократический, законодательный, правовой, гуманный, конституционный, исполнительный, центральный, судебный, справедливый, прогрессивный, суверенный, верховный, международный, неотъемлемый, гражданский
---	---

**ЗАДАНИЕ 83. Составьте словосочетания со следующими глаголами и отглагольными существительными, используя слова, данные справа. Значение незнакомых слов определите по словарю.**

защищать – защитить КОГО? ЧТО? защита КОГО? ЧЕГО?	свобода личности, права человека, честь и достоинство граждан, конституционный строй
устанавливать – установить ЧТО? установление ЧЕГО?	порядок работы, нормы поведения, правила поведения
определять – определить ЧТО? определение ЧЕГО?	правила поведения, нормы поведения, порядок регистрации
ограничивать – ограничить КОГО? ЧТО? ограничение КОГО? ЧЕГО?	власть, время, права, деятельность
разграничивать – разграничить ЧТО? разграничение ЧЕГО?	функции, обязанности
обоснование ЧЕГО?	приоритет прав человека, невмешательство государства в дела гражданского общества
гарантировать (НСВ и СВ) КОМУ? ЧЕМУ? ЧТО?	граждане, право на отдых; личность, достойные условия жизнедеятельности; народ, свобода волеизъявления
гарантия ЧЕГО?	свобода народного волеизъявления
подчинять – подчинить КОГО? ЧТО? КОМУ? ЧЕМУ?	власть, воля суверенного народа



подчинение КОГО? ЧЕГО? КОМУ? ЧЕМУ?	
подчиняться – подчиниться КОМУ? ЧЕМУ?	законы, правительство, общие уста- новления государства, власть
подчинение КОМУ? ЧЕМУ?	воля народа, сила
выражать – выразить ЧТО?	правовые принципы общества, мне- ние, мысль
издавать – издать ЧТО?	книга, нормативный акт, закон, рас- поряжение
осуществлять – осуществить ЧТО? осуществление ЧЕГО?	права и свободы граждан, програм- ма, реформа
реализовать (НСВ и СВ) ЧТО? реализация ЧЕГО?	нормативные акты, законы, планы
исполнять – исполнить ЧТО? исполнение ЧЕГО?	обязанности, законы
приостанавливать – приостановить ЧТО? приостановление ЧЕГО? – книжн. приостановка ЧЕГО?	исполнение приговора суда, движе- ние, процесс
отменять - отменить ЧТО? отмена ЧЕГО?	закон, нормативный акт, распоряже- ние, приговор суда, концерт, лекция
соблюдать – соблюсти ЧТО? соблюдение ЧЕГО?	права человека, порядок, традиция, дисциплина
закреплять – закрепить ЧТО? закрепление ЧЕГО?	права человека, власть
признавать – признать КОГО? ЧТО? признание КОГО? ЧЕГО?	права человека, власть, границы, не- зависимость, закон
предоставлять – предоставить КО- МУ? ЧЕМУ? КОГО? ЧТО? предоставление КОМУ? ЧЕМУ? КОГО? ЧЕГО?	все граждане, права и свободы; страна, независимость
фиксировать – зафиксировать ЧТО? ГДЕ? фиксация ЧЕГО? ГДЕ?	международные стандарты, Всеоб- щая Декларация прав человека
соответствовать ЧЕМУ? соответствие ЧЕМУ?	международные стандарты, норма поведения, закон
в соответствии с ЧЕМ? (в знач. предлога)	Конституция страны, закон, законы, принцип разделения властей
нарушать – нарушить ЧТО? нарушение ЧЕГО?	законы, права и свободы граждан дисциплина, порядок, традиция, нормы поведения, суверенитет
делить – разделить ЧТО? НА ЧТО? разделение ЧЕГО? НА ЧТО?	власть, законодательная, исполни- тельная, судебная
создавать – создать ЧТО? создание ЧЕГО?	государство, правительство, инсти- тут, партия, армия, теория разделе- ния властей, система судебных ор-

	ганов, арбитраж, государственный контроль
выделять – выделить КОГО? ЧТО? выделение КОГО? ЧЕГО?	Конституционный суд, в сфере судебной власти, отличительные признаки правового государства
игнорировать (НСВ и СВ) ЧТО? игнорирование КОГО? ЧЕГО?	факты, региональные интересы, права граждан, проблемы
принадлежать КОМУ? ЧЕМУ?	государство, народ, человек, граждане
сосредоточивать – сосредоточить КОГО? ЧТО? сосредоточение КОГО? ЧЕГО?	власть в руках одного лица, внимание
рассредоточивать – рассредоточить КОГО? ЧТО? рассредоточение КОГО? ЧЕГО?	власть между различными ветвями власти
ведать (НСВ) ЧЕМ?	международные отношения
требовать – потребовать ЧТО? ЧЕГО? требование ЧЕГО?	пропуск, паспорт, документы, деньги, независимость, соблюдение прав человека, внимание, порядок, дисциплина, отмена закона

**ЗАДАНИЕ 84. А. Определите значение выделенных слов по контексту, а затем проверьте себя по словарю.**

1. В правовом государстве **функционирует** режим конституционного правления.

2. В соответствии с принципом разделения властей власть не должна быть сосредоточена в руках одного лица или одного органа, а должна быть рассредоточена, чтобы **избежать** деспотизма, между различными ветвями власти.

3. Принцип разделения властей требует самостоятельности, независимости, строгого разграничения функций законодательной, исполнительной и судебной властей, невмешательство в деятельность друг друга. Большое значение придается созданию системы **сдерживания** каждой власти, чтобы ни одна из них не приобрела абсолютного значения. Правовое государство **исходит** из того, что права и свободы человека **неотчуждаемы** и принадлежат ему от рождения.

**Б. Запишите и запомните следующие слова и словосочетания:**

- **функционировать** (НСВ) = действовать, быть в действии, работать;
- **функционирование**;
- **избегать** – **избегнуть**, **избежать** ЧЕГО? (деспотизма, войны, ошибок, опасности) = **избавляться** – **избавиться**, **спасаться** – **спастись** от чего-либо;

● **сдерживать – сдержать** КОГО? ЧТО? (наступление врага, рост населения) = останавливать – остановить, ослаблять – ослабить, препятствовать – воспрепятствовать чему-л.;

● **сдерживание** (система сдерживания каждой власти);

● **исходить ИЗ ЧЕГО?** (из возможности, из интересов, из принципов, из обстановки, из понимания того, что...) = основываться на чем-л., брать что-л. за основу чего-л.;

● **отчуждать** (НСВ, юр.) ЧТО? (собственность, имущество, землю) = отбирать – отобрать имущество на основании закона в пользу государства или общественных организаций, конфисковать (НСВ и СВ);

● **отчуждение** имущества = конфискация имущества;

● **неотчуждаемый** (юр.) – такой, который не подлежит отчуждению.

**ЗАДАНИЕ 85.** Замените причастные обороты синонимичными придаточными предложениями с союзным словом *который*.

1. Право есть система общеобязательных, формально определенных, гарантированных государством норм, т. е. правил поведения общего характера, выступающих в качестве регулятора общественных отношений. 2. Государство, издавшее закон, не вправе его же само нарушать. 3. Первый проект принадлежал Д. Локку, разделившему власть на законодательную, исполнительную и федеративную, ведающую международными отношениями. 4. Одним из отличительных признаков правового государства является верховенство закона, выражающего правовые принципы общества.

**ЗАДАНИЕ 86.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

1. Что такое правовое государство?

2. Каковы отличительные признаки правового государства?

## ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО

Концепция правового государства имеет глубокие и исторические корни. Идея господства права, верховенства закона в жизни общества высказывалась еще в древности. Платон подчеркивал: «Я вижу близкую гибель того государства, где закон не имеет силы и находится под чьей-либо властью. Там же, где закон – владыка над правителями, а они его рабы, я рассматриваю спасение государства».

Теория правового государства в ее целостном виде была разработана Д. Локком, Ш. Монтескье, Т. Джефферсоном, И. Кантом и др. Сам термин «правовое государство» утвердился в XIX в. в трудах немецких юристов. Значительными вехами (этапами) на пути к правовому государству стали Конституция США 1787 года, Конституция Франции 1789 года.

Правовое государство – это государство, ограниченное в своих действиях правом, защищающим свободу личности и подчиняющим власть воле суверенного народа. Право есть система общеобязательных, формально определенных, гарантированных государством норм, т. е. правил поведения общего характера, выступающих в качестве регулятора общественных отношений. В правовом государстве функционирует режим конституционного правления, существует развитая и непротиворечивая правовая система, эффективный социальный контроль политики и власти. Концепция правового государства обосновывает правовое равенство всех граждан, приоритет прав человека, невмешательство государства в дела гражданского общества.

Теория и практика правового государства позволяет выделить следующие его отличительные признаки:

1. **Верховенство закона, выражающего правовые принципы общества.** Законы правового государства опираются на Конституцию страны и обладают наивысшей обязательной силой по сравнению со всеми иными нормативными актами, издаваемыми государственными органами. Закон не может быть отменен, изменен или приостановлен ни ведомственными актами, ни правительственными распоряжениями, ни решениями партий. В этой связи встает вопрос о качестве самого закона. В подлинно демократическом правовом государстве закон должен быть гуманным, справедливым, прогрессивным, закреплять неотъемлемые права человека.

2. **Всеобщность права, связанность правом самого государства и его органов.** Государство, издавшее закон, не вправе его же само нарушать. Все органы государства и должностные лица действуют строго на основе и во исполнение законов, в пределах компетенции и в порядке, установленном правовыми нормами.

3. **Взаимная ответственность государства и личности.** Не только гражданин, отдельные организации и учреждения несут ответственность перед государством за выполнение своих обязанностей, но и государство, его должностные лица ответственны за свои действия перед гражданами. Личность соглашается на определенные ограничения и обязуется подчиняться общим установлениям государства, а государство несет ответственность за соблюдение прав личности, гарантирует ей достойные условия жизнедеятельности.

4. **Разделение властей.** В соответствии с принципом разделения властей власть не должна быть сосредоточена в руках одного лица или одного органа, а должна быть рассредоточена, чтобы избежать деспотизма, между различными ветвями власти. Первый проект такого рода принадлежал Д. Локку, разделившему власть на законодательную, исполнительную и федеративную, ведающую международными отношениями. Впоследствии французским философом Ш. Монтескье была создана теория разделения властей в современном виде: он разделил власть на законодательную, исполнительную и судебную.

Принцип разделения властей требует самостоятельности, независимости, строгого разграничения функций этих трех властей, невмешательства в деятельность друг друга. Большое значение придается созданию системы сдерживания каждой власти для того, чтобы ни одна из них не приобрела абсолютного значения. Важную роль играет выделение в сфере судебной власти конституционного суда как арбитра в отношениях между властями.

Принцип разделения властей действует и в вертикальном аспекте как сбалансированное соотношение центральной власти с региональной, местной властью. Сосредоточение слишком большой власти у центра может приводить к игнорированию местных интересов, и наоборот, чрезмерная компетенция местных органов может сказаться отрицательно на общенациональных интересах.

**5. Незыблемость свободы личности, ее прав, чести и достоинства.** Первооснова правового государства – признание прав и свобод человека и гражданина, их уважение, соблюдение и защита со стороны государства. Правовое государство исходит из того, что права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат ему от рождения; права и свободы предоставлены в равной мере всем и каждому; осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать прав и свобод других лиц; каталог прав и свобод человека и гражданина должен соответствовать международным стандартам, зафиксированным во Всеобщей Декларации прав человека 1948 года, Пакте об экономических, социальных и культурных правах и Пакте о гражданских и политических правах 1966 г.

**6. Наличие эффективных форм контроля и надзора за соблюдением прав и свобод граждан, реализацией законов и других нормативных актов, гибкого механизма гарантий свободы народного волеизъявления.** Правовое государство призвано создать развитую и действенную систему судебных органов, арбитража, народного (государственного) контроля и т. п.

**ЗАДАНИЕ 87.** Составьте развернутый вопросительный план текста.

**ЗАДАНИЕ 88.** Попросите товарищей по группе ответить на ваши вопросы.

**ЗАДАНИЕ 89.** Трансформируйте вопросный план текста в назывной.

**ЗАДАНИЕ 90.** Выпишите из текста слова и словосочетания, необходимые для раскрытия каждого пункта плана.

**ЗАДАНИЕ 91.** Опираясь на записи, сделайте сообщение на тему «Концепция правового государства».

**ЗАДАНИЕ 92.** Прочитайте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте. Значения незнакомых слов определите по словарю. Запишите эти слова.

Индивид, классический (либеральный) вариант концепции правового государства, формальное равенство граждан, фактическое равноправие, достойные условия жизни граждан, материальные и духовные потребности граждан, социальная справедливость, социальная защищенность, национальный доход, различные слои населения, проведение политики занятости, охрана труда, общедоступное образование, здравоохранение, пытаться найти оптимальную меру сочетания правового и социального принципов, деятельность, правовая доктрина, общедемократическое содержание концепции правового государства, унитарное государство, идеологический и политический плюрализм, источник власти.

**ЗАДАНИЕ 93.** Определите значение выделенного слова.

**Послевоенный** период.

**ЗАДАНИЕ 94.** От выделенных существительных образуйте прилагательные. С данным рядом существительных составьте словосочетания ПРИЛ.+ СУЩ.

**(Право)** система, государство, норма, концепция, акты, равенство, принцип, доктрина;

**(нация)** политика, вопрос, интересы, права, равноправие, доход, культура, искусство, литература, театр, музыка, танец, традиции, одежда;

**(демократия)** государство, республика, правительство, партия, права, законодательство, идеи, взгляды, искусство, форма правления, строй, свободы;

**(идеология)** плюрализм, вопрос, борьба, работа;

**(экономика)** равноправие, закон, вопрос, проблема, реформа, политика, связи, сотрудничество, борьба, наука, теория, статья, журнал, словарь;

**(наука)** работа, деятельность, проблема, вопросы, открытие, труд, статья, журнал, руководитель, сотрудничество.

**ЗАДАНИЕ 95.** Составьте словосочетания со следующими глаголами и отглагольными существительными, используя слова, данные справа. Значение незнакомых слов определите по словарю.

расширять – расширить ЧТО? расширение ЧЕГО?	свобода индивида, борьба, вмешательство, права, связи, сотрудничество
затрагивать – затронуть ЧТО?	вопрос, интересы, проблема

достигать – достичь, достигнуть ЧЕГО? достижение ЧЕГО?	успех, независимость, результаты, цель, фактическое равноправие, со- циально-экономическое равенство, справедливость, социальная защи- щенность, власть
дополнять – дополнить ЧТО? ЧЕМ? дополнение ЧЕГО? ЧЕМ?	идея правового государства, теория социального государства
обеспечивать – обеспечить ЧТО? обеспечение ЧЕГО?	достойные условия жизни, мир, по- беда, право, законность и правопо- рядок
стремиться К ЧЕМУ? стремление К ЧЕМУ?	обеспечение достойных условий жизни граждан, взаимопонимание, власть, мир, независимость, победа, расширение сотрудничества, свобо- да, цель
удовлетворять – удовлетворить ЧТО? удовлетворение ЧЕГО?	материальные потребности, требова- ния, право, просьба
охранять КОГО? ЧТО? охрана КОГО? ЧЕГО?	граница, территория, завод, права, интересы, свобода
распределять – распределить ЧТО? распределение ЧЕГО?	национальный доход, обязанности
перераспределять – перераспреде- лить ЧТО? перераспределение ЧЕГО?	национальный доход в пользу менее обеспеченных слоев населения
развивать – развить ЧТО? развитие ЧЕГО?	общедоступное образование, здраво- охранение, деятельность, мысль, свя- зи, теория, сотрудничество, тради- ция, экономика, взаимопонимание, промышленность, культура, наука
сочетать (НСВ и СВ) ЧТО? С ЧЕМ? ЧТО и ЧТО? сочетание ЧЕГО? С ЧЕМ? ЧЕГО и ЧЕГО?	правовой принцип, социальный принцип; теория, практика
отрицать ЧТО? отрицание ЧЕГО?	важность, закон, идеи, общедемокра- тическое содержание концепции правового государства, право, тео- рия, искусство, философия
признавать – признать КОГО? ЧТО? признание КОГО? ЧЕГО?	права человека, власть, границы, не- зависимость, необходимость созда- ния правового государства
формировать – сформировать ЧТО? формирование ЧЕГО? (сформирование ЧЕГО?)	правительство, правовое государст- во, органы власти
фиксировать (неопр. и прош. также СВ ) – зафиксировать ЧТО? ГДЕ?	основные принципы правового госу- дарства, Конституция страны

фиксация ЧЕГО? ГДЕ?	
уважать КОГО? ЧТО? (НСВ) уважение КОГО? ЧЕГО?	законы, традиции, права, свободы, суверенитет
провозглашать – провозгласить ЧТО? провозглашение ЧЕГО?	независимость, право, равенство, республика, равноправие

**ЗАДАНИЕ 95. Определите значение выделенных слов по контексту, а затем проверьте себя по словарю.**

1. Советская правовая доктрина долгое время считала **неприемлемой** саму идею правового государства как буржуазную, а значит **антимарксистскую, антинаучную**, рассматривая ее с **узкоклассовых** позиций и отрицая общедемократическое содержание.

2. Правовое государство **явилося** важным этапом в расширении свободы индивида и общества.

**ЗАДАНИЕ 97. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:**

1. К чему стремиться социальное государство?
2. Какие принципы социального государства зафиксированы в Конституции Республики Беларусь?

Правовое государство явилось важным этапом в расширении свободы индивида и общества. Однако в своем классическом, либеральном варианте концепция правового государства делает акцент на формальном, правовом формате равенстве граждан, не затрагивая проблемы достижения фактического, социально-экономического равноправия граждан. Поэтому в послевоенный период идея правового государства была дополнена теорией социального государства.

**Социальное государство** стремится к обеспечению достойных условий жизни своих граждан, удовлетворению их материальных и духовных потребностей, достижению большей социальной защищенности. Достигается это с помощью перераспределения национального дохода в пользу менее обеспеченных слоев, проведения политики занятости, охраны труда, развития общедоступного образования, здравоохранения и др. В наши дни демократические государства пытаются найти оптимальную меру сочетания правового и социального принципов в своей деятельности.

Советская правовая доктрина долгое время считала неприемлемой саму идею правового государства как буржуазную, а значит антимарксистскую, антинаучную, рассматривая ее с узкоклассовых позиций и отрицая общедемократическое содержание. Только в конце 80-х годов была признана необходимость формирования правового государства в нашей стране Конституция Республики Беларусь провозглашает: «**Республика Беларусь – унитарное демократическое социальное правовое государство**» (статья 1). В Конституции зафиксированы и основные



принципы такого государства: уважение прав и свобод граждан, разделение властей, идеологический и политический плюрализм, признание народа единственным источником власти и др.

**ЗАДАНИЕ 98.** Составьте развернутый вопросный план текста.

**ЗАДАНИЕ 99.** Попросите товарищей по группе ответить на ваши вопросы.

**ЗАДАНИЕ 100.** Трансформируйте вопросный план текста в назывной.

**ЗАДАНИЕ 101.** Выпишите из текста слова и словосочетания, необходимые для раскрытия каждого пункта плана.

**ЗАДАНИЕ 102.** Опираясь на записи, сделайте сообщение на тему «Социальное государство».

**ЗАДАНИЕ 103.** Прочитайте текст. Найдите ответ на вопрос:

### **ЧТО ТАКОЕ ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО?**

Формирование правового государства возможно лишь на основе развитого гражданского общества. Долгое время в истории общественно-политической мысли понятия «государство» и «общество» не разграничивались. Лишь в эпоху Просвещения в органической связи с идеей правового государства формируются представления о гражданском обществе. Наиболее полное обоснование проблема разграничения гражданского общества и государства получила у Г. Гегеля.

Гражданское общество – это система самостоятельных и независимых от государства общественных институтов и отношений. Гражданское общество является сферой реализации частных интересов и потребностей – индивидуальных и групповых, часто выразитель всеобщей воли и призвано обеспечить консенсус по основополагающим вопросам общественно-политической жизни. При демократическом режиме государство и гражданское общество выступают как равноправные партнеры, как самостоятельные субъекты общественной жизни. Гражданское общество и правовое государство неразрывно связаны между собой и немыслимы друг без друга.

**ЗАДАНИЕ 104.** Прочитайте Всеобщую Декларацию прав человека (см. материалы для самостоятельного чтения).

**ЗАДАНИЕ 105.** Прочитайте статью, в которой дается оценка Всеобщей Декларации прав человека. Обратите внимание на языковые средства, которые использует автор для характеристики статей Декларации. Выпишите эти слова и выражения.

## ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

**Всеобщая декларация прав человека** – основополагающий международный документ в области прав человека, принятый Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года.

В Декларации развиты и конкретизированы положения Устава ООН, согласно которому государства обязались сотрудничать «в поощрении и развитии уважения к правам человека и основным свободам для всех, без различия расы, пола, языка и религии». Впервые в истории международных отношений был определен круг прав и основных свобод человека, подлежащих соблюдению во всех странах – членах Организации Объединенных Наций.

Всеобщая декларация прав человека состоит из преамбулы и 30 статей. В преамбуле отмечается, что признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира. При этом права человека должны охраняться властью закона, чтобы человек не был вынужден прибегать в качестве последнего средства к восстанию против тирании и угнетения.

В статье 1 Декларации предусматривается, что все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

Статья 2 Декларации устанавливает, что каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то: в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

Следующие 19 статей Декларации посвящены гражданским и политическим правам, которыми должен обладать каждый человек в демократической стране. Среди них: право на жизнь, свободу и безопасность личности; право на свободу от рабства и подневольного состояния; право на свободу от пыток и жестокого, бесчеловечного или унижающего человеческого достоинства обращения и наказания; право на признание правосубъектности.

Все люди признаются разными перед законом и имеют право на равную защиту закона, в том числе «на эффективное восстановление в правах компетентными национальными судами в случаях нарушения основных прав человека, предоставленных ему конституцией или законом».

Ряд прав касается защиты от необоснованного уголовного преследования. В частности каждый человек для установления обоснованности предъявленного ему обвинения имеет право на то, чтобы его дело было

рассмотрено гласно и с соблюдением всех требований справедливости независимы и беспристрастным судом (статья 10); каждый обвиняемый в совершении преступления имеет право считаться невиновным до тех пор, пока его виновность не будет установлена законным порядком путем гласного судебного разбирательства, при котором ему обеспечиваются все возможности для защиты (статья 11).

К числу общепризнанных гражданских прав Декларация относит также право на личную жизнь, неприкосновенность жилища, тайну корреспонденции и на защиту чести и репутации; право свободно передвигаться и выбирать себе место жительства в пределах государства, право покинуть страну и возвращаться обратно; право искать убежища от преследования в других странах и пользоваться этим убежищем; право на гражданство (никто не может быть произвольно лишен своего гражданства или права изменить свое гражданство). Неотъемлемым правом каждого человека является право владеть имуществом, как единолично, так и совместно с другими. При этом никто не должен быть произвольно лишен своего имущества.

Декларация закрепляет комплекс необходимых с точки зрения мирового сообщества политических прав и свобод, а именно: право на свободу мысли, совести и религии; право на свободу убеждений и на свободное выражение их; право на свободу мирных собраний и ассоциаций; право принимать участие в управлении страной непосредственно или через посредство свободно избранных представителей; право равного доступа к государственной службе в своей стране (статьи 18-21).

В экономической, социальной и культурной областях Декларация провозглашает следующие права: право на труд, на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное человека существование для него самого и его семьи; право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов (статья 23); право на отдых и досуг (статья 24); право на такой жизненный уровень, включая пищу, одежду, жилище, медицинский уход и необходимое социальное обслуживание, который необходим для поддержания здоровья и благосостояния; право на обеспечение на случай безработицы, болезни, инвалидности, вдовства, наступления старости или иного случая утраты средств к существованию по независящим от человека обстоятельствам; право на особое попечение и помощь материнства и младенчества (статья 25); право на образование (статья 26); право на свободное участие в культурной жизни общества; право на защиту моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов (статья 27).

Закрепляя права и свободы человека, Декларация в то же время устанавливает, что каждый человек имеет обязанности перед обществом, в котором только и возможно свободное и полное развитие его личности (статья 29). В силу этого при осуществлении своих прав и свобод граж-

данин может подвергаться некоторым разумным ограничениям. Но данные ограничения должны быть установлены законом и исключительно «с целью обеспечения должного признания и уважения прав и свобод других и удовлетворения справедливых требований морали, общественного порядка и общего благосостояния в демократическом обществе».

Принятие Всеобщей декларации прав человека явилось важным международным событием. Хотя по своей юридической силе Декларация носит всего лишь рекомендательный характер, она, как показал многолетний опыт, имеет огромное позитивное значение для развития государств по пути Демократии, Свободы, Законности.

В 1968 г. Международная конференция по правам человека отметила в своей резолюции, что Декларация «является обязательством для всех членов международного сообщества». Она стала основой для принятия многих международных конвенций, в том числе Международных пактов о правах человека.

**ЗАДАНИЕ 106. Опираясь на записи, охарактеризуйте каждую статью Всеобщей Декларации прав человека.**

**ЗАДАНИЕ 107. Прочитайте предложения. Определите, какую форму (с постфиксом *-ся* или без *-ся*) имеют глаголы со значением *делать/сделать каким*, и какую – глаголы со значением *становиться/стать каким*.**

Завод постоянно увеличивает производство телевизоров.	На заводе постоянно увеличивается производство телевизоров.
В этом году правительство повысило пошлину на ввоз автомобилей.	В этом году повысилась пошлина на ввоз автомобилей.
Лев Толстой обогатил русскую литературу.	Русская литература обогатилась благодаря творчеству Л. Толстого.
Занятия спортом укрепляют здоровье.	В результате занятий спортом здоровье укрепляется.

**ЗАДАНИЕ 108. Образуйте с помощью префиксов из данных словосочетаний синонимичные им глаголы.**

у-	<b>делать лучше – улучшать</b>	<b>сделать лучше – улучшить</b>
	делать хуже (ж//дш) –	сделать хуже (ж//дш) –
	делать длиннее –	сделать длиннее –
	делать крепче (п//пл) –	сделать крепче –
	делать меньше –	сделать меньше –
	делать глубже (б//бл) –	сделать глубже –
	делать проще –	сделать проще (щ//ст) –
	делать скорее –	сделать скорее –
	делать сложнее –	сделать сложнее –
	делать точнее –	сделать точнее –
делать дешевле –	сделать дешевле (вл//в) –	

	делать крупнее –	сделать крупнее –
<b>Обратите внимание !</b>		
	делать сильнее – усиливать	сделать сильнее – усилить
	делать короче – укорачивать	сделать короче – укоротить
	делать больше – увеличивать	сделать прочнее – упрочить
		сделать больше – увеличить
<b>о- (об-)</b>	<b>делать беднее – обеднять</b>	<b>сделать беднее – обеднить</b>
	делать богаче (ч//щ) –	сделать богаче (ч//т) –
	делать легче –	сделать легче –
	делать слабее (б//бл) –	сделать слабее –
<b>о- (об-)</b>	делать здоровее (в//вл) –	сделать здоровее –
	делать чище –	сделать чище (щ//ст) –
	делать сложнее –	сделать сложнее –
<b>за-</b>	<b>делать труднее – затруднять</b>	<b>сделать труднее – затруднить</b>
	делать медленнее –	сделать медленнее –
	делать грязнее –	сделать грязнее –
<b>по-</b>	<b>делать выше – повышать</b>	<b>сделать выше – повисить</b>
	делать ниже –	сделать ниже (ж//з) –
<b>с-</b>	<b>делать ниже – снижать</b>	<b>сделать ниже – снизить</b>
	делать уже –	сделать уже (ж//з) –
<b>рас-</b>	<b>делать шире – расширять</b>	<b>сделать шире – расширить</b>

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

1. В русском языке для выражения количественных изменений используются следующие глаголы:

увеличивать(ся) – увеличить(ся);

расти – вырасти;

возрастать – возрасти;

возрастать – возрасти;

повышать – повиситься(ся);

уменьшать(ся) – уменьшить(ся);

понижать(ся) – понизить(ся);

снижать(ся) – снизить(ся);

сокращать(ся) – сократить(ся);

падать – упасть

2. Глаголы **расти – вырасти, возрастать – возрасти, падать – упасть, дорожать – подорожать, дешеветь – подешеветь, богатеть – разбогатеть, беднеть – обеднеть, слабеть, ослабевать – ослабеть** имеют значение «становиться – стать каким».

3. Глагол **понижать(ся) – понизить(ся)** употребляется в сочетании с существительными **температура, давление, уровень**. В сочетании с другими словами употребительнее глагол **снижать(ся) – снизить(ся)**.

4. Сочетаемость глагола **сокращать(ся) – сократить(ся)** ограничена. Он не употребляется с существительными **цена, плата, курс (рубля), температура, давление**.

5. Глаголы **усложнять – усложнить, осложнять – осложнить** совпадают в значении «**делать – сделать более напряженным**»:

усложнить (осложнить) создавшееся положение;

усложнить (осложнить) семейную жизнь.

Только глагол **усложнять – усложнить** употребляется в значениях:

а) **делать – сделать более сложным, многообразным** (Усложнить конструкцию машины);

б) **делать – сделать более трудным** (Усложнить задания к текстам).

Только глагол **осложнять – осложнить** употребляется в значении «**сопутствуя какой-либо болезни, придавать – придать ей более тяжелую форму** (Простуда осложнила болезнь).

#### **ЗАДАНИЕ 109. Вместо точек вставьте нужные глаголы изменения.**

1. Страны намерены ... торговые связи (делать шире).
2. Объем товарооборота ... на 50% (стал больше).
3. Отношения между странами ... (стали лучше).
4. Студент ... вступление к дипломной работе (сделал меньше).
5. В XXI веке темпы роста населения нашей планеты ... (станут меньше).
6. Деканат ... расписание занятий (сделал другим).
7. Расписание занятий ... (стало другим).
8. В течение XX века численность горожан в мире ... в 13 раз (стала больше).
9. Осень фрукты и овощи ... (становятся дешевле).
10. Нефть ... (стала дороже).
11. Завод ... качество телевизоров (сделал лучше).
12. Качество телевизоров ... (стало лучше).
13. Ветер ... (стал сильнее).
14. Качество воды ... (становится хуже).
15. Противоречия между странами ... (стали острее).
16. Искусство ... нашу жизнь (делает богаче).
17. Курс доллара ... (стал ниже), а курс евро ... (стал выше).
18. Фильтр «Брита» хорошо ... воду (делает чище).
19. Администрация завода ... количество рабочих (сделала меньше).
20. Правительственный кризис ... (становился острее).
21. Мастер хочет ... телефонный шнур (сделать длиннее).
22. С каждым годом наука ... (становится сложнее).
23. Он сам ... свою жизнь (делает сложнее).
24. Инженеры завода хотят ... конструкцию прибора (сделать проще).
25. Температура ... (стала ниже).
26. Цены на эти товары ... на 10% (стали ниже).

27. Частные предприниматели ... цены на овощи и фрукты (сделали ниже) и ... цену на мед (сделали выше).

**ЗАДАНИЕ 110.** Прочитайте данный ниже текст и расскажите о перспективах роста населения мира. Сравните показатели демографического развития планеты 2000 г., 2025 г. и 2050 г. Используйте глаголы изменения.

### ПЕРСПЕКТИВЫ РОСТА НАСЕЛЕНИЯ МИРА

В XXI в. темпы роста населения будут падать; к 2050 г. численность населения планеты увеличится лишь на 1/3 и составит 9,4–10,5 млрд. человек. В 2100–2200 гг. можно ожидать ее стабилизацию на уровне 11 млрд. человек. Главная причина этого – увеличение средней продолжительности жизни людей, их старение, уменьшение доли людей в фертильном возрасте и, как следствие, снижение рождаемости, опережающее эволюцию смертности (см. таблицу). К 2050 г. средняя продолжительность жизни населения мира достигнет 72 лет. Уровень рождаемости сократится до 14,3%, уровень смертности увеличится до 9,5%, а естественный прирост населения составит менее 5%. В это время будет наблюдаться убыль населения более чем в 50 странах мира, в том числе в большинстве государств Европы, Америки и даже в Китае.

Показатели демографического развития планеты	2000 г.	2025 г.	2050 г.
Численность населения, млрд. чел.	6,1	8,0	9,8
Среднегодовые темпы роста населения, %	1,3	0,9	0,5
Рождаемость, %	22,6	17,4	14,3
Смертность, %	8,9	8,1	9,5
Детская смертность, %	57	31	17
Естественный прирост, %	13,7	9,3	4,8
Средняя продолжительность жизни (лет)	66	72	76
Доля населения в возрасте (лет):			
0 – 14	30,0	24,3	20,5
60 и более	16,7	24,6	35,8
Число мужчин на 100 женщин	101,5	100,9	99,9

Наиболее населенным субрегионом мира по-прежнему останется Южная Азия. По-видимому, в середине XXI в. Индия станет самой многолюдной страной мира (1533 млн. человек), обогнав Китай (1516 млн.), где меры по ограничению рождаемости более эффективны. Последующие места по численности населения займут Пакистан (357 млн.) и Нигерия (339 млн.). В России к этому времени население сократится до 115-125 млн. человек. По общей численности населения Россия будет занимать 14-15 место в мире.

## **МАТЕРИАЛ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

### **ЧТО ТАКОЕ ЦИВИЛИЗАЦИЯ?**

Цивилизация – это устойчивое культурно-историческое сообщество людей, отличающееся общностью духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, сходством материально-производственного и социально-политического развития, особенностями образа жизни и типа личности, наличием, в большинстве случаев, общих этнических признаков и соответствующих географических рамок.

В современных условиях известны такие основные цивилизации, как западная, восточно-европейская, мусульманская, индийская, китайская, японская и латиноамериканская.

Цивилизациям присущи два уровня: региональный и национальный (локальный). Например, французская, германская, североамериканская и другие национальные цивилизации образуют западную цивилизацию.

### **ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЕВРОПЫ**

Не умаляя значения иных древних цивилизаций, мы все-таки должны признать, что особое влияние на истории народов Европы оказали Древняя Греция, эллинистические государства и Древний Рим.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

Общим результатом процесса исторического развития Греции в VIII–VI вв. до н. э. было появление полисов – нескольких сот мелких государственных образований с более или менее сходными социально-экономическими структурами, принципами политической организации и системой духовных ценностей. Именно в рамках полисного строя древние греки создали в классический период своей истории уникальную цивилизацию. Каковы характерные черты и основы греческого полиса?

По размерам территории и количеству населения греческие полисы были разными, самый крупный из них, Спарта, имел территорию 8400 квадратных километров. Типичный же греческий полис был крошечным государством с небольшим числом жителей, с одним центром, где собиралось народное собрание, находились храмы богов, ремесленные мастерские, проживало основное население. Город стоял на берегу моря или в нескольких километрах от морского берега. На центральной площади города совершались торговые операции, проводились общеполитские праздники и спортивные соревнования. Городской центр был один на всю государственную территорию, поэтому полис определяют еще как город-государство.

Экономика полиса базировалась на земледелии и скотоводстве, виноградарстве и садоводстве. Основным принципом его хозяйства была



идея автаркии (самообеспеченности). Средства существования рассматривались как экономическая основа свободы. Излишки продуктов составляли предмет продажи и обменивались через рынок.

В целом же греческая экономика не была однородной. Среди многочисленных полисов можно выделить два основных хозяйственных типа, отличающихся по своей структуре. Для первого типа полиса, аграрного, было характерно абсолютное преобладание сельского хозяйства, слабое развитие ремесла и торговли (например, Спарта). Другой тип можно условно определить как торгово-ремесленный (например, Афины).

Ремесленные мастерские, в которых обрабатывали металл, изготавливали керамику, оружие, ткани и обувь, были разными по величине – от мелкой мастерской, где работал сам владелец с двумя-тремя рабами или членами своей семьи, до средней с десятью-пятнадцатью рабами и крупной мастерской с тридцатью-сорока рабами. Главной рабочей силой были бесправные рабы.

Для греческих полисов V–IV вв. до н. э. характерно внедрение рабства во все сферы жизни и производства. Возрастает общее количество рабов, и класс рабов превращается в основной по численности класс древнегреческого общества. В Афинах общее количество рабов достигало одной трети всего населения. Преобладали рабы-мужчины, занятые в производстве. Основной контингент рабов состоял из иностранцев, которых греки называли варварами. Раб рассматривался греческим законодательством, общественным мнением как говорящее орудие производства. Право собственности рабовладельца на раба ничем не ограничивалось.

Класс греческих рабовладельцев состоял из собственников земли, ремесленных мастерских, торговых кораблей, денежных сумм и контингентов рабов, которых отдавали в аренду другим лицам. Кроме рабов и рабовладельцев греческое общество включало мелких свободных производителей (собственников или арендаторов небольших земельных участков, владельцев ремесленных мастерских), розничных торговцев, матросов, обслуживающих морские перевозки, бедный городской люд.

По своему политическому устройству, структуре государственных органов греческие полисы V–IV вв. до н. э. делились на два основных типа – полисы с демократическим устройством и полисы с олигархическим правлением. Примером рабовладельческой демократии является государственный строй Афин. Афинская демократия считается самой развитой, самой законченной и самой совершенной формой демократического строя античных рабовладельческих государств.

В Афинах основой всей социально-экономической и политической организации являлся коллектив граждан. Каждый гражданин обладал совокупностью определенных прав и обязанностей. Гражданин имел право на свободу и личную независимость от какого-либо другого человека, право на земельный участок на полисной территории, право на

участие в делах полиса и др. Гражданин обязан был соблюдать законы, защищать полис от врагов, принимать участие в общественной жизни.

Главным органом власти в Афинах было Народное собрание. В его работе участвовали все афинские граждане мужского пола. Народное собрание принимало законы, избирало должностных лиц, утверждало государственный бюджет. Ему принадлежало право окончательного решения всех важнейших вопросов.

Рабочим органом Народного собрания был Совет, который состоял из пятисот человек. Каждый член Совета избирался с помощью жребия из нескольких кандидатов, что исключало возможность подкупа или какого-либо давления при их избрании. Задачами Совета были подготовка и организация работы народных собраний и исполнение их функций в перерывах между заседаниями.

Одним из важнейших органов афинской демократии был суд присяжных, в состав которого могли быть избраны лица старше тридцати лет, имеющие определенный жизненный опыт и некоторые знания, как правило, отцы семейств.

Таким образом, греческий полис осуществлял политические, экономические и военные функции.

В соответствии с основными принципами полиса сформировалась полисная система ценностей: твердая уверенность в том, что полис – высшее благо, что существование человека вне его рамок невозможно, а благополучие отдельного лица зависит от благополучия полиса. К ценностям полиса относились также признание превосходства земледельческого труда над иными видами деятельности (исключение составляла лишь Спарта, где ценностью считалась и война), стремление сохранить неизменными и экономическую основу, и все остальные условия жизни полиса, приоритет традиций.

Древнегреческий полис оказал огромное влияние на эллинистические цивилизации и Рим.

## **ЦЕННОСТИ ДРЕВНЕРИМСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

Среди ученых нет единства в определении места древнеримской цивилизации в историческом процессе. Одни утверждают, что Рим не имел самостоятельного значения как цивилизация и представлял собой кризис античности. Другие считают, что Рим – особая цивилизация с собственной системой ценностей, сложившихся в римской гражданской общине. Каковы же эти ценности?

Систему ценностей древних римлян определял патриотизм. Рим рассматривался как высшая ценность, а долг гражданина состоял в служении ему всеми силами, не щадя жизни.

Для того чтобы соответствовать этим ценностям, гражданин должен обладать мужеством, стойкостью, честностью, верностью, достоинством, способностью подчиняться железной дисциплине на войне, власти

закона и обычаям предков в мирное время, вести умеренный образ жизни.

Распространение рабства, достигшего именно в Риме наивысшего развития, привело к противопоставлению раба и свободного гражданина. Последний считал для себя оскорбительным, если его подозревали в «рабских пороках» (ложь, лесть) или «рабских занятиях», включавших, в отличие от Греции, не только ремесло, но и сочинение пьес, работу скульптора и живописца, игру на сцене. Делами, достойными римлянина, считались только политика, война и законотворчество.

Наиболее развитыми элементами римской культуры были право и красноречие.

Римское право складывалось на протяжении нескольких веков. Оно делилось на публичное и частное. Если публичное право своим объектом имело все государство, то частное право регулировало отношения между отдельными гражданами.

Искусство красноречия развивалось в античных цивилизациях в непосредственной связи с особенностями политической жизни. Владение ораторским искусством было важнейшим способом укрепления авторитета в обществе и завоевания политического успеха. Римское красноречие достигло своего расцвета в трудах Цицерона (106–43 гг. до н. э.). До нас дошло более пятидесяти его речей, а также сочинения по теории риторики (искусства красноречия). Именно Цицерону принадлежит мысль о том, что любой области деятельности соответствуют свои обязанности, в исполнении которых и состоит нравственный смысл жизни.

Завершая разговор о древних цивилизациях Европы, вспомним слова Цицерона: «Не знать, что случилось до твоего рождения, - значит всегда оставаться ребенком».

*(По Я. С. Яскевич)*

## **ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА**

### **ПРЕАМБУЛА**

Принимая во внимание, что признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира; и

принимая во внимание, что пренебрежение и презрение к правам человека привели к варварским актам, которые возмущают совесть человечества, и что создание такого мира, в котором люди будут иметь свободу слова и убеждений и будут свободны от страха и нужды, провозглашено как высокое стремление людей; и

принимая во внимание, что необходимо, чтобы права человека охранялись властью закона в целях обеспечения того, чтобы человек не был вынужден прибегать, в качестве последнего средства, к восстанию против тирании и угнетения; и

принимая во внимание, что необходимо содействовать развитию дружественных отношений между народами; и

принимая во внимание, что народы Объединенных Наций подтвердили в Уставе свою веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности и в равноправие мужчин и женщин и решили содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе; и

принимая во внимание, что государства-члены обязались содействовать, в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций, всеобщему уважению прав человека и основных свобод; и

принимая во внимание, что всеобщее понимание характера этих прав и свобод имеет огромное значение для полного выполнения этого обязательства;

генеральная ассамблея  
провозглашает настоящую  
ВСЕОБЩУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ  
ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и все государства с тем, чтобы каждый человек и каждый орган общества, постоянно имея ввиду настоящую Декларацию, стремилась путем национальных и международных прогрессивных мероприятий, всеобщего и эффективного признания и осуществления их как среди народов государств-членов Организации, так и среди народов территорий, находящихся под их юрисдикцией.

**Статья 1.** Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

**Статья 2.** Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

**Статья 3.** Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.

**Статья 4.** Никто не должен содержаться в рабстве или подневольном состоянии; рабство и работорговля запрещаются во всех видах.

**Статья 5.** Никто не должен подвергаться пыткам или жестокому, бесчеловечному или унижающему его достоинство обращению и наказанию.

**Статья 6.** Каждый человек, где бы он ни находился, имеет право на признание его правосубъектности.

**Статья 7.** Все люди равны перед законом и имеют право, без всякого различия, на равную защиту закона. Все люди имеют право на равную защиту от какой бы то ни было дискриминации, нарушающей настоящую Декларацию, и от какого бы то ни было подстрекательства к такой дискриминации.

**Статья 8.** Каждый человек имеет право на эффективное восстановление в правах компетентными национальными судами в случаях нарушения его основных прав, предоставленных ему конституцией или законом.

**Статья 9.** Никто не может быть подвергнут произвольному аресту, задержанию или изгнанию.

**Статья 10.** Каждый человек, для определения его прав и обязанностей и для установления обоснованности предъявленного ему уголовного обвинения, имеет право, на основе полного равенства, на то, чтобы его дело было рассмотрено гласно и с соблюдением всех требований справедливости независимым и беспристрастным судом.

**Статья 11.1.** Каждый человек, обвиняемый в совершении преступления, имеет право считаться невиновным до тех пор, пока его виновность не будет установлена законным порядком путем гласного судебного разбирательства, при котором ему обеспечиваются все возможности для защиты.

**2.** Никто не может быть осужден за преступление на основании совершения какого-либо деяния или за бездействие, которые во время их совершения не составляли преступления по национальным законам или по международному праву. Не может также налагаться наказание более тяжкое, нежели то, которое могло быть применено в то время, когда преступление было совершено.

**Статья 12.** Никто не может подвергаться произвольному вмешательству в его личную и семейную жизнь, произвольным посягательствам на неприкосновенность его жилища, тайну его корреспонденции или на его честь и репутацию. Каждый человек имеет право на защиту закона от такого вмешательства или таких посягательств.

**Статья 13.1.** Каждый человек имеет право свободно передвигаться и выбирать себе место жительства в пределах каждого государства.

**2.** Каждый человек имеет право покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну.

**Статья 14.1.** Каждый человек имеет право искать убежище от преследования в других странах и пользоваться этим убежищем.

**2.** Это право не может быть использовано в случае преследования, в действительности основанного на совершении неополитического преступления, или деяния, противоречащего целям и принципам Организации Объединенных Наций.

**Статья 15.1.** Каждый человек имеет право на гражданство.

**2.** Никто не может быть произвольно лишен гражданства или права изменить свое гражданство.

**Статья 16.1.** Мужчины и женщины, достигшие совершеннолетия, имеют право без всяких **ограничений** по признаку расы, национальности или религии, вступать в брак и основывать семью. Они пользуются одинаковыми правами в отношении вступления в брак, во время состояния в браке и ввремя его расторжения.

2. Брак может быть заключен только при свободном и полном согласии обеих сторон.

3. Семья является естественной и основной ячейкой общества и имеет право на защиту со стороны общества и государства.

**Статья 17.1.** Каждый человек имеет право владеть имуществом как единолично, так и совместно с другими.

2. Никто не должен быть произвольно лишен своего имущества.

**Статья 18.** Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии; это право включает свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения как единолично, так и сообща с другими, публичным или частным порядком в учении, богослужении и выполнении религиозных обрядов.

**Статья 19.** Каждый человек имеет право на свободу убеждений и на свободное выражение их; это право включает свободу беспрепятственно придерживаться своих убеждений и свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государственных границ.

**Статья 20.1.** Каждый человек имеет право на свободу мирных собраний и ассоциаций.

2. Никто не может быть принуждаем вступать в какую-либо ассоциацию.

**Статья 21.1.** Каждый человек имеет право принимать участие в управлении своей страной непосредственно или через посредство свободно избранных представителей.

2. Каждый человек имеет право равного доступа к государственной службе в своей стране.

3. Воля народа должна быть основой власти правительства; эта воля должна находить свое выражение в периодических и нефальсифицированных выборах, которые должны проводиться при общем и равном избирательном праве, путем тайного голосования или же посредством других равнозначных форм, обеспечивающих свободу голосования.

**Статья 22.** Каждый человек, как член общества, имеет право на социальное обеспечение и на осуществление необходимых для поддержания его достоинства и для свободного развития его личности прав в экономической, социальной и культурной областях через посредство национальных усилий и международного сотрудничества и в соответствии со структурой и ресурсами каждого государства.

**Статья 23.1.** Каждый человек имеет право на труд, на свободный выбор работы, на справедливые и благоприятные условия труда и на защиту от безработицы.

2. Каждый человек, без какой-либо дискриминации, имеет право на равную оплату за равный труд.

3. Каждый человек работающий имеет право на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное чело-

века существование для него самого и его семьи, и дополняемое, при необходимости, другими средствами социального обеспечения.

**4.** Каждый человек имеет право создавать профессиональные союзы своих интересов.

**Статья 24.** Каждый человек имеет право на отдых и досуг, включая право на разумное ограничение рабочего дня и на оплачиваемый отпуск.

**Статья 25.1.** Каждый человек имеет право на такой жизненный уровень, включая пищу, одежду, жилище, медицинский уход и необходимое социальное обслуживание, который необходим для здоровья и благосостояния его самого и его семьи, и право на обеспечение на случай безработицы, болезни, инвалидности, вдовства, наступления старости или иного случая утраты средств к существованию по не зависящим от него обстоятельствам.

**2.** Материнство и младенчество дают право на особое попечение и помощь. Все дети, родившиеся в браке или вне брака, должны пользоваться одинаковой социальной защитой.

**Статья 26.1.** Каждый человек имеет право на образование. Образование должно быть бесплатным по меньшей мере в том, что касается начального и общего образования. Начальное образование должно быть обязательным. Техническое и профессиональное образование должно быть общедоступным для всех на основе способностей каждого.

**2.** Образование должно быть направлено на полное развитие личности и на увеличение уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между народами, расовыми или религиозными группами и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира.

**3.** Родители имеют право приоритета в выборе вида образования для своих малолетних детей.

**Статья 27.1.** Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

**2.** Каждый человек имеет право на защиту его материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.

**Статья 28.** Каждый человек имеет право на социальный и международный порядок, при котором права и свободы, изложенные в настоящей Декларации, могут быть полностью осуществлены.

**Статья 29.1.** Каждый человек имеет обязанности перед обществом, в котором только и возможно свободное и полное развитие его личности.

**2.** При осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, какие установлены законом исключительно с целью обеспечения должного признания и уважения прав и свобод других и удовлетворения справедливых требований мора-

ли, общественного порядка и общего благосостояния в демократическом обществе.

3. Осуществление этих прав и свобод ни в коем случае не должно противоречить целям и принципам Организации Объединенных Наций.

**Статья 30.** Ничто в настоящей Декларации не может быть истолковано как предоставление какому-либо государству, группе лиц или отдельным лицам права заниматься какой-либо деятельностью или совершать действия, направленные на уничтожение прав и свобод, изложенных в настоящей Декларации.

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПАКТЫ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА

Международные пакты о правах человека – договоры, закрепляющие общепризнанные права и свободы человека, государства-участники которых официально согласились принимать меры для полного осуществления этих прав и свобод. Имеются два таких пакта – Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах и Международный пакт о гражданских и политических правах. Оба пакта были приняты Генеральной Ассамблеей ООН в декабре 1966 года. Ратифицированы Белорусской ССР в 1973 году, вступили в силу для нашей республики в 1976 году.

В пактах закрепляется широкий спектр прав и свобод, которыми должны обладать люди во всех демократических государствах. в них получили дальнейшее развитие положения Всеобщей декларации прав человека, а также провозглашаются некоторые дополнительные права.

В Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах признается право каждого человека на труд, свободный выбор работы, на справедливые и благоприятные условия труда, на равную оплату за равный труд, на условия труда, отвечающие требованиям безопасности и гигиены; на отдых и досуг. Закрепляется право на создание профсоюзов, а также право на забастовку.

Нормой жизни считается бесплатное начальное образование, а высшее образование должно быть одинаково доступным для всех на основе индивидуальных способностей. Каждый человек должен иметь право на участие в культурной жизни, пользование результатами научного прогресса, на защиту моральных и материальных интересов, возникающих в связи с научными, литературными или художественными трудами, автором которых он является.

Государства, которые ратифицировали Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах обязуются принимать в пределах имеющихся ресурсов меры к тому, чтобы обеспечить постепенное осуществление этих прав. Тем самым полная реализация экономических, социальных и культурных прав может быть осуществлена лишь с течением времени, когда будут созданы для этого надлежащие условия.



Для контроля за осуществлением прав, предусмотренных пактом, в рамках ООН образован Комитет по экономическим, социальным и культурным правам.

Другой пакт – о гражданских и политических правах – содержит комплекс прав и свобод, которые принадлежат человеку как члену гражданского общества и которые связаны с его участием в политической жизни страны. Каждое государство обязуется принимать необходимые меры по соблюдению соответствующих гражданских и политических прав. В том случае, если эти права будут нарушены, гражданину обеспечиваются «эффективные средства правовой защиты, даже если это нарушение было совершено лицами, действовавшими в официальном качестве».

Пакт гарантирует человеку право на жизнь. В странах, которые не отменили смертной казни, смертные приговоры могут выноситься только за наиболее тяжкие преступления и в соответствии с законом.

Никто не должен подвергаться пыткам или жестоким, беспечным и унижающим достоинство видам обращения и наказания.

Закрепляется право каждого человека на свободу и личную неприкосновенность. Одной из гарантий этого права является требование о том, что любое лицо, арестованное или задержанное по уголовному обвинению, должно быть в срочном порядке доставлено к судье или другому должностному лицу, которому принадлежит по закону право осуществлять судебную власть.

Признается право на свободу мысли, религии и свободу выражения своего мнения, в том числе право искать, получать и распространять всякого рода информацию и идеи. Свобода слова может быть ограничена, но в лишь в случаях, которые установлены законом и являются необходимыми «а) для уважения прав и репутации других лиц; б) для охраны государственной безопасности, общественного порядка, здоровья или нравственности населения».

В пакте закрепляются и такие права, как право на участие в ведении государственных дел; избирать и быть избранным; иметь доступ (на условиях равенства) к государственной службе.

С целью осуществления положений Международного пакта о гражданских и политических правах создан Комитет ООН по правам человека. Он состоит из 18 экспертов, выступающих в личном качестве. Комитет, собираясь трижды в год на трехнедельные сессии, рассматривает доклады государств – участников Пакта, а также жалобы граждан, в которых сообщается о нарушении прав и свобод, предусмотренных пактом.

Следует отметить, что к Международному пакту о гражданских и политических правах прилагается Факультативный протокол, в соответствии с которым государства, подписавшие его, дают согласие на рассмотрение Комитетом по правам человека жалоб граждан на нарушение их прав. Правда, жалобы принимаются при условии, если исчерпаны все внутренние средства правовой защиты.

В сентябре 1992 года Республика Беларусь подписала Факультативный протокол к данному пакту.

## **ГОРОДСКОЕ И СЕЛЬСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ**

Существует две главные формы размещения населения – городская и сельская. Хотя первые города возникли еще в глубокой древности, на протяжении более двух тысячелетий сельская форма расселения оставалась сначала почти единственной, а затем резко преобладающей. Перелом начался только в XIX и особенно XX вв. Хотя и ныне в поселениях сельского типа живет немногим более половины всего населения Земли, основные черты его размещения определяет география городов. Не случайно крупнейший отечественный экономикогеограф Н. Н. Баранский назвал города «командным составом» территории.

В зависимости от числа жителей города подразделяются на малые (до 50 тыс. жителей), средние (50–100 тыс.) и большие (свыше 100 тыс.) и города – «миллионеры» (свыше 1 млн.). Такая классификация примерно одинакова в мировой практике. А вот количественный «отсчет» самого понятия «город» разные страны начинают по-разному. Например, в странах Скандинавии городом считается поселение с числом жителей более 200 человек, в Канаде, Австралии – свыше 1 тыс., в ФРГ, Франции – свыше 2 тыс., в США – свыше 2,5 тыс., в Индии – свыше 5 тыс., в Нидерландах – свыше 10 тыс., в России – свыше 12 тыс., а в Японии – свыше 30 тыс. Естественно, что от такого «отсчета» во многом зависит определение доли городского населения.

При рассмотрении сельского населения принято выделять две формы расселения – групповую и рассеянную. Групповая (деревенская) форма преобладает в России, в ряде стран зарубежной Европы, в Китае, Японии, в подавляющем большинстве развивающихся стран. Рассеянная (фермерская) форма наиболее распространена в США, Канаде, Австралии, в ряде стран зарубежной Европы.

## **ПОНЯТИЕ ОБ УРБАНИЗАЦИИ**

Урбанизация (от лат. слова *urbs* – город) – одно из важнейших глобальных явлений современного мира, затрагивающее все народы и страны. Урбанизация – это рост городов, повышение удельного веса городского населения в стране, регионе, мире. Урбанизация сопровождается концентрацией в городах социально-экономических функций, повышением их роли во всей жизни общества, распространением городского образа жизни и формированием сетей и систем расселения.

Современная урбанизация – как всемирный процесс – обладает тремя общими чертами, характерными для большинства стран.

Первая черта – быстрые темпы роста городского населения (см. табл. 1).

Из таблицы вытекает, что в течение XX века численность горожан в мире увеличилась в 13 раз! Только в 1950-1970 гг. она возросла более

чем на 80%, а в 1970-1990 гг. – почти на 70%. В наши дни городское население растет примерно в 3 раза быстрее сельского из-за массовой миграции в города и административного преобразования сельских поселений в городские. Эта тенденция должна сохраниться и в первой четверти XXI в. Согласно прогнозам, в 2025 г. число городских жителей превысит 5 млрд. человек, а их доля в мировом населении поднимется до 61%. Это значит, что нагрузка на окружающую природную среду еще более возрастет.

Таблица 1. Динамика городского населения мира в XX в.

Годы	Численность, млн. чел.	Доля во всем населении, %
1900	220	13
1950	740	29
1970	1350	36
1990	2280	43
2000	2930	47,5

Вторая черта – продолжающаяся концентрация городского населения прежде всего в больших городах. Это объясняется характером производства, усложнением его связей с наукой, образованием, развитием непродуцированной сферы. Большие города обычно полнее удовлетворяют духовные запросы людей, лучше обеспечивают обилие и разнообразие товаров и услуг, доступ к информации.

В начале XX в. в мире насчитывалось 360 больших городов (с населением свыше 100 тыс. жителей), в которых проживало лишь 5% всего городского населения. В 1950 г. соответствующие показатели возросли до 950 и 56%, в 1990 г. до 2500 и 65%. Среди больших городов принято особо выделять города-«миллионеры», число которых также постоянно возрастает. Если в 1900 г. их было всего 10, то в 1950 г. – около 80, а в 1990 г. – уже 330. В таких городах ныне живет более 800 млн. человек. Согласно прогнозам, в начале XXI в. городов-«миллионеров» в мире будет уже 430, а население их возрастет до 1,3 млрд. человек. При этом среди них появляется все больше «супергородов» с населением свыше 5 и даже 10 млн. человек.

Третья черта – «расползание» городов, расширение их территории. Для современного этапа урбанизации особенно характерен переход от «точечного» города к городским агломерациям – компактным пространственным группировкам городских поселений, объединенных многообразными и интенсивными производственными, трудовыми и культурными связями. Ядрами таких агломераций обычно становятся столицы, крупные промышленные, портовые, административные и другие центры. В последнее время для характеристики крупнейших городов мира, как правило, используются данные об образованных ими агломерациях, т. к. такой подход является более правильным (см. табл. 2).

Таблица 2. Крупнейшие агломерации мира в 1995 г.

агломерация	млн. жителей	агломерация	млн. жителей
1. Токио	26,8	14. Осака	10,6
2. Сан-Паулу	16,4	15. Лагос	10,3
3. Нью-Йорк	16,3	16. Рио-де-Жанейро	9,9
4. Мехико	15,6	17. Дели	9,9
5. Бомбей	15,1	18. Карачи	9,9
6. Шанхай	15,1	19. Каир	9,7
7. Лос-Анжелес	12,4	20. Париж	9,5
8. Пекин	12,4	21. Манила	9,3
9. Калькутта	11,7	22. Москва	9,2
10. Сеул	11,6	23. Дакка	7,8
11. Джакарта	11,5	24. Стамбул	7,8
12. Буэнос-Айрес	11,0	25. Лима	7,5
13. Тяньцзинь	10,7		

Многие из этих агломераций трансформировались в еще более крупные образования – мегаполисы (скопления агломераций), урбанизированные зоны.

Уровни и темпы урбанизации. При среднемировом уровне урбанизации, составляющем ныне несколько более 45%, отдельные регионы сильно различаются по этому показателю (см. табл. 3).

Таблица 3. Уровень урбанизации по регионам мира в 1995 г.

Регион	Уровень урбанизации, в %
СНГ	66
Зарубежная Европа	74
Зарубежная Азия	34
Африка	34
Северная Америка	75
Латинская Америка	74
Австралия и Океания	70

Еще более велики различия между отдельными странами.

Высокоурбанизированными могут считаться те страны, где доля городского населения превышает 50%. В эту группу входят фактически все экономически развитые страны, а также многие из развивающихся стран. Среди них особо выделяются страны-«чемпионы», где уровень урбанизации превышает 80%, например, Великобритания, ФРГ, Швеция, Австралия, Аргентина, ОАЭ.

Среднеурбанизированные страны имеют долю городского населения от 20 до 50%. К этой группе относится большинство развивающихся стран Азии (Китай, Индонезия и др.), Африки (Египет, Марокко, Нигерия и др.) и некоторые страны Латинской Америки (Боливия, Гватемала и др.).

Слабоурбанизированные страны – это страны, где доля городского населения ниже 20%. В нее входят наиболее отсталые страны мира, преимущественно в Африке. В некоторых из них (Руанда, Бурунди) в городах живет менее 10% всех жителей.

Различия в уровне урбанизации между развитыми и развивающимися странами весьма велики: соответственно 75% и 38%.

Совершенно иное положение складывается с темпами урбанизации. В экономически развитых странах мира и в некоторых развивающихся странах Латинской Америки, где уровень урбанизации очень высокий, доля городского населения либо вообще не растет, либо растет медленно. В развивающихся странах, напротив, в последние десятилетия происходит настоящий «городской взрыв»: здесь быстро растет как число городов, так и их людность. Например, в 1990 г. в Азии было уже 115 агломераций-«миллионеров», в Латинской Америке – 40, в Африке – 24. Из таблицы 2 вытекает также, что развивающиеся страны уже вышли в лидеры и по числу сверхбольших агломераций. Если в 1950 г. из 20 крупнейших агломераций мира только 7 находились в развивающихся странах, то в 1990 г. – уже 14 (в том числе 7 из них входили в первую десятку).

При этом, однако, нужно учитывать, что рост доли городского населения в странах Азии, Африки и Латинской Америки намного опережает реальное развитие этих стран. Он происходит в значительной мере благодаря постоянному «выталкиванию» избыточного сельского населения в города, особенно крупные, где подобные мигранты пополняют ряды обездоленных людей, живущих в нищете. Поэтому такой тип урбанизации иногда называют «ложной урбанизацией».

## **ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ**

### **И ДРЕВНИЕ ПЛАТИЛИ НАЛОГИ**

Древние египтяне, как и нынешние, платили налоги. К такому выводу пришли исследователи университета штата Мичиган в США, изучив имеющиеся там папирусы. В греко-римский и византийский периоды – с 332 года до н. э. по 642 год н. э. – размер налогов составлял от 20 до 30 процентов дохода. В списки налогоплательщиков включались все граждане в возрасте от 14 до 62 лет. Коллекция древнеегипетских папирусов университета считается одной из лучших в мире. Ее экспонаты показывают, что древние египтяне платили налоги как на доходы, так и на имущество – скот, землю. Каждые 14 лет устраивалась всеобщая перепись налогоплательщиков. Если внесенный в списки человек отсутствовал во время прихода налоговых инспекторов, семья должна была либо заплатить его долю, либо указать его местонахождение.

Для обеспечения стабильного сбора налогов египтянам запрещалось менять место жительства. Причем в списки вносились не только

имена людей и их имущество, но и внешние приметы налогоплательщиков. Налоги можно было платить как деньгами, так и натурой.

## **ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ!**

1. Какую форму государственного правления, на ваш взгляд, можно считать идеальной?

2. Какова роль церкви в жизни современного общества?

3. Можно ли считать общество охотников и рыболовов и ему подобные элементами политической системы общества?

4. Среди ученых уже давно идет спор о том, движется ли мир к единой цивилизации, ценности которой станут достоянием всего человечества, или сохранится и даже усилится тенденция к культурно-историческому многообразию, и общество будет представлять собой совокупность ряда самостоятельно развивающихся цивилизаций. Поделитесь своими мыслями по этому вопросу.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

1. Дайте научное определение понятий «общество» и «государство».

2. Назовите основные причины возникновения государства.

3. Скажите, почему потребность в возникновении государства значительно возрастает с появлением классов и обособлением главных сфер общественной жизни.

2. Перечислите важнейшие черты (признаки) государства и охарактеризуйте их.

3. Охарактеризуйте понятия:

а) суверенитет государственной власти»;

б) верховенство государственной власти;

в) единство государственной власти;

г) независимость государственной власти.

4. В чем состоит социальное назначение государства? Перечислите и охарактеризуйте функции государства.

5. Дайте краткую характеристику следующих форм государственного правления:

а) ограниченной (или абсолютной) монархии;

б) неограниченной (или парламентской) монархии;

в) президентской республики;

г) парламентской республики;

д) смешанной республики.

6. Перечислите основные формы государственного устройства.

Дайте краткую характеристику:

а) унитарного государства;

б) федеративного государства;

- в) конфедеративного государства;
- г) ассоциированного государственного объединения.

7. Перечислите основные типы и формы политических режимов.

Дайте краткую характеристику:

- а) демократического режима;
- б) либерального режима;
- в) авторитарного режима;
- г) тоталитарного режима;
- д) фашистского режима.

## РАЗДЕЛ 2

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

#### ТЕКСТЫ:

- ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
- ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ГОСУДАРСТВО

#### ГРАММАТИКА:

- ТИПЫ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ И ИХ СТРУКТУРНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ
- КОМПОЗИЦИЯ И ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА АННОТАЦИИ

#### БАЗОВЫЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

- Происхождение (возникновение) государства и права
- Представления; идеалы; материальные и духовные ценности
- Рабовладельческое государство; феодал; феодальный
- Религиозная (теологическая) теория; божественный промысел
- Патриархальная теория; патриархальная семья
- Органическая теория; биологизация общества
- Теория насилия
- Психологическая теория; человеческая психика; элита общества
- Договорная теория; общественный договор
- Государственные и правовые институты (учреждения)
- Неотъемлемое право
- Историко-материалистическая теория происхождения государства и права
- Коллективная (общинная) собственность
- Средства производства
- Социальные нормы: обычаи, мораль, религиозные нормы
- Общественное разделение труда
- Социально-классовая структура общества; социальная дифференциация общества
- Право; правовая система; норма; прецедент; правовой акт

#### ТЕКСТ

#### ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

По вопросу о происхождении (возникновении) государства и права существуют самые различные точки зрения. Это естественно: человеческое общество развивается, меняются исторические и социальные условия жизни людей, их представления и идеалы, материальные и духовные ценности.

Среди существующих теорий происхождения государства и права особенно распространенными являются следующие:

**Религиозная (теологическая) теория.** Это одна из самых древних теорий, возникшая одновременно с первыми рабовладельческими госу-



дарствами. Ее представители (в средние века – Фома Аквинский, в наше время – Д. Эйве, Ж. Маритэн) исходили из того, что государство и право возникли как результат божественного промысла, а право разделяется на божественное и человеческое.

Конкретные пути, способы реализации божественного промысла не раскрываются в религиозных теориях. Эту теорию нельзя доказать, равно как и невозможно прямо опровергнуть: вопрос об ее истинности – это вопрос веры.

**Патриархальная теория.** Ее родоначальником является Аристотель, который считал, что из патриархальной семьи как первоначальной ячейки общества произошли все другие общественные институты, включая государства. Схожие идеи в XIX–XX веках развивали Г. Мэн на западе и Н. К. Михайловский в России. По их мнению, семья как первоначальная ячейка общественной жизни разрастается в племя, а племя – в государство.

Согласно патриархальной (от латинского слова *patria* – отец) теории, власть главы семьи выступает прообразом власти главы государства. Из патриархальной теории (как и из религиозной) естественно следует вывод о необходимости для всех людей подчиняться государственной власти.

**Органическая теория.** Она возникла в XIX веке в связи с успехами естествознания. Ее представители английский социолог Г. Спенсер, швейцарский юрист И. К. Блунчли, французский социолог Д. Вормс предприняли попытку биологизации общества, государства, права. Они считают, что государство есть произведение сил природы. Оно появляется вместе с людьми и само подобно человеческому организму, отдельные части которого соответствуют частям государства (голова – правительство, руки – армия, полиция и т. п.).

Одной из распространенных является также **теория насилия**. Ее представители (Л. Гумплович, К. Каутский, Е. Дюринг и др.) происхождения государства объясняют военно-политическими причинами, завоеванием одних племен другими. В результате такого завоевания для упрочения господства победителей над побежденными и возникает государство.

Возникшая в XIX веке **психологическая теория** (крупные ее представители – Г. Тард, Л. И. Петражицкий и др.) объясняет возникновение государства и права проявлением свойств человеческой психики: потребностью людей подчиняться, осознанием зависимости от элиты общества и т. п. При этом не учитывается, что сама человеческая психика формируется решающим влиянием экономических, социальных и иных внешних условий.

Большое влияние на развитие представлений о происхождении государства и права оказала **договорная теория**. Она зародилась в глубокой древности. Ее родоначальником считается древнегреческий философ Эпикур, по мнению которого государство покоится на обществен-

ном договоре. Люди создали государство на основе добровольного соглашения для обеспечения общей справедливости. Таким же путем создается людьми право.

Более поздние представители (XVII–XVIII вв.) договорной теории (Т. Гоббс в Англии, Г. Гроций в Голландии, Ж. Ж. Руссо во Франции, А. Н. Радищев в России) значительно развили соответствующие взгляды древних. При всех различиях во взглядах представители договорной теории едины в следующем:

1. Государству предшествует так называемое естественное состояние. Однако Т. Гоббс под ним понимает «войну всех против всех», а Ж. Ж. Руссо – «естественное состояние» людей, обладающих природными (естественными) правами.

2. Государство возникло и покоится на общественном договоре. Сам общественный договор рассматривается не как исторический факт, а как логическая предпосылка, без которой невозможно объяснить отличие государства от догосударственного состояния.

3. Подразделение государственных и правовых институтов на естественные и искусственные. На практике буржуазные политические и правовые учреждения объявлялись естественными, соответствовавшими природе человека, а феодальные – искусственными.

Как весьма положительное следует отметить, что многие из представителей договорной теории внесли вклад в развитие идеи «естественного права», т. е. наличия у каждого человека неотъемлемых прав, полученных от Бога или от природы.

Наиболее основательной и научно обоснованной представляется историко-материалистическая теория происхождения государства и права (Л. Могран, Ф. Энгельс, К. Маркс). Согласно этой теории в основе возникновения государства и права лежат экономические и социальные причины.

Государство и право существовали не всегда. Им предшествовали первобытнообщинный строй, основой которого являлась коллективная (общинная) собственность на средства производства и социальные нормы (обычаи, мораль, религиозные нормы). Важные перемены в состоянии первобытнообщинного строя были связаны с существенными изменениями в экономической жизни древнего общества. Особо здесь следует отметить три крупные общественные разделения труда: отделение скотоводства от земледелия, отделение ремесла от земледелия и выделение группы людей, занятых только обменом продуктов.

После первого крупного разделения труда возникло и первое крупное разделение общества на два класса – господ и рабов. Второе крупное разделение общественного труда вызвало различие между бедными и богатыми наряду с различием между свободными и рабами. Третье крупное общественное разделение труда привело к еще большему усложнению социально-классовой структуры – появился класс посредников-купцов, занятых только обменом продуктов.

Сложная картина социальной дифференциации на завершающем этапе первобытнообщинного строя сменяется противоборством основных социальных групп, превращающихся в классы. Появляется объективная потребность в новой организации, способной разрешить нарастающие проблемы и конфликты в обществе. Господствующий класс проводит большую работу (как теоретическую, так и практико-политическую) по созданию такой организации. На смену первобытно-общинному строю приходит государство.

Одновременно с возникновением государства шел процесс формирования права. Прежние социальные нормы стали непригодными в обществе, расколовшемся на классы.

Первоначально право складывается из трансформированных обычаев прошлой эпохи и отдельных судебных решений, которым господствующий класс придавал значение общей нормы (прецедентов). Затем, по мере укрепления центральных органов государственной власти, основным способом формирования правовой системы становятся акты, исходящие от этих органов (законы Драконта и Солона в Афинах, Законы XII таблиц в Риме и др.).

*(По А. А. Рогачёву)*

**ЗАДАНИЕ 1.** Перечислите и охарактеризуйте основные теории происхождения государства и права. Попытайтесь дать им научную оценку. Скажите, почему из всех предложенных учеными теорий наиболее основательной и научно обоснованной является историко-материалистическая теория происхождения государства и права. В чем ее достоинства и преимущества?

**ЗАДАНИЕ 2.** Составьте аннотацию текста «Происхождение государства и права». Обратите внимание, что аннотация – это краткая характеристика книги, журнала, монографии, статьи. В ней говорится о содержании работы, иногда дается ее оценка. В аннотацию обычно включаются следующие компоненты: а) название (заглавие работы); б) информация о главной теме работы и перечисление рассмотренных в работе вопросов; в) указание на назначение работы и на ее адресата; г) общая характеристика и оценка работы. Запомните, что в полной аннотации присутствуют все ее компоненты, в краткой аннотации последние два компонента могут отсутствовать.

<b>Номенклатура языковых средств, используемых для написания аннотации</b>	
<b>1. Конструкции, передающие информацию о главной теме аннотируемой работы</b>	<p>В работе говорится (о чём?).</p> <p>В работе рассматривается (что?) – вопрос, проблема.</p> <p>В работе дается (что?) – анализ, критический разбор, обобщение чего-либо.</p> <p>Работа посвящена (чему?) – рассмотрению, анализу чего-либо.</p>

	Работа представляет собой (что?) – описание, анализ, изложение, обобщение чего-либо и т. п.
<b>2. Конструкции, характеризующие структуру аннотируемой работы</b>	Работа состоит из трех частей. Работа включает три части. Работа делится на три части В работе можно выделить три части (раздела).
<b>3. Конструкции, используемые для передачи основного содержания аннотируемой работы</b>	В работе рассматриваются (ставятся, решаются, анализируются) следующие проблемы. В работе поставлены (решены, рассмотрены) следующие вопросы. Автор ставит (затрагивает, рассматривает) актуальные вопросы, связанные с чем-либо (качающихся чего-либо). Автор затрагивает ряд проблем. Автор приходит к выводу, что... . Автор делает вывод, что... . Автор подчеркивает (доказывает), что... .
<b>4. Конструкции, используемые для оценки аннотируемой работы</b>	Работа имеет большое значение для... . Работа представляет собой дальнейшее развитие (чего-либо). Автор работы вносит существенный вклад (во что?).
<b>5. Конструкции, используемые для указания на назначение аннотируемой работы и ее адресата</b>	Статья (работа) предназначена для широкого круга читателей (специалистов в области чего-либо и т. п.). Работа (статья) представляет интерес (для кого?).

**ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте текст «Человек, общество, государство». Определите значение незнакомых слов по словарю. Будьте готовы ответить на вопросы о роли и месте человека в обществе и в государстве, о принципах организации власти и деятельности государственных органов.**

### **ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ГОСУДАРСТВО**

Задолго до победы первых революций появилась целая плеяда выдающихся мыслителей, которые сформулировали ряд важных политических и конституционно-правовых идей. Одной из характерных особенностей этих идей было стремление ограничить единоличные формы государственного управления, установить более разумные и более справедливые взаимоотношения государства и личности. Современное понимание народного, национального и государственного суверенитетов, прав и свобод человека, гражданского общества, демократии, парламентаризма и другого зародилось именно в эту эпоху.

Английский философ и социолог Джон Локк в своем труде «Трактат о правительстве» сформулировал ряд положений, имеющих конституционное значение. Он утверждал, что все люди свободны и равны. Граница государственной власти определяется ее обязанностью охра-

нять жизнь, свободу и имущество каждого, и власть, которая покушается на эти права, противоречит своему существованию. Высшим судьей над властями является народ.

Французский просветитель XVIII века Шарль Луи Монтескье утверждает, что в демократии верховная власть принадлежит народу. Деспотизм разрушительно действует на общество. «Свобода есть право делать все, что разрешено законом», – пишет Монтескье. Политическая свобода заключается «в нашей безопасности». Однако эта безопасность, по мнению Монтескье, обеспечивается господством законов в государстве, она гарантирует политическую свободу.

Следовательно, основная задача политического деятеля состоит в том, чтобы найти средства для обеспечения законности. Именно этим средством является разделение властей.

Таким образом, в государстве должны существовать три власти: законодательная, исполнительная и судебная. При этом все три власти должны находиться в руках различных органов. Подлинная свобода не может допустить соединение двух, а тем более трех властей в руках одного и того же органа. Необходимо, чтобы законодательная власть принадлежала органу народного представительства. Исполнительная власть должна быть вручена одному лицу, так как важнейшим средством этой власти является быстрота действия. Судебная власть должна быть сосредоточена в суде присяжных. Принцип разделения властей означает, что исполнительная власть не вправе принимать законы и законодательствовать, что законодательные полномочия должны принадлежать только представительному учреждению, а исполнительные органы должны быть подзаконны.

*(По М. Г. Кириченко)*

**ЗАДАНИЕ 4.** Изложите взгляды Джона Локка и Шарля Луи Монтескье, пользуясь материалом текста и представленными в данной ниже таблице логико-синтаксическими схемами (ЛСС).

ЛСС для изложения взглядов Дж. Локка	ЛСС для изложения взглядов Ш.Л. Монтескье
В своем труде Дж. Локк сформулировал ряд положений... Он утверждал, что... По мнению Дж. Локка, граница государственной власти ... По утверждению Дж. Локка, высшим судьей ...	Ш.Л. Монтескье утверждает, что... По мнению Ш.Л. Монтескье, деспотизм ... Исходя из взглядов Ш.Л. Монтескье, свобода есть ... , а политическая свобода заключается ... Однако, эта безопасность, по мнению ученого, обеспечивается ...

**ЗАДАНИЕ 5.** Изложите ход мыслей автора текста «Человек, общество, государство», пользуясь данным ниже вопросным планом.

1. В чем состоит основная задача политического деятеля?
2. Почему в государстве должны существовать три вида власти?
3. Почему законодательная власть в государстве должна принадлежать органу народного представительства?
4. Почему исполнительная власть в государстве должна быть вручена одному лицу?
5. В чем суть принципа разделения властей?

**ЗАДАНИЕ 6.** В данном ниже тексте представлено мнение известного русского писателя А. И. Солженицына в отношении поиска и выбора оптимального варианта государственного устройства. Охарактеризуйте позицию автора. Согласны ли вы с таким мнением?

Известно, что в разных культурах даже сам смысл государства разный и нет определившихся «оптимальных» государственных форм, которые следовало бы заимствовать из одной великой культуры в другую. Государственная структура должна непременно учитывать национальные традиции народа, так как народ, имея несомненное право на власть, хочет не власти, а порядка. Даже христианский социалист Г. П. Федоров настаивал, что власть должна быть сильной.

Платон, а за ним Аристотель выделили и назвали три возможных вида государственного устройства: это монархия, власть одного; аристократия, власть лучших или для лучших целей; и власть народа (демократия). Они же предупредили о формах деградации каждого из этих видов: в тиранию, в олигархию; в стихийную демократию, власть толпы. Все три формы могут быть хороши, если они правят для общественного блага, – и все три искажаются, когда преследуют частные интересы.

С тех пор, кажется, никто и не создал практически ничего, что не вошло бы в эту схему, лишь дополняли ее формами конституций. Сейчас нельзя сказать, чтобы у современного общества был широкий выбор: мы, конечно, выберем демократию. Но выбирая демократию, надо ясно понимать, что именно мы выбираем и за какую цену. И выбираем как средство, а не как цель. Современный философ Карл Поппер сказал: демократию мы выбираем только потому, чтобы избежать тирании. Выбираем – с сознанием ее недостатков и поиском, как их преодолеть.

Алекс Токвиль считал понятия демократии и свободы – противоположными. Он был сторонник свободы, но не демократии. Дж. С. Миль видел в неограниченной демократии опасность «тирании большинства», а для личности нет разницы, подчиняется ли она одиночному правителю или множественному. Г. Федоров писал, что демократию искажил атеистический материализм. И австрийский государственный деятель современности Йозеф Шумпетер называл демократию суррогатом веры для интеллектуала, лишённого религии. И предупреждал, что нельзя рассматривать демократию вне страны и времени.

Уважение к человеческой личности – более широкий принцип, чем демократия, и уважать человеческую личность не обязательно только в

форме парламентаризма. Однако и права личности не должны ставиться так высоко, чтобы заслонить права общества. Папа Иоанн-Павел II сказал, что в случае конфликта национальной безопасности и прав человека приоритет должен быть отдан национальной безопасности, то есть целостности более общей структуры, без которой развалится и жизнь отдельных личностей. А по мнению бывшего американского президента Рональда Рейгана, демократия есть не столько способ правления, сколько способ ограничения деятельности правительства, чтобы оно не мешало развитию в человеке главных ценностей, которые дают семья и вера. После горького опыта тысяча девятьсот семнадцатого года, когда мы попали в то, что считали демократией, нужна известная политическая дисциплина народа.

*(По А. И. Солженицыну)*

**ЗАДАНИЕ 7. Выразите свое отношение (согласитесь или не согласитесь) к следующим высказываниям.**

1. Демократию мы выбираем только потому, чтобы избежать тирании.
2. Государственная структура должна непременно учитывать национальные традиции народа.
3. Народ имеет несомненное право на власть, но хочет народ не власти, а устойчивого порядка.
4. Понятия демократии и свободы противоположны.
5. Демократия есть не столько способ правления, сколько способ ограничения деятельности правительства.
6. Для демократии нужна известная политическая дисциплина.

**ЗАДАНИЕ 8. Дайте оценку взглядам автора текста, используя данные ниже предложения.**

1. Аргументы автора показались мне достаточно убедительными (недостаточно убедительными).
2. В рассуждениях автора есть сильные (уязвимые, слабые) места.
3. Наиболее убедительной (наименее убедительной), на мой взгляд, является мысль о том, что...
4. В целом в рассуждениях автора много спорного.

**ЗАДАНИЕ 9. Ниже дана таблица, иллюстрирующая специфику различных типов научных текстов – текстов-описаний, текстов-повествований и текстов-рассуждений. Проанализируйте данные, представленные в таблице.**

ТЕКСТ-ОПИСАНИЕ	ТЕКСТ-ПОВЕСТВОВАНИЕ	ТЕКСТ-РАССУЖДЕНИЕ
Способ изложения, представляющий собой	Способ изложения, представляющий собой	Способ изложения, посредством которого пере-

<p>характеристику предметов и явлений в их статическом состоянии, осуществляемую путем перечисления их индивидуальных или видовых качеств, количественных признаков, структурных или функциональных особенностей.</p>	<p>краткое или развернутое описание процессов, имеющее своей целью строгую, последовательную регистрацию от дельных стадий (этапов, ступеней) развертывания процесса во временных границах его протекания.</p>	<p>дается процесс получения нового знания и сообщается само это знание (как его результат) в форме логического вывода, т. е. в форме отдельного полного или свернутого умозаключения или цепи взаимосвязанных умозаключений.</p>
---	--	--

## ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

### СТРУКТУРНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

#### Структурные и языковые особенности текста-описания:

- В качестве основных структурных моделей текста-описания выступают кваликативные и качественно-характеризующие предложения:

- а) характеристика лица, предмета;
- б) характеристика внутренней сущности предмета, явления;
- в) характеристика отличительных качеств и свойств предмета;
- г) квалификация лица, предмета, явления;
- д) определение понятия, раскрытие содержания термина;
- е) классификация предметов, явлений.

- В текстах-описаниях основную группу составляют синтаксические конструкции с общим синтаксическим значением «субъект (носитель признака или свойства) – свойство (признак)». Наиболее употребительны конструкции с минимальной структурной схемой: субъект + краткое прилагательное (реже – краткое пассивное причастие и еще реже компаратив). Эта минимальная схема чаще всего входит в состав расширенных схем:

- а) субъект + свойство + область распространения;
- б) субъект 1 + отношение подобия + субъект 2;
- в) субъект 1 + сравниваемый признак + субъект 2 и др.

#### Структурные и языковые особенности текста-повествования:

- Основная цель текста-повествования – передать последовательное развитие событий, их смену, связь во времени.

- Для обозначения последовательности событий в тексте употребляются наречия и наречные словосочетания типа *потом, затем, сразу после, через некоторое время* и т. д.; при этом употребляются глаголы СВ.

- Для обозначения обычных, повторяющихся действий употребляются:

- а) временные союзы типа *когда, после того как* и др.;
- б) наречия и словосочетания типа *часто, каждый день* и др.; при этом употребляются глаголы НСВ.

- Повествовательный тип изложения характеризуется особым соотношением синтаксических форм. Например, временные формы глаголов распреде-



ляются так: **будущее совершенное, настоящее процессуальное, прошедшее время.** При описании процесса в его естественном течении обычны формы настоящего времени, и лишь тексты исторического или биографического характера содержат преимущественно глагольные формы прошедшего времени.

#### **Структурные и языковые особенности текста-рассуждения:**

● В качестве обязательных частей текста-рассуждения выступают:

- а) тезис, который выражается в форме сообщения-утверждения;
- б) рассуждение, которое содержит ряд умозаключений;
- в) общий вывод.

● Тезис-рассуждение может строиться несколькими способами:

- а) тезис – аргументация – вывод;
- б) тезис – антитезис – аргументация, опровергающая антитезис;
- в) антитезис – аргументация, опровергающая антитезис.

● В тексте-рассуждении выражается закономерная связь явлений через синтаксические структуры, объединенные общим значением обусловленности. Наибольшую употребительность имеют: а) причинные предложения обусловленности с союзами **так как** и **потому что**;

б) каузативные структуры типа **что приводит к чему, что определяет что, что определяется чем**;

в) условно-следственные структуры типа **что исключает что**;

г) косвенно-обусловленные структуры типа **что связано с чем, что имеет значение для чего**;

д) предложения следствия с союзом **поэтому**;

в) условные предложения, имеющие схему **если... то...**

**ЗАДАНИЕ 10.** Пользуясь материалом данной выше таблицы и комментарием определите к каким типам (способам) изложения относятся тексты «Происхождение государства и права», «Человек, общество, государство», а также текст, в котором представлены размышления о государственном устройстве и демократии А. И. Солженицына.

## РАЗДЕЛ 3

# ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВА

### ТЕКСТЫ:

- ИСТОЧНИКИ ПРАВА
- ПРАВОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ
- ПРАВОМЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ
- ПРАВОНАРУШЕНИЯ И ИХ ВИДЫ

### ГРАММАТИКА:

- НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ И ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

### БАЗОВЫЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

- Источники права; формы выражения права
- Правовой обычай; судебный прецедент
- Система общего права
- Нормативно-правовой акт; юридический закон; высшая юридическая сила; конституция; основной закон государства; подзаконные государственно-правовые акты
- Договор; нормативный договор
- Международное право; конституционное право; гражданское право; трудовое право
- Принципы права; принципы и нормы международного права
- Доктрина
- Религиозные правовые системы

### ТЕКСТ

### ИСТОЧНИКИ ПРАВА

В правоведении установились понятия, раскрывающие способы выражения юридических норм. Такими понятиями являются «источники права», «формы выражения права». В них выражена связь содержания и формы, способ объективирования права, а также связь права с государством.

В правовых системах разных государств на протяжении истории сложилось несколько разновидностей источников права: правовой обычай, судебный прецедент, нормативный государственно-правовой акт, договор, общие принципы, доктрины ученых, религиозные тексты.

Исторически первым источником права является правовой обычай, под которым понимается признаваемое государством традиционное правило поведения, утвердившееся в жизненных отношениях в силу многократного применения. Значительная роль принадлежит правовым обычаям в рабовладельческом обществе и в условиях феодализма. Правовые памятники тех исторических эпох (Законы XII таблиц, Салическая

правда, Русская правда) представляют собой собрания правовых обычаев.

Под судебным прецедентом понимают решение суда, ставшее образцом, эталоном для всех судов при решении аналогичных дел. Государство тем самым признает значение общеобязательной нормы за решением по конкретному делу. Судебный прецедент широко распространен в Англии, США, других государствах, где действует система общего права.

Нормативно-правовой акт – это документ государственного органа, принятый в определенном порядке в пределах компетенции этого органа. Среди государственных нормативно-правовых актов ведущая роль принадлежит закону. Юридический закон есть государственный нормативно-правовой акт, принятый с соблюдением определенной процедуры высшим законодательным органом (парламент, конгресс, национальное собрание, федеральное собрание).

Закон обладает высшей юридической силой. Это означает, что закон может быть изменен или отменен только законом. Все другие государственно-правовые акты именуется подзаконными, они не могут содержать положений, вносящих изменений в закон, противоречащих положениям закона. Среди законов, всех других источников права основополагающее значение принадлежит конституции. Конституция – (*constitutio* (лат.) – установление) – основной закон государства, определяющий и закрепляющий основы общественного и государственного строя, систему государственных органов, права, свободы и обязанности граждан.

Договор как источник права обладает своими особенностями. Это продукт согласования волей, выражение компромисса договаривающихся сторон. Нормативный договор является соглашением сторон, которое содержит правила, обязательные для его участников. Договоры обладают преимущественной силой в международном праве, конституционном праве, гражданском, трудовом праве.

Еще в древнем Риме «общее мнение ученых» рассматривалось как источник права. В настоящее время доктрина – суждения выдающихся ученых в ряде государств – выступает в качестве источника права. В мусульманской правовой системе заключения богословов-юристов, знатоков ислама, имеют значение источника права.

Значение общих принципов права – важных, основополагающих идей, начал права – признается в ряде современных государств в качестве источника права. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией России.

В религиозных правовых системах в качестве ведущих источников права выступают священные книги и тексты. Основополагающим источником мусульманского права является Коран, включающий в себя

собрание установлений и преданий о пророке Мухаммеде, заповеди Аллаха и Сунна, высказывания и повеления пророка.

(По В. Д. Попкову)

**ЗАДАНИЕ 1.** Ниже дана схема построения научной дискуссии и ее языкового оформления. Познакомьтесь с ней. Используя эту схему примите участие в дискуссии на тему «Судебный прецедент как источник права: сторонники и противники».

<b>СТРУКТУРА И ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА, ОФОРМЛЯЮЩИЕ НАУЧНУЮ ДИСКУССИЮ</b>	
<b>Вопросы выступающему:</b>	<b>Сообщение о намерении вступить в дискуссию:</b>
<p>Извините, я не понял...</p> <p>Простите, можно уточнить (спросить, узнать), что вы имели в виду...</p> <p>Как вы понимаете...</p> <p>Как вы смотрите на...</p> <p>Не считаете ли вы, что...</p> <p>Не кажется ли вам что...</p> <p>● <b>Запомните</b>, что вопросы с отрицательной частицей не содержат дополнительное значение утверждения, что считать надо именно так.</p>	<p>Я хочу (хотел бы) сказать, что...</p> <p>Мне хотелось бы остановиться на...</p> <p>Позвольте (разрешите) сказать несколько слов о...</p> <p>● <b>Запомните</b>, что слова позвольте, разрешите и частица бы в выражениях хотел бы, хотелось бы придают высказыванию оттенок вежливости.</p>
<b>Сообщение о согласии с мнением выступавшего:</b>	<b>Сообщение о несогласии с мнением выступавшего:</b>
<p>Я согласен с высказанным здесь мнением.</p> <p>Я полностью согласен с тем, что говорил предыдущий выступавший.</p> <p>Я разделяю высказанное здесь мнение.</p> <p>Я придерживаюсь той же точки зрения, что и...</p> <p>Трудно не согласиться с ...</p> <p>● <b>Запомните</b>, что в письменных дискуссиях местоимение я обычно заменяется местоимением мы.</p>	<p>Я не могу согласиться с тем, что...</p> <p>Я не разделяю мнения, высказанного по поводу (в отношении) ...</p> <p>Я не разделяю точку зрения предыдущего выступавшего.</p> <p>Данную точку зрения я считаю ошибочной.</p> <p>Я стою на другой (противоположной) позиции.</p> <p>Я позволю себе выразить несогласие с мнением предыдущего выступавшего...</p>
<b>Сообщение о необходимости дополнения</b>	<b>Сообщение о необходимости уточнения</b>
<p>Мне представляется необходимым дополнить сказанное.</p> <p>Я вполне согласен с мнением..., но мне хотелось бы отметить (остановиться на, добавить), что...</p> <p>Данное положение нуждается в дополнении.</p>	<p>Я хотел бы сделать уточнение к сказанному.</p> <p>В принципе я согласен с мнением..., но хотел бы сделать одно важное уточнение...</p> <p>Данное положение нуждается в уточнении.</p>

## **БАЗОВЫЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

- Правовые отношения (правоотношения)
- Объекты правоотношений; материальные и нематериальные (духовные) блага
- Субъекты (участники) правоотношений; физические лица; лица без гражданства (апатриды); лица с двойным гражданством (бипатриды); юридические лица (предприятия, объединения, учреждения)
- Имущественная ответственность
- Правоспособность; дееспособность; ограничения в правоспособности и дееспособности
- Юридические факты; юридические события; юридические действия; правомерные действия; неправомерные действия

### ТЕКСТ

#### **ПРАВОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

Правовые отношения можно определить как общественные отношения, урегулированные нормами права. В правоотношении выделяют: объекты, субъекты (участники), содержание.

Объектами правоотношений выступают предметы, явления окружающей нас действительности, по поводу которых возникают и реализуются правоотношения. Ими могут быть как материальные (определенное имущество, например), так и нематериальные, духовные, блага (свобода слова, честь, достоинство человека и др.). Следует подчеркнуть, что объектами правоотношений могут быть не любые предметы и явления действительности, а лишь те, которые допускаются в качестве таковых законом.

Субъектами (участниками) правоотношений могут быть физические и юридические лица. Физические лица – это люди – граждане, иностранцы, лица без гражданства (апатриды), лица с двойным гражданством (бипатриды). Юридические лица – это организации (предприятия, объединения, учреждения), имеющие имущество и наделенные правом выступать от своего имени в правовых отношениях на основе утвержденного Устава с самостоятельной имущественной ответственностью по своим обязательствам.

Возможность выступать в качестве субъекта (участника) правоотношения физических и юридических лиц возникает не автоматически: она признается законом, путем наделения право- и дееспособностью.

Правоспособность – это признанная за лицом возможность иметь юридические права и обязанности. Правоспособность физического лица в большинстве случаев возникает с момента рождения человека. Так, например, возникают права человека. В некоторых случаях правоспособность физических лиц возникает по достижении определенного возраста (например, право избирать и быть избранным в органы государственной власти, право вступить в брак и др.).

Дееспособность означает способность граждан, организаций и других участников правовых отношений своими собственными действиями приобретать и осуществлять права, налагать на себя обязанности и исполнять их, а также нести юридическую ответственность за совершение правонарушения.

Дееспособность физических лиц зависит от возраста и вменяемости (т. е. способность отдавать отчет в своих действиях и руководить ими). Невменяемые не могут быть субъектами правоотношений. Возраст дееспособности различается в зависимости от отрасли права. Так, в гражданском праве это 18 лет (частично 14 лет), а в уголовном 16 лет (ответственность за тяжкие преступления наступает с 14 лет).

Правоспособность и дееспособность юридических лиц возникает на основаниях и в порядке, предусмотренном законом, с момента их образования (регистрации).

Ограничения в правоспособности и дееспособности возможны только на основании решения суда.

Содержание любого правового отношения образуют права и обязанности его участников (субъектов), которые именуются субъективными.

Возникновение правоотношений связано с юридическими фактами. Юридические факты – это конкретные жизненные обстоятельства, с которыми нормы права связывают возникновение, изменение и прекращение правовых отношений.

Юридические факты чрезвычайно разнообразны. По содержанию они могут быть разделены на две большие группы: события и действия. Для юридических событий характерно то, что они происходят независимо от воли людей (землетрясение, наводнение, рождение, достижение определенного возраста и т. п.). Юридические действия, в отличие от событий, совершаются по воле субъекта права, являясь актами поведения. Действия бывают правомерными (соответствующими требованиями права) и неправомерными (нарушающими требования права).

*(По А. А. Погачёву)*

**ЗАДАНИЕ 2. Примите участие в дискуссии на тему «Правомерно ли относить психическую невменяемость человека в момент совершения им преступления как фактор, освобождающий от уголовной ответственности».**

**ЗАДАНИЕ 3. Примите участие в дискуссии на тему «Смертная казнь: готово ли общество к ее отмене?»**

### **БАЗОВЫЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

- Юридически значимое поведение; индифферентное поведение
- Правомерное поведение; правомерное действие; правомерное бездействие
- Объективная и субъективная стороны правомерного поведения

- Использование юридического права; исполнение юридической обязанности
- Ценностные ориентации личности
- Мотивы правомерного поведения; материальные и моральные стимулы; поощрительные и рекомендательные нормы права

## ТЕКСТ

### ПРАВОМЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Поведение людей может быть юридически значимым, а может быть индифферентным (равнодушным по отношению к праву). Юридически значимым является поведение, требующее правового регулирования и регулируемое нормами права.

Юридически значимое поведение может быть правомерным, т. е. соответствующим требованиям правовых норм.

Правомерное поведение – общественно полезное деяние, т. е. действие или бездействие, способствующее прогрессу в экономической и духовной областях. Оно представляет собой использование (или неиспользование, когда это допускается законом) юридического права, а также исполнение (или неисполнение, когда это допускается законом) юридической обязанности.

Следует иметь в виду, что правомерные деяния совершают только дееспособные лица. Нельзя считать правомерными действие или бездействие, которые хотя и урегулированы нормами права, но совершаются невменяемыми лицами, либо лицами, не достигшими указанного законом возраста.

В правомерном поведении мы видим единство объективного – внешней деятельности человека (согласования своего поведения с требованиями норм права), и субъективного – сознание этого человека.

Объективную сторону составляют практически совершенные лицом действие или бездействие, а также способ их совершения, использованные средства и др. Большое разнообразие элементов объективной стороны правомерного поведения объясняется тем, что существует чрезвычайно много норм права и вариантов действий конкретных участников общественных отношений.

Субъективная сторона правомерного поведения включает мотивы, цели, осознание лицом возможных последствий своего поведения. Это всегда сознательное поведение, но о субъективной его стороне можно достоверно судить только по внешнему поведению лица.

Требования правовых норм воспринимаются людьми через призму их собственных ценностей, целей и интересов. Основой добровольного правомерного поведения является соответствие (гармония) требований правовых норм интересам и ценностным ориентациям личности.

Особого внимания заслуживают мотивы, из которых исходят правомерно действующие участники общественных отношений. При всем различии можно выделить три основные группы мотивов. К первой

группе относятся мотивы, основанные на осознанном понимании необходимости права, его общественной полезности. Вторую группу составляют такие мотивы, как расчет, страх, боязнь наказания. Мотивы третьей группы называют общим термином – конформистские. В последнем случае человек строит свое поведение по принципу «поступаю, как большинство».

Законодатель использует разнообразные средства для выработки и закрепления у людей мотивов правомерного поведения. Это разнообразные материальные и моральные стимулы, содержащиеся в поощрительных и рекомендательных нормах права, а также угроза применения (или применение) мер государственного принуждения к лицам, не исполняющим требования правовых норм.

*(По З. П. Новичковой)*

### **БАЗОВЫЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

- Правонарушение; противоправное деяние; противоправность
- Преступление; уголовное законодательство
- Административные правонарушения; дисциплинарные правонарушения; гражданские правонарушения; проступки
- Неисполнение юридической обязанности
- Злоупотребление правом
- Неиспользование лицом своих субъективных прав
- Вина; степень вины; умысел; неосторожность
- Антисоциальное (отклоняющееся) поведение; аморальные проступки
- Моральное осуждение; меры государственного принуждения
- Состав правонарушения; объект правонарушения; субъект правонарушения; объективная и субъективная стороны правонарушения; санкции
- Охрана правопорядка; уважительное отношение к законам; предупреждение правонарушений
- Юридическая ответственность; гражданско-правовая ответственность; материальная ответственность; дисциплинарная ответственность; уголовная ответственность
- Принципы осуществления юридической ответственности; ответственность за поведение; ответственность за деяния; законность; неотвратимость; справедливость; целесообразность

#### **ТЕКСТ**

### **ПРАВОНАРУШЕНИЯ И ИХ ВИДЫ**

Юридически значимое поведение может соответствовать праву. Если же оно не соответствует ему – имеет место правонарушение. Мысли, интеллектуальная деятельность человека, его желания, если они не воплотились в определенном поведении, поступках, не могут быть правонарушениями.



Правонарушение – это противоправное, влекущее юридическую ответственность деяние.

Если не исполняется юридическая обязанность или имеет место злоупотребление правом (т. е. если это деяние правом запрещено и за нарушение запрета предусмотрено применение наказания), деяние считается противоправным.

Следует иметь в виду, что не является правонарушением то, что правом не запрещено. Не является также правонарушением неиспользование лицом своих субъективных прав, если такое использование поставлено в зависимость от личного желания или усмотрения лица.

Противоправность является юридическим выражением опасности, вредности того или иного деяния для общества. По характеру и степени общественной опасности все правонарушения подразделяются на преступления и проступки.

Преступления – это правонарушения, представляющие наибольшую опасность для общества и запрещенные уголовным законодательством. Деяния, не предусмотренные законом, не являются преступлениями, поэтому перечень преступлений в уголовном законодательстве носит исчерпывающий характер.

Все правонарушения, не предусмотренные уголовным законодательством, относятся к категории проступков. Проступки имеют меньшую степень общественной опасности, нежели преступления. В зависимости от сферы общественной жизни, в которой они совершаются, характера наносимого вреда, особенностей наказания за их совершение проступки подразделяются на административные, дисциплинарные, гражданские правонарушения.

Другим признаком правонарушения является наличие вины. Степень вины лица, совершившего правонарушение определяется в зависимости от того, предвидело ли оно социально вредные последствия своего поступка. Вина выступает в двух формах – как умысел и неосторожность. Умысел имеет место тогда, когда лицо предвидело и сознательно желало (или допускало) наступления общественно опасных последствий своего деяния. Неосторожность выражается в том, что лицо предвидело наступление общественно опасных последствий, но легкомысленно рассчитывало на их предотвращение либо не предвидело, хотя по обстоятельствам дела должно было и могло их предвидеть.

За совершение правонарушения отвечают только дееспособные лица. Недееспособные (малолетние и душевнобольные) не могут осознать характер своих действий и поэтому не несут юридической ответственности за совершенные правонарушения.

Рассмотренные общие признаки правонарушений позволяют отделить их от других видов отклоняющегося (антисоциального) поведения: аморальных проступков, алкоголизма, наркомании.

Социальные ценности охраняются не только правом, но и моралью. Мораль – это совокупность принципов и правил (норм) нравственного

поведения людей друг с другом, в семье, в обществе в целом, оцениваемое категориями добра, зла, справедливости, долга, чести и т. п.

Правонарушение – это разновидность аморального поведения. Однако если нарушение моральных норм наказывается моральным осуждением (других лиц, членов семьи, общества), то правонарушение влечет за собой применение мер государственного принуждения. Так, пьянство является аморальным, но если, например, на рабочем месте злоупотребляет спиртным водитель троллейбуса, то это уже правонарушение.

Правонарушение имеет свой состав, в который входят: объект правонарушения, субъект правонарушения, объективная и субъективная стороны правонарушения.

Объект правонарушения – это то, на что направлено деяние, нарушающее ту или иную правовую норму. Например, объектом в таком уголовном правонарушении, как убийство, является жизнь человека.

Объективную сторону состава правонарушения характеризуют: противоправное деяние, его общественно вредные последствия и необходимая причинная связь между ними.

К субъективной стороне правонарушения относятся вина (т. е. психическое отношение к содеянному), а также мотивы и цели совершенного деяния.

Субъектами правонарушения могут быть как физические, так и юридические лица. В некоторых случаях (например, в уголовном праве) субъектом правонарушения может быть только физическое лицо.

За совершение правонарушения (при наличии всех элементов его состава) наступает юридическая ответственность. Юридическая ответственность представляет собой реализацию установленных в нормах права санкций, предусматривающих неблагоприятные последствия для правонарушителей.

Основными целями юридической ответственности являются охрана правопорядка, воспитание граждан в духе честного, уважительного отношения к законам, предупреждение правонарушений. Достижению указанных целей служат следующие основные принципы осуществления юридической ответственности: ответственность только за поведение, но не за мысли; ответственность лишь за деяния; законность; справедливость; неотвратимость; целесообразность и быстрота ответственности.

В зависимости от характера совершенного правонарушения выделяют следующие виды юридической ответственности: гражданско-правовую, материальную ответственность рабочих и служащих, дисциплинарную ответственность; административную ответственность; уголовную ответственность.

*(По З. П. Новичковой)*

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

1. Перечислите и охарактеризуйте основные источники права.

2. Дайте научное определение понятия «правовые отношения». Назовите и охарактеризуйте объекты и субъекты правоотношений.

3. Дайте краткую характеристику понятий «правоспособность», «дееспособность», «юридический факт», «юридическое событие», «юридическое действие», «правомерное действие».

4. Назовите основные виды правонарушений и охарактеризуйте их. Скажите, в чем состоит основное различие между преступлением и проступком.

5. Дайте краткую характеристику понятий «состав правонарушения», «объект правонарушения», «субъект правонарушения», «объективная и субъективная стороны правонарушения».

6. Перечислите основные виды юридической ответственности и охарактеризуйте их.

## РАЗДЕЛ 4

# КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

### ТЕКСТЫ:

- КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
- О ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕФОРМАХ В РОССИИ

### ГРАММАТИКА:

- АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ НАУЧНОГО (СПЕЦИАЛЬНОГО) ТЕКСТА
- АРГУМЕНТАЦИЯ ПОЗИЦИИ. ВЫРАЖЕНИЕ СОМНЕНИЯ, СОГЛАСИЯ, НЕСОГЛАСИЯ
- СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ

### БАЗОВЫЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

- Унитарное демократическое социальное правовое государство
- Самоопределение народа; благосостояние народа
- Принцип верховенства права
- Ответственность государства перед гражданином; ответственность гражданина перед государством
- Свобода мнений, убеждений и их выражение
- Референдум; выборы
- Всеобщее, свободное, равное и прямое избирательное право; тайное голосование
- Свобода личности, неприкосновенность личности
- Государственная собственность; частная собственность

### ТЕКСТ

## КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Конституция определяет Республику Беларусь как унитарное демократическое социальное правовое государство, обладающее верховенством и полнотой власти на своей территории, самостоятельно осуществляющее внутреннюю и внешнюю политику. Территория Республики Беларусь является естественным условием существования и пространственным пределом самоопределения народа, основой его благосостояния и суверенитета.

Территория Беларуси едина и неотчуждаема.

Одна из основ осуществления демократии в республике – многообразие политических институтов, идеологий и мнений. Политические партии, другие общественные объединения действуют в рамках Конституции и принятых в соответствии с ней актов законодательства Республики Беларусь, содействуют выявлению и выражению политической воли граждан, участвуют в выборах.

Конституцией закреплен принцип верховенства права. Государство, все его органы и должностные лица действуют в рамках Конституции и принятых в соответствии с ней актов законодательства. Республика Беларусь признает приоритет общеустановленных принципов международного права и обеспечивает соответствие им национального законодательства. В своей внешней политике она исходит из принципов равенства государств, неприменения силы или угрозы силы, нерушимости границ, мирного урегулирования споров, невмешательства во внутренние дела и других общепризнанных принципов и норм международного права. Беларусь ставит целью сделать свою территорию безъядерной зоной, а государство – нейтральным.

Символами Республики Беларусь как суверенного государства являются ее Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн. Столица республики – город Минск. Государственными языками в Республике Беларусь являются белорусский и русский языки.

Республика Беларусь признает Всеобщую декларацию прав человека, Устав ООН, Международные пакты о гражданских и политических правах, об экономических, социальных и культурных правах, участвует в договоренностях в рамках ОБСЕ, во многих международных конвенциях. Принципы, определяющие статус личности, закрепленные в важнейших международно-правовых документах, нашли свое отражение в положениях Конституции Беларуси.

Государство гарантирует гражданам Беларуси права и свободы, закрепленные в Конституции, законах и предусмотренные международными обязательствами государства. Конституция Республики Беларусь устанавливает ответственность государства перед гражданином за создание условий для свободного развития личности, а также ответственности гражданина перед государством за неукоснительное исполнение обязанностей, возложенных на него Конституцией. Иностранцы, граждане и лица без гражданства на территории Беларуси пользуются правами и свободами и исполняют обязанности наравне с гражданами Республики Беларусь, если иное не определено Конституцией, законами и международными договорами.

Государством гарантируется свобода мнений, убеждений и их свободное выражение, а также свобода собраний, митингов, уличных шествий, демонстраций и пикетирования, не нарушающих правопорядок и права других граждан Республики Беларусь. Не допускается монополизация средств массовой информации государством, общественными объединениями или отдельными гражданами, а также цензура.

Конституция гарантирует гражданам Республики Беларусь право на охрану здоровья, включая бесплатное лечение в государственных учреждениях здравоохранения, а также бесплатное общее среднее, профессионально-техническое образование. Среднее специальное и высшее об-

разование доступно для всех в соответствии со способностями каждого. Гражданам Республики Беларусь гарантируется право на социальное обеспечение в старости, в случае болезни, инвалидности, утраты трудоспособности, потери кормильца и других случаях, предусмотренных законом. Государство проявляет особую заботу о ветеранах войны и труда, а также лицах, утративших здоровье при защите государственных и общественных интересов.

Основной закон Республики Беларусь в качестве принципа построения правового государства (формирования его органов) закрепляет такие институты, как референдум и свободные выборы, а единственным источником государственной власти – народ. На основе всеобщего, свободного, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании избирается Президент Республики Беларусь, депутаты Палаты представителей Национального собрания, а также депутаты местных Советов депутатов Республики Беларусь.

Оборона Республики Беларусь относится к важнейшим функциям государства и является делом всех ее граждан. Защита Отечества – конституционная обязанность и священный долг Республики Беларусь.

Государство гарантирует гражданину защиту его права и свобод компетентным, независимым и беспристрастным судом, обеспечение свободы, неприкосновенности и достоинства личности. Конституция закрепляет право каждого на юридическую помощь для осуществления и защиты прав и свобод, в том числе право пользоваться в любой момент помощью адвокатов и других своих представителей в суде, иных государственных органах, органах местного управления, на предприятиях, в учреждениях, организациях, общественных объединениях и в отношениях с должностными лицами и гражданами.

Основным Законом установлено, что собственность может быть государственной и частной. Государство предоставляет всем равные права для осуществления хозяйственной и иной деятельности, кроме запрещенной законом, и гарантирует равную защиту и равные условия для развития всех форм собственности. В Конституции определен перечень объектов, которые составляют исключительную собственность государства – недра, воды, леса. В собственности государства находятся земли сельскохозяйственного назначения.

В Конституции закреплён принцип разделения властей: «Государственная власть в Республике Беларусь осуществляется на основе разделения ее на законодательную, исполнительную и судебную. Государственные органы в пределах своих полномочий самостоятельны: они взаимодействуют между собой, сдерживают и уравновешивают друг друга».

*(По В. С. Глушакову и др.)*

## О ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕФОРМАХ В РОССИИ

Возможно, не всякий знает, что начиная с 1550 года до настоящего времени Россия пережила тридцать «перестроек» – крупных политических реформ. И все они либо потерпели поражение, либо растворились в политической стагнации. Стране не удавалось вернуться в европейскую семью, воспринять западную демократию, демократизировать общество.

Россия ничем не отличается от других европейских государств в том смысле, что в каждой стране есть либеральные и консервативные элементы. Так было в реформе 1861 года и в последующие периоды. Такое мы видим в том или ином качестве и ныне. Существование и тех и других необходимо и оправданно. Либералы движут вперёд прогресс, консерваторы не дают им уйти слишком далеко и тем самым предохраняют систему от разрушения. Но для того чтобы система в своём политическом развитии двигалась вперёд, нужно хоть небольшое преимущество либеральных сил над консерваторами. В России этого практически никогда не было. Поэтому почти пять столетий развитие идёт по спирали: сначала политические реформы, перестройка, потом – стагнация, контрреформы.

Вообще Россия – страна уникальная во многих отношениях, в том числе и по обратимости прогресса. К примеру, суд присяжных впервые был создан в 1550 году, а потом исчез. Ему надо было ещё раз появиться в 1864 году, чтобы затем вновь уйти в небытие. Сегодня он возрождается в третий раз! И опять приходится начинать на пустом месте, с нуля. В какой ещё стране возможно такое? В какой стране можно дать землю крестьянам, чтобы через какое-то время отнять её.

Давайте обратимся к советской истории. Сталинская контрреформа, потом хрущёвская реформа, далее брежневская стагнация и снова реформа. Чередование режимов – традиционное для России в рамках одного исторического цикла. Причём каждый из режимов отрицает предыдущий, демонтирует его.

Сейчас российские реформаторы нуждаются в помощи, чтобы вывести свою страну на столбовую дорожку цивилизации, включить её в европейскую семью. Но надо ли это России? Следует ли Россию превращать в копию типичной западной страны. Думается, что она должна удержаться от этого, подобно Мексике или Японии. Акцент делается именно на эти страны, потому что они наиболее эффективно сумели обезопасить себя от исторической катастрофы. Признав оппозицию, ликвидировав антагонистический характер между оппозицией и правительственной властью, эти страны добились необратимости преобразований и модернизации. Удастся ли это России. Во избежание катастрофы все политические силы должны в полной мере осознать необходимость выхода из зоны исторического кризиса и, по меньшей мере, представлять

реально последствия контрреформ. Ответственность – то качество, которое должно стать определяющим для политических сил самых разных направлений.

**ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы к тексту.**

1. Какова судьба «перестроек» в России?
2. Какие две политические силы существуют в любом обществе? Отличается ли Россия в этом смысле от других европейских государств?
3. Почему реформы в России не имели успеха?
4. Почему автор текста считает, что Россия – страна уникальная по обратимости исторического процесса?
5. Какая цель сейчас стоит перед Россией?

**ЗАДАНИЕ 2. Проанализируйте структуру текста «О политических реформах в России» по данному ниже плану.**

1. Отражает ли заголовок текста его содержание?
2. Какой это текст: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение или текст смешанного типа? Аргументируйте свой ответ.
3. Есть ли в тексте введение?
4. Найдите в тексте основную часть. Какие вопросы рассматриваются в основной части?
5. Есть ли в тексте заключение?

**ЗАДАНИЕ 3. Сформулируйте в виде тезисов все основные положения текста. Запишите тезисы в тетрадь.**

**ЗАДАНИЕ 4. Передайте содержание текста, используя данные ниже речевые формулы.**

1. Текст называется, носит название, озаглавлен... .
2. В тексте говорится о..., текст посвящен теме... .
3. В тексте рассматривается, ставится вопрос о..., затрагивается вопрос о..., автор останавливается на следующих проблемах... .
4. Текст состоит из..., в тексте можно выделить..., во введении говорится о..., в основной части речь идет о..., дается анализ..., излагаются основные положения ... .
5. В заключение говорится, делается вывод, высказывается мысль, подчеркивается (что), текст заканчивается (чем).

**ЗАДАНИЕ 5. Выразите свое отношение к содержанию текста и к проблеме прав человека в целом. Обратите внимание на некоторые способы выражения оценки содержания текста, которые даны ниже.**

**Положительная оценка:** На мой взгляд, в тексте поднимается чрезвычайно важная и актуальная проблема. Проблемы, поднятые в данном тексте, представляются мне важными и актуальными (весьма существ-



венными). Данная тема (проблема) особенно интересна, так как... Как мне кажется, затрагиваемые в тексте вопросы имеют важное значение (относятся к числу важных и актуальных).

**Отрицательная оценка:** Данная тема (проблема) не представляет большого интереса, так как... Проблемы, затронутые в тексте, кажутся мне неактуальными (несущественными). Проблема освещена односторонне и неубедительно.

**ЗАДАНИЕ 6. Выясните мнение ваших товарищей по группе относительно названных проблем. Попросите их прокомментировать свою точку зрения, привести аргументы. Обратите внимание на формулировку вопросов, содержащих запрос информации о мнении собеседника:**

- Как вы думаете, ...
- Как вы считаете, ...
- Считаете ли вы, что...
- Вам не кажется, что...
- Выскажите свое мнение по проблеме...

**ЗАДАНИЕ 7. Ниже даны трактовки значений слов «право» и «права». Ознакомьтесь с ними. Определите в предложениях выделенных слов.**

Слово *право* в единственном числе означает: а) возможность действовать, поступать каким-нибудь образом; б) название науки, изучающей нормы и правила, регулирующие отношения в обществе.

Слово *права* во множественном числе означает: а) нормы и правила, регулирующие отношения в обществе; б) охраняемая государством, узаконенная возможность, свобода что-либо делать, осуществлять.

1. **Права** человека должны охраняться государством. 2. Каждый человек имеет **право** на собственное **мнение**. 3. Теоретически верным является положение о том, что **права** и свободы личности как социально-политические, так и гражданские являются не средством достижения каких-либо целей, а самой целью. 4. Всем гражданам должно быть обеспечено **право** на труд, на отдых и на образование. 5. На нашем факультете лекции по международному **праву** читают опытные преподаватели. 6. У тебя нет **права** требовать от меня невозможного. 6. Состояние и уровень развития **прав** и свобод в обществе является главным критерием оценки общества в целом.

**ЗАДАНИЕ 8. Образуйте сложные слова, используя в качестве начального компонента слово *право*.**

**Образец:** защитник – правозащитник

Преемник, охранительный, мерный, нарушение, способность, суд, порядок, ведение, сознание, защита.

В результате правильного сложения слов вы получили юридические термины: **правопреемник, правоохранительный, правомерный, правонарушение, правоспособность, правосудие, правопорядок, правоведение, правосознание, правозащитник.**

Выберите для каждого термина подходящее определение:

1. Признанная государством способность граждан и юридических лиц иметь права и нести обязанности, предусмотренные и допускаемые законом.
2. Противоправное действие, совершенное человеком, достигшим установленного законом возраста.
3. Деятельность правовых, судебных органов.
4. Лицо, к которому переходят права и обязанности от другого лица (при наследовании, дарении и т. д.).
5. Наука о праве.
6. Закономерный, основанный на праве.
7. Правовой порядок.
8. Сознание необходимости поддерживать правовые нормы.

**ЗАДАНИЕ 9. Составьте словосочетания из данных ниже слов.**

1. Пользоваться (право, права), злоупотреблять (права), покушаться на (права), охранять (права), уважать (право).
2. Следовать (закон), подчиняться (закон), охранять (закон), нарушать (закон), стоять на страже (закон).

**ЗАДАНИЕ 10. Подберите к словам закон, законность, законодательство соответствующие толкования.**

1. Постановление государственной власти.
2. Общеобязательное правило.
3. Соблюдение законов; положение, при котором общественная жизнь и деятельность обеспечивается законами.
4. Совокупность, свод законов.

**ЗАДАНИЕ 11. Составьте из данных слева и справа слов словосочетания.**

<b>закон</b>	составлять – составить; издавать – издать
<b>законность</b>	обеспечивать – обеспечить; соблюдать – соблюсти
<b>законодательство</b>	опираться – опереться; подготавливать – подготовить

**ЗАДАНИЕ 12. Объясните значение слов *закономерный* и *законопроект*. В случае затруднения пользуйтесь словарем.**

### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Кратко охарактеризуйте Конституцию Республики Беларусь.
2. Раскройте основное содержание принципа верховенства права.

3. Назовите принципы, лежащие в основе внешней политики Республики Беларусь, и охарактеризуйте их.

4. Перечислите права и свободы, которые гарантирует гражданам Конституция Республики Беларусь.

5. Охарактеризуйте принципы построения правового государства и разделения властей, закрепленные в Конституции Республики Беларусь.

## РАЗДЕЛ 5

# ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА

### ТЕКСТЫ:

- ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРИНЦИПЫ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
- СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
- БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

- СРЕДСТВА СИНТАКСИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА:
- СРЕДСТВА СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ
- КОМПОЗИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ
- СРЕДСТВА ЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗИ
- СРЕДСТВА, УКАЗЫВАЮЩИЕ НА ОБЪЕКТИВНУЮ И СУБЪЕКТИВНУЮ ОЦЕНКУ ИНФОРМАЦИИ

### БАЗОВЫЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

- Внутренняя политика; механизмы правового регулирования
- Экономическая реформа; реформирование отношений собственности; плано-распределительная система; изменение структуры промышленного производства; социальная направленность экономики; частный сектор; малый и средний бизнес; аграрная реформа; приватизация; инфраструктура; экологические программы
- Социальная политика; строительство социального государства с рыночной системой хозяйствования; межнациональные отношения; демографическая политика; конфессии
- Культурная политика; социальные функции культурной политики: мировоззренческая функция, интегрирующая функция, духовно-нравственная функция
- Научно-техническая политика; финансирование; наукоемкое производство; фундаментальные науки

### ТЕКСТ

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРИНЦИПЫ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Внутренняя политика государства непосредственно связана с воздействием на систему общественных отношений, поэтому главными ее направлениями являются экономическая, социальная, культурная, научно-техническая политика, политика в сфере межнациональных отношений, политика в области религии и т. д. Их главная цель – содействие успешному развитию Беларуси как демократического социального го-

сударства, где высшей ценностью является человек, его права и свободы, а также гарантия их реализации.

Республика Беларусь осуществляет свою внутреннюю политику прежде всего через механизмы правового регулирования. Главную роль в таком регулировании выполняет Конституция или иные источники права, имеющие конституционное значение. Причем они не столько устанавливают конкретные правила, сколько провозглашают принципы государственной политики в соответствующих сферах, обязывающих государство в лице всех своих органов действовать в этих сферах определенным образом.

Одним из приоритетных направлений внутренней политики является экономическая политика. Главное ее направление – реформирование системы экономических отношений, которое обусловлено переходом республики от планово-распределительной системы к рыночной. Экономическая реформа включает в себя целый ряд направлений: реформирование отношений собственности, создание полноценного частного сектора в экономике, усиление позиций малого и среднего бизнеса, аграрную реформу, создание адекватной инфраструктуры, изменение структуры промышленного производства и военно-промышленного комплекса, усиление социальной направленности экономики. Разрабатываются и реализуются государственные национальные программы такие, как программа развития малого и среднего бизнеса, приватизации, экологические программы и другие.

Во внутренней политике белорусского государства на первый план выходит социальная политика, что вытекает из главной цели государственной внутренней политики – строительства социального государства с рыночной системой хозяйствования. Демографическая политика, политика в области развития межнациональных отношений, регулирование отношений между различными конфессиями в республике также являются важнейшей частью социальной сферы общества и в силу этого – важной неотъемлемой частью внутренней политики государства. Главные черты политики в этой сфере – равенство всех перед законом, уважение прав и интересов различных групп общества, государственные гарантии и механизмы реализации их интересов.

Культурная политика государства выполняет важнейшие социальные функции: мировоззренческие, интегрирующие, духовно-нравственные и др. Возрождение духовных ценностей на современном этапе реализуется в сложных социально-экономических условиях, связанных с переходным этапом в развитии общества, сменой его социально-политической модели. Однако, несмотря на проблемы, государственная политика в этой области проводится в интересах всего общества и опирается на следующие основные принципы сохранения исторических традиций и национальных приоритетов в культуре: доступность культуры для всего общества, создание сети массовых культурно-просве-

тительских учреждений, контроль государства над коммерческой сферой культуры.

Политика в области межнациональных отношений основана на принципах равенства всех национальностей перед законом, права на сохранение своей национальной культуры, языка, уважительного отношения к национальным ценностям других народов, доступности достижений национальной культуры для всех народов, проживающих на территории республики.

Научно-техническая политика подчинена целям и задачам экономического и социального развития общества. Она включает изменение структуры финансирования научно-технических разработок, приоритет наукоемкого производства, активизацию исследований в области фундаментальной науки, сосредоточения усилий на тех научных исследованиях, результаты которых могут обеспечить выход на мировые рынки и др.

*(По В. С. Глушакову и др.)*

### **БАЗОВЫЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

- Социальная сфера общества; социальное обеспечение; система социального обеспечения и защиты населения
- Занятость; регулирование занятости; минимальная заработная плата; индексация денежных доходов; прожиточный минимум; малообеспеченные граждане
- Межконфессиональные отношения
- Общественные фонды; благотворительные фонды
- Социальное страхование; медицинское страхование; временная нетрудоспособность; безработица; выплата пособий; выдача ссуд; материальная поддержка

#### **ТЕКСТ**

### **СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Социальная политика Республики Беларусь включает многостороннюю деятельность, направленную на развитие социальной сферы общества, удовлетворение интересов и потребностей различных групп населения, и охватывает все сферы жизнедеятельности – труд, быт, отдых, охрану здоровья, социальное обеспечение, образование, культуру, национальные и межконфессиональные отношения. К приоритетным направлениям социальной политики Беларуси относятся: улучшение условий жизни и труда граждан, регулирование занятости и процессов подготовки и переподготовки кадров, обеспечение конституционного права граждан на труд и социальную защиту, реализация государственных га-

рантий в оплате труда (определение минимальной заработной платы), индексация денежных доходов в условиях роста цен, поддержание прожиточного минимума малообеспеченных граждан и многодетных семей, обеспечение надлежащего уровня охраны здоровья населения, развитие культуры, системы образования и воспитания, совершенствование системы социального обеспечения и защиты населения.

Социальная политика реализуется посредством разработки и осуществления различных социальных программ и соответствующих социальных мероприятий, принятия законов и других правовых актов, через деятельность различных общественных и благотворительных фондов. В республике действует система государственного социального страхования, включающая страхование старости, инвалидности, потери кормильца, временной нетрудоспособности, в случае безработицы, медицинское страхование и др. Для выплаты пособий по социальному страхованию образованы два фонда: Фонд социальной защиты населения Республики Беларусь, выплачивающий пособия по всем видам социально страхования, кроме пособий по безработице, и Государственный фонд занятости, обеспечивающий выплату пособий по безработице, финансирование профессиональной подготовки, повышение квалификации и переподготовку безработных, выдачу ссуд безработным для обеспечения самозанятости. Со стороны государства установлены гарантии материальной поддержки учащейся молодежи. Успешно обучающимся студентам высших, учащимся средних и профессионально-технических учебных заведений установлены ежемесячные стипендии.

*(По В. С. Глушакову и др.)*

## **БАЗОВЫЕ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ, ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

- Банковская система; национальный банк; коммерческие банки
- Надзор; регистрация; лицензирование
- Международный валютный фонд; Всемирный банк; Европейский банк реконструкции и развития
- Денежно-кредитная система; инвестиционная деятельность; инвестиции; инвесторы
- Реквизиция; конфискация; дивиденды; льготы; прибыль
- Уставной капитал; регистрация банка; учредители; соучредители; активы; прибыльность; депозиты; аудит

### **ТЕКСТ**

## **БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Банковская система Беларуси является двухуровневой и состоит из Центрального Национального банка Республики Беларусь и коммерческих банков. Функции надзора, регистрации и лицензирования коммерческих банков закреплены за Национальным банком. Республика явля-

ется членом Международного валютного фонда, Всемирного банка, Европейского банка реконструкции и развития стремится развивать свою денежно-кредитную систему в соответствии с рекомендациями и при технической помощи этих международных организаций. Инвестиционная деятельность (включая банковскую сферу) регулируется принятыми в 1991 г. законами «Об инвестиционной деятельности в Республике Беларусь», «Об иностранных инвестициях в Республике Беларусь», а также международными соглашениями о содействии и взаимной охране инвестиций, которые заключены с рядом стран (Германия, Румыния, Болгария, Казахстан, Швеция, Югославия, Франция, Нидерланды, Италия, Турция). Законодательство Республики Беларусь предусматривает для иностранных инвесторов ряд льгот. Среди них: гарантии от реквизиций, конфискации и других насильственных действий; свобода перевода дивидендов за границу; льготы по налогу на прибыль (если доля иностранных инвесторов в оплаченном уставном капитале составляет более 30 %) – освобождение от уплаты в течение 3 лет с момента получения инвестором прибыли, включая первый прибыльный год; 5-летняя гарантия пользоваться той законодательной базой, которая существовала на дату регистрации банка. Иностранные учредители могут создавать на территории Республики Беларусь банки со 100 процентным собственным капиталом, совместные банки на долевой основе с белорусскими соучредителями, филиалы на правах юридического лица представительства. Уставный фонд банка формируется за счет средств не менее трех участников. Каждый участник имеет право владеть не более 35 % уставного фонда. Исключением являются банки, создающиеся с участием государства. В соответствии с требованиями Национального банка минимальный размер уставного фонда коммерческого банка составляет в эквиваленте 2 млн. евро, а для банков с долей участия иностранного капитала более 20 % (в том числе для филиалов иностранных банков) – 5 млн. евро. Минимальный размер иностранных инвестиций в уставной фонд юридического лица на территории Беларуси равняется эквиваленту 20 тыс. долларов США. Денежные взносы в уставной фонд банка могут осуществляться как в национальных денежных единицах Республики Беларусь, так и в свободно конвертируемой валюте.

До недавнего времени в банковскую систему Республики Беларусь входили 28 коммерческих банков, из них 11 – совместные с участием иностранного капитала и 1 филиал иностранного банка. Филиальную сеть банков составляют 550 филиалов. В среднем республика имеет 1 кредитное учреждение (банки и филиалы банков) на 17 тысяч человек населения. В банках Беларуси (включая Национальный банк) работает 48 тыс. человек, из них 21 тыс. в «Беларусбанке».

Республику можно отнести к странам с высокой долей концентрации банковского капитала в группе ведущих банков. К шести крупнейшим банкам Беларуси по сумме активов относятся «Беларусбанк», «Беллагропромбанк», «Белпромстройбанк», «Белбизнесбанк», «Приорбанк»,



«Белвнешэкономбанк». Их доля в общей сумме активов действующих банков республики составляет около 80 %. По данному показателю Беларусь приблизительно соответствует таким странам, как Швеция, Нидерланды, Финляндия, Греция. Акционерами белорусских банков (помимо государственных органов, предприятий и граждан Беларуси) являются банки, фирмы, частные лица из России, Великобритании, США, Швейцарии, Германии, Австрии, Латвии, Панамы, Белиза, Украины, Багамских островов, Ирландии, Финляндии. Доля иностранных инвестиций в совокупный уставной фонд банков составляет около 16 % и постепенно увеличивается.

В Беларуси открыты представительства ряда известных банков из Германии, России, Польши и др. стран.

Прибыльность белорусских банков относительно акционерного капитала по итогам 1998 г. составила в среднем по всем банкам 42 %, в том числе по совместным и иностранным – 56 %.

Создана национальная система гарантирования сохранности депозитов физических лиц. Независимые аудиторские компании в обязательном порядке ежегодно проводят внешний аудит банков с последующей публикацией результатов в прессе.

(По В. С. Глушакову и др.)

### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Назовите важнейшие направления внутренней политики Республики Беларусь и охарактеризуйте их.
2. В чем суть рыночных преобразований в Республике Беларусь в экономической сфере? Перечислите важнейшие направления экономических реформ и охарактеризуйте ход их реализации.
3. Расскажите о целях и задачах социальной политики Республики Беларусь.
4. Охарактеризуйте банковскую систему Республики Беларусь.

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

#### СРЕДСТВА СИНТАКСИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПИСЬМЕННОГО И УСТНОГО НАУЧНОГО ТЕКСТА

**Средства структурно-содержательной связи.** Содержательная связность обеспечивает контаминацию текста, т. е. воспроизведение части содержания предыдущего предложения в последующем. В системе устной и письменной научной речи содержательная связность текста обычно реализуется в виде вторичных номинаций – лексических, местоименных, местоименно-лексических, синонимических и семантических повторов. К числу наиболее распространенных средств содержательной связи относятся:

- а) лексический повтор, местоименно-лексический, контекстуальный синоним, местоимения **процессы ... эти процессы, явления ... такие явле-**

ния, свойство ... это (такое) свойство, он, она, они, этот, эта, это, эти, тот, та, то, там, так, тогда, туда, отсюда, здесь, сюда, столько, себе, себя, первый, второй...;

б) прилагательные и причастия в местоименной функции (*последний, данный, изложенный, рассмотренный, установленный* и др.);

в) местоименно-семантический повтор (вторичная номинация представляет собой слово-дескриптор типа *вещество, элемент, явление, процесс, свойство, особенность, фактор, понятие* и др.);

г) средства координации – союзы, частицы, слова и словосочетания в роли вводных слов; слова, приближающиеся к союзам, типа *прежде всего, тогда, также, вместе с тем, кроме того, более того, затем, сейчас, поэтому, при этом, это касается*.

### Композиционные средства связи.

#### Средства композиционной связи, указывающие на:

- ход активизации мысли и на концентрацию ее на определенном объекте (обычно в научной речи функцию активизации мысли выполняют глаголы речемыслительной деятельности в форме первого лица множественного числа в обобщенном значении: *выясним, рассмотрим, перейдем к ...* и др.);

- логическое выделение мысли (сюда входят однокомпонентные предикативные единицы со значением долженствования, составляющие главную часть сложного предложения, в придаточной части которого изложена фактологическая информация: *следует (важно, необходимо) отметить, заметить, обратить внимание, подчеркнуть, указать, указать на то, что ...; выделить тот факт, что; следует еще раз подчеркнуть* и под.);

- порядок следования высказываний: *с чего начнём? с чего начать?; начнём с того что, прежде всего; в первую очередь, сначала, сейчас, во-первых, во-вторых* и т. д.; *теперь, далее, затем, в дальнейшем, в заключение, и наконец;*

- связь с предыдущим высказыванием (к этой группе, как правило, относятся однокомпонентные структуры пассивного оборота с распространителем локально-темпорального значения: *выше было установлено, в предыдущих главах было показано, как отмечалось выше, ранее сказанное* и др. Эти средства композиционной связи играют существенную роль в восприятии текста, так как тождественная информация может быть изложена разными способами и указание на ее предупомянутость способствует более эффективному пониманию);

- связь с последующим высказыванием (средства, относящиеся к этой группе имеют план будущего и включают лексические единицы, подчеркивающие его; по синтаксической структуре эти средства являются либо однокомпонентными предикативными единицами, либо двухкомпонентными с лекторским, обобщающим *мы* в позиции субъекта: *далее мы увидим, что ...; ниже; в дальнейшем; в последующих главах (разделах)* и т. д.;

- попутное высказывание: *кстати, между прочим, а вы обратили внимание? к тому же, причём* и др.;

- переход к новой части высказывания: *перейдем к ..., теперь, далее, остановимся на ..., теперь поговорим вот о чем, что же касается ..., если*

*же обратиться ... , то..., (а) относительно (же), ну а что касается ... и др.;*

- возвращение к теме после отступления: *так вот, и вот, ну так, так как (где, когда, почему); на чем мы остановились, о чем мы говорили, вернемся к... и др.;*

- выделяемую часть: *(а) главное, прежде всего, должен отметить, хотелось бы подчеркнуть, хочу обратить ваше внимание, любопытная деталь, именно..., как раз... и др.;*

- аргумент-пример: *например, так, возьмем, скажем, допустим, предположим, пример этого; ну, например; так, например; так, скажем; приведу пример и т. д.;*

- аргумент-уточнение, дополнение: *точнее, то есть, по сути дела, это значит, другими словами, иначе говоря, в частности, именно, мало того, к тому же, причем, при этом, в то же время, кроме того, и не только;*

- аргумент-цитата: *как сказал (говорит), как утверждает, как заявил, он сказал (пишет), возникают в памяти слова..., на память приходят слова..., по словам..., говоря словами...;*

- аргумент-поговорка, поговорка, крылатое выражение: *как говорится, как у нас говорят и т. д.;*

- примечание: *между прочим, следует иметь в виду, причем, во всяком случае;*

- комментарии к способу формулировки высказывания: *если можно так выразиться, так называемый, я бы сказал, если хотите, с позволения сказать, словом;*

- источник информации: *по словам..., по мнению..., как говорят..., по преданию, согласно..., с точки зрения, на основании, с позиции, мы знаем, что; известно, что; мало кто знает, что; общеизвестно, что; судя по..., как стало известно, как (уже) было сказано, как указывалось, как было показано, как видно из..., один мудрец сказал... .*

**Средства логической связи.** Логическая связность текста заключается в выражении смысловых отношений между предложениями, подобных отношениям между предикативными единицами в составе сложного предложения. Средствами ее выражения обычно являются союзы, союзные сочетания, вводные слова и другие средства.

Средства логической связи, указывающие на присоединение:

- вывода, итога: *это свидетельствует, отсюда следует, итак, одним словом, таким образом, можно сделать вывод, можно прийти к заключению, повести итоги, в результате, следовательно, поэтому, значит, так что, вообще, вообще говоря, по сути дела, короче говоря, вот почему, потому, и потому-то, подведем итог;*

- отличия, противоположности, противоречия, сопоставления: *в отличие от, однако, однако же, но, и все-таки, все же, зато, иначе, точно так как, в то время как, тогда как, в то время, с одной стороны, наоборот, напротив, тем не менее, хотя, правда, вместе с тем, другое дело, что;*

- логического аргумента: *ведь, да ведь, но ведь, так ведь;*

- отношений обусловленности и следствия (*вследствие этого, это обуславливает, в результате этого, поэтому, местоименное наречие тогда и др.*);

**Средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации:**

- оценку степени достоверности высказывания: *разумеется, безусловно, пожалуй, вероятно, как будто, якобы;*

- более достоверную информацию, чем существующая ранее: *считали, что; считалось, что; думали, что; полагали, что; на самом (же) деле оказалось (выяснилось), что; в действительности же; не исключено, что; (а) практика (же) показала; начался новый этап (период);*

- частичное или временное признание информации достоверной: *допустим, пусть так, но предположим;*

- субъективность высказывания: *с точки зрения, по-моему, на мой взгляд, на наш взгляд, думаю, думается и т. д.;*

- оценку эмоциональности высказывания: *к сожалению, к радости, увы, с удовлетворением.*

## **МАТЕРИАЛ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

### **ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ МВФ И МБРР**

Понятия «взаимозависимость», «всемирное хозяйство» лишь недавно полноправно вошло в научный обиход. Их признание требует переосмысления многих важных проблем мировой экономики. К числу таких проблем относится деятельность двух крупных специализированных учреждений ООН – Международного Валютного Фонда (МВФ) и Международного Банка Реконструкции и Развития (МБРР).

Среди почти четырех сотен многосторонних межправительственных организаций МВФ и МБРР входят в число «суперзвезд». Их членами является 151 государство – все развитые (кроме Швейцарии), все развивающиеся и большинство бывших социалистических стран.

Идея создания МВФ и МБРР возникла в западноевропейских странах и США под влиянием мирового экономического кризиса 1929-33 гг. Валютные и торговые «войны» ясно показали, как с расширением внешнеэкономических связей возросла уязвимость экономики большинства стран, насколько опасна ничем не ограниченная стихия мирового рынка и какой вред могут наносить отдельные государства своими несогласованными действиями.

Исходная концепция деятельности международных валютно-финансовых организаций, учрежденных в 1944 году на международной валютно-финансовой конференции ООН в г. Бреттон-Вудсе (США), неслучайно на себе отпечаток уникального исторического момента. Страны-учредители стремились к созданию экономических структур, откры-

вающих простор будущему благополучию и процветанию послевоенного мира. Все это отразилось на уставных целях, сформулированных в Бреттон-Вудсе и оставшихся неизменными по настоящее время.

МВФ был создан в 1945 году. Его членами является 141 государство. С 1947 года – это специализированное учреждение ООН, призванное содействовать международному сотрудничеству по вопросам, касающимся валюты и международной торговли, а также способствовать созданию системы расчетов и сделок между государствами-членами. Кроме того, Фонд должен содействовать интенсификации и повышению эффективности международного обмена путем стабилизации валютных курсов и предотвращению конкурентного обесценивания валютных курсов, предоставлять кредиты для урегулирования платежных балансов. Высший орган МВФ – Совет управляющих, в состав которого входят по одному управляющему и по одному заместителю от каждого государства-члена.

МБРР был создан в 1945 году. С 1947 года также является специализированным учреждением ООН. Членами МБРР могут быть лишь государства – члены Международного Валютного Фонда. В уставе МБРР отдан приоритет наиболее общим задачам – созданию благоприятных условий для капиталовложений на производстве, стимулированию долгосрочных инвестиций, содействию реконструкции и развитию территорий стран-членов, а также осуществлению и содействию конверсии военной экономики.

Существенная черта уставов Фонда и Банка – отсутствие каких-либо положений, заведомо неприемлемых для стран с любым общественным строем и любой экономической системой. Было решено, что участвовать в МВФ и МБРР могут все «объединенные и ассоциированные нации». В своей деятельности эти организации исходят из концепции «экономического единства мира», «бессмысленности экономического соперничества». Учитывая все названные факторы, а также широту, долгосрочность и общечеловеческий характер уставных целей, можно говорить об универсальной исходной концепции данных международных валютно-финансовых организаций.

Универсален также и механизм голосования. Для многих решений МВФ и МБРР предусматривают простое большинство голосов, в том числе по вопросу о приеме новых членов. Поэтому ни одна страна не может навязать или заблокировать такие решения. Также существует «взвешенная» система голосов стран-членов в зависимости от финансового вклада в МВФ или доли участия в акционерном капитале МБРР. Очень важным для понимания механизма принятия решения является то, что в исполнительных органах Фонда и Банка голосования фактически не существует и решения традиционно принимаются на основе консенсуса. В такой обстановке существенно снижается значение формаль-

ного числа голосов по сравнению с весомостью аргументов, уменьшается стремление к группировкам и коалициям.

*(По материалам периодической печати)*

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
-------------------	---

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ

Раздел первый .....	5
---------------------	---

#### **ЗНАКОМСТВО. СЕМЬЯ. УЧЕБА. РАБОТА**

##### **ГРАММАТИКА: ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА. СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ**

Формы речевого этикета, используемые при знакомстве (5). Текст «Давайте познакомимся!» (8). Собирательные числительные (10). Текст «Всё начинается с семьи» (13). Текст «Система народного образования в Республике Беларусь» (16). Текст «Белорусский государственный университет» (19). Текст «Прогноз на будущее» (23). Проблемные ситуации и дискуссии (24). Ролевые игры и ситуации (27). Повторение и контроль. Предложно-падежная система русского языка (28). Материал для самостоятельного чтения. Рассказ «Уроки французского» (36). Текст «Игнат Домейко» (41). Текст «Доктор Руссель» (43). Интересно знать (45).

Раздел второй .....	52
---------------------	----

#### **ЧЕЛОВЕК. ПОРТРЕТ. ХАРАКТЕР**

##### **ГРАММАТИКА: КРАТКИЕ ФОРМЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.**

##### **ПРЕДЛОГИ И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Формы речевого этикета, используемые при встрече, расставании и обращении (48). Ролевые игры и ситуации (52). Текст «Девушка моей мечты» (53). Текст «Дипломаты и дипломатия» (55). Текст «Жизненные цели и их самооценка» (56). Текст «Берегите молодость!» (58). Проблемные ситуации и дискуссии (59). Текст «Сон человека и его характер» (60). Проблемные ситуации и дискуссии (62). Рассказ «Рыжая» (63). Краткие формы прилагательных (70). Рассказ «Лебединая верность» (73). Повторение и контроль. Употребление предлогов (75). Выражение временных отношений в простом предложении (78). Выражение временных отношений в сложном предложении (79). Материал для самостоятельного изучения. Рассказ «Моя первая любовь» (82). Текст-интервью «Психология и соционика» (90). Интересно знать. Текст «Человек – бессмертен!» (97).

Раздел третий .....	100
---------------------	-----

#### **СТРАНЫ. ЛЮДИ. ПОЕЗДКИ. ПУТЕШЕСТВИЯ**

##### **ГРАММАТИКА: ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ. ОСОБЕННОСТИ СКЛОНЕНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Формы речевого этикета, используемые при выражении благодарности и извинения (100). Рассказ «Простите нас!» (110). Текст «Республика Беларусь на карте мира» (120). Особенности склонения количественных числительных (125). Особенности сочетания количественных числительных с существительными (126). Текст «Об истории белорусского края» (129). Текст «Происхождение названия «Белая Русь» (130). Текст «Умение успевать» (132). Основные типы значений глаголов с приставками *в-* (*во-*), *вз-* (*взо-*, *вс-*), *вы-*, *за-*, *до-* (133–137). Повторение и контроль (139). Выражение пространственных отношений (142). Материал для самостоятельного изучения. Текст «Первые государствен-

ные образования на территории Беларуси» (144). Текст «Евфросинья Полоцкая» (145). Текст «Франциск Скорина» (148). Текст «Как приехать в Беларусь» (152). Интересно знать. Текст «Рогнеда» (154).

Раздел четвертый ..... 156

## **ГОРОДА, ИХ ИСТОРИЯ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ**

**ГРАММАТИКА: УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ ГЛАГОЛА В ИМПЕРАТИВЕ.**

**ЗАМЕНА ДЕЕПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ ПРИДАТОЧНЫМИ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ. ВЫРАЖЕНИЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫХ**

**ОТНОШЕНИЙ (СОЮЗЫ ЧТО И ЧТОБЫ)**

Формы речевого этикета, используемые при выражении просьбы (156). Особенности употребления видов глагола в повелительном наклонении (159). Юмористический рассказ (162). Текст «Этот юный древний город» (164). Рассказ «Михайловские рощи» (171). Рассказ «Моя «малая Родина» (175). Текст «Каким должен быть современный город?» (176). Текст «Современные города и природа» (176). Текст «Города будущего» (177). Проблемные ситуации и дискуссии (177). Основные типы значений глаголов с приставками *из-* (*изо-, ис-*), *на-, о-* (*об-, обо-*), *над-* (*надо-*), *недо-*, *от-* (*ото-*), *под-* (*подо-*), *пере-* (180–187). Повторение и контроль (191). Замена деепричастных оборотов придаточными предложениями с союзом *когда* (192). Употребление союзов *что* и *чтобы* (198). Употребление союзов *ли* и *или* для присоединения изъяснительных предложений (200). Материал для самостоятельного изучения. Текст «Жемчужина белорусского зодчества» (201). Текст «Архитектурные памятники Несвижа» (202). Текст «белорусско-американский герой» (203). Интересно знать. Текст «Свободная экономическая зона (СЭЗ) «Минск» (208). Интересно знать. Текст «Катюша» (209).

Раздел пятый ..... 213

## **С ЛЮБОВЬЮ ПО РОССИИ: ПОЕЗДКИ, ПУТЕШЕСТВИЯ, ЭКСКУРСИИ**

**ГРАММАТИКА: БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ**

**ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ. ЗАМЕНА ДЕЕПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ**

**РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**

**ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Формы выражения этикета, используемые при выражении совета (213). Ролевые игры и ситуации (215). Текст «Здоровый сон» (218). Текст «Рецепт против старости» (220). Безличные предложения и особенности их употребления (221). Текст «Московский Кремль» (228). Текст «Сокровища Оружейной палаты» (236). Ролевые игры и ситуации (240). Основные типы значений глаголов с приставками *пре-, пред-* (*предо-*), *при-, про-, раз-* (*рас-*), *с-* (*со-*), *у-* (242–247). Таблица «Значение глагольных приставок» (249). Таблица «Глагольные приставки, объединенные по общему значению» (257). Повторение и контроль (259). Различия в способах образования видов русских глаголов (260). Замена деепричастных оборотов различными типами придаточных предложений (261). Выражение целевых отношений в простом предложении (266). Выражение целевых отношений в сложном предложении (267). Материал для самостоятельного изучения. Текст «По «Золотому кольцу» России» (272). Текст «Город на Неве» (278). Текст «Путь к Балтийскому морю» (278). Текст «Достопримечательности Петербурга» (279). Интересно знать. Текст «Подвиг Ленинграда» (280).

**Перечень основных типов коммуникативных заданий,**

которые должны уметь реализовывать иностранные учащиеся в пределах



модуля общего владения русским языком на первом курсе нефилологических вузов .....	283
<b>Типы речевых актов,</b> в которых должны принимать участие иностранные учащиеся в пределах модуля общего владения русским языком на первом курсе нефилологических вузов .....	288
<b>Типы интенций и коммуникативных средств,</b> которыми должны владеть иностранные учащиеся для участия в спонтанных диалогах и беседах .....	288

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ

Раздел первый .....	293
---------------------	-----

#### **ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО И ВЛАСТЬ**

##### **ГРАММАТИКА: ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ: СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО И СКАЗУЕМОГО**

Текст «Россия на карте мира» (293). Основные способы выражения подлежащего (294). Текст «Понятие общества и государства» (302). Грамматический комментарий. Особые случаи употребления полной и краткой формы прилагательного в роли сказуемого (307). Текст «Социальное назначение, функции и формы государства» (313). Текст «Платон и Аристотель об обществе и государстве» (317). Текст «Политическая система общества» (319). Текст «Правовое государство» (331). Текст «Что такое гражданское общество» (337). Текст «Всеобщая декларация прав человека» (338). Текст «Перспективы роста населения мира» (343). Материал для самостоятельного изучения. Текст «Что такое цивилизация?» (344). Текст «Древние цивилизации Европы» (344). Текст «Отличительные особенности Древнегреческой цивилизации» (344). Текст «Ценности Древнеримской цивилизации» (346). Текст «Вселющая декларация прав человека» (347). Текст «Международные Пакты о правах человека» (352). Текст «Городское и сельское население» (354). Текст «Понятие об урбанизации» (354). Это интересно знать. Текст «И древние платили налоги» (357). Давайте обсудим! (358). Контрольные задания (358).

Раздел второй .....	360
---------------------	-----

#### **ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА**

##### **ГРАММАТИКА: ТИПЫ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ И ИХ СТРУКТУРНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ. КОМПОЗИЦИЯ И ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА АННОТАЦИИ**

Текст «Происхождение государства и права» (360). Номенклатура языковых средств, используемых для написания аннотации (363). Текст «Человек, общество, государство» (364). Грамматический комментарий. Структурные и языковые особенности текста-описания, повествования и рассуждения (368).

Раздел третий .....	370
---------------------	-----

#### **ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВА**

##### **ГРАММАТИКА: НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ И ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ**

Текст «Источники права» (370). Структура и языковые средства, оформляющие научную дискуссию (372). Текст «правовые отношения» (373). Текст «Право-

мерное поведение» (375). Текст «Правонарушения и их виды» (376). Контрольные задания (378).

Раздел четвертый ..... 380

**КОНСТИТУЦИОННОЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**ГРАММАТИКА: АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ ПИСЬМЕННОГО И УСТНОГО НАУЧНОГО ТЕКСТА. АРГУМЕНТАЦИЯ ПОЗИЦИИ. ВЫРАЖЕНИЕ СОМНЕНИЯ, СОГЛАСИЯ, НЕСОГЛАСИЯ. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ**

Текст «Конституция Республики Беларусь» (380). Есть такое мнение. Текст «О политических реформах в России» (383). Контрольные задания (386).

Раздел пятый ..... 388

**ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ: СРЕДСТВА**

**СИНТАКСИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА** ..... 388

Текст «Основные направления и принципы внутренней политики Республики Беларусь» (388). Текст «Социальная политика Республики Беларусь» (390). Текст «Банковская система Республики Беларусь» (391). Лексико-Грамматический материал. Средства синтаксической организации письменного и устного научного текста (393). Материал для самостоятельного изучения. Текст «История создания и международное значение МВФ и МБРР» (396).